පටඨාන මහා පකරණ සන්නය

පුථම භාගය (තෘතීය මුදුණය)

_{මභාචාජය} රේරුකාතේ චන්දවිමල

(සාහිතාවෙකුවර්ති, පණ්ඩිත, පුවවන විශාරද, අමරපුර මහා මහෝපාධාාය ශාසන ශෝහත, ශුී සද්ධර්ම ශිරෝමණී) මහානායක ස්වාම්පාදයන් වහන්සේ විසින් පෞරාණික වාවනා මාගීය අනුව සම්පාදිතයි.

සබබදතං ධමම දතං ජ්නාති.

ගෞරවාහි රේරුකාතේ වනුවීමල මහාතායක ස්වාමීන්දුයන් වහන්සේගේ දහම් පොත් නැවත නැවත මුදුණය කර හැකි අඩුම මීලට සපයා,

ධම්කාම් සැදැහැවතුන්ගේ සංඛාාව වර්ධනය කිරීම,

ශී වනුවිමල ධම් පුස්තක සංරකුණ මණඩලයේ

පරමාර්ථය යි.

එමගින් සිල්වන් ගුණවන් මහ සහරුවන දැකීමන්, උන්වහන්සේලා රැක බලාගන්නා සැදැහැවන් ගිහි බොදුනුවන් දැකීමන්

අපේ අපේකෂාව යි.

වර්ධනය වන ආර්ථික අසමතුලිකතාව තුල, පවතින මීලට පොත් අලෙවි කර ලබන මුදල හා ඊ ළහ මුදුණයට වැය වන මුදල අතර ඇති පරතරය පියවීමට හැකි වී ඇත්තේ මෙහි අත් තැනක සඳහන් ආකාරයෙන් අනුශුාහක සැදැහැවතුන් සහභාගි වන නිසා ය. අපේ කැපවීම හා අවංකභාවයේ මුසුවෙන් ඔබේ දුයකත්වය එල ගත්වමු.

නාහිම්පාණන්ට වසර 100 ක් සම්පූර්ණවීමන්, අප මණ්ඩලයට වසර 10 ක් සම්පූර්ණවීමන් තුලින් බුදුන් වහන්සේගේ සදහම් පණිවුඩය බෙද දීමෙන් සූවහසක් ජනයා සහනයට පන්වීම ගැන

අපි සතුටු වන්නෙමු.

"චිර• තිටඨතු සදධමෙමා"

පටඨාන මහා පකරණයේ නෙවන මුදුණය සඳහා සහාය වූ සාමාජිකයෝ.

		රු. ශ.
පුජා පොල්පිටිය මෙවි – පිටකෝට්ටේ	_	50,000.00
පි. ඩී ජගත්සිරි මාතෙල් මයා - තුඹුත්තේගම	_	10,000.00
සමීන්ද රණයිංහ මයා - රාගම	-	5,000.00
පියදුසු වන්නිඅව්වි මයා - කළුබෝවිල	-	5,000.00
දර්ශන සිල්වා මයා ඇතුලු පිරිස - අබුඩාබි	-	4,000.00
ඒ. එව්. එල්. යසවර්ධන මයා - අතුරුගිරිය	-	4,000.00
අාර්. ජී. රූපා අමරවතී මිය – අළුබෝමුල්ල	-	
නයනි මුහනදිරම් මිය - ඕස්ටේුලියාව	-	2,000.00
එව්. ඩී. පී. කරුණාරත්ත, රූපා කරුණාරත්ත		
යුවල – හොරණ	-	2,000.00
වසත්ත පෙරේරා මයා - පාතදුර	-	2,000.00
ජයන්ත වනිගසි•හ මයා – රත්නපුර	-	2,000.00
පි. ගුණවඨින මිය – රත්මලාන	-	2,000.00
කේ. ඒ. සූතිල් කුරුප්පු මයා - බෙම්මුල්ල	-	2,000.00
ටී. ආනඥ මෙන්ඩිස් මයා – ජා–ඇල	-	1,500.00
වෛදා - කේ. ඩී. ජී. පොත්සේකා මයා - දෙහිවල	-	1,500.00
හර්ෂණ කීර්තිසිංහ මයා - පිළියන්දල	-	1,000.00
වෛදාෳ – ආර්. සෙනෙවිරත්ත මයා – මහතුවර	-	1,000,00
වෛදාෳ - ඩී. රුබසි•හ මිය - බොරැල්ල	-	1,000.00
පී. එන්. කළුබෝවිල යුවල එප්පාවල	-	1,000.00
අයිරා•ගනි කරුණාරත්න මිය - අඹගස්පිටිය	-	1,000.00
සෝමපාල කහවිට මයා - බදුරලිය	-	1,000.00
නන්දීශ කපුගේ මයා – තුගේගොඩ	-	1,000.00
එම්. එල්. පියතිස්ස මයා - පිළියත්දල	-	1,000.00
තිරාජ් ද සිල්වා මයා - පානදුර	-	1,000.00
අශෝක රූපසිංහ, නීලමනි රූපසිංහ යුවල - කෑගල්ල	-	1,000.00
කේ. ඒ. එල්. පොත්සේකා මීය - බලත්ගොඩ	-	600.00
අමරපාල මිය – දෙහිවල	-	500.00
අයි. ගුණවර්ධන මිය - තුගේගොඩ	-	500.00
පී. මහානාම මයා - නුගේගොඩ	-	500.00
අජිත් මතෝරත්ත මයා - කොළඹ 6	-	500.00
යු. බී. තෙන්නකෝන් මයා - මූණමල්දෙණිය	-	500.00
අමරදස මුදලිගේ මයා – කැස්බෑව	-	500.00
ජේ. ආර්. ඒ. ආරියරත්ත ,	-	
ජී. වී. රාමසිංහ මිය – මාතර	-	500.00
රු. 500 අඩු පිරිනැමීම් එකතුව	-	3496.00
		113596.00

ලේකම්ගේ සටහන්.......

සම්බුද්ධ පරිතිචාණයෙන් පසුව නිපිටක ශ්‍රී සද්ධර්මය රැකගැනීම සඳහා මහා සංඝරත්නයෙන් ඉටු වූ කාර්යහාරය අති විශාලය. නිපිටය සංගායනා කර කුමානකුල කිරීම, හාණක පරම්පරාවලට බෙදී කටපාඩමින් පවත්වා ගැනීම, අටුවා, ටීකා හා වෙනත් පරිචාර ගුපථ සම්පාදනය කිරීම මගින් මුල් බුදුදහමේ නිර්මල මූලික අථි තහවුරු කරතැබීම ඒ අතර පුමුඛස්ථානය ගනී. අටමහ කුසල් අතර "ධම්මසස ලෙඛනං" යනුවෙන් දැක්වීමෙන් ධම්ය රැකගැනීම පිළිබඳව තිබූ අවධානය පැහැදිලි වේ. ධම්යේ පැවැත්ම පිළිබඳව ඓතිහාසික වූත්, ධර්මානකුල වූත් මතවාදයන්ට පිළිතුරු දීමට ද මේ හිස්සූත් වහන්සේට සිදුවිය.

"අහිධම්ය බුදුධ දේශනාවක් නොවේ" ය යන්න මෙවැනි එක් මතයකි. ගැඹුරු වූත්, දර්ශනික වූත් අභිධර්ම පිටකය දරන්නත් සමාජයේ ලබා තිබු සැලකිල්ල පහත හෙළීම හෝ ඊට පහරදීම තුළින් බුදුදහම පිරිහීමට ලක්කිරීම හෝ අරමුණු කරගත් විතණිඩවාදීහ බුදුදහම ලක්දිව පිහිටුවූ මුල් යුගයේදී මේ අදහස පලකළහ. කිුිිිිිිිි ධර්මය මෙහි පුවලින කළ යුගයේදී නැවන යුරෝපීය පඩිවරුන් මගින් උගතුන් හරහා මේ අදහස ලක්දිව පුකට විය. අභිධර්ම පිටකයේ අභාන්තර කරුණු වටහා නොගෙන, අහලාගන් කරුණු මන, ගැතිව අදහස් පලකිරීමෙන් හා එය කිය යුතු ආකාරය තොසලකා කීමෙන් වන හානිය සුළුපටු නොවේ. ඒ තිසාම අපේ දැ රැකගැනීමේ අරමුණින් ඇරඹුණු දහම් පාසල් අධාාපන කුමය, අභිධර්මය ඉගැන්වීම සඳහා තිබූ අපේ පාරම්පරික කුමපටිපාටිය බැහැර කර හරය තබා සුඹුල සුරා දක්වන ඉගැන්වීම් රටාවකට පැමිණ ඇති බව පෙනේ. එවැනි අදහස්වලට අභීතව පිළිතුරු දීමේ සම්පුදයක් ගොඩනගා ගන්නවුන් අතර, අටුවාවාරී බුදුධසෝෂ හිමියන්ට පසුව අපට දක්තට ලැබෙන පුමුඛ නාමයකි; රේරුකානේ වනුවීමල හිමි නාමය. උන්වහන්සේගේ අදහස් නිසා භාවනා පංති, අභිධර්ම පංති හා එවැනි මධාස්ථාන ලකදිව පුවලින වූ අතර, බොහෝ ගිහි බෞද්ධයෝ ධම් -විනය දුන් පිරිසක් බවට පන්වූහ.

ශී වඥරත්ත මාතවසිංහයන් කියූ පරිදි 2500 බුද්ධ ජයත්තිය අරබයා වැඩි සෝෂාවක් තැතිව කළ සාර්ථකම වැඩ පිළිවෙල රේරුකාතේ තාහිමියන්ගේ "බුදධ ජයන්ති පොත් මාලාව" ය. ලක්දිව බෞදධ පුබෝධයක් ඇති කිරීමට සමත් වූ ඒ පොත් සම්පාදනයෙත් "අමත දුංදුහිය" වැයූ උත්වහත්සේ බුදධ වම් 2541 ක්වූ ඇසළ පුත් පෝදිතට වසර සීයක් සම්පූර්ණ කරති.

අභිධර්මය රේරුකානේ තාහිමියන්ගේ පදනමයි. බොහෝ දෙනා උන්වහන්සේ හඳුන්වන්නේ ද 'ආහිධමමික' තාමයෙනි. ඒ නිසා බොහෝ සැදැහැවතුන්ගේ ඉල්ලීම පරිදි අවුරුදු 41 කින් මෙපිට ලබාගන්නට නොහැකිව තිබූ, තාහිමියන්ගේ සියුම් නුවණ පුකට වන 'පටඨාන මහා පුකරණ සන්නය' මුදුණය කිරීමට අදහස් කළෙමු.

ඊට වැය වන රුපියල් ලකු 5 කට වැඩි පිරිවැය දැරීම ගැටලුවක් වුවද, ශුී ලංකා ජනාධිපතිනි වන්දිකා ඛණ්ඩාරනායක කුමාරණතුංග මැතිණියගේත්, බුදධශාසන, සංස්කෘතික හා ආගමික කටයුතු අමාතා ලකුමෙන් ජයකොඩි මැතිතුමාගේත්, බුදධ ශාසන අරමුදලේ පාලක මණ්ඩලයේත් අවබෝධය තිසා අපට මේ ගැටලුවෙත් තිදහස් වීමට හැකිවිය. පොලී රහිතව සැපයු මේ මුදල ධම්යට කළ අතිමහත් පූජාවකි. එය ලබා ගැතීමේදී අනුගුහය දැක්වූ බුදධශාසන අමාතාාංශයේ හා හොරණ ලංකා බැංකුවේ කාර්ය මණ්ඩලයන්ට කෘතඥ වෙමු.

පටඨාන පුකරණය මුදුණය කර තිබුණේ පැරණි අකුරු රටාවට ය. පාලි භාෂාව ලිවීමේ පැරණි රීතියත්, පැරණි සිංහලයේ බැදි අකුරු රීතියත් ආරක්ෂා කර එසේ ම මෙය මුදුණය කර තැබීම සුදුසු යයි කල්පතා කළ නිසාත්, නවින තාක්ෂණයෙන් අපේ පැරණි හරය ආරක්ෂා කර ගැනීමට බාධාවක් නොවන බව දැක්විය යුතු නිසාත් පරිඝනකයේ නවින තාක්ෂණයෙන් අපි පැරණි කුමය මුදුණය කළෙමු. ඒ අවශාතාව එසේම ඉටු කළ සිකුරු මුදුණාලයාධිපති කේ. ටී. ඒ. ජයවධීන මහතා ඇතුළු කාය්ෂි මණ්ඩලය විද්වත් ජනයාගේ පැසසුමට ලක්වෙති.

මෙවැති පොතක සෝදුපත් කියවීම අතිශය දුෂ්කර වූවකි. රසවත් බව තොවැටහීම, කාලය ලබාගැනීමේ හා කියවීමේ අපහසුතාව නිසා එක දිගට මුල් පොත හා සැසඳීමට කෙතකු ලබාගැනීම වඩාත් දුෂ්කර විය. පූජා කිරීමරුවේ ධමමාතඥ හිමි, කුකුල්පතේ සිදධාර්ථ හිමි. ශාසතුපති කුසුමා දෙඩන්ගොඩ මිය, ඩී. කේ. කාරියප්පෙරුම (උප ලේකම්) මයා, ලලනි ගුණතිලක මෙනවිය, වරිත්වර දැක්වූ සහාය අගය කරන අතර,

කෙටි කලක් තුළ පොතෙහි වැඩි කොටසක් සැසදීමට ඉදිරිපත් වූ ගයාති වතිගතුංග මෙතවිය දැක්වූ උතඥව හා නිපුනතාව, දහම් පාසල් අධානපනයේ හරය උකභාගැනීමක් ලෙස දකිම්.

අතෙක් පොත් හා සසඳත විට රේරුකාතේ තාහිමියන්ගේ පොත් මිල බෙහෙවිත් අඩු බව ඔබ දතී. පොතෙහි මිලෙත් 1/4 ක් වෙළෙඳ වට්ටම් වශයෙන් අඩු කළ විට මුළණ වියදම් හා පුවාහත වියදම් ආදිය ඉතිරි මුදලිත් ආවරණය වෙයි. ඊළහ මුළණය සඳහා වැඩියෙන් වැය වත මුදල පියවතු ලබන්නේ ධම්යේ පැවැත්ම පිණිස සැදැහැවතුන් කරන අනුගුහයෙනි. මේ පොත සඳහා ගත් ණය මුදල පියවීමට එසේ අනුගුහය දැක්වූ සැදැහැවතුන්ට වහා කෙලෙස් මල දුරුකර තිවතින් සැනසීමට මේ පිත හේතු වේවා.

නාහිමියන්ගේ ජන්ම ශන සංචන්සරයේදී උන්වහන්සේගේ පොත් පැවැත්වීම සඳහා සහාය දුන් දැනට අප අතර නැති කීප දෙනකු සිහිපත් කිරීම යුතුකමකි. කිසියම් සංචිධානයක් නැති යුගයේ පොත් රැකගත් පූජා ගොඩිගමුවේ සෝරත හිමි, එකල හා මණ්ඩලය පිහිටවූ පසු (සහාපති වශයෙන්) කටයුතු කළ පූජා හේනගොඩ කලාාණධමම හිමි, හාණ්ඩාගාරිකව සිටි වෛදා ඒ. ඩී. ටී. ජයවඨින මහතා, ගත්කතුවර කරුණාසේන ජයලත් මහතා ඒ අතර වෙති. මේ පොත් පෙල ශාස්තුීය පර්යේෂකයන්ට යොමු කරමින් අනුකුමණිකාවන් ලියූ පරලෝසැපත් හර්බට් පතිරණ ශුරීන්ට නිවත් සුව අත්වේවා. වත්මත් සහාපති කිරීමරුවේ ධමමානඥ හිමිපාණන් ඇතුළු සාමාජික හවතුන්ගෙන් ලැබෙන සහායත්, හිටපු අමාතාවරයකු වූ ඉඥාදස හෙට්ටිආරච්චි මහතාගෙන් ලැබෙන දිරිමත් කිරීමත් පුසන්නව මෙහි යෙදීමට අප මෙහෙයවයි.

තෙරුවන් සරණයි !

1997 ජුනි 10 වන දින පොකුණුවිට දී ය. සී. තතිප්පුලිආරච්චි ලේකම් ශී වඥවීමල ධර්ම පුස්තක සංරක්ෂණ මණඩලය.

පුස්තාවතා

දෙය සාගර පාරගත වූ මහා කාරුණික වූ අප භාගාවත් අහිත් සමාක් සම්බුද්ධයත් වහත්සේ සව්දෙ පද පාපතව ධම්දූත මෙහෙය සඳහා පුථම වරට පිටත් කර යවත ලද සැට තමක් වූ මහරහතත් වහත්සේලා ගෙත් කෙතෙකු වූ අස්සජි මහරහතත් වහත්සේ විසිත් තමත් වහත්සේ වෙත එළඹ තථාගත යත් වහත්සේ දේශතය කරන ධම්ය කවරේ දැ යි විවාළ උපතිසස නම් වූ පිරිවැජි හට

"යෙ ධම්මා හෙතුපපහවා තෙසං හෙතුං තථාගතො ආහ, තෙසකුව යො තිරොධො එවං වාදී මහාසමණො."

යනුවෙන් හේතුවෙන් හටගන්නා පඤවසකඣ සඬඛාාන නාම රූප ධම්යන් හට ගැනීමේ හේතුන් හා ඒ හේතුඵල ධම්යන් ගේ නිරෝධය වූ නිවනත් නථාගතයන් වහන්සේ දේශනය කරන්නාහයි වදරන ලද්දේය. එයින් දැක්වෙන්නේ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් දේශනය කරන ධම්ය හේතුඵල ධම්යක් බව ය.

බුදුන් වහන්සේ විසින් හේතුඵල දේශනය කර ඇත්තේ ද එක් කුමයකින් ම නොව කුම තුනකිනි. ආය්‍යිසනයෙ කුමය ය, පුනීතය සමුනපාද කුමය ය, පුස්ථාන කුමය ය යන තුන නථාගතයන් වහන්සේ ගේ හේතුඵල දේශනා කුම තුනය. නථාගතයන් වහන්සේගේ හේතුඵල දේශනා කුම තුනය. නථාගතයන් වහන්සේගේ හේතුඵල දේශනා තුන අතුරෙන් ආය්‍යිසනය දේශනය කර තිබෙන්නේ සංසාර පුවැන්තියේ හේතුව වශයෙන් තෘෂ්ණා සඬඛයාන එක් ධම්යක් පමණක් දැක්වීමෙනි. පුනීතය සමුනපාද දේශනයෙහි දැක්වෙන්නේ ද්වාදශාඩගයක් ඇති හේතුඵල පරමපරා වෙකි. ඒ දේශනා දෙක්හිම තෘෂ්ණාදිය ඵලයට හේතුවන බව පමණ මුත් හේතුවන සැටි දක්වා නැත. නථාගතයන් වහන්සේගේ සව්ාඩග සම්පූණි අති විසනර හේතුඵල දේශනය පුසථාන මහා පුකරණය ය.

දේව මනුෂා තිරශ්විත වැක් පව්තාදි වශයෙන් ලොව ඇති සකල සජීවාජීව වසතුත් ම සෑදී ඇති මූල ධාතු සමූහය වූ විතත වෛතසික රූප යන පරමාථි ධම් තුත් කොටස හා නිව්චණ පරමාථිය ද පුදෙපතිය ද යන මේ සියල්ල මූලභාව ආරම්මණහාව අධිපති භාවාදි එලය උපකාර වන ශක්ති විශේෂයන් ගේ වශයෙන් හේතුපුතාය ආරම්මණපුතාය අධිපතිපුතාය යනාදීත් කොටස් සූවිස්සකට බෙද නැවත පරමාථි ධම්යන් කුශලාකුශල අවාාකෘතාදි වශයෙන් කෙටස් සසැටකට හා හේතු තහේතු ආදි වශයෙන් කොටස් දෙසියයකටද බෙද කුශලාදි ධම්යන්ට ඒ ඒ ශක්ති විශේෂවලින් පුතාය වන සැටිත් පුතාය නොවන සැටිත් දැක්වීම් වශයෙන් පුසථාන පුකරණය දේශිතය.

මේ පුකරණය සේ ගැඹුරුවූ ද විශාලවූ ද තවත් ගුත්ථයක් ලෝකයෙහි තැත්තේ ය. මේ ලොව ඇති ගුත්ථරාජයා ය. දැතට සිංහල අකුරෙත් මුදුණය වී ඇති පට්ඨාත මහාපකරණ පාලිය පිටු 1456 කිත් යුක්තය. එපමණ පිටු ගණනක පටඨාත පකරණය මුදුණය කළ හැකිවී තිබෙත්තේ අගමුල පමණක් දැක්වීම් වශයෙත් ද විස්තර කළ යුතු කුමය පමණක් වචන සවල්පයකිත් දැක්වීම් වශයෙත් ද පොත්වල ලිවිය හැකි පරිදි හික්ෂූත් විසිත් දැරිය හැකි පරිදි කෙටිකර තිබෙන බැවිති. එසේ කෙටිකර ඇති තැත් සම්පූර්ණ කර පුස්ථාත පුකරණය පත්වල ලියන හොත් එයට කඩදසි පිටු කෝටියක් වුව ද පුමාණ තොවේ.

අනතන නය ඇන්නා වූ මේ පුකරණය නය සාගරයෙකි. මහාගතිමබය තිසසදනක තෙරුන් වහන්සේ මහබෝ විදිනු පිණිස නැවකින් දඹදිව යන්නාහු මහසයුරේදී නැවේ උඩනට්ටුවේ සිට සාගරය දෙස බැලූහ. උන් වහන්සේට සාගරයේ එතරක් හෝ මෙතරක් නොපෙනිණි. සිවුදිගින්ම මහ හඩ නහා බිදි බිදී යන රළ නිසා හටගත්තා සුදු පෙණින් වැසී ගිය රිදීපටක් සේ දිලෙන සාගර ජලයම පෙනිණ. ඉක්බිති උන්වහන්සේ මහාසාගරයේ රළ වේගය බලවත් ද පුහේද විසින් පුකරණ සූවිස්සක් වන සමනත පට්ඨාන පකරණයේ නය මුඛය බලවත් දැයි සිතුහ. සිතන්නා වූ උන්වහන්සේට උඩ යට දෙකින් හා සිවුදිගිනුක් මේ මහාසාගරයේ පරිවේජදයක් ඇත්තේය. අනනත නය සමනවාගත පුස්ථාන මහා පුකරණයේ පරිවේජදයක් නො පෙනේය යි බලවත් පිතියක් ඇතිවිය. උන්වහන්සේ එතැනම හිඳ ඒ පිතිය විෂකමහනය කොට විදසුත් වඩා සව් කෙළෙසුන් නසා රහත් වූහ.

බුදුරැස් විහිදීම

තථාගතයන් වහන්සේ බෝධීමූලයේ අපරාජිත පය්‍යිකිකයෙහි වැඩහිඳ සමාක් සමෙබෝධි සමධිගමය කොට "මේ ධම්ය සොයන්නට පටන් ගත් මා හට වතුරසඬබා කල්පලඎයක් ඉක්ම ගියේ ය. මම මේ පය්‍යිකිකයෙහි හිඳ මතු කිසිකලෙක හිස ඔසවා නො එන පරිදි එක් දහස් පන්සියයක් කෙලෙස් සතුරන් පරදවා පළවා හැර එතෙක් කල් සොයමින් සිටි ධම්ය පුතිවේධ කෙළෙම්" යි මහත් සොම්නසට පැමිණ ලොවුතුරා බුදු වුවද එම අස්තෙන් නො තැනී සමාක් සමෙබෝධිය පිණිස බැඳගත් පය්‍යිකිකය නොබිඳ අනේක සමවත්වලට සමවදිමින් දහම් රස විදිමින් නිවන් සුව විදිමින් සතියක් ඒ අසුතෙහිම වැඩහුත් සේක. බුදුවීමෙත් අට වන දිනයෙහි ඒ අසුතෙන් තැහිට එයිත් මඳක් ඈත්ව "මෙය මාවිසිත් සාරාසඬඛාකල්ප ලක්ෂයක් මුළුල්ලෙහි රැස්කළ පාරම්තා කුශලයන් ගේ එල ලැබූ තැනය" යි වැඩහුත් තැනට හා මහබෝරුකටත් ගරුකිරීමක් වශයෙන් එදෙස බලාගත් වනම ඇසිපිය තොහෙලාම සතියක් සිටගෙන ම හුන්සේක. පය්‍යිඬකයට උතුරු දිග වූ ඒ ස්ථානය අතිමීස වේතිය නම් විය. ඉක්බිති ඒ සිටිතැනටත් පය්‍යීඬකයටත් අතරෙහි තැගෙනහිරට හා බස්තාහිරට දික්ව පිහිටි රුවත් සක්මතෙහි සක්මත් කරමින් සතියක් කල් යැවූ සේක.

දින එක් විස්සක් ඉක්ම ගියේ ය. ඒ එක් දිනකදීවත් නථාගන ශරීරයෙන් රැස් නොවිහිදිණ. සතරවන සතිය පැමිණි කල්හි මහබෝමැඩින් බස්නාහිර උතුරු දෙදිගට අතර රතනසරයෙහි වැඩහිඳ අභිධම්ය මෙනෙහි කරන්නට පටන්ගත් සේක. උන් වහන්සේ ධම්මසඬගණී විහඬග ධාතුකථා පුගගලපඤඤතති කථා වත්ථු යමක යන පුකරණ සය පිළිවෙළින් මෙතෙහි කොට පටඨාන මහාපකරණයට බැස "හෙතුපච්චයො ආරම්මණ පච්චයො අධිපති පචචයො" යනාදීන් ධම්ය මෙනෙහි කරන්නට පටන්ගත් සේක. උන්වහන්සේ විසින් පළමුව මෙනෙහි කළ පුකරණ සය කුඩා බැවින් සව්ඥතාඥාතය රිසිසේ පවත් වත්තට ඒ පුකරණ පුමාණ තො වී ය. අනතන කුම ඇති අති විශාල වූ පට්ඨාන මහාපකරණය නථාගතයන් වහන්සේට තමන්වහන්සේ ගේ සව්දෙනාදොනය හැසිර වීමට ඉඩ ඇති සථානය විය. පටඨාන පුකරණයට අයන් ඉමක් කොණක් නැති පරම සුසමේ ධම්යත්හි රිසි සේ සව්ඥතාඥාතය හසුරුවත්තට තථාගතයත්වහත්සේ ගේ සිත අතිශයන් පහන් විය. ඒ පුශන්න සිතින් උපදවන රූපද ඒවා තිසා තථාගතයත් වහත්සේ ගේ ශුී ශරී්රය ද පැහැපත් විය. තථාගතයත් වහන්සේගේ කෙස් ලොම්වලින් හා නේතුයන් ගෙන් ද නිල්වන් රැස් දහර තික්මෙන්නට විය. එකෙනෙහි ඒ රශ්මීන් තිසා අහස තිල් මල් තිල් කොඩි තිල් වියත් වලින් වැසීගියාක් මෙන් විය. සමින් හා ඇස්වල ඇතැම් තැනකින් ද රන්වන් රැස් දහර නික්මෙන්නට විය. ඒ රැස් නිසා ලෝක කුහරය රන්මල් රන්සුණු රන්වන් මල් විසුරුවා හැරි කලෙක මෙන් කහ පැහැයෙන් බබලන්නට විය. ලේමස්වලින් හා ඇස්වල රතු නැන්වලින් රතු රැස්දහර තික්මෙන්නට විය. ඒවායින් ලෝක ධාතුව රක්පැහැයෙන් බබලන්නට විය. ඇටවලින් හා දුන්වලින් ද ඇස්වල සුදු නැන්වලින් ද සුදු රැස් දහර තික්මෙන්නට විය. එයින් ලෝකධාතුව සුදු පැහැයෙන් බබලන්නට විය. ශුී ශරීරයේ ඒ ඒ නැත්වලින් මාඤජිෂඨක පුහාෂ්වර රශ්මීහු ද තික්මෙන්නට වූහ. පටඨාන මහාපකරණයා ගේ විශිෂ්ටනවය මේ බුදු රැස් විහිදීමෙන් ද තේරුම් ගන හැකි ය.

පටඨාන පකරණ සන්නය සම්පාදනය කිරීම

පටඨාත මහා පකරණ පාලිය කියවා එයින් පුයෝජනයක් ලබනු තබා එහි සැටිවත් කිසිවකුට තේරුම් ගත නොහැකිය. පාලි හාෂාව දනහොත් බුදු දහම දත හැකිය. යන හැහීමක් බොහෝ දෙනෙකුට ඇතත් එය මුළාවෙකි. පාලිය කොතෙක් දතුවකුට වුවද පාලි දැනීමේ බලයෙන් මේ පුකරණය තේරුම් ගත නො හැකිය. කොතෙක් පාලි දතුවකු විසින් වුව ද පටඨාත පකරණය තේරුම් ගනු කැමති නම් අහිධම්ය දතුවකුගෙන් උගත යුතුමය. සන්තයක් නැති කල්හි එය ගුරුවරයකුගෙන් ඉගෙනීමද අපහසු ය. ඒ බව දත් අපෙන් අහිධම්ය උගත් කාත්තාවක් ඇතුළු බොහෝ දෙනකුගේ ඉල්ලීම පරිදි අපවිසින් මේ ගුන්ථය සමපාදනය කරන ලදී.

පටඨාත පකරණය ඉතා ගැඹුරු ඉතා විශාල ගුන්ථයක් වුව ද එහි වචන ඇත්තේ සුළු ගණතෙකි, එබැවිත් පට්ඨානය ගැන දැනුම නැති පාලි භාෂාව දත් කෙනකුට වැඩි අපහසුවක් නැතිව පටඨාන පාලියට පදයෙන් පදය අථි දෙන සන්නයක් නම් සැපයිය හැකිය. සිංහලට ද පෙරලිය හැකි ය, එහෙත් එබඳු සත්තයකිත් හෝ පරිවතීනයකින් සිදුවන අථ්යක් නම් නැත. එබඳු සන්නයකින් හෝ පරිවතිනයකින් පටඨානය ඉගෙනගන්නකුට ලැබිය හැකි අල්පමානු පුයෝජනයකුදු නැත. පටඨානපකරණයට සන්නයක් සැපයිය යන්නේ ඒ පුකරණය උගත යුතු කුමයට ය. පවඨානයට සැපයිය යුතු සන්නය කෙබළ විය යුතු ද යනු මේ සන්නය කියවීමෙන් තේරුම් ගත හැකි වනු මේ පුකරණය ශිෂායනට උගත හැකි වන පරිදි උගතයුතු කුමය දැක්වෙන සන්නයක් එයට සැපයීම නම් ඉතා දුෂ්කර කරුණෙකි. අතික් පොත්වලට සත්ත සපයන්නාක් මෙත් අටුවා ටීකා ආශුයෙන් මෙය තො කළ හැකි ය. අතීනයේ පටන් පැවතෙන පට්ඨානපකරණය උගැන්වීමේ කුමයක් ඇත්තේ ය. අප රටේ ඒවා ලියා තැබු පොත් අද කොතැකවත් දක්තට තැත. සතුරු උවදුරුවලින් අප රටේ කලින් කල ඇතිවුණු ශාසන විනාශවලදී අප රටේ තුබු ඒ පොත් තැතිවී යන්නට ඇත. බුරුමයේ වතාහි අහිධම්ය උගැන්වීමේ පෞරාණික කුමය හා පොත පත ද අදත් පවතී. අපට මේ පටඨාත සත්තය සැපයිය හැකිවූයේ බුරුමයේ අදත් ඒ උගැන්වීම් කුමය පවත්තා තිසා ය, මෙය අප විසිත් සපයන ලද්දේ බුරුම පටඨාන සන්නය හා පට්ඨානය පිළිබඳවූ තවත් බුරුම පොත් ඇසුරු කිරීමෙනි. මෙහි ඇත්තේ අප විසින් අමුතුවෙන් උපදවන ලද්දක් නොව පෙර පටන් ආචාය ී පරමපරාවෙන් පැවත ආ උගැන්වීම් කුමය ය.

ද්විතීය සංස්කරණය හා මුදුණය

ඉතා ගැඹුරු වූද ඉතා විශාල වූද මේ පුකරණයට එකවරකදීම සව්ාකාර පාරිශුද්ධියක් ඇති සන්නයක් නො සැපයිය හැකිය. පටඨානයට සත්තයක් සැපයීමේ ඇති දුෂ්කරණවය කෙසේ කිවද පටඨානය තොදුන් නවුන් හට වැටහෙන්නේ නොවේ. මේ පට්ඨාන පකරණය ලොවුකුරා බුදුවරයන්ගේ නවණට පමණක් ගැලපෙන සෙස්සනට අවිෂය ගුන්ථයකි. එහි ඇත්තේ තුවණ මඳ අප වැති අයට හිසරදය ඇති කරන විදාහවකි. මේ සන්නයෙහි ඇති සැම වචනයක් ම සැම කරුණක් ම නවත් කරුණු සිය ගණනකට තුඩ දෙන තවත් කරුණු සිය ගණනක් හා සම්බන්ධය ඇති ඒවා ය. එබැවිත් මේ සත්තය ලිව්මේදී සෑම වචනයක්ම සෑම කරුණක් ම ලියන්නට සිදුවූයේ තවත් සිය ගණන් කරුණු දෙස බලාගෙන එවාටද විරුද්ධ නොවන පරිදිය., තිරතුරුවම සිහියෙන් යුක්තවිය නොහෙන බැවිත් එසේ කිරීමේ දී තැතිත් තැත යම් යම් අඩුපාඩු හා වැරදිත් ඇතිවිය හැකි ය. මෙය සම්පූණීයෙන් ශුද්ධණවයට පැමිණීමට නම් නැවන නැවන පරීක්ෂා කොට කීපචාරයක් සංස්කරණය කළ යුතු ය. එහෙත් මේ විශාල ගුන්ථය නැවන නැවන කීපවාරයක් කියවා පරීක්ෂා කිරීමට අපට කලක් නැත. සෝමාවතී මූතසිංහ මැතිතිය විසිත් පළමුවෙනි වරට මුදුණය කරවු පට්ඨාන සන්නය අප විසින් ලියන ලද මුල් කොපිය ය. සංස්කරණය සඳහා එය නැවන පරීක්ෂා කිරීමට අවස්ථාවක් අපට නො ලැබිණි. පළමුවර පොත මුදුණය කරවූ අප ශිෂාාවක් වූ සෝමාවතී මුනසිංහ මැතිතිය ඒ පොත තැවත තැවත පරීක්ෂා කර බලා සංස්කරණය කළ යුතු තැන් අපට සලකුණු කරදෙන ලදි. ඒ තැන් අප විසින් පරීක්ෂාකර සංස්කරණය කරන ලදී. එබැවින් මේ ද්විතීය මුදුණය පුථම මුදුණයට වඩා ශුද්ධ බව කිය යුතු ය. මේ පොත පළමුවෙත් මුදුණය කරවීමේදී ඒ සඳහා ගෙන්වා තුබු කරදයි අවසන් වී යාම නිසා එයට ඇතුළත් කරන්නට නුපුළුවන් වී ඉතිරිව තුබු කොටසක් ද මේ දෙ වන මුදුණයට ඇතුළත් කර ඇත්තේය. එබැවිත් මේ පොත පළමු මුදුණය කරවු පොතට පිටු 84 කින් වැඩි බව ද සැලකිය යුතු ය.

මේ ගුත්ථය දෙවන වරට මෙසේ මුදුණය කරවන ලදුයේ කොළඹ මෙට්ලත්ඩ් කුත්සට් මාවතේ පෙනත්ලාජ් තමැති මත්දිරයෙහි වෙසෙමිත් සිය ධනයෙන් බොහෝ ලෝසසුන් වැඩ කරන සැදැහැවත් බෞඩ කාත්තාවක් වූ සෝමාවතී හේවාවිතාරණ මැතිනිය විසිනි. ඇය විසිත් මෙය මුදුණය කරවන ලදුයේ ඇගේ පියාණත් වූ තිධතපුාප්ත සද්ගුණවත් දෙන්. නියදෝරිස් විකුමසිංහ ගුණතිලක හල්ලල රාලනාමීට හා ආදරතීය මැණියන් වූ පරලෝ සැපත් ඇතා දීම්ටි මතම්පේරී මැතිතියට ද ආදරනීය සහෝදරයකු වූ ඇඩිවින් විතුමසිංහ ගුණතිලක මහතාට ද සිය ධනයෙන් තිපිටක මුදුණයක් පිහිටවීම් ආදියෙන් බොහෝ ලෝ සසුන් වැඩ කොට සවගීපාප්ත ඇගේ ආදරතීය ස්වාම්පුරුෂයා වූ සයිමත් ඇලෙක්සැනඩර් හේවාවිතාරණ මහතාට ද මේ පින අනුමෝදන් කරවනු පිණිස මේ අගතා දහම් පොත මුදුණය කරවීමේ කුශලයෙන් සෝමාවති හේවාවිතරණ මැතිණිය හා පරලෝ සැපත් එතුමිය ගේ සැාතීහු බුද්ධාදි මහෝත්තමයන් විසින් පැමිණ වදළ පරමසුන්දර සචිකාලික ලෝකෝත්තර තිව්වණයට පැමිණෙන්වා.

මෙම මුළණයේදී අභිධම්ාවාය\$ බේන්දඑවේ ධීරානඥ සථවිරයන් විසින් ශෝධාපතුාවලෝකනය කරදීමෙන් මේ සත්කෘතායට සභාය වූ බව ද මනක් කරමු.

> විරං තිටඨතු සද්ධමෙමා මීට, ශාසනසථිතිකාමි රේරුකානේ වන්දවීමල මහාස්ථවීර

2499 1955 පොකුණුවිට ශී විනයාලංකාරාරාමයේදීය.

පට්ඨාන මහා පකරණය

සැකෙවින් දැක්වීම.

පට්ඨාත මහා පකරණය වතාහි ලෝකයේ ඇති විශාල ම පකරණය ය, එහි කොණක් තො දැකිය හැකි ය. එ බැවිත් එය අතතත තයසමතතාගත සමතත පට්ඨාත මහා පකරණය යි කියතු ලැබේ. එය පොත්වල ලියා තිබෙත්තේ පෙයහල කුමයෙනි. පොත් වල ලියැවී ඇති පුමාණයෙත් එය බණවර දෙසිය සතළිස් දෙකකි. පුකරණය අති විශාල වුව ද එහි වවත ඇත්තේ ශීමා සහිත ගණතෙකි.

"හෙතුපවටයො ආරම්මණපවචයො" යනාදි පුනායපද සූ විස්ස ය, "කුසලා ධම්මා අකුසලා ධම්මා අඛාතනා ධම්මා" යනාදි ධම්මස්ධගණි පකරණයෙහි දැක්වෙන හිකමාතිකා පද ස සැට ය.,"හෙතු ධම්මා න හෙතු ධම්මා" යනාදි දකමාතිකා පද දෙසිය ය යන මේ පද දෙසිය අනූව පට්ඨාන මහා පකරණයේ මූල පදයෝ ය. ඒ මූලපදයන් හා නවත් නාමපද කිුියාපද ස්වල්පයක් යොද පට්ඨාන පකරණය දේශනය කර තිබේ.

මේ පට්ථාන පකරණය පච්චයවිභ්ඩා වාරය ය, මහාවාරය ය යි කොටස් දෙකකින් යුකන ය. එයින් පච්චය විභ්ඩා වාරය පළමු කොට දේශනය කර තිබේ. එය සූවිසිපුනායන් පිළිබඳ සාමානා විස්තරයෙකි. මාතිකා තිකෙබපවාරය යනු ද එයට නමෙකි. එය පට්ථාන මහා පකරණයට පිවිසීමේ දෙරටුවක් වැනි ය.

මහාචාරය පට්ඨාන සූවිස්සකින් යුක්ත ය. එයින් එක් එක් පට්ඨානයක්, අතිවිශාල පුකරණයෙකි. පට්ඨාන සූවිස්ස මෙ සේ දන යුතු. ' මේ පුකරණයෙහි අනුලෝම නය ය, පවචතීය නය ය, අනුලෝම පවචතීය නය ය, පවචතීයාතුලෝම නය ය යි මහා නය සතරක් ඇත්තේ ය. ඒ මහා නය සතර ධම්පද විෂයෙහි ද පුතාය පද විෂයෙහි ද ලැබේ.

"කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමෙමා උපපජනි හෙතු පචචයා" යතාදීන් පද ඇති සැටියට ම ගෙන දේශනය කිරීමේ කුමය අනුලෝම නම් වේ. "න කුසලං ධමමං පටිචච න කුසලො ධමෙමා" යනාදීන් පදයන් ගේ පූච්යෙහි නකාරය යොද දේශනය කිරීමේ කුමය පචචනීය නය නම් වේ. "කුසලං ධමමං පටිචච න කුසලො ධමෙමා" යනාදීන් පශ්චීම පදය නකාරයෙන් යුක්තකොට දේශනය කිරීමේ කුමය අනුලෝම පචචනීය නම් වේ. "න කුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ධමෙමා"

xviii

යනාදීන් ආදිපදය නකාරයෙන් යුක්ත කොට දේශනය කිරීමේ කුමය පවචතීයාතුලෝම තම් වේ.

නිකපට්ඨානය ය, දුකපට්ඨානය ය, දුකනිකපට්ඨානය ය, නිකදකපට්ඨානය ය, නිකනිකපට්ඨානය ය, දුකදුකපට්ඨානය ය යි පට්ඨාන සයෙකි.

නිකපදයන් මූලපද කොට දේශින පට්ඨානය නිකපටඨාන නම්. දුක පදයන් මූලපද කොට දේශින පට්ඨානය දුකපට්ඨාන නම්. තික පදයන් ගේ පූජ්යෙහි දුකපද යෙදූ මූලපදයන් ගේ වශයෙන් දේශින පට්ඨානය දුකනිකපට්ඨාන නම්. දුක පදයන් ගේ පූජ්යෙහි නිකපද යෙදූ මූලපදයන් ගේ වශයෙන් දේශින පට්ඨානය නිකදුකපට්ඨාන නම්. තික පද නිකපදයන් හා යෙදූ මූලපද ඇති පට්ඨානය නිකතික පට්ඨානය නම්. දුකපද දුකපදයන් හා යෙදූ මූලපද ඇති පට්ඨානය දුකදුක පට්ඨාන නම්. මේ පට්ඨාන සය දේශනය කර තිබෙන්නේ ඉහන කී මහා නය සනුරෙනි.

එ බැවින් අනුලෝම නික පට්ඨානය ය, අනුලෝම දුකපට්ඨානය ය, අනුලෝම දකතිකපට්ඨානය ය, අනුලෝම නිකදුකපට්ඨානය ය, අනුලෝම තිකතිකපට්ඨානය ය, අනුලෝම දකදකපට්ඨානය ය යි අනුලෝම නයයෙහි පට්ඨාන සයෙකි. පවචනිය නයාදි ඉතිරි නයනුයා ගේ වශයෙන් ද පට්ඨාන සය බැගින් වේ. සියල්ල පිඩු කළ කල්හි නය සනර ගේ වශයෙන් පට්ඨාන සුවිස්සක් වේ.

සූවිසි පට්ඨානයන් අතුරෙන් "කුසලං ධමමං පටිවඩ කුසලො ධමමා උපපජනි හෙතුපවවයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය අනුලෝම තිකපට්ඨානය ය.

"හෙතුං ධමමං පටිච්ච හෙතු ධමෙමා උපපජපති හෙතුපච්චයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය අනුලෝම දුක පට්ඨානය ය.

"හෙතුං කුසලං ධමමං පටිවව හෙතු කුසලො ධමෙමා උපපජජති හෙතුපවවයා" යනාදීත් දේශිත පට්ඨානය අනුලෝම දුකතිකපට්ඨානය ය.

"කුසලං හෙතුං ධම්මං පටිච්ච කුසලො හෙතු ධමේමා උපපජජති හෙතුපවචයා" යනාදීන් තිකදුක මිශුණයෙන් දේශින පට්ඨානය අනුලෝම තිකදුකපට්ඨානය ය.

"කුසලං සුබාය වෙදනාය සමපයුතුනං ධමමං පටිවට කුසලො සුබාය වේදනාය සමපයුතෙනා ධමමා උපපජිති හෙතුපවචයා" යනාදීන් දේශිත පටඨානය අනුලෝම තික නික පටඨානය ය. "හෙතුං සහෙතුකං ධම්මං පටිච්ච හෙතු සහෙතුකො ධමේමා උපපජාති හෙතුපච්චයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය අනුලෝම දුනදුකපට්ඨානය ය.

"න කුසලං ධම්මං පටිච්ච න කුසලො ධම්මා උපපජනි තෙතුපච්චයා" යනාදීන් නකාරයුක්ක කොට දේශින පට්ඨානය පච්චනීය තිකපට්ඨානය ය.

"න හෙතුං ධමමං පටිවච න හෙතු ධමෙමා උපපජාති හෙතු පවචයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය පවචනීය දකපට්ඨානය ය.

"න හෙතුං න කුසලං ධමමං පටිච්ච න හෙතු න කුසලො ධමෙමා උපපජජති හෙතුපච්චයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය පච්චතීය දුකතිකපට්ඨානය ය.

"න කුසලං න හෙතුං ධමමං පටිචච න කුසලො න හෙතු ධමෙමා උපපජජති හෙතුපචචයා" යතාදීන් දේශිත පට්ඨානය පචචතිය තිකදුකපට්ඨානය ය.

"න කුසලං න සුඛාය වේදනාය සමපයුතනං ධමමං පටිච්ච න කුසලො න සුඛාය වේදනාය සමපයුතෙනා ධමෙමා උපපජනි හෙතු පච්චයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය පච්චනීය තිකතිකපට්ඨානය ය.

"න හෙතුං න සහෙතුකං ධමමං පටිච්ච න හෙතු න සහෙතුකො ධමෙමා උපපජෙති හෙතුපච්චයා" යනාදීන් දේශින පට්ඨානය පච්චතීය දකදක පට්ඨානය ය.

කුසලං ධමමං පටිච්ච න කුසලො ධමෙමා උපපජජනි හෙතු පව්චයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය අනුලෝමපච්චනීය නිකපට්ඨානයය.

"හෙතුං ධමමං පටිවව න හෙතු ධමෙමා උපපජජනි හෙතු පවචයා" යනාදීන් දේශින පට්ඨානය අනුලෝම පවචනීය දුක පට්ඨානය ය.

"හෙතුං කුසලං ධමමං පටිච්ච න හෙතු න කුසලො ධමෙමා උපපජජති හෙතුපච්චයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය අනුලෝම පච්චනීය දුකතිකපට්ඨාන ය.

"කුසලං හෙතුං ධමමං පටිවච ත කුසලො ත හෙතු ධමෙමා උපපජරති හෙතුපචචයා." යතාදීන් දේශිත පට්ඨාතය අතුලෝම පචචතීය තිකදුක පට්ඨාතය ය. "කුසලං සුබාය වෙදනාය සමපයුතනං ධමමං පටිවච න කුසලො න සුබාය වෙදනාය සමපයුතෙනා ධමෙමා උපපඡඡනි හෙතු පච්චයා" යනාදීන් දේශින පට්ඨානය අනුලෝමපච්චනීය තිකතික පට්ඨානය ය.

"හෙතු සහෙතුකං ධමමං පටිච්ච ත හෙතු ත සහෙතුකො ධමෙමා උපපජාති හෙතුපව්චයා" යතාදීන් දේශිත පට්ඨාතය අතුලෝමපච්චතීය දකුදුක පට්ඨාතය ය.

"න කුසලං ධමමං පටිවව අකුසලො ධමෙමා උපපජජති හෙතු පවවයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය පවවතීයාතුලෝමදුකුපට්ඨානයය.

"න හෙතුං ධමමං පටිවව හෙතු ධමෙමා උපපජනි හෙතු පවචයා" යනාදීන් දේශිත පට්ඨානය පවවතීයානුලෝම නික පට්ඨානය ය.

"න හෙතුං න කුසලං ධමමං පටිච්ච හෙතු කුසලො ධමෙමා උපපජරති හෙතුපච්චයා" යතාදීන් දේශිත පට්ඨානය පවචනීයානුලෝම දකතික පට්ඨාන ය.

"න කුසලං න හෙතු ධමමං පටිචච අකුසලො හෙතු ධමෙමා උපපජජති හෙතුපචචයා" යනාදීන් දේශින පට්ඨානය පචචනියානුලෝම නිකදුක පට්ඨානය ය.

"න කුසලං න සුඛාය වෙදනාය සමපයුතනං ධමමං පටිචච අකුසලො සුඛාය වෙදනාය සමපයුතෙනා ධමෙමා උපපජණි හෙතු පච්චයා" යනාදීන් දේශින පට්ඨානය පච්චනීයානුලෝම නිකනික පට්ඨානය ය.

"න හෙතුං න සහෙතුකං ධමමං පටිච්ච හෙතු සහෙතුකො ධමෙමා උපපජජනි හෙතුපච්චයා" යනාදීන් දේශින පට්ඨානය පච්චනීයානුලෝම දුකදුක පට්ඨානය ය.

මේ පුකරණයෙහි පවවය තිදෙදසයට අතතුරුව ඇති කොටසට පණණතතිවාරය යි කියතු ලැබේ. එහි ඇත්තේ පුශ්ත පමණෙකි. මෙ පමණ කෝටිගණනක් ය පුකෝටිගණනක් ය. කියා එහි ඇති පුශ්ත ගණන පිරිසඳ තො දැක්විය හැකි ය. එය පිරිසිඳ දැක්වීමට ලෝකයෙහි වහාවහාරයට පැමිණ ඇති සඬඛහා පුමාණ නො වන්නේ ය, සඬඛහා ඇතිවාට වඩා එහි පුශ්ත ඇත්තේ ය. පෙයහාලකුමයෙන් පිටු සත අටකින් ඒ පණණතතිවාරය පුයතකාරූඪකර තිබේ. සම්පූණී කර ලියුව හොත් එය ම පිටු දහස්ගණනක පොතක් විය හැකි ය. ඉන් ඔබ්බෙහි ඇති පට්ඨාතපාලිය ඒ පුශ්තවලට පිළිතුරුය.

සූවිසි පට්ඨානයන් ගෙන් පළමු වැන්න වූ අකුලෝම නික-පට්ඨානය කුසලන්නික පට්ඨානාදි වසයෙන් දෙවිසි වැදෑරුම් වේ. ඒ දෙවිසි පට්ඨානයන්ගෙන් වාවනාමාණීය තරමක් දුරට සම්පූණිකර පොත්වල ලියා ඇත්තේ කුසලන්නික පට්ඨානය පමණෙකි. එහි පටිවව වාරය ය, සහජාන වාරය ය, පවචයවාරය ය, නිස්සය වාරය ය, සංසට්ඨ වාරය ය, සමපයන්නවාරය ය, පණුතා වාරය යයි වාර සතක් ඇත්තේ ය. එහි "කුසලං ධමමං පටිවට කුසලෝ ධමෙමා උපපණ්ති හෙතුපවචයා" යනාදීන් පටිවට යන වචනයෙන් යුක්ත කොට දේශින වාරය පටිවචාර නම්. සහජාතාදි වචන යුක්ත කොට දේශින වාරය පටිවචාර වාරයෝ ය. පණණෙන්න වාරයෙහි එක්වුණු පුශ්නයන් වඩා විස්තර වශයෙන් විසද ඇති අවසාන වාරය පණුතා වාර නම් වේ.

ඉහත කී අතුලෝමාදි තය සතර ධම්පද විෂයෙහි මෙත් ම පුත්‍යය පද විෂයෙහි ද යෙදෙන්නේ ය, එබැවින් මේ අතුලෝම කුසලත්කික පට්ඨාතයෙහි ප්‍රත්‍යය පදයන් ගේ වශයෙන් පව්වයාතුලෝම වාරය ය, පව්වය පව්වනීය වාරය ය, පව්වයාතුලෝම පව්වනීය වාරය ය, පව්වය පව්වනීයාතුලෝම වාරය ය යි වාර සතරක් ඇත්තේ ය. "කුසලං ධම්මං පට්ච්ච කුසලෝ ධම්මා උපපජනි හෙතුපව්වයා" යනාදීන් දේශනය කරන ලද වාරය පව්වයාතුලෝම වාරයය, අකුසලං ධම්මං පට්ච්ච අකුසලෝ ධම්මා උපපජනි න හෙතුපව්වයා යනාදීන් ප්‍රත්‍ය පදය නකාරයෙන් යුක්ක කොට දේශිත වාරය පව්වය පව්වනීය වාරය ය. හෙතුපව්වයා න අාරම්මණෙ පකුළු යනාදීන් පශ්චීම පදය නකාරයෙන් යුක්තකොට දේශිත වාරය පව්වයාතුලෝම පව්චතීය වාරය ය. "න හෙතුපව්වයා අාරම්මණෙ ද්වේ" යනාදීන් පූව්පදය නකාරයෙන් යුක්ත කොට දේශිත වාරය පව්වය පව්චතියාතුලෝම වාරය ය.

කුසලත්තික පට්ඨානයේ පළමු වන කොටස වූ පවචයාතුලෝම වාරයෙහි ද ඒකක වාරය දුකාදිවාරය යි වාර දෙකක් ඇත්තේය. "කුසලං ධමමං පටිචච කුසලෝ ධමමා උපපණ්ති හෙතුපචචයා" යනාදීන් එක් එක් පුනෳයක්හු ගේ වශයෙන් දේශිත වාරය ඒකක වාරය ය. පොත්වල පාලිය සම්පූණි වශයෙන් දක්වා ඇත්තේ ඒ ඒකක වාරයේ පමණෙකි. එයට විහඬගවාරාදිය යි ද කියනු ලැබේ. "කුසලං ධමමං පටිචච කුසලෝ ධමමෝ උපපණ්ති හෙතුපචචයා ආරම්මණපචචයා" යනාදීන් දෙකේ පටන් තෙවිසස දක්වා පුතෳයෙන් ගෙන දේශනය කළ යුතු වාරය දුකාදි වාරය ය. එය ඉතා දීසී බැවින් විසතර වශයෙන් නො දක්වා "හෙතුපචචයා ආරම්මණෙ ත්ණි, අධිපතියා නව" යනාදීන් ඒ ඒ ආකාරයෙන් දේශනය කරන කල්හි

ලැබෙන විභඩගවල (වාකෳවල) ගණන පමණක් දැක්වීම් වශයෙන් කෙටි කර තිබේ. සඬබාා පමණක් දක්වන්නා වු ඒ කොටසට සඬබාාවාරයයි කියනු ලැබේ.

හෙතුපවටය දකාදී වාරය ආරම්මණ පවටය දකාදී වාරය යනාදීන් දකාදී වාර තෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එක් එක් දකාදී වාරයක ද දකවාර තිකවාරාදී වශයෙන් වාර තෙවිස්ස බැගින් ඇත්තේ ය. ඒ එක් එක් වාරයක ද ඉතිරි පුත්‍යයත්ගේ වශයෙන් බොහෝ වාර ඇත්තේ ය. විහඬග උදුරා ඒ සියල්ල සම්පූණී කොට පත්වල ලියුව හොත් කුසලන්තිකයේ පවවයාතුලෝම වාරය ම පිටු සිය ගණනක පොතක් වේ. මේ කුසලන්තික පට්ඨානයේ වාර සතර ම පත්වල ලියුව හොත් පිටු දහස් ගණනක පොතක් වේ. මේ කුසලන්තික පට්ඨානයේ වාර සතර ම පත්වල ලියුව හොත් පිටු දහස් ගණනක පොතක් වේ. මේ කුසලන්තික පට්ඨානය අතුලෝම නිකපටඨානයෙන් දෙවිස්සෙන් පංගුවකි. සම්පූර්ණ අනුලෝම නිකපටඨානය පත්වල ලියුව හොත් කොතෙක් විශාල පත් ගොඩක් වේද යන බව කියවත්තවුන්-විසින් සිතා ගතයුතු ය. අනුලෝම නිකපටඨානය සූවිසි පටඨානයන් ගෙන් කුඩා ම පටඨානය ය. එය ඉතිරි පටඨාන තෙවිස්සෙන් දහසෙන් පංගුවක් පමණවත් වෙතැ යි තොයිතම්. සම්පූණී පුසථාන පුකරණයා ගේ පුමාණය දක්වීම දුෂ්කරය. එය ලෝකයේ අතිවිශාල ගුත්ථය බව පමණක් කිය හැකිය.

පටඨාන මහා පකරණ සන්නය

නමො නසා හගවනො අරහනො සමමා සම්බඩසා

විවිතත මති ගමහීර මතතත තය මණඩිතං, පටඨාතං සමමසනතසය විමලා මිත බෑඩියා.

යසා දෙනා නිකඛම්ංසු සහා ජබබණණ රංසියො, නීල පීනා රතන සෙනා මඤ්චිඨා ව පහසසරා.

නං ලොකනාථං සුගනං ධම්මඤව ජින සෙවිනං, සඬසං නිරඞගණං සෙටඨං නමාමි සිරසාදරං.

මේ මහා හදු කල්පයෙන් වතුරසඬඛා කලප ලක්ෂයකට පූව්යෙහි ලොව පහළ වී වදළා වූ සකල ලෝක ශිවඩකර වූ දීපඩකර සව්දෙ රාජෝතනමයාණන් වහන්සේ ශ්‍රී සධම්ාලෝකයෙන් ජනසතතාන ගත මෝහාන්ධකාරය දුරු කෙරෙමින් වැඩ වෙසෙන සමයෙහි, තමන් වහන්සේ අතට පත් අමා මහ නිවත් සුවය සකල සත්න්වයන් කෙරෙහි පනළ මහා කරුණාවෙන් හැර, අපමණ දුක් ඇති සසර කතරට බැස, සරාසකි කප් සුවහස් මුළුල්ලෙහි අසරණ සත්න්වයන් නිසා අපමණ දුක් විදිමින් දනාදි සම්නිංශත් පාරමී ධම්යන් සම්පූණි කොට සව්දෙපදපාත්ත වූ අප ශ්‍රී සිධාථ් ගෞතම ශාකා මුනීන්දයන් වහන්සේ, සමාක් සමෙබා්ධි සමධිගමයෙන් සත් වන වස ඇසළ පුණු පොහෝ දිනයෙහි, සැවැත්තුවර ගණඩමබ නම් වෘක්ෂ මූලයෙහි පාතිහායයී පාමිභ යි තමන් වහන්සේ ලුහු බැඳ ආ කීථිකයන් ගේ මාන මදීනය පිණිස හා බුද්ධබලය දක්තා සජජනයන් ගේ පුසාදය පිණිස ද අනනාසාධාරණ වූ යමක පුාතිහායයීය දක්වා අවසානයෙහි පෙර බුදුවරයන් වහන්සේලා ගේ වාරිතු ධම්ය පරිදි තුන් පියවරකින් නවිතිසා දෙව්ලොවට වැඩ වදරා එහි පාරිවඡනුක නම් වූ සුරදම මූලයෙහි පිහිටි පාණඩුකම්බල නම් වූ දිවා ශෛලාසන මතුයෙහි උදගිරි පව්ත මසනකයට පත් සූය්‍ය මණ්ඩලය සේ සවනක් ගත බුදුරැස් මාලාවෙන් දිළියෙමින් දසදහසක් සක්වළින් පැමිණි දේවලුණම ගණයා පිරිවරා වැඩ හිඳ, මානෘදේවරාජයා පුධාන කොට දෙවි බඹ පිරිස අමනා "කුසලා ධම්මා, අකුසලා ධම්මා, අවාතකා ධම්මා" යනාදීන් අභිධම් පිටකය දේශනය, කරනසේක් ධම්සඩගණී පුකරණය ය, විහඩගපුකරණය ය, ධාතුකථා පුකරණය ය, පුද්ගල පුඥප්ති පුකරණය ය, කථාවස්තු පුකරණය ය, යමක පුකරණය ය යන පුකරණයන් පිළිවෙළින් දේශනය කොට, අවසානයෙහි පරම ගමහිර වූ අනනත නය සම්වොගත පුස්ථාන මහා පුකරණය දේශනය කළ සේක. ඒ මහා පුකරණයෙහි පුන්‍ය විහඬග වාරය ය, මහාවාරය ය යි වාර දෙකක් ඇත්තේ ය. එයින් පුන්‍ය විහඬග වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය ද පුන්‍යයෝදෙශය පළමු කොට වදළ සේක.

ඒ මෙසේ ය. හෙතු පව්වයෝ, අාරම්මණ පව්වයෝ, අධිපති පව්වයෝ, අනතතර පව්වයෝ, සමනතතර පව්වයෝ, සහජාත පව්වයෝ, අඤැමඤඤ පව්වයෝ, නිසාය පව්වයෝ, උපනිසාය පව්වයෝ, පුරෙජාත පව්වයෝ, පවණජාත පව්වයෝ, ආසෙවන පව්වයෝ, කම්ම පව්වයෝ, විපාක පව්වයෝ, ආහාර පව්වයෝ, ඉණිය පව්වයෝ, කධාන පව්වයෝ, මශා පව්වයෝ, සමසයුතන පව්වයෝ, විසපයුතන පව්වයෝ, අහ්පීපව්වයෝ, නත්පී පව්වයෝ, විශන පව්වයෝ, අවිශන පව්වයෝ, ති.

එහි පද්ථි මෙසේ ය. හෙතු පවවයෝ, හේතු හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, ආරම්මණ පවවයෝ, ආරම්මණ හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, අධිපති පවවයෝ, අධිපති හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, අනනතර පවවයෝ, අනනතර හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, සමනනතර පවවයෝ, සමනනතර හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, සහජාත පවවයෝ, සහජාත හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, අඤඤමඤඤ පවවයෝ, අනොන්තෘ හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, නිසසය පවවයෝ, නිෘශුය හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, උපනිසසය පවවයෝ, බලවත් හේතු හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, පුරෙජාත පවවයෝ, පපුරාතුව ඉපිද පැවතීම් වශයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, පවජාජාත පවවයෝ, පසුව ඉපිද පුවියෙහි උපත් ධම්යන්ට උපකාරක ධම්ය ය, ආසෙවත පවවයෝ, තමා ගේ සවහාවය පුදතය කිරීම් වශයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, කමම පවවයෝ, විතත පුයෝග සඬඛානත කියා හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, විපාක පවවයෝ, නිරුතසාහ ශානතහාව සඬඛානත විපාක සවහාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, ආහාර පවවයෝ, උපසතමහක හාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, ඉණිය පවචයෝ, ඊශ්වර භාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, ඣාන පවචයෝ, එළඹ බැලීම් වශයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, මගග පවචයෝ, එතර කරවීම් වශයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, සමපයුතන පවචයෝ, සමපුයුකන භාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, විපසයුතන පවචයෝ, විපුයුකන භාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, අත්ථි පවචයෝ, විදහමාන භාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, නත්ථි පවචයෝ, අවිදහමාන භාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, විශන පවචයෝ, පහවීම් වශයෙන් උපකාරක ධම්ය ය, අවිශන පවචයෝ ති, නො පහවීම් වශයෙන් උපකාරක ධම්ය ය (යන මේ සූවිසි දෙනෙක් වූ පුත්‍යය ධම්යෝ මහා පුකරණයෙහි සිටියාහු ය.)

නුරාශිය.

(1) හෙතු පවවයො යන පුනායෝදෙශයෙහි සවරුපයෝ පුනාය පුනායෝතපතත, පුනානීක වශයෙන් නිුවිධ වෙති. එයින් ලෝහය, දෙවෂය, මෝහය, අලෝහය, අදෙවෂය, අමෝහය යන හේතු ධම්යෝ සදෙන හේතු පුනාය වන ධම්යෝ ය.

සහේතුක සිත් එක් සැත්තෑව ය. මෝහ මූල විතනදවයයෙහි මෝහ වර්ජිත වෛතසික දෙපතස ය, සහේතුක විතනජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසහට් කම්ජ රූපයෝ ය යත මොවුහු හේතු පුතායා ගේ පුතායෝතපතනයෝ ය.

අහේතුක සින් අටළොස ය, ඡඤවර්ජින අනෳසමාන වෛනසික දෙළොස ය, මෝහමූල විනතදවයෙහි මෝහය ය, අහේතුක විනතජ රූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසහිධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්භව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මේ ධම්යෝ හේතු පුතෳයයා ගේ පුතෳනීකයෝ ය.

(2) ආරම්මණ පව්වයෝ යන පුත්‍‍‍‍‍යයෝදෙදශයෙහි සවරූපයෝ ප්‍‍රක්‍යය ප්‍රක්‍‍යයෝත්‍යකත ප්‍රක්‍‍‍‍‍නික වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් විකිමාන වූ ද අති්ත වූ ද අනාගත වූ ද එකුන් අනු විත්‍යය ය, වෛතසික දෙපනස ය, අටවිසි රූපය ය., කාලමුකත වූ නිව්ාණය හා පුඥප්තිය ය යන මොවුහු ආරම්මණ ප්‍රක්‍යය වන ධම්යෝ ය. එකුන් අනු විත්‍ණය ය, වෛතසික දෙපනස ය යන මොවුහු ආරම්මණ ප්‍රක්‍යයා ශේ ප්‍රක්‍යයාත්‍යන් ය.

විතතුජ රූපයෝ ය, පුතිසත්ධ කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතුජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්ත්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු අරමමණ පුතායා ගේ පුතාන්කයෝ ය.

(3) අධිපති පවවයො යන පුනායෝදෙදශයෙහි අධිපති පුතාය අාරම්මණාධිපති පුතාය ය, සහජාතාධිපති පුතාය යි දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් ආරම්මණාධිපති පුතායේ සවරූපයෝ පුතාය පුතායෝතපතත පුතානීක වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් ශරු කළ යුතු වූ වතීමාන වූ ද අතිත වූ ද අනාශත වූ ද ඉෂට නිෂ්පනතරූප අවළොස ය, දෙවෂමූල මෝහමූල දුඃඛසහශත කාය විඥන වර්ජිත සින් සූ අසුවය, දෙවෂ ඊෂ්‍රිා මාතසයා කොසාකා විවිකිනසා වර්ජිත වෙනසික සත්සාළිස ය, කාලමුකත වූ නිච්චණය ය යන ෂඩාරම්මණ ධම්යෝ ආරම්මණාධිපති පුතාය වන ධම්යෝ ය.

ගරු කළ යුතු ධම්යන් ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල සින් අට ය, මහා කුසල් සින් අට ය, මහාකියා දෙන සමපුයුකත සින් සතරය, ලෝකෝතතර සින් අටය, දෙවෂ ඊෂ්‍රෳ මානසයෳ කෞකෘතෳ විචිකිනසා අපුමාණෳවර්ජිත චෛනසික පන්සාලිස ය යන මොවුහු අාරමමණාධිපති පුනෳයේ පුනෳයෝතපනතයෝ ය.

යම්, කිසි ධම්යක් ගරු කොට අරමුණු නො කරන අවස්ථාවෙණි වූ ද කිසි ධම්යක් ගරු කොට අරමුණු නො කරන්නා වූ ද ලෞකික සින් එක් අසූව ය, වෛතසික දෙපනසය, චිතතජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සන්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ආරම්මණාධිපති පුතුෂයේ පුතුෂතිකයෝ ය.

සහජාතාධිපති පුතායෙහි සවරුපයෝ පුතාය පුතායෝතපතත පුතාතීක වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් තම තමත් අධිපති වත අවසථාවෙහි මෝහමූල හසිතෝකපාද වර්ජිත දෙපතස් සාධිපති ජවත තාමසකත්ධයන්හි ඇත්තා වූ ඡන්ද ය, වියයී ය, වීමංසය ය, සාධිපති ජවත දෙපතස ය යන මේ ධම්යෝ සහජාතාධිපති පුතාය වන ධම්යෝ ය.

නම නමා අධිපති වන අවසථාවෙහි අධිපති වන ධම්ය හැර දෙපනස් සාධිපති ජවනයෝ ය, විවිකිනසා වර්ජින එක්පනස් වෛන-සිකයෝ ය, සාධිපති විතනජ රූපයෝ ය යන මොවුනු සහජාතාධිපති පුතායෝ ගේ පුතායෝතපනනයෝ ය. සහජාතාධිපති පුතාය තො ලබන්නා වූ ද, තො ලබන අවසථාවෙහි වූ ද කාම සිත් සිව්පනසය, මහදගත විපාක නවය ය, වෛතසික දෙපනස ය, ඒ ඒ අවසථාවෙහි අධිපති වන ධම්යෝ ය, තිරාධිපති විතතජ රූපයෝ ය, පුතිසඣි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්නව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු සහජාතාධිපති පුතායා ගේ පුතානීකයෝ ය.

(4) අනතනර පවචයො යන පුනායෝදෙදශයෙහි සවරුපයෝ පුනාය පුනායෝතපතන පුනානික වශයෙන් තෙවැදැරුම් වෙති. එයින් අර-හතතවානි වර්ජින වූ පූච් පූච් වූ එකුන් අනු විතනය ය, වෛතසික දෙපනස ය යන මොවුහු අනතනර පුනාය වන ධම්යෝ ය.

අභීතතවානුතිය සහිත වූ පශවීම පශවීම වූ එකුත් අනු විතනය, චෛතසික දෙපනස ය යන මොවුහු අනතතර පුනායා ගේ පුනායෝතපනතයෝ ය.

අභීතතවාුතිය සහිත වූ එකුත් අනු චිතතය, චෛතසික දෙපනස ය යන මොවුහු අනතතර පුනායා ගේ පුනායෝතපනතයෝ ය.

විතතජරූපයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූප යෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සැතුජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්න්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු අනතතර පුත්‍රයා ගේ පුත්‍රාන්තිකයෝ ය.

- (5) සමනනතර පුනසය අනනතර පුනසය මෙනි.
- (6) සහජාත පවවයො යන පුතායොදෙදශයෙහි සවරූපයෝ පුතාය පුතායෝතපතත වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් ඔවුතොවුන්ට හා විතතජ රූප පුතියන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන සියලු එකුන් අනු විතතය ය චෛතසික දෙපනසය යන පුවැතති පුතියන්ධි නාමයකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට පුතාය වන විතතජ පුතිසන්ධි කම්ජ බාහිර ආහාරජ සෘතූ්ජ අසංදෙ සතභව කම්ජ පුවැතතිකම්ජ රූපයන්ට අයත් වූ සකල මහා භූතයෝ ය, පඤචචෝකාර පුතියන්ධි නාමයකන්ධයන්ට පුතාය වන හැදය වයතුව ය, හැදය වයතුවට පුතාය වන පඤචචොකාර පුතියන්ධි නාමයකන්ධයෝ ය යන මොවුනු සහජාත පුතාය වන ධම්යෝ ය.

ඔවුතොවුත්ගෙන් පුනාය ලබන සියලු එකුන් අනූ විතනය ය චෛනසික දෙපනස ය යන පුවෘතති පුනිසන්ධි නාමසකණ්ධයෝ ය, නාමසකණ්ධයන්ගෙන් පුනාය ලබන විතනප්රූප හා පුනිසණ්ධිකිම්ප් රූපයෝ ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුනාය ලබන සකල මහා භූතයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුනාය ලබන උපාදය රූපයෝ ය, හැදයවසකුවෙන් පුනාය ලබන පඤ්චචෝකාර පුනිසඣ් නාමසකඣයෝ ය, පඤ්චචෝකාර පුනිසඣ් නාමසකඣයන්ගෙන් පුනාය ලබන හැදයවසකුව ය යන මොවුහු සහජාන පුනායා ගේ පුනායෝනපනනයෝ ය.

(7) අක්කුමක්කු පව්වයෝ යන පුනායොදෙදශයෙහි ස්වරූපයෝ පුනාය පුනායෝතපතන පුනාතීක වශයෙන් නෙවැදෑරුම් වෙති. යා ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන සියලු එකුන් අනු විතනය ය වෛනසික දෙපනස ය යන සකල පුවැතති පුනිසන්ට නාමසක්ක්යයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන විතන් පුනිසන්ට කම්ජ බාහිර ආහාරජ සැතුජ අසංදෙ සන්වේ කම්ජ පුවැතති කම්ජ රූපයන්ට අයන් සකල මහා භූතයෝ ය, පක්තුවෝකාර පුනිසන්ට නාමසක්ක්යන්ට පුනාය වන හැදයවස්තුව ය, හැදය වස්තුවට පුනාය වන පක්තුවෙන්කාර පුනිසන්ට නාමසක්ක්යයා ය යන මොවුනු අනෙනානා පුනාය වන ධම්යෝ ය.

ඔවුනොවුන්ගෙන් පුත්‍ය ලබන එකුන් අනු විත්තය ය වෛතසික දෙපනස ය යන පුවැතති පුතිසත්‍යි නාමසකත්‍යයෝ ය, ඔවුනොවුන් ගෙන් පුත්‍ය ලබන විත්තජ පුතිසත්‍යිකම්ජ බාහිර ආහාරජ සැතුජ අසංදෙසත්ත්‍රිකම්ජ පුවැතති කම්ජ රූපයන්ට අයත් වූ සකල මහා භූතයෝ ය හැදයවසතුවෙන් පුත්‍යය ලබන පක්තුවෝකාර පුතිසත්‍යි නාමසකත්‍යයෝ ය, පක්තුවෝකාර පුතිසත්‍යි නාමසකත්‍යයන්ගෙන් පුත්‍යය ලබන හැදය වසතුව ය යන මොවුහු අනෝත්‍යා පුත්‍යයේ පුත්‍යයෝත්‍යන්තයෝ ය.

තාමසකති සතරෙත් පුතාය ලබන විතත් රූපයෝ ය. හැදය වසතුවෙත් අතා වූ පුතිසතිධිකම්ජරූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුතාය ලබන විතත්ජ පුතිසත්ධිකම්ජ බාහිර ආහාරජ සෘතූජ අසංඥ සත්තිව කම්ජ පුවැත්තිකම්ජ රූපයන්ට අයත් වූ සකල උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුහු අනොන්තා පුතායා ගේ පුතානීකයෝ ය.

(8) නිසසය පවවයෝ යන පුතායෝදෙදශයෙහි නිෘශුය පුතාය සහජාත තිෘශුය, වසතු පුරේජාත නිෘශුය, වස්ත්වාරම්මණ පුරේජාත තිෘශුය වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සහජාත නිෘශුය පුතායේ සවරූපයෝ සහජාත පුතායෙහි මෙන් දන යුත්තාහු ය.

වසතුපුරේජාත තිෘශුය පුතායෙහි සවරුපයෝ - පෙ - තෙවැදැරුම් වෙති. එයින් පුවෘතති කාලයෙහි ෂට්වස්තූහු වසතුපුරේජාත තිෘශුය පුතාය වන ධම්යෝ ය, නොහොත් පුවෘතතිකාලයෙහි මඥයුෂක අමඥයුෂක මධාමායුෂක යන නෙවැදෑරුම් විසුෂුඃපුසාද රූපයන් අතුරෙන් පුථම අනිත හවාඩග විතලය හා උපදනා මධාමායුෂක විසුෂ්ර විසතුව ය, - පෙ -මධාමායුෂු ුනුන්නු විසතුව ය, - පෙ - මධාමායුෂක සුාණ විසතුවය, -පෙ-මි්රියුෂක ජිහ්වා විසතුව ය, මධාමායුෂක කාය විසතුවය, පුතිස යොදි ිවේ පූව් විතනයන් හා උපදනා හැදය විසතුව ය, නිරෝයස ෙ කියෙන් නැහී සිටිනා අවස්ථාවෙහි පූව්යෙහි එක් විතනයම්ණය කලයේ උපදනා හැදයවිසතුව ය, මරණාසනන කාලයෙහි වුන්හි විතනයෙන් සනළොස්වන විතනය හා උපදනා හැදයවිසතුව ය යන මොවුහු විසතුපුරේජාත නිෘහුය පුනාය වන ධම්යෝ ය.

පුවෘත්තිකාලයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා වූ අරූප විපාක වර්ජිත විඥාතධාතු සතය වෛතසික දෙපතස ය යත මොවුහ වසතු පූරේජාත නිඃශුය පුතෳයේ පුතෳයෝතපතතයෝ ය.

වතුවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල සිත් අට ය, මෝහමූල සිත් දෙක ය, මතෝදවාරා වජිතය ය, මහාකුශල සිත් අට ය, රුපාවවර සිත් දෙළස ය, සෝවාත් මාගී වර්ජිත ලෝකෝතතර සිත් සත ය, දෙවෂ ඊෂ්‍ණීා මාතසය් කොකැතා අපුමාණා වර්ජිත වෛතසික සසාළිස ය යන පුවැතති පුතිසත් තාම්ඤාත්ධයෝ ය, පඤ්චවෝකාර පුතිසත්ධ පසළොස හා චෛතසික පත්තිස ය, විතතජ රූපයෝ ය, පුතිසත්ධ කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සංකූජ රූපයෝ ය, අසංදෙසත්ත්වකම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු වසතු පුරේජාත තිෘගුය පුත්වයේ පුතාවේ සුතාවේ ය.

වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත තිෘශුය පුතායෙහි සවරූපයෝ -පෙ-තෙවැදෑරුම් වෙති. එයිත් මරණාසනත කාලයෙහි වනුතිවිතතයෙන් සතළොස්වන විතනය හා උපදතා හැදයවසතුව වස්ත්වාරමමණ පූරේජාත තිෘශුය පුතාය වේ. මරණාසනත කාලයෙහි උපදතා වූ මනෝදවාරා වජිතය ය, කාමජවන එකුත්තිස ය, තදරමමණ එකොළොස ය, අහිඥ දෙසිත ය, ඊෂ්ණා මාතසයණ් කෞකෘතා විරති අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික සිව්සාළිස ය යන මොවුනු වස්ත්වාරමමණ පූරේජාත තිෘශුය පුතායේ පුතායෝතපතනයෝ ය.

වස්ත්වාරම්මණ පුරේජාත තිෘශුය පුතාය තො ලබන්නා වූ එකුත් අනු විතනය ය වෛතසික දෙපනසය යන පුවෘතති පුතිසක්ධි තාමසකත්ධයෝය, විතනජ රූපයෝ ය, පුතිසක්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සැතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්ත්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු වස්ත්වාරමමණ පූරේජාන තිඃශුය පුතාංයා ගේ පුතාංතීකයෝ ය.

(9) උපතිසසය පවවයො යන පුනායෝදෙදශයෙහි උපතිණුය පුනාය ආරම්ණොපතිඃශුය අනතනරෝපතිඃශුය පුකෘතෝප තිඃශුය වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ. එයින් ආරම්ණෝප තිඃශුය පුනායේ නිුරාශිය ආරම්ණාධිපතියෙහි මෙති. අනතනරෝපතිඃශුය පුනායේ නිුරාශිය අනතනර පුනායෙහි මෙති.

පුකැනෝප නිඃශුය පුතායෙහි -පෙ- තෙවැදෑරුම් වෙනි. එයින් බලවත් වූ එකුන් අනු විතතය ය, චෛතසික දෙපනසය, රූප අට විස්ස ය, ඇතැම් පුදෙපතීහු ය යන මොවුහු පුකැනෝප නිඃශුය පුතාය වන ධම්යෝ ය.

පුවැතති පුතිසන්ධි වශයෙන් සකල එකුන්අනූ විතනය ය, වෛතසික දෙපනස ය යන මොවුනු පුකැතෝපතිඃශුය පුතාායා ශේ පුතායෝතපනතයෝ ය.

විතතජ රුපයෝ ය, පුනිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්න්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැත්ති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු පුකෘතෝප තිඃශුය පුතායා ගේ පුතානීකයෝ ය.

(10) පුරෙජාත පව්වයෝ යත පුතායෝදෙශයෙහි පුරේජාත පුතාය වසතු පුරේජාත, වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත, ආරම්මණ පුරේජාත වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වස්තුපුරේජාත පුතායෙහි සවරූපයෝ වසතුපුරේජාත තිෘශුය පුතායෙහි මෙන් ද වස්ත්වාරම්මණ පුරේජාත පුතායෙහි සවරූපයෝ වස්ත්වාරම්මණ පුරේජාත තිෘශුය පුතායෙහි මෙන් ද දකුයුත්තානු ය.

අාරමමණ පුරේජාත පුතායේ සවරූපයෝ -පෙ- තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් වතිමාන තිෂපනත රූපයෝ අටළොස්දෙන ආරම්මණ පුරේජාත පුතාය වන ධම්යෝ ය.

පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කාමසිත් සිවුපතස ය, අහිඥවිතකදවය ය, අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික පතස ය යන මොවුහු ආරම්මණ පුරේජාත පුතායො ගේ පුතායෝතපතකයෝ ය.

ආරම්මණ පුරේජාත පුතාෳය තො ලබන අවසථාවෙහි වූ දවිපඤව විඥානයන් ගෙන් හා මනෝධාතු තුිකයෙන් අනාෳ වූ යින් සසැන්තෑවය, වෛතසික දෙපනසය, චිකාජ රූපයෝය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සංතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සතන්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ආරම්මණ පුරේජාත පුතායා ගේ පුතානීකයෝ ය.

(11) පවඡාජාත පවවයො යන පුතායෝදෙශයෙහි -පෙ - තෙවැදෑරුම් වෙති. එයිත් අරූප විපාක වර්ජිත පුථම හවඩගාදි පශ්චිම පශ්චිම වූ සින් පස් අසූව ය, චෛතසික දෙපනසය යන මොවුනු පශ්චාජාත පුතාය වන ධම්යෝ ය.

පුතිසණධාාදි පූව් පූව් විතනයන් හා ඉපද රූපසථිතියට පැමිණියා වූ ඒකජකාය ය, දවිජකාය ය, තිජකාය ය, වතුජකාය ය යන මොවුහු පශ්චාජාත පුනායා ගේ පුනායෝතපනනයෝ ය.

එකුත් අතු චිතතය ය, චෛතසික දෙපතස ය, පශ්චිම පශ්චිම චිතතයන් හා උපදතා චිතතජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෑතුජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්භව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු පශ්චාජාත පුතෳයාගේ පුතානීකයෝ ය.

(12) ආසෙවන පවචයෝ යන පුන්‍යයාදෙදශයෙහි -පෙ නෙවැදැරුම් වෙති. එයින් මාශීජවන එලජවන වර්ජින පූච් පූච් වූ ලෞකික ජවනයෝ සත්සාළිස් දෙනය, චෛතසික දෙපනසය යන මොවුහු ආසේවන පුන්‍යය වන ධම්යෝ ය.

පුථම ජවත ඵලජවත වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම ජවතයෝ එක්පනස් දෙන ය, චෛතුසික දෙපනසය යන මොවුනු ආසේවත පුතායෝ ගේ පුතායෝතපතනයෝ ය.

පුථමජවන වශයෙන් උපදනා එකුන්නිස් කාම ජවනයෝ ය, ආවර්ජනදවය ය, විපාක සිත් සතිස ය, වෛතසික දෙපනස ය, විතතජ රූපයෝ ය, පුතිසඣි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතුජ රූපයෝ ය, අසංදෙ සනභව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ආසෙවන පුතායෝ ගේ පුතානීකයෝ ය.

(13) කම්ම පව්වයෝ යන පුත්‍යයෝදෙදශයෙහි කම්පුත්‍යය සහජාත කම්පුතා ය, තාතාක්ෂණික කම් පුත්‍යය වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ.

එයින් සහජාන කම් පුතායෙහි සවරුපයෝ -පෙ- තෙවැදැරුම් වෙති. එයින් එකුන් අනූ විතනයෙහි ඇති වේතනා එකුන් අනූව සහජාන කුම් පුතාය වන ධම්යෝ ය. එකුත් අනු විතනය ය, වේනතා වර්ජිත චෛතසික එක් පනස ය, විතනජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු සහජාත කම් පුතායෝ ගේ පුතායෝතපතනයෝ ය.

එකුත් අනු චිතනයෙහි ඇති චේතතා එකුත් අනුවය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතුජ රූපයෝ ය, අසංඥෙසත්ත්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු සහජාත කම් පුතාගේ පුතානීකයෝ ය.

තාතාකෘණික කම්පුතායෙහි -පෙ- තෙවදෑරුම් වෙති. එයිත් අතීත වූ කුශලාකුශල වේතතාවෝ තෙතිස් දෙත තාතාකෘණික කම් පුතාය වන ධම්යෝ ය.

විපාක සින් සනිස ය, වෛතසික අටතිස ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, අස•ඥසත්න්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැන්ති කම්ජ රූප යෝ ය යන මොවුනු නානාක්ෂණික කම් පුනායේ පුනායෝතපන්නයෝ ය.

කුසල් සින් එක්විස්ස ය, අකුසල් සින් දෙළොස ය, කිුයා සින් විස්සය, චෛනසික දෙපනස ය, විතනජ රූපයෝ ය, බාහිර රූප යෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය යන මොවුනු නානාකෘණික කම් පුනායා ගේ පුනාතීකයෝ ය.

(14) විපාක පවවයො යන පුතායෝදෙශයෙහි -පෙ- තෙවදෑරුම් වෙති. එයින් ඔවුතොවුන්ට ද ඔවුතොවුන්ට හා විතතජ රූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුනාය වන විපාක සින් සතිස ය, වෛතසික අට තිස ය යන පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ විපාක පුනා ය වන ධම්යෝ ය.

ඔවුනොවුන් ගෙන් පුනාංය ලබන විපාක සිත් සතිස ය, චෛතසික අටතිස ය යන පුවැතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, ඒ තාමසකන්ධයන් තිසා උපදනා වූ විඥපතිරූප වර්ජිත විතතජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු විපාක පුනාංයා ගේ පුනාංයෝතපන්නයෝ ය.

කුසල් සිත් එක් විසස ය, අකුසල් සිත් දෙළොස ය, කුියා සිත් විස්ස ය, චෛතසික දෙපනස ය යන තාමස්කඣයෝ ය, ඒ තාමස්කඣයන් තිසා උපදනා විතතජ රූපයෝ ය. බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතුජ රූපයෝ ය, අසංඥෙසත්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු විපාක පුතෳයා ගේ පුතෳනීකයෝ ය.

(15) ආහාර පවවයො යන පුත්‍‍‍‍යය්දෙදශයෙහි ආහාර පුත්‍‍යය රූපාහාර ප්‍රත්‍ය ය, තාමාහාර ප්‍රත්‍ය ය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් රූපාහාර ප්‍රත්‍‍‍‍යේ -පෙ - තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් කබලිංකාරාහාරය යි කියනු ලබන ආහාරපාතයන්හි ඇත්තා වූ බාහිර ඕජාව රූපාහාර ප්‍රත්‍ය ය.

ආහාර සමුටඨානික රූපයෝ රූපාහාර පුතායේ පුතා-යෝතපනනයෝ ය.

එකුත් අනු විතනය ය, වෛනසික දෙපනස ය, විතනජ රූප-යෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, සංකූජ රූපයෝ ය, අසංඥසන්න්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූප යෝ ය යන මොවුනු රූපාහාර පුනායා ගේ පුනානීකයෝ ය.

තවත් කුමයකින් මෙසේ ය. ආධාාත්ම සනතානයෙහි වූ වතු සමුටඨාතික ඕජාව ය, බාහිර සැතුජ ඕජාව ය යන මොවුහු රුපාහාර පුතාය වන ධම්යෝ ය. පුතාය වන ඕජාවෙත් අනා වූ චතුසමුටඨාතික රූපයෝ රූපහාර පුතායා ගේ පුතායෝතපනතයෝ ය.

එකුත් අනු චිතතය ය, චෛතසික දෙපනස ය, බාහිර රූප යෝ ය යන මොවුනු රූපාහාර පුතායා ගේ පුතුනනීකයෝ ය.

නාමාහාර පුතායෙහි සවරූපයෝ -පෙ- තෙවැදැරූම් වෙති. එයින් ස්පශී වේතතා විඥත යන නාමාහාරයෝ තිදෙන නාමාහාර පුතාය වන ධම්යෝ ය.

එකුත්අතු චිතනය ය, චෛනසික දෙපනස ය, චිතනජ රූප-යෝ ය, පුතිසත්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු නාමාහාර පුතෳයා ගේ පුතෳයෝතපනතයෝ ය.

බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්තුව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතුති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු තාමාහාර පුතුෂයා ගේ පුතුෂතීකයෝ ය.

(16) ඉන්දිය පවවයො යන පුතායෝදෙදශයෙහි ඉන්දිය පුතාය සහජාතින්දිය, පුරේජාතින්දිය, රූපජීවිතීන්දිය වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සහජාතින්දිය පුතායෙහි සවරූපයෝ -පෙ- තෙවදෑරුම් වෙති. එයින් ජීවිතින්දිය ය, විතතය ය, වේදනාව ය, ශුඩාව ය, ව්යාශීය ය, සමෘතිය ය, ඒකාගුතාව ය, පුදෙව ය යන නාමේන්දිය ධම්යෝ අටදෙන සහජාතින්දිය පුතාය වන ධම්යෝ ය.

එකුත්අනු විතනය ය, චෛනසික දෙපනස ය, විතනජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු සහජාතින්දිය පුතායා ගේ පුතායෝතපනනයෝ ය.

බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්නව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු සහජාතින්දිය පුතායා ගේ පුතානිකයෝ ය.

පුරේජාතින්දිය පුතායෙහි සවරූපයෝ -පෙ- තෙවදෑරුම් වෙති. එයිත් මණුයුෂක අමණුයුෂක මධාමායුෂක යත තෙවැදෑරුම් වික්ෂුඃ පුසාදයත් අතුරෙන් පළමුවන අතිත හවාඩහය හා උපදතා මධා-මායුෂක වික්ෂුව්සතුව ය, -පෙ- ශුොතු විසතුව ය, -පෙ- සුාණ විසතුව ය, -පෙ- ජිභවා විසතුව ය, -පෙ-කාය විසතුවය යත මොවුනු පුරේජාතින්දිය පුතාය වන ධම්යෝ ය.

ද්විපඤවවිඥන දශය ය, සව් විතනසාධාරණ චෛතසික සනය යන මොවුහු පුරේජාතිශ්දිය පුනෳයා ගේ පුනෳයෝතපනනයෝ ය.

ද්විපසුච්විඥාන වර්ජිත එකුත් අසූ විතනය ය, චෛනසික දෙපනස ය, විතනජ රූපයෝ ය, පුතිසණ්ඩි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සැතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්ජව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු පූරේජාතිණ්ඩිය පුතායා ගේ පුතාන්තිකයෝ ය.

රූපජීවිතින්දිය පුතායෙහි සවරූපයෝ -පෙ- තෙවදෑරුම් වෙති. එයින් පුවෘතති පුතිසන්ධි වශයෙන් සකල රූපජීවිතින්දියයෝ රූපජීවිතින්දිය පුතාය වන ධම්යෝ ය.

රූපජීවිතේශ්රියයෙත් අතා වූ කම්ජ කලාප ගත රූපයෝ රුපජීවිතේශ්රිය පුතායෝ ගේ පුතායෝතපතතයෝ ය.

එකුත් අනු විතතය, වෛතසික දෙපතස ය, චිතතජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතුජ රූපයෝ ය, පුනිසන්ධි කම්ජ අසංදෙසත්න්ව කම්ජ පුවෘතති කම්ජ රූපයනට අයත් වූ ජීවිතින්දිය රූපයෝ ය යන මොවුහු රූපජීවිතින්දිය පුතෳයා ගේ පුතෳනිකයෝ ය.

(17) කධානපවචයො යන පුනායෝදෙදශයෙහි -පෙ- තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් දවිපඤචවිඥනයෙන් අනා වු එකුන් අසු විනතයෙහි ඇත්තා වූ විතකී විචාර ජිුති වේදනා ඒකාගුනා සඬඛානන ධානනාඩග ධම්යෝ ධානන පුනාය වන ධම්යෝ ය. ද්විපඤවචිඥනයෙන් අනා වූ සින් එකුත් අසූව ය, චෛනසික දෙපනස ය, චිනනජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යනු මොවුනු ධානන පුතායෝ ගේ පුතායෝතපනනයෝ ය.

ද්විපඤවචිඥන දශය ය, සව් විතනසාධාරණ වෛතසික සනය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සැතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසන්ණ කම්ජරූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ධානත පුතායා ගේ පුතාන්කයෝ ය.

(18) මගෙපවචයෝ යන පුත්‍‍යයෝදෙශයෙහි -පෙ - තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් සහේතුක සිත් එක් සැත්තෑවෙහි ඇත්තා වූ පුඥ විතකී සමාක් වචන සමාක් කම්ාන්ත සමාගෝජීව විය්‍‍ය සමාහි ඒකාගුතා දැෂටි සඬඛාත් මාගීාඩග ධම්යෝ නවදෙන මාගී පුත්‍ය වන ධම්යෝ ය.

සහේතුක සිත් එක් සැත්තෑව ය, වෛතසික දෙපතස ය, සහේතුක විතනජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු මාගීපුතායෝ ගේ පුතායෝත්පනතයෝ ය

අහේතුක සිත් අටළොස ය, ඡඥවර්ජිත අතා සමාත චෛතසික දොළොස ය, අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය,අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූප පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය,අසංදෙ සත්න්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යත මොවුන මාගී පුතායා ගේ පුතානීකයෝ ය.

(19) සම්පයුතන පවචයො යන පුනායෝදෙදශයෙහි -- පෙ - තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් ඔවුනොවුන්ට පුනාය ය වන එකුන් අනූ විතනය ය, වෛතයික දෙපනස ය යන පුවෘතනි පුනිසන්ධි නාමසකණ්ඩයෝ සම්පුයුකත පුනාය වන ධම්යෝ ය.

ඔවුතොවුන් ගෙන් පුනාය ලබන එකුන් අනු විතනය ය, චෛනසික දෙපනස ය යන පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකණ්ධයෝ සම්පුයුක්ත පුනායා ගේ පුනායෝතපතනයෝ ය.

විතතජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්න්ව කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු සම්පුයුකත පුත්‍යයා ගේ පුත්‍යනීකයෝ ය.

(20) විපපයුතන පවවයො යන පුතායෝදෙදශයෙහි විපුයුකත පුතාය සහජාන විපුයුකත පුතා ය, වසතු පුරේජාත විපුයුකත පුතා ය, වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත විපුයුකත පුතා ය, පශ්චාජජාත විපුයුකත පුතා ය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් සිව්වැදෑරුම් වේ.

එයින් සහජාත විපුයුකත පුත්‍‍‍‍ායෙහි -පෙ- තෙවැදෑරුම් වෙති. එයින් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූප විපාක ද්විපඤචචිඥන අභිතතවාති වර්ජිත පත්සැත්තෑ විතතය ය, වෛතයික දෙපනස ය යන පුවෘත්ති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකණ්ධයන්ට පුත්‍ාය වන හැදය වස්තුව ය, හැදය වස්තුවට පුත්‍ාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුනු සහජාත විපුයුකත පුත්‍යය වන ධම්යෝ ය.

විතතර රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ ය, හෘදයවයකුවෙන් පුතාසය ලබන පසුවවෝකාර පුතිසන්ධි නාමයකන්ධයෝ ය, පසුවවෝකාර පුතිසන්ධි නාමයකන්ධයන්ගෙන් පුතාසය ලබන හෘදය වසතුව ය යන මොවුනු සහජාන විපුයුකන පුතාසයාගේ පුතාසයෝතපන්නයෝ ය.

වතුවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය, මෝහමූලද්වය ය, මනෝද්වාරාවජිතය ය, මහාකුසල් සින් අට ය, මහාකියා සින් අට ය, අරුපාවවර සින් දෙළොස ය, ශුෝනාපතති මාගී විතනයෙන් අනා වූ ලෝකෝතනර සින් සන ය, ද්වේෂ ඊෂණීා මාන්සයශී කෞකැතන අපුමාණන වර්ජින වෛතසික සසාළිස ය, බාහිර රූපයෝ ය, අහභරජ රූපයෝ ය, සැතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසන්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු සහජාත විපුයුකත පුනායාගේ පුනානීකයෝ ය.

වසතුපුරේජාත විපුයුකත පුතායේ සවරූපයෝ වසතුපුරේජාත තිෘගුය පුතායෙහි මෙත් ද, වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත විපුයුකත පුතායේ සවරූපයෝ වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත තිෘශුය පුතායෙහි මෙත්ද, පශචාජජාත විපුයුකත පුතායේ සවරූපයෝ පශචාජජාත පුතායෙහි මෙත් ද දනයුතතාහු ය.

(21) අත්ථ පවචයො යන පුතායෝදෙදශයෙහි අසති පුතාය සහ-ජාතාසතිපුතාය ය, වසතු පූරේජාතාසති පුතාය ය, වස්ත්වාරමමණ පූරේජාතාසති පුතාය ය, ආරම්මණ පූරේජාතාසති පුතා ය, පශ්චාජජාතාසති පුතාය ය, ආහාරාසති පුතාය ය, ඉත්දියාසති පුතාය ය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් සත්වැදෑරුම් වේ.

එහි සහජාතායකි පුතෳයේ සවරූපයේ සහජාත පුතෳයෙහි මෙත් ද වසතු පූරේජාතායකි පුතෳයේ සවරූපයෝ වසතුපූරේජාත තිඃශුය පුතාගෙහි මෙන් ද, වස්ත්වාරම්මණ පුරේජාතාස්ති පුතායේ සවරූපයෝ වස්ත්වාරම්මණ පුරේජාත තිඃශුය පුතායෙහි මෙන් ද, අාරම්මණ පුරේජාතාස්ති පුතායේ සවරූපයෝ ආරම්මණ පුරේජාත පුතායෙහි මෙන් ද, පශවාජජාතාස්ති පුතායේ සවරූපයෝ පශවජජාත පුතායෙහි මෙන් ද, ආහාරාස්ති පුතායේ සවරූපයෝ රූපාහාර පුතායෙහි මෙන් ද, ඉන්දියාස්ති පුතායේ සවරූපයෝ රූපජීවිතීන්දියාස්ති පුතායෙහි මෙන් ද දකුයුත්තාහ ය.

(22) (23) **නාසනි, විගන පුනෳය** දෙකහි සවරූපයෝ අනනතර පුනෳයෙහි මෙන් දන යුන්තාහය.

(24) අවිගත පුතාය යෙහි සවරුපයෝ අසතිපුතායෙහි මෙන් දත යුත්තාහ.

____ පුසථාන නිුරාශිය නිමියේ ය. ____

පුතෳය විසතරය.

මේ පුසථාන මහා පුකරණය වනාහි අතිශයින් ගැඹුරු වූ ද මහත් වූ ද පුකරණයෙකි. එබැවින් එය උිගෙනීමට එයට බැස ගැනීමට එහි ආස්ථාදයක් ලැබීමට අතිශයින් දුෂ්කර ය. අතිශයින් ගැඹුරු වූ ද පුඑල් වූ ද කෙළ ගණන් රළ පෙළ ඇත්තා වූ ද මහ සයුරෙහි සුඥර නෞකාවක් ඇති තැනැත්තා හට අමාරුවක් නැතිව හැසිරිය හැකි ය. එහි ආස්ථාදයක් ලැබිය හැකි ය. එමෙන් මේ පුකරණයට බැස ගත හැකි වීමට කලින් දතමනා ධම්යන් දන ගත් තැනැත්තා හට වැඩි වෙහෙසක් නැතිව පුසථාන පුකරණ සඩබාහත ධම් සාගරයෙහි හැසිරිය හැකි ය. ආස්ථාදයක් ලැබිය හැකි ය. කලින් දතමනා කරුණු නො දන නො උගෙන පටඨාන පුකරණයට බස්තා තැතැත්තන් ගේ වහායාමය පොරොවෙන් කළ යුත්ත තියෙන් කරන්නට තැත්කරන්නවුන්ගේ වහාමය සේ නිෂ්ඵල වන්නේ ය. එබත්දන්ට පටඨාන පුකරණයෙන් වෙහෙස මීස ආස්ථාදයක් නො ලැබෙන්නේ ය. එබැවින් පටඨානය උගෙනීමට බලාපොරොත්තු වන්නවුන් විසින් කලින් දනමනා ධම්යන් දන උගෙන ම පටඨානය උගෙනීම ආරමා කළ යුතු ය.

පටඨානය උගත හැකි වීමට පරමාථ් ධම්යන් ගේ ස්වරූප විභාග පුගුණ කරගෙන තිබිය යුතු ය. හේතවාදි පුතායන් ගේ ස්වභාවය දන තිබිය යුතු ය. ඉහත දක් වූ ති්රාශිය පුගුණ කරගෙන තිබිය යුතු ය. මතු දක්වෙන පුතාය සටතාව පුගුණ කර ගෙන තිබිය යුතුය. එ බැවින් මෙහි පුතායන් පිළිබඳ විස්තරයක් කරනු ලැබේ. එය ඉහත දක් වූ ති්රාශිය හා එකිනෙක සම්බන්ධ කොට බලා පුතායන් ගේ ස්වභාවය හා ති්රාශිය මැත-වින් තේරුම් ගෙන ඉදිරියට පටඨානය උගෙනීම ආරම්භ කළ යුතු ය.

යමක උපකාරයෙන් නූපන් විනා වෛතසික රූපයෝ උපදින් ද උපන් ධම්යෝ පරමපරා වශයෙන් පවතින් ද පරමපරා වශයෙන් වැඩෙන් ද ඒ උපකාරක ධම්යට පුනාය ය යි කියනු ලැබේ. විනාය චෛතසිකය රූපය නිච්චණය පුඥප්තිය යන පඤචපුකාර ධම්යෝම පුනායෝ වෙති. පුනාය නො වන කිසි ධම්යක් නැත්තේ ය. පුනායෙන් හටගන්නා පවත්තා ධම්යට පුනායෝතපනත යයි කියනු ලැබේ. විනානවෙතසික රූපයෝ හටගැනීමක් ඇත්තාවූ ධම්යෝ ය. නිච්චණ පුඥපති දෙක හටගැනීමක් නැතිව ඇත්තා වූ ධම්යෝ ය, හට ගැනීම ඇත්තා වූ ධම්යන් අතර පුනායෙන් නොරව සවශකතියෙන් ම හට ගත්තා ධම්යෙක් නැත්තේ ය. හට ගත්තා ධම් සියල්ල ම පුනායෙන් ගේ පුතිලාහයෙන් ම හටගත්තා ධම්යෝ ය. එබැවින් හටගත්තා ධම් සියල්ල ම අනා ධම්යන්ගේ හටගැනීමට උපකාර වීමෙන් පුතායෝ ද වෙති. තමන් පුතායෙන් හටගත්තා බැවිත් පුතායෝතපතතයෝ ද වෙති. තො හට ගත්තා වූ තිව්ාණ පුදෙපති දෙක පුතාය වනු මිස පුතායෝතපතත තො වේ.

යම්කිසි එක පුනාය ධම්යක් ම ද යම් කිසි එලයක් ඇති කිරීමෙහි සමත් තො වේ. එක් එක් පුනායක් තමත් විසින් ඇති කරන එල ධම්ය ඇති කිරීමට සමත් වන්නේ තවත් පුනායක් ඒ එලය ඇති කිරීමට සභාය වූවහොත් ය. එබැවිත් යම්කිසි එක් පුනායකින් ම හට ගන්නා ධම්යක් ද නැත්තේ ය. පුනායෙන් උපදනා කවර ධම්යක වූව ද ඉපදීම වනුයේ පුනාය ධම් බොහෝ ගණනක උපකාරය ලැබීමෙනි. අපේ දහම් පොත්වල මේ අසවල් පිනේ විපාකය ය, මේ අසවල් පාපයේ විපාකය ය යනාදීන් ඇතැම් තැනක එක් එක් එලයකට එක් එක් පුනායක් දක්වා තිබෙන්නේ ඒ එලයන් ඇතිවීමට එක්විය යුතු වූ බොහෝ පුනායන් ගෙන් පුධාන පුනායන් දක්වීම් වශයෙනි.

පුතාය ය යි කියනු ලබන උපකාරක ධම්ය උපකාරකණවයෙන් එකක් විව ද උපකාරකණවයේ බොහෝ පුහේද ඇත්තේ ය. බොහෝ ආකාර ඇත්තේ ය. ඒ උපකාර වන්නා වූ ආකාරයන්ට උපකාරක ශක්තිනුය යි කියනු ලැබේ. උපකාරක ධම්ය අනෙකකි. උපකාරක ශක්තිය යි කියනු ලබන පුනාය ශක්තිය අනෙකකි. ඒ උපකාරක ශක්තිය පුනාය ය යි කියනු ලබන උපකාරක ධම්යෙහි ඇතියකි. උපකාරක ධම්ය වූ පුතාය තේරුම් ගැනීමට වඩා ඒ ඒ පුතායනහි ශක්ති විශේෂ තේරුම් ගැනීම අපහසු ය. පුනාෳයකථාවෙහි දත යුතු පුධාන දෙය පුනෳ ශක්තිය ය. එබැවින් එය තේරුම් ගැනීමට විශෙෂයෙන් උතසාහ කළ යුතු ය. ගසක ඇතිවීමට භා පැවැත්මට බීජය ද පොළොව ද ජලය ද වාතය ද හිරුඑළිය ද තවත් තොයෙක් දේ ද උපකාර වේ. ගසට බීජය උපකාර වන්නේ එක් අාකාරයකිති. පොළොව උපකාර වන්නේ එයට වෙනස් වූ ආකාරයකිති. ජලය උපකාර වන්නේ ඒ දෙකටම වෙනස් වූ අන් ආකාරයකිනි. වාතාදිය උපකාර වන්නේ ද එකිනෙකට වෙනස් වූ ආකාර වලිනි. මෙසේ ඒ ඒ දෙයට ඒ ඒ දෙය නොයෙක් අයුරිත් උපකාර වන බව දත යුතු ය. ඒ ඒ දෙයට උපකාර ධම් අතුරෙන් ඇතැමෙක් මූල භාවයෙන් උපකාර-ක වෙති. සකල ධම්යෝ ම ආරමමණ භාවයෙන් උපකාර වෙති. ඇතැම් ධම් කෙනෙක් අධිපති හාවයෙන් උපකාරක වෙති. ඇතැම් ධම් කෙතෙක් අනතතර භාවයෙන් උපකාරක වෙති. ඇතැම් ධම් කෙතෙක් සහජාත භාවයෙන් උපකාරක වෙති. එසේ ඇත්තාවූ උපකාරවීමේ අනේකාකාරයන් ගේ වශයෙන් තථාගතයන් වහන්සේ මේ පුසථාන පුකරණයෙහි පුතාෳය සූවිස්සක් වදළ සේක.

යම් කිසි ධම්යක ඉපදීමට උපකාර වන එක් පුනාය ධම්යක් පුතුයෙන්තපතත ධම්යට සමහර විට එක් ආකාරයකින් උපකාර වේ. _ සමහර විට ආකාර කීපයකින් ද උපකාරක වේ. එක් දෙයක් වූ වසනුය ශරීරයෙහි අශෝහන නැන් වැසීම ය, ශරීරය හොබ වීම ය, උණුසුම් කිරීම ය, මැසි මදුරු ආදීන්ගෙන් ආරක්ෂා කිරීමය යනාදි ආකාර කීපයකින් එක වරම මිනිසාට උපකාරක වන්නාක් මෙනි. එක් ධම්යක් යම් කිසිවකට කීප ආකාරයකින් උපකාරක වන කල්හි ඒ එකම ධම්ය පුනාය කීපයක් සැටියට ගණන් ගනු ලැබේ. සමහර විට එක් ධම්යක් යම්කිසි ධම්යකට යම්කිසි ආකාරයකින් උපකාර වන අතර ම ඒ ධම්ය තවත් ධම්යකට අත් ආකාරයකින් ද උපකාර වේ. එක් දෙයක් වූ වසනුය හැඳ සිටින නැතැත්තා ගේ ශරීරය හොබවමින් ම දක්තවුන් ගේ සිත්හි ලෝහය ඇති කරන්නාක් මෙනි. මේ පුකරණයෙහි එක් පුනෳයක් හැටියට දක්වන්නේ එක් ධම්යක් ම තොවේ. එක් ආකාරයකින් එක් ශක්තිවිශේෂයකින් අනා ධම්යනට උපකාර වන ධම් කොතෙක් ඇත ද ඒ සියල්ල ම එක් පුනායක් සැටියට මෙහි දක්වනු ලැබේ. මූල භාවයෙන් උපකාරවන ධම් සියල්ල ම හේතු පුතාය ය, ආරමමණ හාවයෙන් උපකාර වන ධම් සියල්ල ම අාරමමණ පුතාය ය. ඉතිරි පුතායෝ ද එසේ දත යුත්තා හ.

පුතෳය වන්නා වූ එක් ධම්යක නොයෙක් ශක්තීන් ඇති බැවින් එක් එක් ධම්යක් ද පුනෳය බොහෝ ගණනකට අයන් වේ. එක් ධම්යක් වූ ලෝහය මූල භාවයෙන් උපකාරක වීම් වශයෙන් හේතු පුනාය වේ. විතතවෛතයිකයනට ආරම්මණ හාවයෙන් උපකාරවීම් වශයෙන් ආරමමණ පුතාය වේ. ගරුකොට අරමුණු කළ යුතු සවහාවයෙන් ආරමමණාධිපති පුතාය වේ. අනතුරුව උපදතා විතන වෛතසිකයනට උපකාර වීම් වශයෙන් අනනතර පුතාය ද සමනනතර පුතාය ද වේ. එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් උපකාරක වීමෙන් සහජාත පුනාය වේ. අනොන්තා වශයෙන් උපකාර වීමෙන් අනොන්තා පුතාය වේ. එක් ව උපදතා විතන චෛතසිකයන්ට ආධාරවීම් වශයෙන් තිඃශුය පුතෳය වේ. කුශලාදි ධම්යන්ට බලවන් හේතු වීමෙන් උපනිඃශුය පුතෳය වේ. පසුව ඉපද පූච්යෙහි උපත් රූපයනට උපකාර වීම් වශයෙන් පශචාජජාත පුතාය වේ. අනතුරුව උපදතා ලෝහයට තමා ගේ සවහාවය ගැන්වීම් වශයෙන් ආසේවන පුනාය වේ. එක්ව උපදනා චිතන චෛතසිකයන් හා මිශු වීම් වශයෙන් සමපුයුකත පුතාය වේ. රූපයනට අමිශු භාවයෙන් උපකාර වීම් වශයෙන් විපුයුකත පුතාය වේ. විදාමානණවයෙන් උපකාර වීම් වශයෙන් අස්ති පුතාය ද අවිගත පුතායද වේ. අවිදාමානන්වයෙන් උපකාරීවීම් වශයෙන් නාසනි පුනාය ද විගත පුනාය ද වේ. අනාාධම්යන් ද එ සේ ඒ ඒ ධම්යන්හි ඇති අනේක ශක්තීන් ගේ වශයෙන් අනේක පුනා හාවයට පැමිණෙන සැටි තේරුම් ගත යුතු ය.

එක් එක් පුතායෙක් පිළිබඳ ව පුතාය ය, පුතායෙන්තපතතය ය, පුතානීක ය කියා ධම් කොටස් තුතක් දත යුතු ය. තුිරාශිය ය කියතුයේ ඒ ධම් කොටස් තුතට ය. එහි පුතාය යනු යම්කිසි ශක්ති විශේෂයකින් අතා ධම්යකට උපකාර වන ධම්ය ය. පුතායෙන්ත්පතතය යනු යම්කිසි පුතාය ධම්යක් නිසා ඇති වූ ධම්ය ය. පුතානීකය යනු යම්කිසි පුතායක පුතායෙන්ත්පතත භාවයට නො පැමිණෙන ධම්ය ය. පුතාය පුතායෙන්ත්පතත භාවයට නො පැමිණෙන ධම්ය ය. පුතාය පුතායෙන්ත්පතත පුතානීක විභාගය පහසු වනු සඳහා නිරාශියෙහි රූපධම් සමූහය විතතජ රූප ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූප ය, බාහිර රූප ය, ආහාරජ රූප ය, සැතුජ රූප ය, අසංඥසත්තව කම්ජරූපය පුවැතති කම්ජ රූපය යි සත් කොටසකට බෙද දක්වා තිබේ.

(1) හේතු පුතාය.

යම්කිසිවක ඇති වීමේ ද පැවතීමේ ද දියුණු වීමේ ද පිරිහිමේ ද විකෘතියට පැමිණීමේ ද විතාශ වීමේ ද කාරණයට ලෝකයෙහි හේතු යන නාමය වෘවහාර කරනු ලැබේ. ශාසනයෙහි ද -

"යෙ ධම්මා <mark>හෙතුපපහවා</mark> තෙසං හෙතුං තථාගතො ආහ" "තයිදං අතත කතං බිම්බං තයිදං පරකතං අසං හෙතුපපටිවව සමහුතං හෙතු හඬගා තිරුජකධති"

යනාදීන් යම් කිසි සිදුවීමක කාරණය පැවසීමට හේතු යන වචනය වෘවභාර කරනු ලැබේ. "අයමපි බො මහාලි හෙතු අයං පවචයො සතතාතං විසුඩියා" යනාදීන් බොහෝ සූනු ධම්වල හේතු පවචය යන වචන දෙක ම යම් කිසිවක් සිදු වීමේ කාරණය යන එක ම අථ්ය දක්වීමට යොදු තිබේ.

මේ පුතාය කථාවෙහි හෙතු යන වචනය යොද තිබෙන්නේ මූලය යන අථ්ය දීම සඳහා ය. පචචය යන වචනය ද නොයෙක් අථ්වල යෙදේ. මෙහි ඒ වචනය යොද තිබෙන්නේ උපකාරක ධම්ය යන අථ්ය දීම සඳහා ය. අභිධම් පිටකයෙහි සැම තැනම හේතු යන වචනය යොද තිබෙනුයේ මූලය යන අථ්ය දීම සඳහා ය. පචචය යන වචනය යොද තිබෙන්නේ කාරණාසභාත උපකාරක ධම්ය දක්වීම සඳහා ය. හෙතුය පචචය ය යන වචන දෙක හෙතුපචචයො කියා සමාස වූ කල්හි මූල භාවයෙන් උපකාරක ධම්ය ය යන අථ්ය කියවේ. මූල භාවයෙන් අනා ධම්යන්ට උපකාර වන ධම්ය හේතු පුතාය ය.

ගස්වල මුල් පොළොවෙහි කා වැදී පොළොව තදින් ගන්නා මෙන් එක් අරමුණක් ගෙන එකට බැදී උපදනා විනත චෛතසික ධම් පිණිඩයන්හි අනා ධම්යනට වඩා තදින් ආරම්ණය ගන්නා වූ චෛතසිකයෝ සදෙනෙක් ඇත්තාහ. ලෝහය දෙවෂය මෝහය අලෝහය අද්වේෂය අමෝහය යනු ඒ ධම්යෝ සදෙන ය. ගස්වල මුල් පොළොව තදින් ගන්නාක් මෙන් ආරම්ණය තදින් ගන්නා ධම්යෝ ය යන අථ්යෙන් ඔවුනට හේතු ය යි කියනු ලැබේ. පොළොවට වැද පොළොව තදින් ගෙන සිටින මුල් ඒ තදින් ගැනීම නිසා පොළොවෙහි නොසැලී පිහිටන්නාක් මෙන් අරමුණක් ගනිමින් උපදනා ධම් සමූහයක ඒ අරමුණ තදින් ගෙන සිටින්නා වූ ධම්ය ඒ ගුගණය නිසා ඒ ආරම්ණයෙහි සථීර ව පිහිට යි. සථීරව පිහිටි මුල් හා බැඳී සිටීම නිසා පොළොව මතුයෙහි තිබෙන ගස ද පොළොවෙහි සථීර ව පිහිටා සිටින්නාක් මෙන් අරමුණ තදින් ගන්නා ලෝහාදීන් හා මියුවන විනත චෛතසිකයෝ ද ඒ ලෝහාදිය නිසා අරමුණෙහි මනාකොට පිහිටති. ලෝහාදියෙහි ඇති අරමුණෙහි නො සැලී පිහිටන සවහාවයට හේතු ශක්තිය ය යි කියනු ලැබේ.

සමපුයුකත ධම්යනට සැලෙන්නට නො දී ආරමමණයෙහි මනා කොට පිහිටවීමේ උනසාහයක් හේතුන්හි නැත. එහෙත් හේතුන් නිසා ඔවුනට අනුව සමපුයුකන ධම්යෝ ආරමමණයෙහි නො සැලී පිහිටති. එ බැවින් හේතුහු සමපුයුකත ධම්යන් ආරමමණයෙහි මැතවින් පිහිට වන ධම්යෝය යි කියනු ලැබෙන්. නුපන් හොන් හේතු සමපුයුකන ධම්යනට අරමුණෙහි නො පිහිටිය හැකි ය. හේතුන්ට අනුව ආරම්මණයෙහි නො සැලී පිහිටීමටත් ඒ ධම්යත් ඉපදිය යුතු ය. හේතු සමපුයුකත ධම්යෝ හේතුන් අනුව ආරමමණය ගුහණය කරමින් අරමුණෙහි මනා කොට පිහිටමින් හේතු ධම්යනට අනුකූල වීම් වශයෙන් ඔවුන් හා බැඳී උපදිති. හේතුන් ගේ හේතු ශක්තිය නැත හොත් ඒ අනුකුල ව ඉපදීම සිදු තො වේ. සමපුයුකන ධම්යන් ඉපද වීමේ උනසාහයක් හේතුන්හි නැන ද ඔවුන් නිසා සම්පුයුකන ධම්යන් උපදනා බැවින් හේතුන සම්පුයුකන ධම්යන් ගේ උතපතතියට උපකාරක ධම්යෝ යයි කියනු ලැබෙන්. සමපුයකත ධම් සහින වූ සහේතුක විතනය නුපදිත හොත් සහේතුක චිතතජ රූපයනට හා සහේතුක පුනිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද නුපදිය හැකිය. ඒවා උපදින්නේ ද සහේතුක විතනය උපදනා නිසාය. ඒ බැවින් හේතුනු සහේතුක විතතජ රූප සහේතුක පුනිසන්ධි කම්ජ රූපයන් ගේ උතපතතියට ද උපකාරයෝ ය යි කියතු ලැබෙත්.

ජනක පුතෳයෝ ය, උපසතමහක පුතෳයෝ ය, ජනකෝපසතමහක පුතෳයෝ ය යි පුතෳය තුන් වගීයෙකි. යම්කිසි ධම්යක ඉපදීමට උපකාරක ධම්ය **ජනක පුතාංය ය**. පැවැත්මට උපකාරක ධම්ය උපසාමහක පුතාංය ය. ඉපදීමය පැවැත්මය යන දෙකටම උපකාරක ධම්ය **ජනකොපසාමහක** පුතාංය ය. ජනක පුතාංය පුතාංය යනියටම යන රේඛය ජනකොපසාමහක පුතාංය ය. ජනක පුතාංය සථිතියට පුතාංය වේ. රජනකෝපසාමහක පුතාංය සථිති දෙකටම පුතාංය වේ. හේතු පුතාංය ජනකෝපසාමහක පුතාංයකි. එය පුතාංයෝතපතනයා ගේ උතපාද සථිති දෙකට ම පුතාංය වේ.

හේතු ධම්යන් අතා ධම්යන්ට වඩා අරමුණ තදින් ගන්නා බව ඉහත කියන ලදී. ඒවායේ ඇති අරමුණ තදින් ගන්නා බව ලෝහ ද්වේෂ දෙක ගැන සිතා බැලීමෙත් තේරුම් ගත හැකි ය. මතුෂායන් විසිත් ලස්සනය හොඳ ය කියා සලකන සතුරුපාදි ආරමමණයන් ගෙන් යම් කිසිවක් දුට කල්හි එය අරමුණු කොට ලෝහ සහගන සින් උපදනේ ය. ඒ සිත්වල ලෝහය හා තවත් චෛතසික ද ඇත්තේ ය. එ බළු අවසථාවල දී මතුෂායෝ "මට ආශාවක් ඇතිවී ය, ආදරයක් ඇතිවීය යි" කියති. ඒ අරමුණ ගෙන එකවර ඇතිවුණු සින හා බොහෝ වෛතසිකයන් ගැන නො කියා මිනිසා ආශාව ආදරය ඇති වූ බව පමණක් කියනුයේ ඔහුට ඒ අවසථාවේ දී ලෝහය පමණක් ඇති වූ බව දුනෙන නිසා ය. යින හා අනා වෛතයිකයන් ඇති වූ බව ඔහුට නො දනෙන්නේ අරමුණ තදින් ගනිමින් ඇතිවන ලෝහයෙන් එවා වැසි යන නිසා ය. හොදයයි සලකන අරමුණ තුළට කාවැදෙන්නාක් මේන් ලෝහය එය තදිත් ගතිමිත් උපදී. එ බැවිත් ලෝහයෙන් සමපුයුකන ධම්යෝ වැසී යෙන්. ඒ අරමුණ ගතිමින් වරක් ලෝහය ඇති වූ කල්හි එය ගැන නැවන නැවත ද ලෝහය උපදින්නට පටන් ගනී. එය නැවැත්වීමට හෙවන් පුහාණය කිරීමට දුෂ්කර ය. ලෝහයේ නැවත නැවත ඉපදීම නැවැත්වීමට දුෂ්කර වන්නේ ද එය අරමුණට ඇතුළු වන්නාක් මෙන් නොහොත් ගිලගන්නාක් මෙන් අරමුණ තදින් ගත් බැවිනි.

යම්කිසිවකු ගැන ද්වේෂය ඇති වූ කල්හි ද මනුෂායෝ එය හා සමපුයුකත වශයෙන් ඇති වන්නා වූ සිත හා අනා චෛතසිකයන් හැර දමා කෝපයක් ඇති වූ බව පමණක් කියති. සිත හා අනා චෛතසිකයන් එය හා ඇති වන බව නො දනෙන්නේ ද්වේෂය ඒ ආරම්ණය ගිල ගන්නාක් මෙන් සිතට ද අනා චෛතසිකයන්ට ද වඩා තදින් ගන්නා බැවිනි. සිත හා අනා චෛතසිකයෝ තදින් අරමුණ ගන්නා ද්වේෂයෙන් වැසී යෙති. වරක් ද්වේෂය ඇති වූ කල්හි ඒ ආරම්ණය කෙරෙහි නැවත නැවත ද ද්වේෂය ඇති වන්නට පටන් ගතී. එය තැවැත්වීමට දුෂ්කර ය. එය තැවත තැවත ඇතිවත්තේ ද තැවැත්වීමට දුෂ්කර වත්තේ ද එයිත් අරමුණ තදිත් ගත් බැවිති.

සත්න්වයත් විසින් මිහිරිකොට ගෙන ඇලුම් කරන්නා වූ රූපාදි ආරම්මණයෝ අනේකාදීනවයෙන් යුක්කයෝ ය. සතුරෝ ය. මාරයෝ ය. ඒවායේ බිය විය යුතු බවක් මිස ඇලුම් කළ යුතු බවක් නැත්තේ ය. ඇලුම් කළ යුතු බවක් නැත්තා වූ ආරම්මණය ලෝහයට තදින් ගත හැකි වන්නේ එය හා එක් ව පවත්තා වූ මෝහය නිසා ය. මෝහය ආරම්මණයේ සතා ස්වභාවය වසා ගෙන එය මිහිරක් කොට තදින් ගත්තේ ය. මෝහයාගේ ඒ ගැනීම නො වෙත හොත් ලෝහය ඇති නොවත්තේ ය. ලෝහය අරමුණ තදින් ගත්තේ මෝහය ආරම්මණය මිහිරක් කොට තදින් ගත් පමණට ය. ආරම්මණයන් කෙරෙහි•් පවත්තා සමෙමා්හය ලෙහෙයියෙන් දුරලිය නො හැක්කේ මෝහයා ගේ ගැන්මේ තද බව නිසා ය.

මෝහය ඇතැම් ආරම්මණයන් මිහිරී කොට ගත්තාක් මෙත් ඇතැම් ආරම්මණයන් අමිහිරී කොට පිළිකුල් කොට තපුරු කොට ද ගත්තේ ය. ද්වේෂය ඇතිවත්තේ ඒ අමිහිරී කොට තපුරු කොට ගැනීම අතුව ය. ද්වේෂය ආරම්මණය තදිත් ගත්තේ ද එය හා සම්පුයුකත මෝහයෙන් ආරම්මණය අමිහිරී කොට ගත් පමණට ය. ද්වේෂය ලෙහෙසියෙන් දුරලිය තො හෙන්නේ මේ තැනැත්තා තරක ය, සතුරුය කියා මෝහයෙන් කරන ගැනීමේ තද බව නිසා ය. එය දුරු කළ හොත් එයට අනුව ද්වේෂය ඉබේ ම දුරුවන්තේ ය. ද්වේෂයේ ආරම්මණය තදිත් ගත්තා බව එය හා සම්පුයුකත මෝහය අතුව ද, මෝහයේ අරමුණ තදිත් ගත්තා බව එය හා සම්පුයුකත ද්වේෂයට අනුව ද සිතා කාරණය තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතු ය.

අතිතා වූ ද දුඃඛ වූ ද අතාතම වූ ද අශුභ වූ ද සංස්කාරයත් හි තිතා වශයෙන් ද සුඛ වශයෙන් ද ආත්ම වශයෙන් ද ශුභ වශයෙන් ද පවත්තා සමමෝහය සත්වෙයන් කෙරෙහි ලෙහෙසියෙන් දුරු කළ නො හෙන ලෙස පවතී. එය ද මෝහයේ ආරම්මණය තදින් ගැනීම වන බව කිය යුතු ය. අලෝහාදි ධම් තුනෙහි මූල භාවය ද සිතිය යුතු ය. ලෝහාදි ධම්යන් ගේ හේතු භාවය හෙවත් මූල භාවය ගැන සැහෙන විස්තරයක් පැරණි පොත්වල සඳහන් වී තැත. හේතුන් පිළිබඳ වූ මේ විස්තරය අප අදහස පරිදි කරන ලද්දකි. එබැවින් එය ගැන වැඩිදුරටත් විමසිය යුතු ය.

නිුරාශියෙහි හේතු පුතායා ගේ පුතායෝතපතනයන් වශයෙන් දක්වෙත ධම් සියල්ලට ම හේතු සියල්ල ම පුතාය වන්නේ නොවේ. එ බැවින් එහි විහාගය දන යුතු ය. ඒ ඒ හේතුන් ඒ ඒ ධම්යන්ට පුතාය වන අයුරු **අහිධමාථ සඩගුහයෙහි** දක්වෙන චිත්ත විහාගය අනුව දක්වනු ලැබේ. ඒ මෙසේ ය :–

ලෝහ මූල සින් අටෙහි ලෝහ මෝහ වශයෙන් හේතු දෙකක් අැත්තේ ය. ඒ හේතු දෙක ලෝහ මුල විතතයට හා හේතුත් ගෙන් අතා වූ චෛනසිකයන්ට ද විතනජරූපයන්ට ද හේතු ශක්තියෙන් උපකාරක වේ. ලෝහමුල සින්හි ලෝහය එහි ඇති මෝහයට ද මෝහය ලෝහයට ද හේතු ශක්තියෙන් උපකාරක වේ. ඒ බැවින් ලෝහ මෝහයෝ දෙදෙන හේතු පුතාය ද වෙති. හේතු පුතායෝතපත්ත ද වෙති. සිත හා ලෝහ මෝහයත් ගෙන් අනා චෛතයික හේතු පුතායෝනපනතයෝ පමණක් වෙති. විතතජ රූපයනට හේතූන් පුනාය වෙතැයි කී පමණින් විතතජ රූපයෝ හේතුන් නිසා ම උපදින්නාහය යි නො ගන යුතු ය. විතනය ම ද විතනජ රූප ඉපදවීමට සමත් තොවේ. හේතුහු ම ද විතතුජ රූප ඉපදවීමට සමත් තො වෙති. විතතජරූප උපදවන්නේ එකට උපදතා විතත වෛතසික සියල්ලෙනි. වෘවහාර පහසුව පිණිස සිත පුධාන කොට ගෙන එසේ උපදනා රූපයන්ට විතනුජ රූපයෝය යි කියනු ලැබේ. විතන චෛතසික සමූහය ම එක් ව රූප ඉපදවීමෙහි දී ඒ හේතුහු රූපයන්ට හේතු ශක්තියෙන් උපකාර වෙති. එ බැවින් ඒ රූපයෝ ද හේතු පුනායෝනපනනයන් වශයෙන් කියනු ලැබෙන්. හේතුන් රූපයන්ට උපකාරක වන්නේ විතන වෛතසිකයන්ට සේ ආරම්මණයෙහි නො සැලී සිටීමට නොව ඉපදීමට පමණෙකි.

ද්වේෂමූලික දෙසිනෙහි ද්වේෂ මෝහ වශයෙන් හේතු දෙකකි. ඒවා පුතාය වන සැටි ලෝහමූලික ව්නතයට අනුව දන යුතු ය.

මෝහමූලික දෙසිතෙහි ඇත්තේ මෝහ හේතුව පමණකි. එය සමපු-යුකත ධම්යත්ට හා විතතජ රූපයත්ට පුතාය වේ. එයට පුතාය වත තවත් හේතු ධම්යක් ඒ සිත්හි තො වත බැවිත් ඒ මෝහය හේතු පුතාය මුත් හේතු පුතායෝතපතත තො වේ. තිුරාශියෙහි මෝහමූල ද්වයෙහි මෝහය හේතු පුතායෝතපතත හාවයෙන් හැර තිබෙත්තේ එහෙයිනි.

අහේතුක සිත් අටොළොසෙහි එක හේතුවකු දු තැත්තේ ය. එ බැවිත් අහේතුක විතකවෙතසිකයෝ ද අහේතුක විතතජ රූපයෝ ද අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ද හේතු පුතායා ගේ පුතා යෝතපතත හාවයට තො පැමිණෙති. හේතු පුතාය ලබන්තා වූ විතකවෙතසිකයෝ පොළොවට කා වැදුණු මුල් ඇති ගස් සේ ස්ථීර වෙති. බලවත් වෙති. හේතු පුතාය නො ලබන ධම්යෝ ජල මතුයෙහි වැවෙන දිය පරඩල් සේ දුබලයෝ වෙති. කාමාවවර කුසල් සින් අට අතුරෙන් ඥන සමපුයුකත සින් සත-රෙහි ආලෝහ අද්වේෂ අමෝහ වශයෙන් හේතු තුනක් ඇත්තේ ය. ඥන විපුයුකත සින් සතරෙහි අලෝහ අද්වේෂ වශයෙන් හේතු දෙක බැගින් ඇත්තේ ය. පුනෳය වන ආකාරය ලෝහමූලික සින්වලට කී පරිද්දෙන් සලකා ගන යුතු ය.

මහා විපාක ඥන සම්පුයුකන සින් සනරෙහි අලෝහ අද්වේෂ අමෝහ වශයෙන් හේතු තුන බැගින් ඇත්තේ ය. ඥනවිපුයුකන සින් සනරෙහි අලෝහ අද්වේෂ වශයෙන් හේතු දෙක බැගින් ඇත්තේ ය. මහා විපාක විතනයෝ පුතිසන්ධි කෘතනයෙන් ද හවාඩග කෘතනයෙන් ද වූහුනි කෘතනයෙන් ද තදරම්මණ කෘතනයෙන් ද උපදිති. පුතිසන්ධි කෘතනයෙන් උපදතා මහා විපාක විතනයන්හි ඇති හේතුහු සම්පුයුකන ධම්යන්ට හා පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතනය වෙති. ඒවායින් විතනජ රූප නූපදවන බැවින් පුතිසන්ධි විතන සම්පුයුකන හේතුහු විතනජ රූපයනට පුතනය නො වෙති. තදරම්මණ වශයෙන් හා හවාඩග වශයෙන් ද ශෛක්ෂන පෘථිග්ජන වූහුනි වශයෙන් ද පවත්නා වූ මහා විපාක විතන සම්පුයුකන හේතුහු සම්පුයුකන ධම්යන්ට හා විතනජ රූපයන්ට ද පුතනය වෙති. අභීතනවානි විතන සම්පුයුකන හේතුහු සම්පුයුකන ධම්යන්ට පමණක් පුතනය වෙති.

කම්ජ රූපයන් ගේ සින හා සමබණධය ඇත්තේ පුතිසණියික්ෂණයෙහි පමණෙකි. පුතිසන්ට විතනය පුතිසන්ට කම්ජ රූපයන් ගේ බීජය ය. බීජයක් නැති ව අඩකුරයක් නො හටගන්නාක් මෙන් පුනිසණි විනනය නො පහළ වුව හොත් කම්ජ රූපයෝ නූපදිති. පුතිසන්ධි චිතනය හා පුනිසන්ධි කම්ජ රූපයන් ගේ බලවත් සම්බන්ධයක් ඇත්තේ ය. එ බැවිත් දුබල වූ ද පුතිසන්ධි විතන සම්පුයකන හේතුනු පතිසන්ධි කම්ජ රූපයනට පුනාය වෙති. පුතිසඣියෙන් පසු සිත් උපනත් නුපනත් කම්ජ රූපයෝ තො නැවතී ම උපදිති. නිරෝධ සමාපනතියට සමවන් නැනැත්තන් කෙරෙහි සිත තො මැති කල්හි දු අඩුවක් නැති ව කම්ජ රූපයන් උපදනා බව පුවෘතති කම්ජ රූපයන් ගේ සිත හා සබඳ කමක් නැති බවට ශාක්ෂායකි. පුවෘත්ති කම්ජ රුපයන් ගේ සිත හා සබඳ කමක් තැති බැවින් පුවැතති කාලයෙහි හේතුහු කම්ජ රූපයන්ට පුතෳය නො වෙනි. පුනිසන්ධි විතනය ආගතතුක බැවින් ද දුබල වසතුරුපයක් ඇසුරු කොට උපන් බැවින් ද දුබල ය. විකකය උත්පාදයේ දී බලවත් ධම්යෙකි. රූපය ස්ථිතියේ දී බලවත් ධම්යකි. පුතිසන්ධි විතනයෙන් අනා වූ සින් උපදින්නේ සථිතියට පැමිණීමෙන් බලවන් වූ වස්තූන් ඇසුරු කරමනි. •පුතිසන්ධි විතනයට ඇසුරු කොට ඉපදීමට කලින් උපන් වස්තුරුපයක් නැති

බැවින් තමා සමග ම උපදතා වූ සථිතියට තො පැමිණි දුබල වසතු රූපය ඇසුරු කොට උපදී. දුබල බැවින් පුතිසන්ධි විතනය රූප ඉපදවීමට සමත් තො වේ. ඒ බැවින් පුතිසන්ධි විතන සමපුයුකත හේතූන් ගේ විතනජ රූපයනට පුතාය වීමක් තැත.

ඇතැම් ආචාය්‍යිවරු සකල සන්තවයන් ගේ ම වුෘති විනනය රූප තුපදවන ලෙස පිළිගනිති. බොහෝ ආචාය්‍යිවරයන් පිළිගන්තේ රහතුන් ගේ වෘති විනනය පමණක් රූප තුපදන ලෙස ය. පැරණියන් පටඨාන සන්නය ලියා තිබෙන්නේ ද රහතුන් ගේ වෘති විනනය පමණක් රූප තුපදවන හැටියට දක්වමිනි. අප ද මේ සන්නය පැරණි සන්නයන් අනුව ලියනු ලැබේ. මතු උපදනා සන්තවයා ගේ වෘති විනනය විනනපරමපරාවේ අනතිම සිත නොවේ. වෘතියෙන් පසු රහත්නට නැවන කොතැනක වත් සිතක් තුපදනා බැවින් අභීතන වෘතිය සන්තවයකු ගේ විනත පරමපරාවේ අවසාන සිත ය. ඒ අවසාන සිතෙහි යම්කිසි විශේෂයක් තිබිය යුතු බව පිළිගන හැකි ය.

මහා කියා විනත සමපුයුකත හේතුනු ද, මහදගත කුශල මහදගත කියා සම්පුයුක්ත හේතුනු ද ලෝකෝතතර විනත සමපුයුකත හේතුනු ද සමපුයුකත ධම්යත්ව හා විනතජ රූපයත්ව ද පුනසය වෙති. පුනිසභ්ධි කැතසවත් රූපාවචර විපාක හේතුනු සමපුයුකත ධම්යත්ව හා පුතිසභ්ධි කම්ජ රූපයත්ව පුනසය වෙති. හවාඩග වසති කැතසවත් රූපාවචර විපාක සමපුයුකත හේතුනු සමපුයුකත ධම්යත්ව හා විනතජ රූපයත්ව පුනසය වෙති. අරූපාවචර විපාක සමපුයුකත හේතුනු සමපුයුකත ධම්යත්ව පමණක් පුනසය වෙති. මේ පුනසය පුනසයෝතපතත විභාගය දක්වත ලදයේ පසුවචෝකාර හවයා ගේ වශයෙනි. වතුචෝකාර භූමිය රූප උපදතා තැතක් තො වන බැවින් එහි උපදතා විතතයත් හා සමපුයුකත හේතුන් සමපුයුකත ධම්යත්ව පමණක් පුනසය වන බව දත යුතු ය.

හෙතුපච්චයො යනුවෙහි වචනාථ මෙසේ ය :– හිනොති පතිධාති එක්වාති හෙතු මෙහි එලය පිහිටා තුයි හේතු නම් වේ. අධිකරණ සාධන විගුහයි. හි ධාතුව කෙරෙන් ආධාරාථ්යෙහි තු පුත්‍යය වී ඉකාරයට වැඩි ව හේතු යනු සිඩයි. එල වූ සම්පුයුක්ක ධම්යන් ගේ සජීරව පිහිටීමට සථාන වන ධම්ය හේතුව ය යනු අදහස යි. හිනොති පතිධාති එතෙනාති හෙතු එය කරණකොට ගෙන එලය ස්ථීර ලෙස පිහිටා තුයි හේතු නම්. කරණ සාධන විගුහයි. හි ධාතුව කෙරෙන් කරණාථ්යෙහි තු පුත්‍යය ව වැඩිව සිඩයි. සම්පුයුක්ක ධම්යන් ගේ ස්ථීරව පිහිටීමට උපකාරවන ධම්ය හේතු නම් වේය යනු අදහසයි. වැඩිය ය, පුවතික්නය ය, පුතිෂ්ඨානය ය, හිංසනය ය, නාශනය ය යන හි ධාණුථි පසෙන් මෙහි හි ධාතුව පුතිෂ්ඨානාථියෙහි වේ.

'වචනාවයවෙ මූලෙ කථිනො හෙතු කාරණේ'

යනුවෙන් දක්වෙන වචනාවයව ය, මූල ය, කාරණය යන හේතු ශබ්දථ්තුයෙන් මෙහි හේතුශබදය මූලාථ්යෙහි වේ. පටිවච එකසමා එතී ති පවචයො, එයින් එලය ඒ නුයි පවචය නම්. අපාදන සාධන විශුහයි. පති යන උපසගීය පූච් කොට ඇති ඉ ධාතුව කෙරෙන් ණ පුත්‍යය වී ඉ කාරයට වැඩි වී ආදේශ වී ති කාරයට ව කාරාදේශ හා ද්විණව ද වීමෙන් පවචය යනු සිඩයි. යම්කිසි එලයක් ඇතිවීමට උපකාර වන්නා වූ එලය විසින් නො හරනා ලද්ද වූ දෙය පවචය නම් වේ.

'ණාදො සධා වීවරාදී හෙන්වාධාරෙසු පච්චයො.'

යනුවෙන් දක්වෙන ණාදිපුනසය ය, විශවාසය ය, වීවරාදිය ය, හේතුව ය, ආධාරය ය යන පුනස ය ශබදුථ් පස අතුරෙන් මෙහි පුනසය ශබදය හේතව්ථයෙහි හෙවන් කාරණාථ්යෙහි වේ. හෙතු ව සො පවවයො වා ති හෙතුපවචයො. විශෙෂණොහයපද කම්ධාරය සමාස යි. මූලය ද වූ උපකාරක ද වූ ධම්ය හේතුපවචය නම් වේ. හෙතු ය පවචය ය යන දෙපදය ආධසනර කරගතයුතු ධම්ම යන්නට විශේෂණ ය. හෙතු හුතවා පවචයො හෙතුපවචයා. සමහාවතා කම්ධාරය සමාසය යි. මූලය වී උපකාරක ධම්ය හේතුපවචය නම් වේ. මූලභාවයෙන් උපකාරක ධම්ය හේතුපවචය නම් වේ. මූලභාවයෙන් උපකාරක ධම්ය හේතුපවචය නම් වේ.

(2) ආරම්මණ පුත්‍ය.

සිත තම් අරමුණු දුනීම ය. දනීමය යනු ද එක්තරා ගැනීමෙකි. දකීම ය ඇසීම ය යන මේවා ද දනීම්ම ය. දනීම යම්කිසි අත් දෙයක් පිළිබඳ වූවකි. දත යුතු වූ අත් දෙයක් නැති කල්හි නොලත් කල්හි දනීමක් නො විය හැකිය. දනීමක් ඇති විය හැකිවීමට දත යුතු දෙයක් ලැබිය යුතුම ය. ආරම්මණය යි කියනුයේ සිතිත් ගත්තා වූ දේවලට ය. අරමුණක් නො ලැබ සිතකට නූපදිය හැකි බැවිත් අරමුණ සිත් ඇතිවීමට මහත් උපකාරයෙකි. වෛතසිකයෝ ද සිත හා බැදී සිතට අතුව අරමුණ හතිමිත් ම ඒ ඒ කෘත්‍යය සිදු කරන්නෝ ය. ඒවාට ද අරමුණ නො ලැබ නූපදිය හැකිය. විතත වෛතසිකයන් ගේ ඉපදීමට උපකාරවත බැවිත් ආරම්මණයන්ට ආරම්මණයන්ගෙයි කියනු ලැබේ. ආරම්මණය විතත

වෛතසිකයන්ට උපකාර වන්නකැ යි කියන ලද නුමුන් චිතන චෛතසිකයන් ඉපද වීමේ උතසාහයක් එහි තැත්තේ ය. තෙළුම් පතට වැටෙත දිය බිණුව එහි නො නැවරී ලිස්සා වැටෙයි. එයට හේතුව වතුරට ඇලීමට ඉඩ දෙන සවහාවයක් එහි නැති බව ය. වසනුයකට වැටෙන දිය බිනුව එහි ඇලෙ යි. එයට හේතුව වයකුයෙහි ඇති ජලයට තැවරීමට පුවේශ වීමට ඉඩ දෙන සවහාවය යි. වසුනුයෙහි ඇති ජලයට ඉඩ දෙන සවහාවය සේ රූපාදීන්හි ද සිනට ගැනීමට ඉඩ දෙන සිනට ගැනීමට යෝගෳවන ස්වහාවයක් ඇත්තේ ය. ආරම්මණ පුත්ගය ශක්තිය ය යි කියනුයේ එයට ය. සුභාව ධම් වශයෙන් හා අසුභාහාව ධම් වශයෙන් ද ලොව ඇති සියල්ලෙහි ම ඒ ශක්තිය ඇත්තේ ය. එ බැවිත් විතන වෛතසිකයන් ගේ අරමුණු බවට තො පැමිණෙන කිසිවක් ලොව නැත්තේ ය. සියල්ලම අාරමෙණ පුතායෝ ය. අරමුණු තිසා අරමුණක් ගතිමින් උපදතා සිත අාරමමණ පුතායෝතපතනයක් වතුදු එය අත් සිතකට අරමුණු වීම් වශයෙන් ආරම්මණ පුතාය ද වේ. ආරම්මණ පුතාය ධම්යන් අතුරෙන් විතත වෛතයිකයෝ ආරම්මණපුත්ය ද වෙති. පුත්යයෝතපත්තයෝ ද වෙති. රූප තිව්ාණ පුඥප්තී හු ආරම්මණ පුත්‍ය පමණක් වෙති. අාරම්මණ පුතුනයෝතපතතයෝ තො වෙති. ආරම්මණ පුතුනය වන ධම්යන්හි ඇති ආරම්මණ පුතාය ශක්තිය ද සියල්ලෙහි සමාන තො වේ. ඇතැම් ධම්යක ආරම්මණ පුනාය ශක්තිය අධිකව ඇත්තේ ය. ඇතැම් ධම්යන් හි එය මඳ ය. ආර්මමණ ශක්තිය අධික ධම්යන් නිසා බොහෝ විකුණවෙනසිකයෝ උපදිති. එය මද වූ ධම්යන් නිසා මදක් විතනවෛතසිකයෝ උපදිති. ලෝකයෙහි සිත් ඇදගත්තා දේවල් හැටියට සලකන වස්තුහු ආරම්මණ ශක්තිය අධික වස්තුහු ය. දාරමමණාධිපති පුතාය වන ධම්යෝ ද ආරමමණ ශක්තිය අධික ධම්යෝ ය. ආරම්මණාධිපති පුතෳය භාවයට තො පැමිණෙන ධම්යෝ ආරම්මණ ශක්ති හීතයෝ ය.

තිරාශියෙහි ආරම්මණ පුත්‍ය වශයෙන් කියන ලද ධම් සියල්ල ම ආරම්මණ පුත්‍යයෝත්‍පත්ත වශයෙන් කියන ලද වික්ක චෛතසික සියල්ලට ම සමාන ව පුත්‍යය නො වන්නේ ය. එ බැවින් එහි විහාගය ද දත යුතු ය. ඒ මෙසේ ය.

වකුළුර්ද්වාරික සින් ස සාළිසට පුතුහුත්පතත රූපය හෙවත් වණිායතනය ආරමමණ පුතාය වේ. ශුෝතුද්වාරික විතනයන්ට වතීමාන ශබදය ආරමමණ පුතාය වේ. සුාණද්වාරික විතනයන්ට වතීමාන ගතුය ආමරමමණපුතාය වේ. ජිහ්වාද්වාරික විතනයන්ට වතීමාන රසය ආරම්මණ පුතාය වේ. කායදවාරික විතනයන්ට ස්පුෂ්ටවාය යි කියතු ලබන වනීමාන පඨවි නේජෝ වායෝ යන භූත රූප තුන ආරම්මණ පුනාය වේ. මනෝදවාරික විනනයන්ට වනීමාන වූ ද අනින වූ ද අනාගන වූ ද කාලනුයට අයන් නො වන්නා වූ ද පරමාථි වූ ද අපරමාථි වූ ද සකල ධම්යෝ ම ආරම්මණ පුනාය වෙති. ද්වාරවිමක්න විනනයෝ ය යි කියනු ලබන පුනිසන්ට් හවාඩග වනුති කැනායන් ඇත්තා වූ සින් එකුන් විස්සට අතීන හවයෙහි මරණාසන්න කාලයේ දී වැටහුණු කම්ය කම් නිමිතනය ගති නිමිතනය යන තුන ආරම්මණ පුනාය වේ. එක් පුද්ගලයෙකු ගේ පුනිසන්වාටදි සින් වලට කම්ාදි තුනෙන් එකක් පමණක් ආරම්මණ පුනාය වන බව සැලකිය යනු ය.

දෙළොස් අකුසල් සින් වලට නව ලෝකෝන්නර ධම්ය හැර ඉතිරි සියල්ල ආරම්මණ පුත්තය වේ. අහේතුක සිත් වලින් වසුමර්විඥනද්වයට වතීමාන වණීය ද, ශුෝනු විඥුනද්වයට වතීමාන සුාණවිඥ<u>තද්වයට ව</u>නීමාන ගණ්ය ද, ජිහ්වාවිඥතද්වයට වනීමාන රසය ද, කායවිඥතද්වයට වනීමාන ස්පුෂ්ටවාය ද ආරමමණ පුනාය වේ. සම්පුතෙමණදවයට හා පකුවදවාරාවර්ජනයට වතීමාන රූපාදි පකුචාරමමණය ම ආරමමණ පුත්හය වේ. සත්තීරණ තුතට හා හයිතෝත්පාද විතනයට කාමාවවර ධම් සියල්ලම ආරමමණ පුතාය මනොද්වාරාවර්ජන විතනයට සියල්ල ම ආරමමණ පුනාය වේ. මහා කුශල ඥනසම්පුයුක්ත සින් සතරට අභීත්මාගී අභීත්ඵලයෙන් අතා වූ සියල්ල ම ආරම්මණ පුත්ෂය වේ. ඥත විපුයුක්ත කාමාවවර කුසල් සිත් සතරට ලෞකික ධම් සියල්ල ආරම්මණ පුතාය වේ. මහා විපාක සින් අටට කාමාවචර ධම් ආරමමණ පුනාය වේ. ඥන සම්පුයුක්ත මහා කියා සිත් සතරට ලෞකික වූ ද ලෝකෝත්තර වූ ද සියල්ල ම ආරමමණ පුතාය වේ. ඥාත විපුයුක්ත මහා කිුිියා සිත් සතරට ලෞකික ධම් සියල්ල ආරම්මණ පුතාය වේ.

රූපාවවර පුථමධාන සිත් තුනට දස කසිණ ය, දශාශුභ ය, කේශාදි කොට්ඨාස ය, ආශ්වාස පුශ්වාස ය, මෙෙත් කරුණා මුදිතාවත්ට අරමුණු වන සත්වේපුඥප්තිය ය යන පුඥප්ති පස්විස්ස ආරම්මණ පුතාය වේ. රූපාවවර ද්විතිය තෘතිය වතුරේ ධාන සිත් නවයට දස කසිනයය, ආශ්වාස පුශ්වාසයය, මෛත්කරුණාමුදිතාවත්ට අරමුණු වන සත්වේ පුඥප්තිය ය යන පුඥප්ති තුදුස ආරම්මණ පුතාය වේ. රූපාවර පඤවමධාන සිත් තුනට දසකසිණය ය, ආශ්වාස පුශ්වාසය ය, උපේක්ෂා බුහ්මවිතාරයට අරමුණු වන සත්වේ පුඥප්ති ය ය යන පුඥප්ති දෙළස ආරම්මණ පුතාය වේ. රූපාවවර පඤවමධානත

කුශලාහිඥ විතනයට අභීත්මාගීය හා අභීත්ඵලය හැර සකල ධම්යෝ ම ආරම්මණ පුතාය වෙති. රූපාවවර පඤවම ධාාත කියාහිඥ විතනයට සකල ධම්යෝ ම ආරම්මණ පුතාය වෙති.

අරුපාවචර සිත් අතුරෙන් ආකාසාතඤවායතන සිත් තුනට ආකාස කසිණයෙන් අනා වූ කසිණ නවය උද්සාටනය කොට ලබන ආකාශ පුදෙප්තිය ආරම්මණ පුතාය වේ. විකුකුාතකුවායනන කුශල විතනයට ඒ සන්නානයෙහි වනිමාන හවයේ හෝ අතීන හවයෙහි ඇති වූ ආකාසානඤවායනන කුසල වින්තය ආරම්මණ පුනාය වේ. විකුකුවණකුවායනන විපාක විනනයට අනින හවයෙහි ඒ සනනානයෙහි ඇති වූ ආකාසානඤවායනන කුසලය ආරම්මණ පුනාය වේ. විකුකුවණකුවායනන කිුයා විතනයට වනීමාන භවයෙහි <u>ආකාසානඤවායනන කුසලය හා වතීමාන හවයෙහි ඇති වූ</u> ආකාසානසුවායනන කිුයා විතනය ද ආරමමණ පුත්සය වේ. ආකිකුවකුකුදායනන සින් තුනට ආකාසනකුචායනන කුසල කිුයා විතතයන් ගේ තාස්තිභාව පුදෙප්තිය ආරමාණ පුතාය තෙවසඤඥාතාසඤඤායනන විපාක විතනයට අතීන හවයෙහි ඇති වූ ආකිකුවකුකුදායනන කුසලය ආරම්මණ පුනාය වේ. නෙවස<u>කුකුද</u>-නාසඤඥායනන කිුියා විතනයට ආකිඤවඤඥායනන කුසල කිුියා දෙක ආරම්මණ පුත්‍රාය වේ. ලෝකෝත්තර සිත් අටට නිව්චණය ආරම්මණ පුත්‍ය වේ.

"විතනවෙනසිකා ආගනවා රමනති එවො ති ආරම්මණං" යනු ආරම්මණ ශබදය ආචාය්වරයන් විසින් විශුන කරන ආකාරය යි. ආ පූච් රමු ධාතුව කෙරෙන් අධිකරණාථියෙහි යු පුනාය වී එයට අනාදේශ වී මකාරය ද්විත්ව ව නකාරයට ණකාරවී ආරම්මණ කියා සිද්ධයි. මේ වෛයනාකාරණිකයන් එහි සිද්ධිය දක්වන අයුරු ය. විනත වෙනසිකයෝ අවුන් යමක ඇලේ ද එය ආරම්මණ නම් වේය යනු විශුන වාකායේ තේරුම ය. විනතවෙනසිකයෝ උපදින්නට කලින් ඇන්නානු නො වෙනි. උපන් විනතවෙනසිකයන් ගේ ද ගමනක් නැත. විනතවෙනසිකයන් උපදින්නේ ආරම්ණය ගතිමින් ම ය. එ බැවින් විනතවෙනසිකයන් අවුන් ඇලෙනි යි කිම පය්තාය කථාවෙකි. විනතවෙනසිකයන් ඇලෙනැ යි කියන ලදුයේ ලෝහයේ ඇලිම බඳ ඇලීමකට නො ව ආරම්මණ ශුනණ මානුයට ය. අරමුණ නො ගෙන අරමුණෙහි නො ගැටී විතතවෙනසිකයෝ කිසිකලෙක නුපදිති. ඔවුන් ගේ ඒ අරමුණ නො හරනා බව එහි ඇලීමක් කොට ගෙන අරමුණ විනතවෙනසිකයන් ඇලෙනා නැතක් සැටියට කියනු ලැබේ. ධාතු

· පොත්වල "රමු කීළායං" යි රමු ධාතුවේ අථ්ය දක්වා තිබේ. ඒවායේ අදහස් කරන කීඩනය ඇල්ම මිස අනෙකක් නො වන බව දන යුතු. අාරමමණ පච්චයො යනු "ආරම්මණ ව තං පච්චයො වා ති ආරම්මණ පච්චයො" කියා ද "ආරම්මණ හුත්වා පච්චයො ආරම්මණ පච්චයො" කියා ද පර කී පරිදි විශුහ කරනු.

(3) අධිපති පුතාය.

අනසෙන්ට ඔවුන් ගේ කැමැන්නේ සැටියට හැසිරෙන්නට නො දී ඔවුන් නමන් ගේ කැමැන්නේ සැටියට හසුරුවන රාජාදීනු අධිපතීනු නම් වෙනි. රාජාදීන්ට ඇති අනුන් නමන් ගේ කැමැන්නේ සැටියට හැසිරවීමේ බලය අධිපති ශක්තිය ය, අධිපති බව ය. අනුන් සුවශයෙහි පවන්වන රාජාදීන්ට මෙන් අනස නාමරූප ධම්යන් සුවශයෙහි පැවැත්වීමේ ශක්තිය පැවැත්වීමේ බලය ඇති නාමරූප ධම්යෝ ද ඇත හ. ඔවුන් ගේ ඒ අධිපති ශක්තිය නිසා ඔවුනට අනුකූල වීම වශයෙන් උපදනා ධම්යෝ ද වෙති. ඒ ධම්යන් ගේ ඉපදීමට අධිපති ශක්තිය ඇති ධම්ය හේතු වන බැවින් අධිපති ශක්තිය ඇත්තා වූ ධම්යට අධිපති පුනසය යි කියනු ලැබේ.

ඒ අධිපති පුතාය ද ආරම්මණාධිපති පුතායය, සහජාතාධිපති පුතාසය ය යි දෙවැද $_{i}$ රුම් <mark>වේ</mark>. මහ යන්නකු විසින් යම්කිසි නැනක දී වටිතා මාණිකා රත්තයක් දුට හොත් එය ඔහුට මහ දෙපස වැටී තිබෙතු දුටු වියලි පත් සේ අමතක තො වෙයි. එය ඔහුට තැවත තැවත සිහි වෙයි. නැවත නැවත සිහිවීමය යි කියනුයේ ඒ පුද්ගලයා ගේ සනතානයෙහි දුටු මාණිකා රත්නය ගැන නැවත නැවත සින් පහළ වීම ය. මහ දෙපස දුටු බොහෝ වියලි කොළ ගැන නැවන නැවන සින් පහළ නොවන්නේ ඒවා දුටු මානුයෙන් ම අමනක[්] වී යන්නේ නැවන නැවන නමන් සිහි කරවන ශක්තියක් ඒවායේ නැති බැවිනි. මාණිකාරත්තය දුටුවහට අමතක තො වන්නේ තැවත තැවත සිහි වන්නේ එහි දුටු නැනැත්තාට අමතක නො කරවන දුට නැනැත්තා ලවා තැවත තැවත සිහි කරවත ශක්ති විශේෂයක් ඇති බැවිති. ඒ ශක්තිවිශේෂය නම් එහි ඇති ගරු කළ යුතු බව ය. ඒ ගරු කළ යුතු බව අතුත්ගේ සිත් තමා කරා යොමු කරවන්නා වූ ඇද*ගන්නා* වූ සවහාවයෙකි. මාණිකා රත්නයෙහි සේ සිත් ඇදගත්තා බලය ඇති බොහෝ තාම රූප ධම්යෝ වෙති. ඒ ධම්යන් ගේ ඒ සින් ඇදගන්නා බලයට අනුකුලවීම් වශයෙන් ඒ ධම්යන් අරමුණු කොට බොහෝ විතන චෛනසිකයෝ උපදිති. ඒ ධම්යන් ගේ ඒ විතන චෛනසිකයන් අනුකුල කරවන්නා වූ සවභාවය විතන චෛනසිකයන් විෂයෙහි ඇති අධිපති බවෙකි. එ බැවින් අනෳ විතන චෛනසිකයන් තමාට අනුකුල කරවන සවභාවය ඇති ගරු කළ යුතු වූ ධම්යනට ආරමමණා-ධිපති පුනෳය යි කියනු ලැබේ.

නිරාශියෙහි අාරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂය වශයෙන් දක්වෙන ධම්යත් අරමුණු කරන සින් අාරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂයන්ත්පත්‍ වශයෙන් දක්වා තිබෙන සින් හැර තවත් බොහෝ ඇත්තේ ය. ඒ සින් අාරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂයන්ත්පත්ක වශයෙන් නො ගෙන හැර තිබෙන්නේ යම්කිසි ධම්යක් ගරු කොට අරමුණු කිරීමට ඒ සින් අපොහොසත් බැවිනි. අාරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂයන්ත්පත්ක වශයෙන් දක්වෙන සින්වලින් ද සැම කල්හි ම අාරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂයන්ත්පත්ක වත්නේ ලෝකෝත්කර සින් අට පමණෙකි. ඒ සින් සෑම කල්හි ම නිවන ගරු කොට අරමුණු කරන බැවිනි. ඉතිරි සින් ගරු කළ යුතු ධම්යන් ගරු කර අරමුණු කරන අවස්ථාවෙහි ආරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂයන්ත්පත්ක වේ. ගරු කොට අරමුණු නො කරන අවස්ථාවෙහි ආරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂයන්ත්පත්ක නේ. රහන්හු ලෝකෝත්කර ධම් මිස ලෞකික ධම්යන් ගරු කොට අරමුණු කතා කරන කරනි. දෙන විපුයුක්ක විතනයෝ ලෝකෝත්කර ධම් අරමුණු කිරීමෙහි සමත් නො වෙති. ඒ බැවින් මහා කියා දෙන විපුයුක්ක විතනයෝ අාරම්ණාධිපති ප්‍රක්ෂයන්ත්පත්කයෝ නො වෙති.

නිරාශියෙහි ආරම්මණාධිපති පුතාංය වශයෙන් දක්වන ලද ධම්යන් පුතාංයෝතපතනයන්ට පුතාංය වීම පිළිබඳ වූ විභාගය පවචයන් පකාසිතියෙහි මෙසේ දක්වා තිබේ.

"සෙජං නිපාකං නිකිුයං වතුරුපක්ව සෙජිනො නිපුක්කුං කාමපුක්කුසස සෙජසසාධිපනී හවේ. උතනරං ධ්යනනඩඪනනං නිබබානං උතනරසස ව"

මේ ගාථාවෙහි **'සෙජං'** යනුවෙන් දක්වෙන්නේ ලෝහ මූල විනනය ය. **එජ**ා යනු ලෝහයට නමෙකි. එජා නම් වූ ලෝහය හා යකන වන්නේ **සේජ** නම් වේ. ගාථාවෙහි අදහස මෙසේ ය.:–

ලෞකික කුසල් සිත් සතළොස ය, දුඃඛ සහගත කායවිඥනයෙන් අතා වූ ලෞකික විපාක සිත් එක් තිස ය. ලෝහ මූල සිත් අට ය, ඉෂටතිෂපතත රූප අවළොස ය යන මොව්හු ලෝහ මූල සිත් අටට ආරම්මණාධිපති පුතෳය වෙති. ලෞකික කුශල විතතයෝ මහා කුශල දෙන විපුයුකත සිත් සතුරට ආරම්මණාධිපති පුතෳය වෙති.

ලෞකික කුශල විතනයෝ ය, හෙටයීම ලෝකෝතනර විතනයෝ සදෙන ය. නිවනය යන මොව්හු මහා කුශල ඥන සමපුයුකන සින් සතුරට ආරම්මණාධිපති පුතාය වෙති. අභීතමාශීය හා අභීත්ඵලය ද නිවන ද යන මොව්හු මහා කිුයා ඥන සමපුයුකන සින් සතුරට ආරම්මණාධිපති පුතාය වෙති.

කාමාවවර කුශල විතනය හා මහා කියා විතනය ද ලෝකෝතනර විතනය ද ඒ ඒ දෙය ගරුකොට අරමුණු කරනුයේ ඒ ඒ ධම්යන්හි ඇති උසස් බව නිසා ය. ලෝහමුල විතනය ඒ ඒ දෙය ගරු කොට අරමුණු කරනුයේ ආස්වාදනීය හාවය නිසා ය. ඒ බැවින් සුනබාදීන් කෙරෙහි ඇති වන ලෝහමුල විතනය අසුවිය ද ගරු කොට අරමුණු කරන්නේ ය. අසූවියෙහි සුනබාදීන්ට ආස්වාදනිය හාවයක් ඇති බව එහි ඇති ගරු කළ යුතු බව ය.

ගරු කොට අරමුණු කරන කුශලාදි ධම්යනට ඒ ඒ ධම් අධිපති පුනාය වන සැටි මෙසේ ය.:– දන් දීම් සිල් රැකිම් පෙහෙවස් විසිම් ආදි පින් කම් කොට ඒවා උසස්කොට සිනිමෙහි ද අනුන් කළ පින් කම් උසස් කොට සිනිමෙහි ද කාමාවවර කුශලය සාමාවවර කුශලයට ආරම්මණාධිපති පුනාය වේ. ධාානලාහින් ධාානයෙන් නැගි එය උසස් කොට සිනිමෙහි දී ශෛෂයෙන් නම නමන් ගේ මාගීයන් උසස් කොට සිනිමෙහි ද රූපාවවර අරුපාවවර ලෝකෝන්නර කුශලයෝ කාමාවවර කුශලයට ආරම්මණාධිපති පුනාය වෙනි. කුශලය කොට එය ගරු කොට ලෝහ සහගන වින්නයෙන් ආස්වාදනය කරන කල්හි ද එයට සතුවු වන කල්හි ද මම කුශලය කෙළෙමි යනාදීන් දෘෂ්ටිය උපදනා කල්හි ද කුශලය ලෝහමුල වින්නයට ආරම්මණාධිපති පුනාය වේ. රාගය උසස් කොට ආස්වාදනය කිරීම ය, එයට සතුවු වීම ය යනාදීන්හි ලෝහමුල වින්නයම් ලෝහමුල වින්නයට ආරම්මණාධිපති පුනාය වේ. විස්නර පඤ්භාවාරයෙන් දන යුතු ය.

ඡනුය විනනය විරියය වීමංසය යි අධිපති ධම් සතරෙකි. ඒවායේ අධිපති බව ඇත්තේ ඒවා හා එක් ව උපදතා ධම්යන්ට ය. එ බැවින් ඒවාට සහජාතාධිපති පුතාය යි කියතු ලැබේ. ඡනුදීන් සහජාත ධම්යනට අධිපති වන්නේ ද ඒවා බලවත් වූ කල්හි ය. දුබල ඡනුදීනු තමත් හා උපදතා ධම්යනට අධිපති නො වෙති. එ බැවිත් ඡනුදීනු සැම කල්හි ම අධිපති පුතාය නො වෙති. දීම ගැන බලවත් ඡනුය

ඇති තැතැත්තා ඒ ඡඥය නිසා දීම සිදුකරන්නේ ය. ඡඥය චෛතසිකයෙකි. එයට දීමට තබා විතනයෙන් වෙන්ව ඉපදීමේ ශක්තිය පවා නැත. දීමක් සිදුවීමට විතන වේනතාදි ධම් රාශියක් එක වර ඉපදිය යුතු ය. දනවඡඥය ඇති තැතැත්තා කෙරෙහි ඒ ඡඥය දීම සඳහා උපදතා කල්හි දුන කිුයාව සිදු කිරීමට ඉපදිය යුතු වූ විතත වේතතාදි ධම්යෝ එයට අනුකල ව. එය හා එක වරම උපදිති. එයින් දනකිුයාව සිදු වේ. දනවඡඥය නුපදිත හොන් එය හා සමග උපදතා විතන වේතතාදිහ නුපදතාහ. ඒවා දනවඡනුය හා උපදිනුයේ විතන වේනතාදි ධම්යන් නමාට අනුකුල කොට ඉපදවීමේ බල විශේෂයක් එහි ඇති බැවිනි. ඒ බල විශේෂයට අධිපති පුතාය ශක්තිය යි කියනු ලැබේ. විනනාදීන් ගේ අධිපති පුනාය භාවය ද ඡනුයට අනුව සිතා තේරුම් ගත යුතු ය. සමහර විතන වාරවල දී ඡනු දී ධම් සතර ම එක වර උපදුනේ ය. එහෙන් ඒ සනරට ම එක වර එක් කියාවක් පිළිබඳ ව සහජාත ධම්යන්ට අධිපති නො විය හැකි බැවින් එක් වරක දී එයින් එකක් පමණක් අධිපති පුතාය වන්නේ ය. සේසෝ තමතමන් අධිපති නො වන අවසථාවේ දී අධිපති වන ධම්යට අනුකල වීම් වශයෙන් අධිපති පුතායෝතපතනයෝ වෙනි. නිුරාශියෙහි ඡනුදි ධම් සතර ම අධිපති පුතාය අධිපති පුතායෝතපතත දෙපස්ෂයට ගෙන තිබෙන්නේ එ හෙයිනි.

අධීනානං පනි අධිපති, නමා පිලිබඳ ව පවන්නා ධම්යන්ගේ සභාමි නෙමේ අධිපති නම්. අධීන පති යි කිවමනා තන්හි ඊකාරය හුසා ව නකාරය ලොප් ව අධිපති කියා වේ:- අධිකො පති අධිපති කියා ද විශූහ කෙරෙති. අධික වූ සභාමි නෙමේ අධිපති නම් වේය යනු එහි තේරුම ය. ඊශ්වරහවය ශුද්ධාදි ධම්යන්හි ද ඇත්තේ ය. ඡනදාදි ධම්යන්හි ද ඇත්තේ ය. ශුධාදීහු තමා විසින් සිදු කරන කෘතෘ විෂයෙහි අනෘධම්යනට ඊශ්වරවෙති. එ සේ ඊශ්වර වෙමින් ම ඔව්හු අනෘ ධම්යන් ගේ කෘතෘ විෂයෙහි ඒ ධම්යනට අනුකූල වෙති. ඡනදි ධම්යෝ ඊශ්වරහවය ඇත්තා වූ ශුධාදීන් ඇතුළු සකල සහජාන ධම් සමූහයට ම ඊශ්වර වෙති. එ බැවින් ඔව්හු ඉශ්ලිය නාමයෙන් දක්වෙන ඊශ්වරහවය ඇති ධම්යන් ගේ ඊශ්වරහවයට වඩා අධික වූ ඊශ්වරහවයක් හෙවත් සභාමිතවයක් ඇත්තෝ ය. අධිපති පවවය යනු පෙර සේම අධිපති ව සො පවවයො වා ති අධිපති පවවයො කියා ද අදිපති හුණා පවවයො අධිපති පවවයො කියා ද

(4) (5) අනනතර පුනාය හා සමනතර පුනාය.

අතනතර සමතනතර පුතාය දෙක ආචාය්‍ී මත හේද ඇති පුතා දෙකකි. අතනතර පුතාය වත්තේ ද සමතනතර පුතාය වත්තේ ද පූච් පූච් චිතනය ම ය. එය ගැන මනභේදයක් නැත්තේ ය. මනභේද ඇත්තේ පුතාය වන ආකාරය පිළිබඳව ය. උපන් සිත සැනෙකින් බිඳෙන්නේ ය. කොතෙක් සිත් බිදී ගියත් බිදී යන පූච් පූච් චිතනයන් හා සමබණා ව ඒ පරමපරාවට අයත් ව නැවන නැවන සින් ඉපදීම සිදු වන නිසා සත්ත්වයා ගේ පැවැත්ම වේ. ආවජිතවකුෂ්රවිඥත සමපුතෝෂණ වාාවස්ථා-පන ජවන තදුරමමණාදි වශයෙන් සිත් උපදනා කුමයක් ඇත්තේ ය. ඒ කුමය අනුව තිරුඩ වී යන විතුතයන්ට අනතුරුව නැවන නැවන නොනැවතී සිත් ඉපදීම වන්නේ පූච් පූච් විතනය නිසා ය. වසුෂුර්ද්වාරවීථියෙහි ජවනය උපදිතුයේ එයට කලින් වාෘවසථාපන විතනය උපන් නිසා ය. නො එසේ නම් ජවනයක් නූපදනේ ය. වෳවසථාපන විතනය උපදනේ එයට කලින් සනතීරණ විතනය උපන් නිසා ය. සනතීරණය නුපන්නේ නම් වෘවසථාපනය නූපදනේ ය. සනතීරණ විතනය උපදිනුයේ ද සමපුනෝෂණ චිතනය උපන් නිසා ය. සමපුනෝෂණ විතනය උපදිනුයේ ද වකුෂර්විඥනය උපන් නිසා ය. වකුවර විඥනය උපදිනුයේ ද ආවජින විතනය උපන් නිසා ය. අාවජීනය උපදිතුයේ ද හවාඞග විතතය උපත් තිසා ය. මෙසේ සෑම සිනක් ම පූච් පූච් චිතනය නිසා උපදිති. ඒවාට එසේ කුමානුකූල ව ඉපදීමට ඇත්තා වූ පුධාන හේතුව පුච් පුච් විතනය ය. විතන පරමපරාව තොසිදෙන පරිදි තිරවුල් ලෙස කුමානුකූලව ම පශ්වීම පශ්වීම විනතයන් ගේ උත්පතතියට උපකාර වන පූච් පූච් විතනය අනතතර පුනාය ය. යමක් අතනතර පුතාය ද එය ම සමනනතර පුතාය ය. වචනවල මිස අථ්වශයෙන් ඒ දෙක්හි වෙනසක් නැත්තේ ය. කියන ලදු යේ අනනතර සමනනනර පුනා දෙක අටුවාවෙහි විසනර කර තිබෙන ආකාරය ය.

"යම්කිසි අනෳ ධම්යකට අතරට පැමිණෙන්නට අවකාශ තොතබා තමාට අතතුරුව ම උපදනා පරිදි දෙවන විතකයට උපකාරවන ධම්ය අනනතර පුතෳය ය, කාලයෙන් අතරක් නො සිටින සැටියට ඉපදීමට දෙවන විතකයට උපකාර වන ධම්ය සමනනතර පුතෳ ය" යනු එක් ආවායෳී මතයෙකි. එය රේවනාචායෳීයන් ගේ මතය ය යි විශුඩ්මාශී ටීකාවෙහි කියා තිබේ. ඒ වාදය නිරෝධ සමාපතතියෙන් නැහිටින්නා වූ නැතැත්තාට තිරෝධ සමාපතතියෙන් නැගිටීමේදී ඇති වන එල විතනයට නිරෝධ සමාපත්තියෙන් පූව්භාගයෙහි ඇති වූ නෙවසඤඤ තාසඤඥායනන විතකය අනනතර වශයෙන් ද, සමනතතර වශයෙන් ද පුතෳ වන බව පටඨාන පාලියෙහි වදරා තිබෙන බව දක්වා අටුවාවෙහි පූතිකෙෂ්ප කර තිබේ.

"විතන පරමපරාව නො සිදී යන පරිදි නිරුඩ වන විතනයට අනතුරු ව නවත් විතනයකට ඉපදීමට උපකාරවන සවහාවය අනතනර පුත්‍යයතාව ය. අතා විත්තයත් උපදතා කල්හි ද පුතිසඣාාදි කෘත්‍යස්ථාත පටිපාටිය අවූල් නො වන සැටියට විකත නියමය අනු ව තැනට සුදුස සිතක් ඉපදීමට උපකාර වන බව සමනනතර පුතානාවය ය" යනු නවත් අාචායයී මතයකි. නිරෝධසමාපතතියට පුව්යෙහි ඇති වූ අවසාන සිත නිරෝධ සමාපතනියෙන් නැහිටීමෙහි දී කල් ගන වී ඇති වන එල විතනයට පුච් විතාය අතනතර සමතනතර භාවයෙන් පුතාය වීම දක්වා ඒ වාදය පුතිකෙෂ්ප නො කළ හැකි ය. මේ මත සියල්ලේ ම සැටියට අතනතර පුතාය වන්නේ ද සමනතනර පුතාය වන්නේ ද පුව් පුව් වූ විතනය ය. එය ගැන මන හේදයක් නැත්තේ ය. පුනායෝතපතත වන්නේ ද පශ්චීම පශ්චීම චිතනය ය. එය ගැන ද මත හේදයක් නැත්තේ ය. අහිතන චානියෙන් අනා වූ සකල විතනයෝ ම අනතනර විතනයා ගේ වශයෙන් අනතනර සමතතතර පුතායෝ ද වෙති. අහිතතවානිය ද සහිත වූ සකල විතතයෝ ම පූච් විතනයන් ගේ වශයෙන් අනනනර සමනනනර පුනායෝන්පනනයෝ ද වෙති. පුතා තො වන සිතක් ඇත්තේ අභීතන වානිය පමණෙකි. පුනායෝත්පතන හාවයට නොපැමිණෙන සිතක් තැන. පුව් පුව් විතනය පශ්චීම පශ්චීම විතනයට පුතාය වන අයුරු විතනවීරීන් ගේ වශයෙන් කිය යුතු ය. දීසී වන බැවින් මෙහි වියතර නො කරනු ලැබේ.

එකක් ඉපිද තිරුධවීමෙන් පසු අනෙකක් ඉපදීම් වශයෙන් පවත්තා වූ සත්අවයාගේ විතතසතනනිය එකම සිතක් සේ දනෙන්නේ ද දහස් ගණන් සින්වලින් සිදු කරන කායෳියන් එක ම සිනකින් සිදු කරන්නාක් මෙන් කිසිදු අවුලක් නැතිව සිදුවන්නේ ද ඒ සින් විතන නියාමය අනුව සුදුසු පරිදි දම්වැලක මුදු සේ එකිනෙකට සම්බන්ධව උපදතා තිසා ය. මෙය තේරුම් ගත හැකි වීමට විතනවීරී පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් තිබිය යුතු ය. විතනවීථී ගැන අවබෝධය තැතියවුත්ට මෙය තොවැටහේ. එසේ ඇති වත්තා වූ සිත් අතරට අතා ධම්යක් පැමිණ ඒවායේ අනොග්නා සම්බන්ධය නැති වූවහොන් අනෙහාතා සම්බන්ධයා ගේ වශයෙන් ඇත්තා වූ විතනයාගේ ඒකන්වය තැති වූවහොත් සිත කිසිදු බලයක් තැති කිසිම කියාවක් සිදු කිරීමට සමත් නොවන කිසි ම පුයෝජනයක් නැති දෙයක් වන්නේ ය. අවුලක් නැතිව ඒ ඒ කිුයා සිදු කළ හැකි ලෙස විතන සනනනිය කුමානුකූල ව ඇති වන්නේ අන් බලයකින් නොව පූච් පූච් විතනයා ගේ ම බලයෙනි. අභීතත වුෘතියෙන් අනා වූ තිරුඩ වන්නා වූ සෑම සිතක්ම තමන් ළහට ඒ සනතානයෙහි ඇති වීමට සුදුසු වූම සින ඇතිවීමට උපකාර වේ. එයින් නිරුදධ වන සිනට අනතුරුව නැනට සුදුසු වූ සින පූඒ විතනය නිරුධවනු සමගම පූච් විනතයාගේ සථානය ගනිමින් පූච්

විතනය හා ඒකණ්ඩයට පැමිණෙන්නාක් මෙන් උපදී. අනනනර පුනාය යි කියනුයේ ද සමනනතර පුනාය යි කියනුයේ ද පසු සිත ඇති වීමට උපකාර වන පසු සිත ඇති කරවන පූච් විතනයට ය.

සත්අවයා ජීවත් වන කාලයේ දී එක් සිතක් තිරුඩ වන සමහ ම එහි සථානය ගනිමින් අනතරයක් නැතිවන පරිදි නිරුධ වූ චිනතය හා ඒකණ්ඩයට පැමිණෙන්නාක් මෙන් පසු පසු සින් උපදනාක් මෙන්ම වානිවිතනයට අනුව පුනිසන්ඩි විතනය ද උපදනේ ය. පරලොවට මෙලොවින් කිසිවක් නො යන්නේ වී නමුත් පරලොව ගිය තැනැත්තේ අනිකකු නො වන්නේ ද මෙලොව කළ කම්වල හිමි බව පරලොව ගිය කල නො නැසෙන්නේ ද ඒ සම්බන්න්ධය නිසා ය. නිරුඩ වූ අනීන විනනයට පසු ඉපදිය යුතු වූ සිත ඉපදීමට කල්ගත වන්නේ නිරෝධසමාපනතියට සමවන් අවස්ථාවය, අසංඥ හවයෙහි උපන් අවසථාවය යන මේ දෙක්හි පමණෙකි. නිරෝධ සමාපත්තියට සමවදිනා තැතැත්තාගේ අන්හිම විතනය වූ නේවසක්කුදානාසක්කුදායතන විතනය නිරෝධ සමාපත්තියෙන් නැගිටිනා අවසථාවෙහි ඇති වන පළමුවන චිනනයට ද දෙවන ජාතියෙහි අසංඥභවයෙහි උපදනා තැනැත්තා ගේ වාුති විතනය කල්ප පන්සියයකින් පසු අසංඥුහවයෙන් වූහුන ව අන් හවයක ඇති වන්නා වූ පුතිසඣ් විතනයට ද අනතනර වශයෙන් හා සමනතතර වශයෙන් ද පුතෳය වේ. අභාව මානුයක් වූ කාලය ඒ සින්වලට අනතරයක් වශයෙන් සිටීමට සමන් නො වේ. අහාවය වූ කාලයට පූච් විතනයෙහි ඇති නමාට අනතුරුව යෝගා සිනක් ඉපදවීමේ ශක්තියට බාධා නො කළ හැකි ය. රූප සනතානය අනෙකකි. අරූප සනතානය අනෙකකි. එබැවින් නිරෝධයට සමවන් නැතැන්නාගේ රූප හා අසංඥ හවයෙහි උපනහුගේ රූපයෝ ද අනා සනතානයක් වූ අරූප ධම් පරමපරාවෙහි අනතරයක් ඇති කිරීමට සමන් නො වෙනි. එබැවිත් කාලයෙන් හෝ රූපයන්ගෙන් අනතතර සමනනතර පුනාය හාවියට බාධාවක් නො වන බව දන යුතු ය.

අනතරයන් ති අනතරං, මැද සිට යම්කිසි දෙයක් ඔවු නොවුන් ගෙන් වෙන් කරන දෙය අන්තර නම්. අනෙත අරති පවතනන් ති අනතරං, අනත යන පදය පූව් කොට ඇති අර ධාතුව කෙරෙන් කර්නුථියෙහි අපුතාය වීඅනතර යනු සිඩයි. වස්තූන් ගේ කෙළවර පවත්තා දෙය අනතර නම් වේ ය යනු එහි තේරුම ය. තරුවී අනතරං එතසසාති අනතතරො, පුතායෝතපතන ධම්ය තමා ගෙන් වෙන් කරන්නා වූ දෙයක් මෙයට නැත්තේ නුයි අනනතර නම්. අනනතර යනු පූව් විතතය ය. අනනතරො ව සො පවවයො වාති අනනතර පවවයො, අනතරං හුණා පවවයො අනනතර පව්වයෝ යි පෙර පරිද්දෙන් සමාස විශුන කරනු. පුතායෝතපතතධම්ය තමාගෙන් වෙන් කරන අතතර් ධම්යක් ඇති නොවන ලෙස උපකාරක ධම්ය අනතතර පුතාය ය යනු අදහසයි. සුට්ථු නෑවී අනතරං එනසසාති සමනනතරං, රූප ධම්යන්ට මෙන් අනතරයක් දක්වීමට උපකාර වන සටහනක් මේ අරූප ධම්යට නැති නිසා ද පුතාය නිරුද්ධ වීමෙන් පසු ම එලය ඇතිවන නිසා ද හොඳට ම අනතරයක් මෙයට නැත් නුයි සමනනතර නම්. පව්වය ශබ්දය හා යෙදීම පෙර සේ ම ය.

(6) සහජාත පුතාය

විතන වෛතයික රූප ධම් සියල්ලෝ ම සමූහ වශයෙන් උපදින්නෝ ය. තවත් ධම්යත් හා එක් තො වී හුදකලා ව උපදතා ධම්යක් නැත. එසේ ඉපදීමට ශක්තියක් ද කිසිම ධම්යකට නැත. එකට බැඳී අනෙන්නා සම්බණ්ධයෙන් උපදනා නාම ධම් සමූහයක හෝ රූප ධම් සමූහයක හෝ රුපාරූප සමුහයක හෝ එකඑක ධම්යකම ඉපදීම ඒ සමුහයේ අනා ධම්යන් ගේ ඉපදීමට උපකාරයක් වේ. එක් එක් සමුහයකට අයන් ධම්යන් ගෙන් එක් ධම්ය කුදු නුපදනේ නම් අනාෘධම්යෝ ද නුපදනාහ. එසේ උපදතා ධම් සමූහයන්හි තමා ගේ ඉපදීම ම තමා හා උපදතා අනෳධම්යන් ගේ ඉපදීමට උපකාර වන ධම්ය සහජාන පුනෳය ය. නවන් තුමයකින් කියන හොත් එක්ව ඉපදීම් වශයෙන් අනෳ ධම්යන් ගේ ඉපදීමට උපකාරක ධම්ය සහජාත පුතෳය යි කිය යුතු ය. සෝමනසස සහගත දෘෂටි සමපුයුකත අසංසකාරික සිත උපදතා කල්හි එය හා චෛතසික ධම් එකුන් විස්සක් උපදී. ධම් විස්සක් ඇති ඒ අරුප ධම් රාශියට අයන් ධම්යන්ගෙන් කවර ධම්යක් වුවද උපදිනුයේ ඉතිරි එකුන් විස්ස ද උපදතා තිසා ය. ඉතිරි එකුත් විස්ස උපදිතුයේ ද ඒ එක් ධම්ය උපදතා තිසා ය. මෙසේ ඒ ධම් රාශියට අයත් සියල්ල ම ඔවුනොවුන්ට සහජාන වශයෙන් පුනාෳය වන සැටි දන යූතු ය.

පුත්‍ය වන ආකාරය පට්ඨාන පාලියෙහි දක්වෙන්නේ සක්‍ය කුමයෙනි. ඉහත කී ධම් රාශියෙහි වේදනා සංඥ සංස්කාර විඥන වශයෙන් සක්‍ය සත්‍රක් ඇත්තේ ය. සක්‍ය වශයෙන් සහජාත ප්‍රත්‍ය කියත හොත් එහි එක් සක්‍යයියක් ඉතිරි තුනට ද, ඉතිරි තුන ඒ එක් සක්‍යයියට ද, සක්‍ය දෙකක් සක්‍යයිය දෙකකට ද සහජාත වශයෙන් ප්‍රත්‍ය වේ ය යි කිය යුතු ය. සක්‍ය වශයෙන් දක්වීම පට්ඨාන පාලියේ සවහාවය ය. ඉහත කී අරූප ධම් රාශිය උපදනා කල්හි එය උපදිනුයේ ප්‍යාවවෝකාර භූමියෙහි නම් එය නිසා එය හා සමග ම විත්කර රූපයෝ ද උපදිති. ඒ ධම් රාශිය නූපදින හොත් ඒ විතනජ රූපයන් ද නුපදනා බැවින් අරූප ධම්රාශිය තමා හා උපදතා විකුතුජ රූපයනට සහජාත වශයෙන් පුතාය වන බව කියනු ලැබේ. එහෙන් චිතනජ රූපයෝ ඒ අරූප ධම් රාශියට පුනාය තො වෙති. ඒ අරූප ධම් රාශිය ඔවුනොවුන්ට ද විතතුජ රූපයන්ට ද සහජාත ශක්තියෙන් පුතාය වේ. අරූප ධම් රාශිය සහජාත පුතාය පුතායෝතපතත දෙකට ම අයත් වේ. විතනජ රූපයෝ පුතායෝතපතතයෝ පමණක් වෙති. එක් එක් රූප කලාපයක මහා හුතයෝ ඔවුනොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට සහජාන වශයෙන් පුනෳය වෙනි. රූප කලාපයෙහි මහා හුනයෝ පුනෳය පුනෳයෝනපනන දෙකට ම අයන් වෙති. උපාදය රූපයෝ පුනායෝතපතනයෝ පමණක් වෙති. පඤාචෝකාර පුතිසන්ධි තාමයකුණුයෝ ඔවුනොවන්ට හා හෘදය වසතුවෙන් අනා වූ පුතිසණ්ඩි කම්ජ රූපයන්ට ද සහජාන පුනෳය වෙති. එහි නාමසකණධයෝ පුනෳය පුතායෝතපතත දෙපසුෂයට ම අයත් වෙති. හැදය වසතුවෙන් අතා කම්ජ රූපයෝ පුතායෝතපතත පමණක් වෙති. පුතිසඣ් කම්ජ රුපයන් ගෙන් හැදය වියතුව පමණක් නාමයකණ්ධයන්ට ද සහජාන භාවයෙන් පුත්ෂය වේ. තාමසකණියෝ ද එයට සහජාත භාවයෙන් පුතාය වෙති. උපදතා ධම් අතර අතා ධම්යන්ගේ සම්බණ්ධයෙන් තොරව හුදකලාව උපදනාම් ධම්යක් නැති බැවින් සකල විනත වෛතයික රූපයෝ ම සහජාත පුනායෝතපතතයෝ වෙති. එ බැවිත් සහජාත පුනායට පුනානීක ධම් තැත්තේ ය. මේ පුතාාය ගැන දක්වීමට සුදුසු උපමා ද සුලහ තැන. ආලෝකයට පුත්‍රය වන පුදීපය මෙයට උපමා වශයෙන් ආවාය්‍රී වරයෝ දක්වති. ආලෝක පුදීප දෙක පෙර පසු නොවී එකවර ම ඇති වන්නාහය යි නො සිනුමි. ඒ දෙක පෙර පසු නොවී එකවර ම ඇති නො වේ නම් ඒ උපමාව ලෝකසමමුතියේ සැටියට දක්වන ලද්දකැ යි ගත යුතු ය.

පවචදුපපතෙනන සහ ජායනී ති සහජාතො, සහජාතො ව සො පවචයො වාති සහජාන පවචයො, සහජාතො හුණට පවචයො සහජානපවචයො යනු විගුහ යි.

(7) අනෙහා්නහ පුත්ය.

මුල් කොත් එකිනෙකට මදක් දුර කොට තබා අක් කොත් එකි-තෙකට හේත්තු කොට තැගිටුවා තබත ලද දඩු තුත තො පෙරළී සිටීමට ඔවුතොවුත්ට උපකාර වත්තාක් මෙත් ඒකාබඩ ව උපදතා රූපාරූප ධම්රාශීත්හි ඔවුතොවුත්ට උපකාර වත සවහාවයක් ඇත්තේ ය. අනොන්තා පුතාය ය යනු ඔවුනොවුන්ට උපකාර වන්නා වූ ඒ රූපාරූප ධම්යෝ ය. අනොන්තා වශයෙන් උපකාර වීම ය හෙවන් ඔවුනොවුන්ට උපකාර වීම ය යනු නමා අනෙක් ධම්යකට උපකාර වෙමින් ඒ තමා උපකාර වන ධම්යෙන් තමාත් උපකාර ලැබීම ය. එය අනුත්ට උපකාර වීම ය, අනුත්ගෙන් උපකාර ලැබීම ්ය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් ශක්ති දෙකක් සේ පෙතෙන නුමුන් ශක්ති දෙකක් තො වේ. එය එකම ශක්තියක් බව ඉහත කී තිදුණෙඩා්පමාවෙන් ම තේරුම් ගත හැකි ය. එකිනෙකට හේත්තු වී තිබෙන දඩු තුනෙහි එක් දණඩක ඉතිරි දෙකට බරවීම නැමැති එක ම කිුයාව ඉතිරි දඩු දෙකට උපකාර වීම ද, ඒ දඬු දෙකින් තමා උපකාර ගැනීම ද වෙයි. එමෙන් එක්ව උපදනා අරුපධම්පිණඩයක එක් ධම්යක් විසින් කරන ඉතිරි ධම්යන් වැළඳ ගැනීම ඒ ධම්යන් ගේ ඉපදීමට හා පැවැත්මට උපකාර වීම ද නමා ගේ ඉපදීමට හා පැවැන්මට උපකාර ගැනීම ද වේ. අරූප ධම් රාශීන් හා උපදතා විකාජ රූප ඒ අරූප ධම්යන් නිසා ඒවා හා එක වරම උපදතේ වී තුමත් විතනවෛතසිකයන්ගේ විතතජරුපයන් වැළඳගන්නා සවහාවයක් නැති නිසා විතත-වෛතයිකයෝ විතතජරූපයන්ට සහජාත ශක්තියෙන් පුනාය වෙති. අනෙහාතා ශක්තියෙන් පුතාය නො වෙති. අනෙහාතා වශයෙන් පුතාය වන ධම්යෝ ඒ ධම්යන්ට සහජාන වශයෙන් ද පුනාය වෙනි. සහජාන වශයෙන් පුතුය වන ධම් සියල්ල ම ඒ ඒ ධම්යනට අනොන්නා වශයෙන් පුනාය තො වේ. සහජාත අනෙහා්තා ශක්ති දෙකේ වෙනස තේරුම් ගත හැකි වීමට ඉහත කී අනොග්තා පුනාය ශක්තිය මැනවින් තේරුම් ගත යුතු ය. මෙය තරමක් ගැඹුරු කරුණෙකි.

"අඤඤමඤඤපවවයා" යන මෙහි අඤඤ යනු සව්නාම ශබදයක් බැවින් විගුහ නොකළ යුතු ය. එය අපාදනාපේක්ෂක ශබදයෙකි. මෙහි ඇති අඤඤ ශබද දෙකින් එකකින් පුතායෝනපතනයෙන් අනා වූ පුතාය ගත යුතු ය. ඉතිරි අඤඤ ශබදයෙන්, පුතායෙන් අනා වූ පුතායෝනපතනය ගත යුතු ය. අඤඤා ව අඤඤා ව අඤඤ ව අඤඤා ව අඤඤ ව අඤඤා ව අඤඤ තිය යුතු නැන පද දෙක අතරට සන්ධි කුමයෙන් මකාරයක් පැමිණීමෙන් අඤඤමඤඤ කියා වේ. මෙහි අඤඤමඤඤ යනුවෙන් කියැවෙන්නේ පුතාය පුතායෝත්පතන දෙකය. අඤඤමඤඤා ව සො පවවයො වාති අඤඤමඤඤ පවවයො යනාදීන් පෙර කී නයින් පවවය යන්න හා යොද විගුහ කරනු. මේ අනොන්නා පුතායෙහි පුතාය පුතායෝත්පතන දෙක් ද වේ.

(8) නිඃශුය පුතාය.

කරුසි ආදිය විතු රූපාදියේ පිහිටීමට උපකාර වන්නාක් මෙන් පිහිටීමට හැනක් ලැබිය යුතු ධම්යනට පිහිටීමට සථාන වන ධම්ය තිඃශුය පුතෳය ය. එය සහජාත තිඃශුය පුරේජාත තිඃශුය වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. තමා හා එක් ව උපදනා ධම්යකට පිහිටීමට උපකාර වන ධම්ය සහජාත තිඃශුය පුතෳය ය. තමා ගෙන් පසුව ඇතිවන ධම්යක පිහිටීමට උපකාරවන පූව්යෙහි හටගත් ධම්ය පුරේජාත තිඃශුය පුතෳය ය. රටාවය යි කියනු ලබන ව්යුමෙත් හටගත්තා විතුයේ පිහිටීමට උපකාර වන පැදුර මෙත් සහජාත තිඃශුය පුතෳය දන යුතුය. පැදුර ඇති වත්තේ ද විතුය ඇති වත්තේ ද ව්යුමෙති. එකවර ඇති වත්තා වූ ඒ දෙකින් පැදුර විතුයට තිඃශුයය, හෙවත් පිහිටීමට සථානය වේ. පසු ව ඇතිවත විතු රූපයන් ගේ පිහිටීමට උපකාර වන කරුසිය මෙත් පුරේජාත තිඃශුය පුතෳය දන යුතු ය.

විතන චෛතසික රූපයන් අතර අනෙකක් නිඃශුය කර නො ගෙන උපදතා ධම්යක් තැන. තිඃශුයයකින් තොර ව ඉපදිය හැකි ශක්තියක්ද ඒවාට නැත. උපදනාවූ සකල ධම්යෝ ම සහජාත තිෘශුය පුතායේ පුතායෝත්පත්තයෝ වෙති. එ බැවිත් සහජාත තිෘශුය පුතායට ද සහජාත පුනායට මෙන් ම පුනානික ධම් නැත්තේය. නෙඑම්පත නමා මතුයෙහි ව උපදුනා ධම්යන්ට නමා වැළඳ ගැනීමට ඉඩ නොදී ඒවා නල්ල කර හරින සවහාවයට පුතිපකෂ වූ වසතුයෙහි ඇති සායමට තමන් වැළඳ ගැනීමට ඉඩ දෙන සවහාවය බදු සවහාවයක් බොහෝ රූපාරූප ධම්යන්හි ඇත්තේ ය. එය නිඃශුය පුනාංය ශක්තිය ය. ඒ ශක්තිය ඇති නිසා එක් ව උපදනා විකා චෛතසිකයෝ ඔවුනොවුන්ට නිඃශුය පුනාය වෙති. එක්ව උපදතා මහා භූතයෝ ද ඔවුතොවුත්ට තිඃශුය පුතාෳය වෙති. මහා භූතයෝ උපාදය රූපයන්ට ද නිඃශුය පුතාය වෙති. උපාදය රූපයන්හි ඔවුනොවුන්ට නිඃශුය වන සවහාවය නැත. සිත චිතකජරුපයන්ට ද නිඃශුය පුතාය වෙති. එහෙත් විතතජරුපයෝ සිතට තිෘශුය පුතාය තො වෙති. විතනජරූපයන්ගේ සින නිඃශුය කරගෙන පැවැත්ම ආලෝකයේ පුදීපය තිඃශුය කර ගෙන පැවැත්ම මෙන් දන යුතු ය. එය චිතන චෛතසිකයන් ඔවුනොවුන්ට නිඃශුයවීමෙහි දී ඔවුනොවුන් ගිල ගෙන නිඃශුය වන ස්වභාවයට වෙතස් සවභාවයකි. පුතිසණ්ධතාමස්කණ්ධයත් ඇති තුවුවහොත් පුතිසඣකම්ජරූපයෝ ඇති නො වෙති. පුතිසඣිකම්ජරූපයන් ඇති වන්නේ පුතිසඣි නාමස්කඣයන් ගේ උපකාරයෙන් ඒවායේ එල්ලී ගෙන ය. එබැවිත් පුතිසන්ධිතාමස්කන්ධයෝ ද පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට තිඃශුය පුතාෳය වෙති. හෘදය වසතුවෙත් අතෳවූ පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ පුතිසන්ධි තාමස්කන්ධයත්ට තිඃශුය තො වෙති. පුතිසන්ධි කාලයේ හෘදය වසතුව තාමස්කන්ධයත්ට ද තාමස්කන්ධයෝ හෘදය වසතුවට ද තිඃශුය වෙති.

වසතුපුරේජාත නිෘශුය පුත්‍‍යය, වස්ත්‍වාරම්මණ පුරෙජාත නිෘශුය ප්‍‍යක්‍ය යයි පුරේජාත නිෘශුය ප්‍යක්‍ය දෙවැදෑරුම් වේ. පූච්යෙහි ඉපද පසුව උපදනා නාමස්කණ්ධයන්ට නිෘශුය වන විස්ෂුරාදි විස්කු සය විස්තු පුරේජාත නිෘශුය ප්‍යක්‍ය ය. සමහර අවසථාවක දි තමාගේ නිෘශුය විස්තුව අරමුණු කොට ද සිත් උපදී. එසේ උපදනා සිත්වලට නිෘශුය විස්තුව ය අරමුණ ය යන දෙක එකක් ම වේ. විස්ෂුරාදි විස්තු පස අරමුණු කරමින් ඒ විස්තූන් නිෘශුය ද කොට ගෙන සිත් නූපදී. නිෘශුය විස්තුව ම අරමුණු කොට සිත් උපදිනුයේ හෘදය විස්තුව ඇසුරු කොට ය. එසේ උපදනා සිත්වලට අරමුණය නිෘශුය ය යන දෙකම වන්නා වූ හෘදය විස්තුරූපයට විස්තුරුවයට වුන්කර වූ ආවාය්‍ය මත්‍යය යයි කියනු ලැබේ. එය තේරුම් ගැනීමට දුෂ්කර වූ ආවාය්‍ය මත හේද ඇත්තා වූ ප්‍රක්‍යයකි. එය තේරුම් ගත හැකිවීමට වින්ත වීරී ගැන මතා දකුමක් නිබිය යුතුය. විත්කවීරී ගැන දනුම නැති අයට එය තේරුම් ගත නො හැකි ය.

මරණාසනන කාලයෙන් මොබ පුවැනනි කාලයෙනි හැදය වසතුව ඇසුරු කොට උපදනා සිත්වලට ඒ ඒ සිතට පූව්යෙහි උපන් සිත හා උපන් හැදය වසතුරුපය ම නිෘශුය වන බවය, විතනවීරීයක උපදනා ජවනය ආවර්ජන විතනයට අනුව ආවර්ජනයෙන් ගත්තා ලද අරමුණ ම ගනිමින් උපදනා බව ය, එක් වීරීයක සිත්වල අරමුණ වසතු වශයෙන් හා කාල වශයෙන් ද වෙනස් නො විය යුතු බව ය, ආවජිනයක් නැතිව ජවනය ඇති නො වන බව ය යන මේ විනෙතාත්පත්තිය පිළිබඳ වූ නීති සතර මෙහි දී සැලකිය යුතු ය.

තමාගේ තිෘශුය වසතුව අරමුණු කොට ආවර්ජන විතනයක් ඇති වුව හොත් එයට අරමුණු විය යුත්තේ හවඩගුපවෙඡද විතනය හා උපත් හෘදය වසතුව ය. ආවජිනයට අනතුරුව උපදතා ජවනයට තිෘශුය විය යුත්තේ ආවජිතවිතනයා ගේ උතපාදයෙහි උපත් හෘදය වසතුව ය. ඉදිත් ජවනය ආවජිනයට අතුව ආවජින විතනයෙන් ගත් අරමුණ වූ හවාඩගුපවෙඡදය හා උපත් හෘදය වසතුව අරමුණු කොට උපදී තම් ඒ ජවනය තමා ගේ තිෘශුය වසතුව අරමුණු කරන්නක් තො වේ. ඉදිත් ජවනයක් තමාගේ තිෘශුය වසතුව අරමුණු කොට උපදී තම් එය ආවජිනයෙන් ගත්තා ලද අරමුණෙන් අනෙකක් අරමුණු කොට ඉපදීමක්

වේ. ආවජිනයෙන් නො ගන්නා ලද අනෙක් අරමුණක් ගෙන ජවනය ඉපදීම ඉහත කී නියාම ධම්වලට විරුධ ය. චිතතනියාමය පිළිබඳ වූ ඉහත කී නිහිවලට අනුව තමා ගේ නිශුය වසකුව අරමුණු කරන විතතවීපීයකට ඇතිවීමට පුකෘතිකාලයෙහි අවකාශයක් නැත. මරණාසනන කාලයෙහි වුහුනි විනතයෙන් මොබ සනළොස් වන විනතයා ගේ උනපාදක්ෂණයෙන් පසු හෘදය වසකු රූපයෝ නූපදිති. මරණාසනන කාලයේ ඇති වන සකල විනතයන්ට ම නිෘශුය වසකුව වන්නේ වුහුනිච්තතයෙන් මොබ සනළොස් වන විනතය හා උපත් හෘදය වසකුව ය. ඒ අවසථාවෙහි දී සිතට නිෘශුය වන වනීමාන හෘදය වසකු රූපය අරමුණු කොට විනතවීපීයක් ඇති වූව හොත් ඒ වීපීයේ ආවජින ජවන සියල්ලට ම වුනුනිචිතතයෙන් සනළොස් වන විනතයා ගේ උන්පාදයෙහි උපන් හෘදය වසකුරූපය ම අරමුණ ද නිෘශුය වසකුව ද වන්නේ ය. එ බැවින් ආවාය්‍යී වරයෝ වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත නිෘශුය පුතාය වශයෙන් මරණාසනන කාලයෙහි වූ හෘදයවසකු රූපය ම දක්වූහ.

යම්කිසිවකුට මරණාසනන කාලයේ දී තමා ගේ හැදය වසතුව අතිතාහදි වශයෙන් මෙනෙහි කරන්නා වූ හෝ එයට ඇලම් කරන්නා වූ හෝ එය ආක්ම වශයෙන් සලකන්නා වූ හෝ සිත් ඇති වූව හොත් ඒ සිත්වලට වාුතිවිතකයෙත් මොබ සකළොස් වන විය හැකි ය. ඒ අවසථාවේ දී ඒ සිත්වලට මරණාසන්න හැදය වසනුව වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත තිඃශුය පුතාය වේ. සමූහඝත සත්තතිඝත වශයෙන් ඔවුනොවුන් ගෙන් වෙන් කර ගැනීමට දුෂ්කර වූ රූපධම්යන් අතුරෙන් සියුම් රූපයක් වූ මේ හෘදය වසතුව මරණාසනන කාලයේ දී වෙන් කොට සිතට ගැනීම අති දුෂ්කර ය. එ බන්දක් සිදු වෙනැ යි සිතීමට ද දූෂ්කර ය. සම්පුණී වතීමාන පඤවසකණුධය හෝ රූප කය හෝ අතිතාහදි වශයෙන් සලකන්නා වූ හෝ රූප කයට ඇලම් කරන්නා වූ හෝ එය ආත්ම වශයෙන් ගන්නා වූ හෝ සින් මරණාසනනයේ දී ද කලාතුරකින් ඇති වන්නට බැරි කමක් නැත. ඒ අවසථාවේ දී ඒ සිත්වල තිඃශුය වසතුව ද ඒ සිත්වලිත් අරමුණු කරන රූප කයේ කොටසක් වීමෙන් ඒ සින්වල ද අරමුණ වන බැවිත් ඒ වසතුරුපය ආරමමණ පූරේජාත තිඃශුය පුතාය විය හැකි ය. පැරණියන් පට්ඨාන සන්නය සමපාදනය කර තිබෙන්නේ වස්ත්වාරමමණ පුරේජාත තිඃශුය පුතාෳය මරණාසනත කාලයේ දී ම ලැබෙන සැටියට ගැනීමෙනි. අප විසින් ද මේ පට්ඨාන සනනය එයට අනුව කරනු ලැබේ.

වස්ත්වාරමමණ පූරේජාන නිඃශුය පුතාය පුකෘති කාලයේ දී ද ලැබෙන බව කියන ආවායෳීවරයෝ ද වෙති. ඔවුන් ගේ මනයේ සැටියට පුකෘති කාලයේ දී වනීමාන හෘදය වසතු රූපය අනිතා වශයෙන් හෝ දුඃඛ වශයෙන් හෝ අනානම වශයෙන් හෝ මෙනෙහි කිරීමෙහි දී ද එයට ______ ඇලම් කිරීමෙහි දී ද එය ආතම වශයෙන් සැලකීමෙහි දී ද වස්ජවාරමමණ පරේජාන තිඃශුය පුතෳය ලැබේ. පුකෘති කාලයේ උපදතා සිත්වල තිඃශුය වස්තූන් එකින් එකට වෙනස් බව ඒ ආචායෳීවරයෝ ද පිළිගතිති. ආවජිනයට අනුකූල නො වී ආවජිනයෙන් ගන් අරමුණ හැර අනෙක් අරමුණක් ගෙන ජවනය ඇති නො වන බව ද ආවජිනයෙන් තොර ව ජවනයක් ඇති තො වන බව ද පිළිගනිති. වි්මාන හැදය වසතුව අරමුණු කොට ඇති වන වීථිවල ජවනයන්ට ආවජිනයෙන් ගන්නා ලද වසතුරුපය තො ගෙන නමා ගේ නිඃශුය වූ වස්තු රූපය ගනිමින් ඇති වීමට බාධාවක් නැත ය, ජවනයෙන් ගන්නා වසකුරූපය ආවර්ජනයෙන් ගත් වසතුරුපය තොවතුද වතීමාත වසතුරුපය ගැනීම් වශයෙන් ඇතිවන . බැවින් ඒ ජවතය ආවර්ජනයට අනුකුලව ම ඇතිවන්නක් ය. එසේ ඇතිවන ජවනය ආවර්ජනයෙන් තොර ව ඇතිවන්නක් ද නො වේ ය, වතීමාන වසතුරුපන්වයෙන් ආවර්ජනයෙන් ගත් වසතු සව්ාකාරයෙන් සමාන වියකුරුපයක් ම ගන්නා බැවින් ආවර්ජන ජවනයන් ගේ අරමුණු වෙනස් වීමේ දේෂය ද එනැන්ගි නො වේ ය යනු පුකෘතිකාලයේ වස්තවාරමමණ පුරේජාත තිඃශය පුතුෂය ලැබේ ය යි ගත්තා ආචාය§ීවරයත් ගේ අදහස ය.

පවචයුපාතෙනහි නිස්සීයනෙ නි නිස්සයො, කම්සාධන විගුහ යි. නි පූච් සි ධාතුව කෙරෙන් ණ පුනාය ව වැද්ධි හා අයාදේස වීමෙන් නිස්සයො යි සිද්ධයි. පුනායෝන්පනනයන් විසින් ආධාර කර ගන්නා භුමියක් බළු වූ ධම්ය නිස්සය නම් වේ.

පවාධුපපතෙනන සහ ජායනී ති සහජානො, කතීෘ සාධන විශුහයි. සහ ශබදය පූච් කොට ඇති ජන ධාතුව කෙරෙන් න පුතාය ව ධාතවතතාක්ෂරය ලොප් ව සහජාන කියා සිද්ධ වේ. පුතායොත්පන්නය හා එක් ව උපදනා ධම්ය සහජාන නම්.

සහජාතෝ ව සො නිසායෝ වා ති සහජාත නිසායෝ. වසනති විතත වෛතසිකා එරථා ති වරුවු, අධිකරණ සාධන විශුහ යි. වස ධාතුව කෙරෙන් රරුවු පුතාය ව ධාරවත්තය හා රකාරය ලොප් ව වරුවු කියා වේ: මෙහි විතත වෛතසිකයෝ වෙත් නුයි වරුවු නම්. පුරේජාතෝ ව සො වරුවු වා ති වරුවුපුරේජාතෝ, වරුවුපුරේජාතෝ ව සො නිසායෝ වා ති වෘතුප්රේජාත නිසායෝ. වෘතු ව තං ආරම්මණං වාති වෘතාරම්මණං, පුරේජාතංව තං වෘතාරම්මණං වාති වෘතාරම්මණ පුරේජාතං, වෘතාරම්මණ පුරේජාතං ව සො නිසායෝ වාති වෘතාරම්මණ පුරේජාත නිසායෝ. පවවය ශබදය හා උක්තානුසාරයෙන් යොදනු.

(9) උපතිඃශුය පුතෳය.

විතන චෛතසිකයන් ඇති වීමට එක් විය යුතු වූ ලැබිය යුතු වූ අනේක පුනාෳය ධම්යන් අතුරෙන් ඒ ඒ චිතන චෛතසිකයන් ඇති වීමට අතිශයින් උපකාර වූ බලවත් හේතුවට උපතිඃශුය පුතාය ය යි කියතු ලැබේ. එය කම්කරුවන්ට වැටුප් දී ගෙයක් කරවන ගෙහිමියකු මෙන් දත යුතු ය. ගෙහිමියා ය කම්කරුවෝ ය යන සියල්ලෝම ගෙය ඇති කරන්නෝ ය. එහෙන් කම්කරුවන් ගෙන් ඇතමෙක් නැන ද ගෙය නැනීම සිදුවන්නේ ය. කම්කරුවන්ට වැටුප් දෙන කම්ානනයට දුවා සපයන ගෙහිමියා තැත හොත් ගෙය තො තැතෙන්නේ ය. ගෙය ඇතිවීමට පුධාන උපකාරකයා ගෙහිමියා ය. කම්කරුවෝ ගෙය ඇතිවීමෙහි අපුධාන හේතුහු ය. චිතතවෛතසිකයන් හට ගැනීමට ඇත්තා වූ හේතූන් අතුරෙන් උපතිඃශුය පුතාායෙන් අනා පුතායෙන් ගෙය නනන කම්කරුවන් මෙන් දන යුත්තාහු ය. උපතිඃශුය පුතෳය ගෙහිමියා මෙත් දත යුතු ය. යම්කිසිවක උපතිඃශුයයෙන් ඇති විය යුතු විතන වෛතසික ධම්යෝ ඒ දෙයෙහි උපතිඃශුයභාවය තො ලද හොත් හේතවාරමමණාදි අතාෳ පුතාෳයත් තිසා පමණක් නූපදනාහ. හේත්වාදි පුතායෝ උපතිඃශුය පුතායා ගේ සහායණවය තො ලැබ ඒ ධම්ය ඉපදවීමට තො සමත් වන්නාහ. මේ උපතිඃශුය පුතෳය සාමාතෳයෙත් එකක් වුව ද පුහේද වශයෙත් ආරම්මණෝපනිඃශුය පුතාය ය, අනත්තරෝපනිඃශුය පුතා ය, පුකෘතෝප නිඃශුය පුතාය යි නිුවිධ වේ.

ලෝකයා විසින් උසස් කොට සලකනු ලබන ගරු කරනු ලබන අරමුණු ආරමමණෝපතිඃශුය පුනෳය ය. ආරමමණෝපතිඃශුය පුනෳය වන ගරු කළ යුතු අරමුණු නම් ආරම්මණාධිපති පුනෳය වශයෙන් දක් වූ ධම්යෝ ම ය. ගරු කළ යුතු ධම්යෝ බොහෝ විතන චෛතයිකයන් ගේ උනපන්නියට හේතු වෙති. ඒවායේ ගරු කළ යුතු බව පිළිබඳ දනයුතු කරුණු ආරම්මණාධිපති පුනෳය විස්තරයේ දක්විණ. රුවන්වැලි මහසෑය ලෝකයා ගරු කරන වස්තුවකි. එ බැවින් එය දකීමට හා එයට වැළුම් පිදුම් කිරීමට බොහෝ ජනයෝ යෙනි. එසේ යන්තවුන් කෙරෙහි එය සඳහා

උපදතා විතන වෛතසිකයෝ ඉතා බොහෝ ය. රුවත්වැලි මහසෑය සමබඣයෙත් ඒ මනුෂායත් තුළ ඇති වත විතත වෛතසිකයත් ඇති වීමට තවත් බොහෝ ධම් පුතාය වන්තේ වී තමුත් රුවත්වැලි මහසෑය තමැති ගරු කළ යුතු වසතුව තැති නම් ඒ සිත් නූපදතාහ. ගරු කළ යුතු අාරමමණයත් තිසා බොහෝ සිත් උපදතා සැටි රුවත්වැලි මහසෑය තිසා වන විතතවෙනසිකයන් ගේ ඉපදීම අතුව තේරුම් ගත යුතු ය.

දත් දී සිල්රැක පෙහෙවස් වැස තවත් තොයෙක් පිත්කම් කොට ඒවා ගරු කොට මෙනෙහි කිරීම් වශයෙන් උපදනා කුසල් සින්වලට ද ධාාන ලබා ධාානය ගරුකොට මෙනෙහි කිරීම් වශයෙන් උපදනා කුසල් සිත්වලට ද තම තමත් ගේ ලෝකෝතතර මාගී ඵලයන් ගර $_7$ කොට මෙනෙහි කිරීම් වශයෙන් ශෛක්ෂයන්ට උපදනා කුසල් සින් වලට ද කුසලය අාරමමණෝපතිඃශුය පුතෳය වේ. දුතාදි පිත්කම් කොට ඒවා ගරු කොට තෘෂණාවෙන් ආස්ථාදනය කරන්නවූන් ගේ ද තෘෂණාසහගන සිතින් ඒවාට සතුට වත්තවුන් ගේ ද ඒවා ගැන දෘෂ්ටී උපදවත්තවුන් ගේ ද ඒ අකුශල සින්වලට කුශලය ආරම්මණෝපනිඃශුය පුනෳය වේ. රාගය ගරු කොට ආස්ථාදනය කරන්නවුන්ට ද රාගය ගැන නැෂණාසහගන විතනයෙන් සතුටු වත්තවුත්ට ද රාගය ගැන දෘෂටි උපදවත්තවුත්ට ද ඒ කිුයා සිදු කිරීම් වශයෙන් ඇති වන අකුශල විතනයන්ට රාගසඬඛාාන අකුශලය ආරම්මණෝපතිඃශුය පුතාාය වේ. විසතර පඤභාවාරයෙන් දත යුතු ය. එක ම ආරම්මණ ධම්ය එක ම පුතායෝත්පතන ධම්යට එක වර ම ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති ආරම්මණෝපතිඃශුය යන ශකති තුනෙන් ම පුනාය වේ. ඒ පුනාය ශක්ති වෙන වෙන ම කල්පනා කොට තේරුම් ගත යුතු ය.

ඒ ඒ සනතානවල උපදනා ඒ ඒ සිනට පූච්යෙන් ඉපද නිරුද්ධ වන විතනය අනනතරෝපනිඃශුය පුතාය ය. සින් ඉපදීමේ හේතුන් කොතෙක් ඇත ද පවත්නා විතන පරම්පරාවක සම්බන්ධයක් නැතිව ඒ හේතුනු සින් ඉපදවීමට සමත් නො වෙනි. සෑම සිතක් ම උපදනේ පවත්නා විතන-පරම්පරාවක අගිනි. විතකපරම්පරාවේ අගින් ඉපද නිරුඩ වන විතනය එයට අනතුරු ව සිතක් ඇතිවීමට බලවත් හේතුවකි. එ බැවින් ඒ ඒ සින්වලට පූච්යෙන් ඉපද නිරුඩ වූ විතනයට අනතතරෝපතිඃශුය පුතාය ය යි කියතු ලැබේ. එය විසාර කළ යුන්තේ අනතතර පුතායේ සැටියට ය. අනතතර අනතතරෝපතිඃශුය පුතාය දෙක්හි පුතාය පුතායෝත්පතත ධම් වශයෙන් වෙනසක් නැත්තේ ය. වෙනස වන්නේ ශකති වශයෙන් පමණෙකි. පූච් පූච් විතනයන්හි ඇති තමනමාට අනතුරු ව විතනසනතතිය නො සිදෙනු පිණිස නැනට සුදුසු සිනක් ඉපදවීමේ ශක්තිය අනනතර පුනාය ශක්තිය ය. පුච් විනතයෙහි ඇති පශ්චීම විනතය ඉපදීමට බලවත් හේතු හාවය අනනතරෝපනිඃශුය ශක්තිය ය. මේ ධම්යේ සැටියට අහිනව සක්ෂ්ඨයන් පහළවීමට අවකාශයක් නැත. කුමක් හෙයින් ද යන හොත් අහිනව සක්ෂ්ඨයන්ට පහළ විය යුතු පළමු වන සින පහළ වීමට අනනතර අනනතරෝපනිඃශුය වශයෙන් පුනාය වන්නට ධම්යක් නැති බැවිනි.

. සත්තිව සතතානයෙහි උපත්තා වූ රාග ශුද්ධාදි කුශලාකුශල ධම්යෝ ය, සත්වෙයා විසින් සේවනය කළ පුද්ගල සෘතු ආහාරාදීහු ය, කළා වූ කුශලාකුශල කිුිියාවෝ ය යන මොව්හු පුකෘතෝපතිඃශුය පුනාය ය. රූපශෝහාව ඇති කාතතාවක් දක යම්කිසි පුරුෂයකු කෙරෙහි මෑ ලස්සන ය, හොඳ ය, කියා රාගය උපන හොත් ඒ පුරුෂයා ඒ කානතාව නැවන නැවන සිහි කරයි. ඇය දකීමට නැවන නැවන යයි. ඇගේ සින් ගැනීමට නොයෙක් කිුයා කරයි. මෙ සේ ඒ පුරුෂයා කෙරෙහි රාගය ඇති වූ කානතාව සම්බන්ධයෙන් බොහෝ විතන චෛතසිකයෝ උපදිති. ඒ පුදගලයා ගේ සනනානයෙහි ඉහන කී කානනාව ගැන රාගය ඇති නො වී නම් අන් කොනෙක් හේතූත් ඇත ද ඇය සමබණ්ධයෙන් ඇති වන ඒ සින්වලින් එකකුදු ඇති නො වේ. රාගය ඒ සින් ඇති වීමට බලවත් හේතුව ය. පුධාන හේතුව ය. ඒ රාගය ඉහත කී ස්තුිය සම්බණ්ධයෙන් උපදතා වූ විතනවෛතසිකයනට පුකැනෝපනිඃශුය පුතෳය ය. ඉහත කී ශුඩාදි අනාංකාරණයන් නිසා බොහෝ විකාවෛතසිකයන් උපදනා සැටි උකතානුසාරයෙන් දන යුතු ය. පුකැනෝපතිඃශුය පුතාය බොහෝ කරුණු ඇත්තා වූ මහත් වූ පුතායෙකි. කුශලය කුශල අකුශල අවහාකෘත තුනට ම පුකෘතෝපතිඃශුය පුතෳය වේ. එ සේ ම අකුශලය හා අවෳාකෘතය ද කුශලාකුශලාවාහකැත තුනට ම පුනාය වේ.

ශුඩා පුඥා විය\$ මෛනී කරුණාදි කුශල ධම්යන් නිසා දන් දීම් සිල් සමාදන්වීම් පෙහෙවස් විසීම් ධෳාන ඉපදවීම් ආදියෙහිදී ශුඩාදි කුශල ධම්, දනාදි කුශල ධම්යන්ට පුකෘතෝපනිඃශුය පුතෳය වේ. ශුඩා ශීල ශැන තෳාග පුඥදි කුසල ධම්යන් නිසා නමා උසස් කොට සිනන්නවුන්ගේ ද අනුන් පහත් කොට සිනන්නවුන්ගේ ද කුශලයන්ට ඇලුම් කරන්නවුන්ගේ ද කුශලය නිසා දෘෂටි ගත්නවුන්ගේ ද ඒ අකුසල සින්වලට කුශලය උපනිඃශුය පුතෳය වේ.

ලෝහ ද්වේෂ මෝහ මාතාදි අකුශල ධම්යන් තිසා පුාණසාතා-දිය කරන්තවුන්ගේ අකුශලය අකුශලයට ම පුකෘතෝපතිඃශුය පුතාය වේ. පුාණසාතාදි පාපකිුයා කොට ඒවායින් ගැලවෙන්නට සිතා පින්කම් කරන්නවුන්ගේ කුශලයට අකුශලය පුකෘතෝපනිඃශුය පුතාය වේ. විසතර පඤ්භාවාරයෙන් දත යුතු ය.

රූපාරූප ධම් දෙවගීය ම උපතිඃශුය පුතාය වේ. උපතිඃශුය පුතායෝතපතත වන්නේ අරූප ධම්යෝ ම ය. රූපධම්යෝ උපනිඃශය පුතායෝතපතතයෝ තො වෙති. ශාරීරික රූපයන්ට කම්ය ද බලවත් හේතුවකි. වෂාීව ගස් වැල්වලට බලවත් පුතායෙකි. රූපධම්යනට පතාය වන ඒ බලවත් හේතු අභිධම්යෙහි උපතිඃශුය පුතාය සැටියට තො දක්වනු ලැබේ. සෞනානනික කුමයෙන් ඒවාට ද උපනිඃශුය නාමය වෳවහාර කරනු ලැබේ. "පකතුපතිසසය" යන මෙහි "පකත" යන්නෙහි තේරුම කරන ලද්ද ය යනයි. එහි අදහස් කරන කිරීම සවසනනානයෙහි ඉපදවීම හා සේවනය කිරීම ය. උපතිඃශුය පුනාය වන ශුඩාදීහු ඒ ඒ පුද්ගලයා ගේ සනතානයෙහි උපන් ශුඩාදීහු ය. එක් අයකු ගේ සතතාතයෙහි උපත් ශුඩාදීහු අනෙකකු ගේ සතතාතයේ විතත වෛතයිකයනට උපනිඃශුය නො වෙති. එක් අයකු සේවනය කළ ආහාරාදිය ද අනෙකකු ගේ විතනවෛතසිකයනට උපති<u>ෘ</u>ශුය නො වේ. රූපසනතානය ය අරූප සනතානය ය යි සත්ජවයකු ගේ සනතාන දෙකකි. එයින් පකන යන වචනයෙන් කියැවෙන උත්පාදන සේවන දෙක සිදු කරන්නේ අරූප සනතානයෙනි. රූප සනතානයෙන් ඒ දෙක නො කරනු ලැබේ. එ බැවින් උපනිඃශුය පුතාය අරූප සතතානයට පමණක් ලැබේ.

තුසො නිසායො උපනිසායො පාදි පූච්පද කම්ධාරය සමාස විශුහයි. ආරම්මණ ව නං උපනිසායො වා නි ආරම්මණූපනිසායො, අනනතරා ව සො උපනිසායො වා නි අනනතරුපනිසායො, කරීයින් නි කතෝ, සනතානයෙහි උපදවන ලද්දා වූ ද සේවනය කරන ලද්දා වූ ද දෙය කන යනුවෙන් ගන යුතු ය. පකාරෙන කනෝ පකනෝ, පුකාරයෙන් කරන ලද්ද හෙවන් උනපාදනය හා සේවනය කරන ලද්ද පකන නම් වේ. කිනම් පුකාරයකින් ද? යන් යම් පුකාරයකින් ඉපද වූ කල්හි සේවනය කළ කල්හි අනාගනයෙහි ඒ සනතානයෙහි විනනවෛතසිකයෝ උපදින් ද ඒ පුකාරයෙන් කරන ලද්ද ය. පකනෝ ව සො උපනිසායෝ වා නි පකතුපනිසායො.

(10) පුරේජාත පුතාය.

තමන් කලින් හටගෙන පසුව හටගන්නා මල්පලවලට උපකාර වන ගස් සේ කලින් හටගෙන පසුව හටගන්නා අරූප ධම්යනට උපකාර වන ධම්ය පුරේජාත පුතාය ය. පුරේජාත පුතාය වත්තෝ රූප ධම්යෝ ය. පුතායෝතපතත වත්තෝ අරූප ධම්යෝ ය. මෙය පහසුවෙත් තේරුම් ගත හැකි පුතායක් සේ පෙතෙත තමුත් ආවාය්‍යී මත හේද ඇති තේරුම් ගැනීමට දුෂ්කර පුතායෙකි. පුරේජාත පුතාය වත රූප ධම්යෝ ඇතැම් විතන වෛතසිකයනට ආරම්මණ වශයෙන් පුතාය වෙති. ඒ රූප ධම්යන් ගෙත් කොටසක් වූ ෂට්වසතුනු අරූප ධම්යන්ට වසතු වශයෙන් පුතාය වෙති.

පඤ්චාරමමණය පඤ්චවිඤඤාණ වීථිත්ට හා තිෂ්පතතරූප අටළොස ඇතැම් මතෝද්වාර වීථිත්ට ද පුතෘය වත්තේ ආරමමණ ශක්තියෙත් ය, ෂට්වසතූත් සප්ත විඥත ධාතූත්ට පුතෘය වත්තේ තිෘශුය ශක්තියෙත් ය, පුරේජාත භාවයෙන් වෙනස් කොට කියත ආරමණයන් හා වසතූහු ම පුරේජාත පුතෳය ය, පුරේජාත ශක්තිය ය කියා ආරමණ තිෘශුය ශක්තීත් ගෙන් අනෳ වූ විශේෂ ශක්තියක් තැත ය යනු එක් ආවායෳී මතයෙකි.

වකුළුද්වාර විථියෙහි වකුළුර්පඳානය උපදිතුයේ ඉපද විතනකෂණ ගණනක් ඉක්ම ගිය වකුළුර්පතුවක් ආශුය කොට ය. එය උපදිතුයේ කලින් ඒ වසතු රූපයෙහි රූපාරමෙණය ගැටීම නිසා ය. රූපාරමෙණය එහි ගැටීම වකුළුර්විඥනය ඉපදීමේ පුාරමහය ය. ඒ ගැටීම නුවූව හොත් වකුළුර්විඥනයක් නූපදනේ ය. ඒ ගැටීම සිදු වීමට ද වකුළුර්පතුව වකුළුර්විඥනයට කලින් ඉපද නිබිය යුතු ය. එ බැවින් වකුළුව්සතුව ගේ කලින් ඉපද නිබීම වකුළුර්විඥනය ඇති වීමට එක් හේතුවකි. ඒ වකුළුර්ජිකුවෙහි කලින් හට ගෙන නිබෙන බව පුරේජාත පුතාය හාවය ය. වකුළුර්විඥනයට එය නිෘශුය වීම පසු ව වකුළුර්විඥනය උපදතා අවසථාවෙහි සිදුවන්නක් ය. එ බැවින් එහි පුරේජාත පුතාය හාවය අනෙකක් ය. යනු එක් ආවාය්හි මනයෙකි. ආරම්මණ භාවයේ හා පුරේජාන හාවයේ තානත්වය ද වසතුවට කී නයින් තේරුම් ගත යුතු ය. මෙය ගැඹුරු කරුණෙකි.

පුරේජාන පුතාය වන්නෝ වනීමාන නිෂ්පනතරුපයෝ ය. අනීත රූපයෝ පුරේජාන වූවානු ද ඒවා අරමුණු කොට උපදනා විතනයන්ට අාරමමණ ශකතියෙන් හා උපනිෘශුය ශකතියෙන් පුතාය වන මිස පුරේජාන ශකතියෙන් පුතාය නො වෙති. ආරම්මණ ශකතියෙන් වෙනස් වූ පුරේජාන ශකතියක් තිබෙන බවට මෙය ද වැදගත් ශාකායෙකි. මෙය ද ගැඹුරු කරුණෙකි. අනීත රූපයන් පුරේජානයන් වී පුරේජාන පුතාය නො වීමේ හේතුව අවබෝධ කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතු ය. එය පුරේජාන ශකතිය ගැන ඉහත දක් වූ කරුණු අනුව සිතා තේරුම ගත යුත්තකි.

තු්රාශියෙහි අපුමාණ වෛතයිකයන් ආරමමණ පුරේජාත පුතා-යෝනපතත භාවයෙන් බැහැර කර තිබෙන්නේ සත්නව පුදෙප්තිය විෂයෙහි පවත්තා ඒ වෛතසිකයන් රූපයන් අරමුණු කොට උපදනා සිත් හා නො යෙදෙන බැවිනි. පුරේජාත පුනාය වන අටළොස් රූපයන් අතුරෙන් වසතුරුප සය පුතාය වන සැටි වසතුපුරේජාත වස්නවාරමමණ පුරේජාත පුතායන් ගැන කී කරුණු අතුව තෙරුම් ගත යුතු ය. අටළොස් වැදෑරුම් විනීමාන රූපයන් ආරම්මණ පූරේජාන වශයෙන් පුනාය වන්නේ මෙසේ ය. අතිතා වශයෙන් දුඃඛ වශයෙන් අනාත්ම වශයෙන් සම්මශීනය කිරීම් සාදියෙහි ඒවා අරමුණු කොට උපදතා කාමාවවර කුශල කිුයා විතනයන්ට ද ආරම්මණ පූරේජාත පුතාය වේ. රූප දක්තා වූ ද ශබ්ද ශුවණය කරන්නා වූ ද කුශල කිුයා වශයෙන් පවත්නා වූ අභිඥදෙසිනට ද රූප ශබ්දයෝ ආරමණ පරේජාත භාවයෙන් පුතෳය වෙති. වකුළුරාදිය භොදය කියා ආස්වාදනය කරන්නා වූ ද වසුපුරාදීන් කෙරෙහි රාගය උපදවන්නා වූ ද වකුෂුරාදීන් විෂයෙහි දෘෂටි උපදවන්නා වූ ද දෙම්නස් උපදවන්නා වූ ද විවිකින්සා ඇති කරන්නා වූ ද ඖඩනෳය ඇති කරන්නා වූ ද තැතැත්තත් ගේ වශයෙන් වකුෂරාදීහ අකුශල සිත් දෙළොසට ආරම්මණ පුරේජාත පුතාය වෙති. රූප දශීතාදි වශයෙන් ඇති වන්නා වූ පකුච්චිකුකුවණ විථිත්ට අයත් සිත්වලට ද රූපාදිය ආරම්මණ පුරේජාත පුතාය වේ. පුතාය වන සැටි විසාර වශයෙන් සිතා සොයාගන යුතු ය.

වචනාථි මෙසේ ය :– අජනී ති ජාතො. ජන ධාතුව කෙරෙන් න පුතා ව නකාරය ලොප්ව ජාත කියා වේ. එයින් කියැවෙන්නේ උපන් ධම්ය ය. පවචයුපපනනතො පුබෙබ ජාතො ති පුරේජාතො. එයට අලපත සමාස ය යි ද 'පුරෙ' යන නිපානය පූච් වූ සමාස ය යි ද කිය හැකි ය. පුනායෝනපනනයට පූච්යෙහි හටගත් ධම්ය එයින් වාචා වේ.

(11) පවවාජජාත පුතෳය.

සත්ත්ව සතතානයෙහි කම්ාදි පුනාය සතරෙත් හටගත්තා රූප පරමපරා සතර වැඩෙමිත් පවත්තේ ඒ සතතානයෙහි අරූප ධම් පරමපරාව පවත්තා තෙක් පමණෙකි. අරූප ධම්යත් ගේ ඉපදීම තැවතුත තැත් පටත් රූප ධම් පරම්පරා පිරිහෙත්තට පටත් ගත්තේ ය. අරූප ධම්යත් ගේ හටගැනීම තවතිත්ට ළංචන කොට ම කම්යෙත් හටගත්තා රූපයත් ගේ ඉපදීම තවතිත්තේ ය. අත්තිම විතකයේ තිරෝධයෙත් පසු කම්ජ රූප ඉතිරි තො වන්තේ ය. සූව්යෙහි කම්ාදි පුතායන්ගෙන් හටගත්තා වූ රූපයනට ඒ ඒ වගී වල රූප කලාප මතු මතුයෙහි ද ඇති කොට පරමපරාව පැවැත්විය හැකි වීමේ ශක්තිය ලැබෙන පරිදි පසුව උපදනා විත්ත වෙනසික යන්ගෙන් අනුබල ලැබෙන්නේ ය. ඒ හේතුවෙන් සත්අවයා ජීවත් වන තෙක් රූප පරමපරා සතර පවත්නේ ය. අරූප ධම්යෝ අනේකානුභාවයන් ගෙන් යුක්කයෝ ය. තමා පසුව ඉපිද කමාට පෙර උපත් රූපයනට අනුබල දෙන බව ද ඒවායේ ඇති එක් ආනුභාවයෙකි. පශචාජරාත පුත්‍යය ය යි කියනුයේ තමන් පසුව ඉපිද කලින් හටගත් රූප ධම්යනට එසේ අනුබල දෙන විත්ත වෙනසිකයන්ට ය. එය කලින් ඇති වී පවත්තා වෘක්ෂලතාවන් වෙනට පසු ව පැමිණ ඒවායේ වැඩීමට හා පැවැත්මට උපකාර වන විෂා ජලය මෙන් දන යුතු ය.

පට්ඨාන අවුවාවෙහි "ශි්රිස්ට් පොතක සරීරානං ආහාරාසා වෙතතාවිය" යනුවෙන් එය ගිජුළිහිණි පැටවුන් ගේ ශරීර වලට උපකාර වන ආහාරාසා වේතනාව සේ දනයුතු බව දක්වා තිබේ. ශිජුළිහිණි පැටවුන්ට මාපියන්ගෙන් ආහාරයක් නො ලැබෙන්නේ ය යි කියති. ආහාරයක් නො ලබන්නා වූ ඔවුන් ගේ ශරීර ඔවුන්ට පසුව ඇතිවන ආහාරාසා වේතනාවේ බලයෙන් වැඩෙන් ය යි ද කියති.

පුතිසන්ධාවේ පූච් පූච් විනායන් හා ඉපිද රූපසථිතියට පැමිණි ඒකජකාය ය, ද්විජකාය ය, තිජකාය ය, වතුජකාය ය යන මොවුනු පශචාජජාන පුතායෝ ගේ පුතායෝතපතනයෝය යි නි්රාශියෙහි දක්වා තිබේ. ඒකජකායාදීන්ට පුතාය වන සැටි නොයෙක් පොන්වල නොයෙක් ලෙසින් දක්වෙන අවුල් කරුණෙකි. පට්ඨාන අවුවාවෙහි ඒකජකායයක් හා ද්විජකායයක් ගැන සඳහන් කොට නැත. එහි "ඉමසය කායසයා ති තිසමුට්ඨානික වතුසමුට්ඨානික හුත උපාදයරූප සඬබානසය කායසය" යි තිජකාය වතුජකාය දෙක පමණක් සඳහන් කොට තිබේ.

කායයන් අතුරෙන් **ඒකජකාය** යනු කම්වදි පුනායන් අතුරෙන් යම්කිසි එක් පුනායකින් හටගන් රූප කයය ය. **ද්විජකාය** යනු පුනා දෙකකින් හටගන් කය ය. **නිජකාය** යනු පුනාය දෙකකින් හටගන් කය ය. **නිජකාය** යනු පුනාය තුනකින් හටගන් කය ය. වතුජකාය යනු පුනාය සතරෙන් ම හටගන් කය ය. සන්භවයකු හවයෙහි පළමුවෙන් ඉපදීමෙහි දී පුනිසන්ට් චිතනය සමග උපදනේ කම්ජරූප පමණෙකි. පුනිසන්ට් චිතනයා ගේ උත්පාද ස්ථිති හඬග යන සමණ තුනෙන් උතපාදසමණ යෙහි ඇති කය කම්සඬඛානන එක් පුනායකින් පහළ වූවක් බැවින් ඒකජකාය නම් වෙයි. පුනිසන්ට් චිතනයා ගේ ස්ථිතිකමණයෙහි ඒ සතතානයෙහි සෘතුජරූප ද පහළ වෙයි. එ බැවින් ස්ථිතිකමණයෙහි ඇති රූප කය ද්වීජ කාය ය. පුනිසන්ට් චිතනයා ගේ හඬගකමණයෙහි

ඇත්තේ ද ද්විජකායය ම ය. පුතිසන්ධි විතනයට අනතුරු ව පුථම භවාඩග විතනය පහළවන කල්හි විතනජ රූප ද පහළ වේ. එබැවින් පුථම භවාඩගයා ගේ උතපාදඤණයෙහි පටත් ආහාරජ රූපයන් පහළ වන තුරු ඇත්තා වූ රූප කය නිජකාය ය. ආහාරජ රූප පහළ වූ නැත් පටත් ඇත්තා වූ කය වතුජකාය ය. රූපලෝකයෙහි ආහාරජ රූප නො ලැබෙන බැවිත් එහි වෙසෙන බුණමයත්ට ඇත්තේ නිජකායයෙකි. පට්ඨාත අටුවාවෙහි තිසමුට්ඨානික කාය ය යි දක්වන ලද්දේ ඒ බුණමකාය ය.

එහි චතුසමුට්ඨානික කාය ය යි දක්වා තිබෙනතේ කාමසත්වයත් ගේ කමාදි පුතාංය සතරෙත් හටගත් කය ය. අසංඥ සත්වයත්ගේ කය ද ද්විජ කායයෙකි. එහි සිත් නූපදනා බැවිත් එය පශවාජජාත පුතාංය නො ලබයි.

තිුරාශියෙහි පශ්චාජජාත පුතායෝතපතත වශයෙත් දක්වා තිබෙත්තේ පූච් පූච් විතනයන් සමග ඉපද ස්ථිතියට පැමිණෙන රූප ය. විතනයන් ගේ සථිති හඬග සුුණවල උපදනා රූප ගැන එහි සඳහන් කර නැත. විතනයන් ගේ සථිති හඩග සුණයන්හි උපදනා රූපයන් පශවාජජාන පුතායෝත්පතත භාවයට තො පැමිණීමට හේතුවක් තො පෙතේ. එය වීමයිය යුතු ය. විතනයන් ගේ සථිති භඞගක්ෂණයන්හි උපදනා රූපයන් පශවාජජාත පුතායෝත්පතතයන් තො වෙත හොත් ඒවා පුතානීකරාශියට ඇතුළු කොට දක්විය යුතු ය. තුිරාශියෙහි එසේ දක්වා ද නැත. විතනයන් ගේ උත්පාද කුෂණයෙහි උපදතා රූපයත් පමණක් පශවාජජාත පුතායෝත්පත්ත වෙතැයි ගෙත කියතහොත් පුතිසඣියට අතතුරු ව උපදතා පුථම හවාඬගය පුතිසන්ධ් විතතයාගේ උත්පාදය සමග උපත් කම්ජරුප පිණඩය වූ ඒකජකායයට පශ්වාජජාත වශයෙන් පුනාය වන බව කිය යුතු ය. පුථම භවාඩගය උපදතා කල්හි පුනිසණධ්විතනයාගේ ස්ථිතිකෘණයෙහි උපන් සෘතූජ රූප ද ස්ථිතියට පැමිණ තිබෙන බැවින් විතනයාගේ ස්ථිතියෙහි උපදනා රූප ද පශවාජාත පුතාය ලබන සැටියට ගෙන කියන හොත් පුථම හවාඬගය ද්විජකායයට පශ්චාජ්ජාන පුනාය වන බව කිය යුතු ය. එසේ ගත හොත් ඒකජකායයට පුතාය වන තැතක් තො ලැබේ. පුථම හවාඩගය සමග කම් විතන සෘතු යන පුතෳය තුනෙන් ම රූපයෝ උපදිති. එහි ස්ථිති හඬගකුණ වල දී ද නිුජරූපයෝ උපදිති. ඉහත කී ආකාර දෙකින් කවර ආකාරයකින් කියනන් ද්විතීය භවාඩගය තුිජකායයට පුතාය වන බව කිය යුතු ය. ද්විතීය භවාඩගයේ පටන් ආහාරජ රූප ඉපද සථිතියට පැමිණෙන තුරු උපදනා සකල විනනයෝ ම තුිජකායයට පුතාය වෙති. ආහාරජ රූප ඉපද සථිතියට පැමිණි පසු උපදතා රූපයෝ වතුජකායයට පුතාය වෙති.

මරණාසනන කාලයෙහි වුසුති විතනයෙන් මොබ සනළොස් වන විතනයා ගේ ස්ථිතිකෂණයෙහි පටන් කම්ජ රූපයෝ නූපදිති. ඒ ඒ විතනයන් ගේ උත්පාදකෂණයෙහි උපදනා රූපයන්ට පමණක් පශවාජජාන පුනාය ලැබෙන සැටියට ගෙන කියන හොත් වුසුති විතනයෙන් පසළොස් වන විතනයේ පටත් වුසුති විතනය දක්වා ඇති විතනයෙන් කාමලෝකයෙහි නිුජකා-යයට ද රූපලෝකයෙහි ද්විජකායයට ද පුනාය වන බව කිය යුතු ය.

ඒ ඒ චිතනයන්ට පූච්චිතනයා ගේ උත්පාදය හා උපත් රූපය පශචාජජාත පුතාය ලබාය යනු එක් මතයෙකි. පූච් විතනයා ගේ ඎණනුයේ ම උපත් රූප අතනතර විතනයෙන් පශචාජජාත පුනාය ලබා ය යනු එක් ආවායයී මනයෙකි. එක් එක් සිතක් තමන්ට පුව්යෙහි අටවන විතනයා ගේ උත්පාදඎණයෙහි පටත් විතනකෂණයත්හි උපත් රූප පශචාජජාත පුතාය ලබනි ය යනු ද එක් ආචාය්‍ී වාදයෙකි. එයට කරුණු වශයෙන් අටවන විතත සමණය දක්වා කාලය රූපය වැඩෙන කාලය ය, දශවන විතනසෂණයේ පටත් රූපය පිරිහෙන්නට පටත් ගන්නේ ය. පුතාංය ලැබ බලවත් වන්නේ වැඩෙන කාලයේ ය. "පිරිහෙන්නට පටන්ගත් රූපය පුතාය ලාහයෙන් නොවැඩෙන්නේ ය, ඒ නිසා වැඩෙන කාලයේ මිස පිරිහෙත කාලයේ පශචාජජාත පුතායෙන් පුයෝජනයක් නැත" යි කියති. එක් එක් සිතක් තමන් උපදින්නට කලින් විතනසුණ සොළොසක පටන් ම උපත් රූපයත්ට පශචාජජාත වශයෙන් පුතෳය වේ ය යනු ද එක් ආචාය ී මතයෙකි. මරණාසනන කාලයෙහි වුෘති විතනයෙන් සනළොස් වන විතනය සමග උපත් හැදය වසතුව වුෘති විතනයට තිඃශුය පුනාය විය හැකි නම් වාුතිවිතනය ද එයට පශචාජජාන පුනාය විය හැකි තොවීමට කරුණක් නැතය යි ඒ ආවායෳීවරයෝ පවසති. ආහාරයෙන් වන උපසථම්හනය ලැබෙන්නේ වැඩෙන ශරී්රයට පමණක් නො වේ ය. ජරපත් වී වැටී ගෙන යන ශරීරයට ද ආහාරයා ගේ උපසථමහනය ලැබෙන්නේ ය. එ මෙන් ආයුෂයෙන් අඩක් ගෙවා පරිභාණි පකුෂයට වැටී තිබෙන රූපයට ද පශවාජජාත විතත වෛතසිකයන් ගේ උපසථමහනය තො ලැබේ ය යි නො කිය හැකිය යි ද ඒ ආවායෳීවරයෝ කියති.

තවද පූච් විතනය හා ඉපද සථිතියට පැමිණෙන්නා වූ රූපය අනතතර විතනය ඉපදීමට පෙරාතුව ම ඒකාතනයෙන් අනන්තර විතනය උපදතා බැවින් නූපන් අනතතර විතනයා ගේ උපසථමහනය ලබන්නේ ය යි ද ඇතැම් ආවාය්ෂ වරයෝ පවසති. නූපන් විතනයෙන් උපකාර ලබන්නේ කෙසේ ද යන පුශ්නයට පිළිතුරු වශයෙන් බක්කුල තෙරුන් වහන්සේ ගේ කථාව හා සංකිචච තෙරුන් වහන්සේ ගේ කථාව ගෙන හැර දක්වති. යම්කිසි හවයක දී අභීතවයට පැමිණීමට නියන තැනැත්තේ

අභීත්වයට නො පැමිණ නො මියෙන්නේ යයි පත පොනෙහි දක්වා තිබේ. එසේ නො මිය යෑමේ හේතුව ඒකාතකයෙන් මතු ඇතිවන්නට තිබෙන අභීත්මාගීයේ ආනුභාවය ය. මසකු විසින් ගිලින ලදුව ද බක්කුල තෙරුන් වහන්සේ ජීවත් වූයේ ද, මවු කුස සිටිය දී මව කාලකිුයා කොට සිරුර වූ ගින්නෙන් දවනු ලබද්දී මවු කුස විසූ සංකිච්ච ළදරුවා ජීවත්වූයේ ඒ අය විසින් මතු ලබන්නට තිබෙන අභීත්මාගීයේ ආනුභාවයෙන් ය. නුපත්තා වූ අභීත්මාගීයේ එල එය ඉපදීමට කලින් ලැබෙන්නාක් මෙන් ම නුපත් විතකයා ගේ උපසාම්භනය ද ලැබේ ය යනු ඒ ආවාය්ෂිවරයන් ගේ මනය ය.

විඤ්ඤාණය රූපයනට සහජාත වශයෙන් ද අනොන්තා වශයෙන් ද තිෘශුය වශයෙන් ද පුතාය වන්නේ විඤ්ඤණයා ගේ උතපාදක්ෂණයෙහි ය. පූව්යෙහි හටගත් රූපයනට පශවාජජාත වශයෙන් පුතාය විය යුත්තේ ද එ කෙණෙහි ම ය. එ බැවින් පූව් විතකය හා උපන් රූපයෝ ඒ විතකයා ගේ සථිති හඬග ක්ෂණවලදී පශවාජජාත පුතාය නො ලබත් ය, අනන්තර විතනයා ගේ උත්පාදක්ෂණයෙහි දී ම ඔව්හු පශවාජජාත පුතාය ලබත් ය යනු ඉහත කී වාදය නො පිළිගන්නා ආවාය්වීවරයන් ගේ මතය ය.

පූච්යෙහි ඉපද සථිතියට පැමිණෙන රූපයනට පසු ව උපදනා සින් පශචාජරාන වශයෙන් පුනාය වන බව සියල්ලෝ ම අවිචාදයෙන් පිළිගතිති. මෙහි සැලකිය යුතු පුධාන කරුණ එය ය. මත හේද ඇත්තේ පශචාජරාන පුනාය පිළිබඳ අපුධාන කරුණු ගැන ය. ඒවා දක්වීමෙන් එතරම් පුයෝජනයක් නැත ද වැඩිදුර කල්පනා කිරීම ඥනවධ්නයට හේතු වන බැවින් අභිධම්ය උගනුවන් ගේ බහුශුැන භාවය පිණිස ඒවා ද මෙහි දක්වන ලදී.

අතනතො පවචයුපසතනතතා පවඡා ජායනී නි පවඡා ජාතො, පවඡා යන නිපාත පදය පෙරටු කොට ඇති ජන ධාතුව කෙරෙන් න පුතාය ව පවඡාජාත යනු සිඩ යි. යම් ධම්යක් තමා ගේ පුතායෝත්පතත ධම්ය ඉපදීමෙන් පසු උපදී නම් එය පවඡාජාත නම් වේ.

(12) ආසේවන පුත්‍ය.

යම්කිසි වසතුවක කලින් ගල්වා තිබෙන සායම එය මතුයෙහි තැවත ගල්වන ඒ වගීයේ සායමට පැහැපත් වීමට උපකාර වත්තාක් මෙන් අනතුරු ව උපදතා තමා ගේ ජාතියේ සිත තමා ගේ කුශලාදි

ස්වභාවය ගෙන, වඩා බලවත් වීමට උපකාර වන සිත ආසේවන පුතාය ය. තමා ගේ සුවහාවය අනතකර විතකයට දෙන බව හා අනතකර . චිතුනයට තමා ගේ සවහාවය ගත්වත බව ආසේවත ශකුතිය ය. තමා ගේ සවහාවය අතනතර විනතයට ගැන්වීමේ ශකතිය ඇත්තේ ද අතීත විතනයේ සමහාවය ගෙන, වඩා බලවත් වීමේ ශක්තිය ඇත්තේ ද උතසාහයෙන් යුකත වන බලවන් විනනයන්ට ය. ඔව්හු නම් ජවන විනනයෝ ය. අජවන විතනයෝ දුබලයෝ ය. ඔවුනු නමා ගේ සවහාවය අනනනර විතනයනට ගැන්වීමට සමත් නොවෙති. අතීත විතනයේ සවහාවය ගැනීමට ද සමත් තො වෙති. ලෝකෝතුනර එලචිතුනයෝ ජවනයන් වූව ද විපාක බැවින් ආසේවන පුතාාය නො වෙති. විපාක විතතයන් ගේ බලවත් බව හෝ දුබල බව කම්ානුරූපව සිදුවන්නකි. එ බැවින් ඔව්හු නමා ගේ සුවහාවය අපර චිතනයට ගත්වත්තාහු ද පුව් චිතනයේ සවහාවය ගත්තාහු ද තො වෙනි. එ බැවින් එකිනෙකට අනතුරු ව උපදනා හවාඩග චිතනයේ ආසේවන පුතාය පුතායෝත්පතත භාවයට තොපැමිණෙති. සමහර වීථිවලදී අාවජිත විතනය වෘවසථාපත කෘතායෙන් කීප වාරයක් උපදී. එහෙන් එය දුබල වූ අජවත චිතනයක් වන බැවින් ආසේවන පුනාය පුතායෝත්පතත භාවයට තො පැමිණේ.

"කුශලාකුශලවිපාක කිුයා යන සතර ජාතියට අයත් චිතතයන් ගෙන් විපාක චිතතයේ ආසේවන පුතාය නො වෙති. ඉතිරි ජාති තුනට අයත් චිතතයන් ගෙන් ද එක් ජාතියක සිතක් අත් ජාතියක සිතකට ආසේවන පුතාය නො වේ. එක ම ජාතියේ සිත්වලින් ද එක් වේදනාවකින් යුකත සිත ඒ වේදනාවෙන් යුක්ත සිතකට ම මිස අත් වේදනාවකින් යුක්ත සිතකට ආසේවන පුතාය නො වේ. කාමාවවර ය, රූපාවවර ය, අරූපාවවර ය, ලෝකෝතනර ය යන භූමිභේදය ආසේවන පුතාය නොලැබීමට කරුණක් නො වේ. ආරම්මණ භේදය ද ආසේවන පුතාය නො ලැබීමට කරුණක් නො වේ. කාමාවවර චිතතය රූපාවවරාරූපාවවර ලෝකෝතතර චිතතයන්ට ද සමහර තැතක ආසේවන පුතාය වේ. සංස්කාරයන් අරමුණු කරන අනුලෝම චිතතය නිවාණය අරමුණු කරන ගෝතුහු චිතතයට ආසේවන පුතාය වේ.

නිරාශියෙහි අතියමින් කියැවෙන ආසේවන පුතාය පුතායෝත්-පනත ධම්යන් ගේ කුමය මෙසේ ය. කාමාවවර කුශල විතනය නමාට අනතුරු ව උපදතා වූ වේදනා වශයෙන් අභිතත වූ කාමාවවර කුශලයට ආසේවත පුතාය වේ. එහි ඥනසමපුයුකන විතනයෝ වේදනා වශයෙන් තමන් හා සමාත වූ රූපාවචරාරූපාවවර ලෝකෝතනර කුශල විතනයන්ට ද පුතාය වෙති. රූපාවවර කුශලයෝ තමන් හා සමාත රූපාවචර කුශලයන්ට ද ආසේවන පුනාය වෙනි. අරූපාවචර කුශලයෝ තමන් හා සමාන අරූපාවචර කුශලයන්ටද ආසේවන පුනාය වෙනි. ලෝකෝනතර කුශල විනතයක් අනතුරු ව ලෝකෝනතර කුශල විනතයක් නූපදනා බැවින් ඔව්හු කිසිවකට ආසේවන පුනාය නො වෙනි. අකුසල විනතයෝ වේදනාදී වශයෙන් තමන් හා සමාන වූ අකුශල විනතයන්ට ම ආසේවන පුනාය වෙනි. කාමාවචර කියා විනතයෝ වේදනාදී වශයෙන් තමන් හා සමාන වූ කාමාවචර කියා විනතයෝ වේදනාදී වශයෙන් තමන් හා සමාන වූ කාමාවචර කියා විනතයන්ට පුනාය වෙනි. එහි දෙන සම්පුයුකත විනතයෝ වේදනා වශයෙන් තමන් හා සමාන වූ රූපාචචර කියා විනතයෝ තමන් හා සමාන වූ රූපාචචර කියා විනතයෝ තමන් හා සමාන වූ රූපාචචර කියා විනතයෝ තමන් හා සමාන දු රූපාචචර කියා විනතයන්ට ආසේවන පුනාය වෙනි. අරූපාචචර කියා විනතයන්ට අනසේවන පුනාය ලැබූ විනතයෝ නො ලැබූ විනතයන්ට වඩා බලවත් වෙනි.

අා පුනපපුනං සෙවනී ති ආසෙවනං කතීෘ සාධන විශුන යි. අා පූච් සි සෙවායං යන ධාතුව කෙරෙන් යු පුනාය ව වැඩිව වකාරා ගම ව ආසෙවන කිුයා වේ. පුනායෝත්පනන ධම්ය නැවන නැවන සේවනය කරන්නේ ආසේවන නම්. ආපුනපපුනං සෙවිකබබනති ආසෙවුනං කම්සාධන විශුන යි. පුනායෝත්පනනයා විසින් නැවන නැවන සේවනය කරනු ලබන්නේ ආසේවන නම්. ආසේවන පුනාය පුනායෝත්පනන දෙක ඒකසමණයෙහි නො ලැබෙන බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ ඒකාන්තයෙන් අනොන්නා සේවනයක් නැත. එහෙන් අපරවිතනය සූච්චිතනයා ගේ සවහාවය ඒකාන්තයෙන් ම ගෙන උපදනා බැවින් ඒ පුනාපුනායෝත්පනනයන් ගේ අනොන්නා සේවනයක් ඇතුවාක් වැනි වේ. ඒ බැවින් ඒ පුනායට ආසේවන යන නාමය දී තිබේ.

(13) කමී පුතෳය

අත් පා ආදි ශරීරාවයවයත් එසවීම පහත් කිරීම දිගු කිරීම හැකිලවීම ආදි වූ ද දීම් ගැනීම් පහර දීම් කථා කිරීම් විමසීම් ආදි වූ ද කායික වූ ද වාවසික වූ ද මානසික වූ ද සකල කුියාවන් සිදු කිරීමේ උතසාහයක් සිත හා සම්බණ්ඩ ඇත්තේ ය. සෑම යනතුයක් ම කුියා කරන්නේ ඒ යන්තුයෙහි යම්කිසි මූලසථානයක ඇති වායුවෙහි තල්ලු කිරීමේ වේගයෙනි. විතනය හා සමබණ්ධ වූ කුියා කිරීමේ උතසාහය හෙවත් කුියා සිදු කිරීමේ වේගය, යන්තු කුියා කරවත වායුවෙහි ඇති තල්ල කිරීමේ වේගය මෙත් දන යුතු ය. එය සිත හා සමබන්ධ වූ වේගයක් වන බැවිත් එයට අවුවා ටීකාවල විතතපපයෝග (විතතපුයෝග) යන නම වෘවහාර කර තිබේ. යන්තුයක සෑම අවයවයක ම කිුිියා කිරීමේ මූලය වායුවේ තල්ල කිරීම වන්තාක් මෙන් ඒ විතතපුයෝග සඩඛාභාත වේගය හෙවත් උතසාහය විතත වෛතසිකයන් ගේ කිුිියා කිරීමේ මූලය වේ. යන්තුයේ මූලසථානයෙහි වායුව තල්ල කරන කල්හි එහි සියලු ම අවයව එයට අනුව සැලෙන්නාක් මෙන් විතතපුයෝග සඩඛාභාත වේගය අනුව එය හා සමබන්ධ වූ සකල විතතවෙනසිකයෝ ම කිුියා කෙරෙති. විතනය හා සමබන්ධ වූ ඒ මූලික වේගය උතසාහයකැ යි කියන ලද නමුත් එය විය්‍ය වේගයට වේතතාව ය යි ද කම්ය ය යි ද කියනු ලැබේ. එය සාමානායෙන් එකක් වුව ද ආකාර නානන්වයෙන් අනේක පුහේද වේ. සමාන වෙනසික ගණනකින් යුක්ත වන එක් සිතකින් අනේක කිුියා සිදු කළ හැකි වන්නේ වේතනා නානත්වයෙනි.

සෝමනසස සහගත ඳොන සමපුයුකත අසංස්කාරික කාමාවවර කුශල විතතය වෛතසික නෙතිසක් හා උපදනේ ය. ධම් සූතිසක් ඇති ඒ ධම්රාශියට අයත් වේතනාව දීම සිදු කිරීමේ උතසාහයක් වී නම් එයින් දනකුියාවක් සිදු වේ. එහි වේතනාව වැඳීමේ උතසාහයක් වී නම් එයින් වැඳීම සිදු වේ. එහි වේතනාව හරු කළ යුත්තකුට ගරු කිරීමේ උතසාහයක් වී නම් එයින් වැඳීම සිදු වේ. එහි වේතනාව හරු කිරීමේ උතසාහයක් වී නම් එයින් ගරු කිරීමක් සිදු වේ. එහි වේතනාව වතක් පිළිවෙතක් කිරීමේ උත්සාහය වී නම් එයින් වත් පිළිවෙත් කිරීම සිදු වේ. එහි වේතනාව බණ ඇසීමේ උත්සාහයක් වී නම් එයින් බණ ඇසීම සිදු වේ. එහි වේතනාව බණ කීමේ උත්සාහයක් වී නම් එයින් බණ කීමක් සිදු වේ. මේ සේ සමාන වෛතසික ගණනකින් යුකත එක සිතකින් අනේක කියා සිදු වත්නේ වේතනා වෙතසිකයේ නාත්වෙයෙනි. වේතනාව දත වේතනා අහිවාදන වේතනාදි වශයෙන් අනේක පුහේද වේ.

වෙනසික ධම්යක් වූ වේතතාව තවත් ධම්යත් ගේ සහයෝගය තොලැබ දතාදි කියා සිදු කිරීමට සමත් තො වේ. ඇතැම් කියාවක සිඩියට වේතතාවට විතත වෛතසිකයන් ගේ සහයෝගය ලැබිය යුතු ය. ඇතැම් කියාවක සිඩියට වේතතාවට විතත වෛතසිකයන් ගේ හා රූපයන් ගේ ද සහයෝගය ලැබිය යුතුය. ඒ ඒ කියා සමබන්ධයෙන් උපදනා වේතතාවත්ට වූවමතා රූපාරූප ධම්යන් තමත් සමගම ඉපදවීමේ ශක්තියක් ඇත්තේ ය. එබැවින් වේතතාව කියා සිඩියට වූවමතා රූපාරූප ධම්යත් දුපැරූප ධම්යත් සමහම උපදී. බලවත් වූ ඇතැම් වේතතාවත්ට අතාගතයෙහි රූපාරූප

ධම්යන් ඉපදවීමේ ශක්තිය ද ඇත්තේ ය. කුශලාකුශල විපාක කිුයා වශයෙන් වේතනාව සිවු වැදෑරුම් වේ. පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනාවූ පඤවිවිඥන වේතනාවන්ගෙන් අනා වූ සකල කුශලාකුශල විපාක කිුයා වේතනාවෝ ම තමන් හා රූපාරූප ධම්යන් ඉපදවීමෙහි සමන් වෙති. පඤවිවිඥාන වේතනාවන් හා වතුවෝකාර හවයේ උපදනා වේතනාවෝ තමන් හා අරූප ධම් පමණක් උපදවති. චතුර්විධ වේතනාවන් අතුරෙන් කුශලාකුශල වේතනාවෝ අනා පුතායන් ගේ ද සහයෝගය ලදහොත් අනාගනයෙහිදු රූපාරූප ධම්යෝ උපදවති. තමත් උපදතා කෙණෙහි හා අනාගනයෙහි ද රූපාරූප ධම්යන් උපදවත්තා වූ කුශලා 'කුශල විපාක කිුයා වශයෙන් සිවු වැදෑරුම් වූ වේතනාව කම්පුතාය ය.

කම් පුතාය වනාහි සහජාත කම් පුතාය ය, තානා කමණික කම් පුතාය ය යි දෙවැදරුම් වේ. තමා උපදතා කෙණෙහිම රූපා ්රූප ධම්යන් උපදවන වේතතාව සහජාත කම් පුතාය තම් වේ. තමා උපදතා අවසථාවෙන් අතා වූ අවස්ථාවක අතාගතයෙහි රූපාරූප ධම්යන් උපදවන වේතතාව තාතා කමණික කම් පුතාය තම් වේ.

වේතතාව හෙවත් කම්ය එක්තරා වේගයක් බව ඉහත දක්වත ලදී. වේතතා සඬඛාාත ඒ වේගය උපදතා කල්හි එයට අතුකූලව එය හා තවත් රූපාරූප ධම්යෝ උපදිති. දුන චේතතාවක් උපදතා කල්හි ඒ දුන වේතතාව අනුව ඒ වේගය නිසා සිතක් ද එය හා බැඳී උපදනේ ය. වේතතාවෙත් අතා වූ අතා සමාත චෛතසික දොළොස හා සෝහත සාධාරණ චෛතසික එකුන් විස්ස ද සමහර විට පුඥ චෛතසිකය ද ඒ දුන වේතනාව අනුව එය හා බැඳී උපදුනේ ය. දුන වේතනාව සහිත වූ ඒ අරූප ධම් පිණඩය හා බැඳී දීම සඳහා ශරීරය කිුයා කරවීමට වුවමතා විතනජ රූපයෝ ද උපදිති. එයින් දන කියාව සිදු වේ. මෙසේ හැම වේනතාවක් සමග ම විතතවෛතසිකයෝ ද ඇතැම් වේතතාවක් හා විතන චෛනයික රූපයෝ ද උපදිති. සෑම කල්හි ම විතනවෛනයිකයන් උපදින්නේ යම්කිසි වේතනාවකට අනුව ම ය.වේතනාවක් හා නොබැ දී විතනවෛතසිකයන් ගේ ඉපදීමක් නැත. වේනනාවකින් නොරව විතන වෛතයිකයන් උපන හොත් ඒවා කිසි වැඩක් නැති ධම් කොටසක් වන්නේ ය. විතතවෙනසිකයන් වේතනාවට අනුව ම ඉපදිය යුතු බැවින් කම් පුතාය සැම චිතතචෛතසිකයකට ම පුතායෙකි.

තමා ගේ උත්පත්ති ඤණෙයෙහි දී විතත වෛතයික විතතජ රූපයත් ගේ උත්පත්තියට උපකාරක වූ ඉහත කී දනවේතතාව අතාගතයෙහි ද සුදුසු පරිදි රූපාරූප ධම්යත් ඇතිවීමට උපකාර වන



ශක්ති විශේෂයක් ශේෂකොට තිරුඩ වත්තේ ය. තිරුඩවීමෙන් පසු ඒ වේතනාව නැත ද අනාගනයෙහි යම්කිසි අවසථාවක දී අනා පුතුයෙන් ගේ සහයෝගය ලද හොත් එය තවත් රූපාරූප ධම්යන් ද උපදවයි. ඒ දන වේතතාව උපන්නේ යම් සන්තානයක නම් ඒ තැනැත්තා ගේ ඒ හවයේ අවසානයෙහි හෝ අනාගන හවයක අවසානයෙහි හෝ වූෳතිවිතතයකට අනතුරුව ඒ දන වේතනාව විසින් අනෳ පුතෳයන්ගේ ද සහයෝගය ලදහොත් පුතිසඣ් විතනයක් හා කම්ජ රූප සමූහයක් ද ඇති කරනු ලැබේ. පුනිසඣියෙන් පසු ඒ හවය මූලල්ලෙහි හවාඩග සින් ඇති කරනු ලැබේ. නව ද ඒ දුන වේතනා සංඛ්ෂාත කම්යෙන් පිළිසිඳ ගත් තැතැත්තා හට ඉෂ්ට රූපයන් හමු වූ කල්හි වසුෂූර්ව්ඥන සම්පුතෝෂණ සත්තීරණ තුදුරමමණයන් ඇති වීමට ද ඉෂ්ට ශබ්ද ගන්ධ රස සපශීයන් හමුවීමෙහි දී ශෝතුවිඥත් සුාණවිඥත ජිත්වාවිඥත කාය විඥත සමපුතෝෂණ සනතීරණ තුදුරමමණයන් ඇති වීමට ද මතෝද්වාරයෙහි තදුරමමණයන් ඇති වීමට ද ඒ අතීත දන වේතතාව පුතාය වේ. වකුෂරවිඥතාදි ඒ විතනයෝ අතීත කම් හේතුවෙන් උපදතා විතනයෝ ය. මෙසේ එක් කුශල වේතනාවකින් අනාගනයෙහි බොහෝ කම්ජ රූපයන් හා විතනවෛතයික ධම්යෝ ඇති කරනු ලැබෙන්.

පුනාය ධම්යා ගේ නිරෝධයෙන් පසු පුනාය ධම්ය නැතිව අනාගතයේ දී යම්කිසි එලයක් ඇති කරන බව තේරුම් ගැනීමට දුෂ්කර වූ ගැඹුරු කරුණෙකි. අඹ ඇටයක් රෝපණය කළ කල්හි එයින් අඹ පැලයක් ඇති වේ. අඹ පැලය අඹ ඇටය තිබියදී ම හට ගත් බැවින් එය අඹ ඇටයෙන් හටගත් බව පුකට ය. අඹ පැලය කුමයෙන් වැඩි එෂි ගණනකින් මහ අඹ ගසක් වේ. අඹ ඇටය දිරා නොබෝ කලකින් අහාව පුාප්ත වේ. ඒ ගසෙහි අඹ එල හටගන්නා කාලය වන විට රෝපනය කළ අඹ ඇටයෙන් කිසිවක් ඉතිරිවී නැත්තේ ය. එහෙත් ඒ ගසෙහි අනාපුළ වර්ගයක් නො හට ගෙන අඹ එල ම හටගන්නේ එවකට නැත්තා වූ රෝපණය කල අඹ ඇටය නිසාම ය. ඒ ගසෙහි වුෂ්යෙන් වෂ්ය යම් පමණ අඹ එල හටගන්නේ නම් ඒ සියල්ලම හටගන්නේ රෝපණය කළ අඹ ඇටය නිසාම ය. එලය හටගන්නා කාලයෙහි නැත්තා වූ අතීන වේනනාව පුතිසන්ධ හවාඩගාදී විනනයන් හා කම්ජ රූපයන් හටගැනීමට හේතුවන බව නැත්තා වූ අතීන අඹ ඇටය බොහෝ අඹ එල වලට හේතු වන්නාක් මෙන් දන යුතු ය.

කුශ්ලාකුශල කම්ය වතාහි එකෙණෙහිම එලය උපදවන්නේ හෝ ති්රත්තරයෙන් එලය උපදවත්තේ හෝ තොවේ. එය කවද හෝ අවකාශය ලත් විටෙක සුදුසු අවසථාවෙහි ම එලය උපදවත්තේ ය. විපාක විතන වෛතසිකයෝ නානාඤණෙක කම් පුතාය සංඛාාත අතීත කම් පුතායා ගේ පුතායෝත්පනතයෝ ද විපාක විතත සම්පයුකත වනීමාත චේතතා වූ සහජාත කම් පුතායා ගේ පුතායෝතපනතයෝ ද වෙති. කුශලාකුශල කුියා තාමස්කඣයෝ ඒ ඒ විතතයත් හා සම්පුයුකත චේතතාව ගේ වශයෙන් සහජාත කම්පුතායේ පුතායෝත්පනතයෝ වෙති.

කරොති පටිසභිධරොතී ති කම්මං කතීැසාධන විශුන යි. කර ධාතුව කෙරෙන් රමම පුත්‍යය ව අනුබදධ රකාරය හා ධාතවන්ත රකාරය ද ලොප් ව කම්ම කියා වේ. යම් ධම්යක් තෙමේ සහජාත ධම්යන් පිළියෙල කෙරේ ද ඒ ධම්ය කම්ම නම් වේ. වේතනාව උපදනා කල්හි එයට අනුව එය නිසා එය හා බැදී උපදනා බොහෝ විත්ත වෛතසිකයන් උපදනා බැවින් එය සහජාත ධම්යන් පිළියෙල කරන්තක් වැති ය. පවච්චුස්සනේන්න සහජායතී ති සහජාතං, සහජාතං ව තං කම්මඤ්චාති සහජාත කම්මං, විපාක කමණිකා අඤ්ඤයම්ම බණේ නිඛඛත්තං නාතාකමණිකං තඩිත විශුහයයි. නාතාකමණිකං ව තං කම්මං වාති නාතාකමණික කම්මං.

(14) විපාක පුතාය.

දතාදි වූද පුාණසාතාදි වූ ද ඒ ඒ කිුයා සිදු කිරීම් වශයෙන් උපදතා වූ කුශලාකුශල කුියා විතත වෛතසිකයෝ සඤජාතන විජාතතා-දි තම තමා අයත් කෘතාය විෂයෙහි උත්සාහය ඇත්තාහු වෙති. උත්සාහය ඇත ය යි කියනුයේ විය\$ වෛතසිකය ගැන නො වන බව ද සැලකිය යුතු ය. මෙහි උත්සාහය ය යි කියතුයේ ඒ ඒ ධම්යට අයත්වූ කියාමය වේගයා ගේ අධික හාවයට ය. කිුයාමය වේගය හීත වූ දුබල විත්ත වෛතසිකයෝ දුතාදි විශේෂ කිුයා සිදු කිරීමට තො සමත් වන්නා හ. විපාක විතනවෛතයිකයෝ වනාහි උන්සාහයෙන් තොර ව අතීන කුශලාකුශලකම්යන් නිසා උපදනා ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒවායේ සඤ්ජාතන විජතතාදි කිුයාමය වේගය ඉතා භීත ය. දතාදි විශේෂ කිුයා සිදු කිරීම් වශයෙන් නූපදනා වූ ඒ විපාක චිතනවෛතසිකයනට කුශලා-කුශල කිුයා චිතන චෛතසිකයන්ට සේ මහත් වූ කිුයාමය චේගයක් වුවමනා ද නැත. ඒ විපාක විතනවෛතසිකයෝ නිරුන්සාහයෙන් යුක්න වන බැවිත් ශාන්ත ද වෙති. විතත වෛතයිකයන්ගේ ශානත භාවය දෙපරිද්දකින් වේ. කෙලශපුහාණය සිත ශාත්ත වීමේ එක් හේතුවකි. ධාානලාභීන් ගේ හා ආය්ෂයන් ගේ සිත කෙලශපුහාණය නිසා ශාතන ය. විශේෂයෙන් ම රහතුන්ගේ සිත ඒ නිසා ශාතන ය. වේගමඥතාව තිසා ද විතනවෛතසිකයෝ ශාත්ත වෙති. විපාකචිතනයන් ගේ ශාතන හාවය කෙලශපුහාණයෙන් නොව වේගමඥතාව තිසා ඇති ශාතත භාවයෙකි. තිරුත්සාහ ශාතතභාවය ඇති බැවිත් විපාක විනායන් උපදතා බව ද දන ගැනීමට දුෂ්කර ය. තිදන තැනැත්තාට රාතුිය මුළුල්ලෙහි ම හවාඩග සින් ඇතිවන මුත් අති ශාතත බැවිත් ඒවා ඇති වූ බව ඒ පුද්ගලයාට තො දතේ. රූප ශබ්ද ගඣ රස ස්පුෂ්ටවායත් ගතිමින් පඤවද්වාර විථිවල උපදතා විපාක විතනයත් වූ පඤවවිඥන සම්පුතෝෂණ තදරමමණ විනනයත් ගේ උත්පතනිය ද තො දතෙත්තේ ය. ඒ අරමුණු පුකට වත්තේ ජවතවිතනය තිසා ය. විපාකචිතන චෛතසිකයෝ ඔවුතොවුත්ට හා සහජාත රූපයන්ට ද තමාගේ තිරුත්සාහ ශාතතභාවය ගත්වති. ඔවුතොවුත්ට හා සහජාත රූපයන්ට තමත් ගේ තිරුත්සාහ හාවය ගත්වන්තා වූ විපාක විනාවෙනසිකයෝ විපාක පුකාය ය.

වේගයෙන් යන්නකුට හා සෙමින් යන්නකුට එකට ගමන් කළ නො හෙන්නාක් මෙන් එක් අරූප ධම් රාශියක සකල ධම්යන් ම වේග පුමාණ-යෙන් නො සම වුව හොත් අනෙහ්තහ සම්පුයෝගණියෙන් ඒ ධම් රාශියට තූපදිය හැකි ය. තො පැවතිය හැකි ය. අනොන්තා සම්පුයෝගණියෙන් ඉපදිය හැකි වීමට පැවතිය හැකි වීමට එක් ධම්රාශියක සකල ධම්යන් ම සමත්වයෙන් සිටිය යුතු ය. විපාක විතනයට චෛනසික ධම්යන් ගෙන් තොර ව නුපදිය හැකි ය. එ බැවින් එයට තමා හා බැඳී ඉපදීමට වෛතසිකධම් වුවමනා ය. වුවමනා වන්නේ ද නමා සේ ම නිරුන්සාහ ශාතත භාවයෙන් යුක්ත චෛතසිකයන් ය. එබැවින් විපාකචිතනය තමන් හා බැදී උපදතා වෛතසිකයනට තමා ගේ නිරුත්සාහ ශාතකභාවය ගත්වත්තේ ය. චෛතසිකයෝ ද විපාක විතනයා ගේ නිරුතසාහ ශාතන හාවය ගනිමින් එයට අනුකූල ව එය හා සම්පුයෝගන්වයෙන් උපදනාහ. තිරුතසාහ ශාතන භාවයෙන් උපදතා වූ චෛතසිකයන්ට සමපුයෝගනවයට පැමිණ ඉපදීමට තිරුතසාහ ශාතතභාවයෙන් තමන් හා සමාන සිනක් ලැබි ය යුතු ය. එ බැවිත් චෛතසිකයෝ ද තමාගේ තිරුත්සාහ ශාතතභාවය සිනට ගත්වත්තාහ. සින චෛතසිකයන්ට නමා ගේ නිරුතසාහ ශාතන හාවය දෙයි. චෛනසිකයෝ ද තමන් ගේ තිරුත්සාහ ශාතත භාවය සිතට දෙති. එක් විපාක ධම්රාශියක සකලධම්යෝ ම මෙ සේ තමන් ගේ තිරුන්සාහ ශානත භාවය තමන් හා සම්පුයුකත වන අතාෳ ධම්යන්ට ගත්වත්තාහ. විපාක විතන වෛතයික රාශියක අතෳයත් ගේ නිරුත්සාහ ශාතත භාවය තො ගත හොත් අනෳයත් හා සමපුයෝගණවයෙන් නුප*දිය* හැකි වන බැවින් ඒ නිරුත්සාහ ශාතන භාවය ගැන්වීම ගන්නා වූ ධම්යන් ගේ ඉපදීමට උපකාරයකි. නිරුන්සාහ ශානතභාවය ගන්වන ධම්ය විපාක පුතාය යි කියනුයේ එ හෙයිනි. විපාක විකාවෛතයිකයනට ඉපදීමට උපකාර වීම ම විපාක විතතජ රූපයන් ගේ හා පුතිසණ්ධි කම්ජ

රූපයන්ගේ උත්පත්තියට ද උපකාර වීමකි. විපාක විතකවෙනසිකයන් තූපදිත හොත් ඒවාද තූපදතා බැවිති. විපාක විතකර රූපයන්ට හා පුනිසහිධ කම්ජ රූපයනට අමුතු ශාතතභාවයක් ගැන්විය යුතු බවක් තොකිය හැකි ය. ශාතත වූ විපාක විතකය නිසා උපදතා රූපයෝ ඒ විතකය සේ ම ශාතත ව උපදිති. ඒ රූපයන් ගේ ශාතත භාවය නම් කියාසාධක විතකවෙනසිකයන් නිසා උපදතා රූප සේ ශරීරය නො සෙලවන බව ය. කියාසාධක වූ කුශලාදි විතකයන් නිසා උපදතා රූපයන් ගෙන් ගරීරය සෙලවීම ද උස් පහත් කිරීම ද තද කිරීම ද තැවීම ද කරනු ලැබේ. විපාක විතකවෙනසිකයන් නිසා උපදතා රූප ශාතතභාවයෙන් උපදතා බැවින් විපාක ධම්යෝ ඔවුනොවුන්ට හා සහජාත ධම්යනට ශාතත භාවය ගැන්වීම් වශයෙන් උපකාරක ධම්යෝ යයි කියනු ලැබෙන්.

විපවරිතී ති විපාකො කතිසොධන විශුහ යි. වී පූච් පච ධාතුව කෙරෙන් ණ පුතාය වැ ආදිසවරයට වැඩි හා ව කාරයට ක කාරාදේශ ද වීමෙන් විපාක කියා වේ. ළදරු අවසථාව ඉක්මවා පැසෙන්නා වූ ධම් විපාක නම් වේ. විපාක නම් පැසීමට පැමිණියා වූ කුශලා කුශල ධම්යෝ ය. එය වතුර්විධ සමඬගිතාවන් ගේ වශයෙන් විසාතර කළ යුතු ය. දීඝී වන බැවින් මෙහි විසාතර නො කරනු ලැබේ.

"අඤඤමඤඤ විරුඩානං කුසලා කුසලානං පාකා විපාකා" යි ද,"අඤඤමඤඤ විසිව්ඨානං කුසලානං පාකා විපාකා යි ද, අඤඤමඤඤ විසදිසානං කුසලා 'කුසලානං පාකා විපාකා" යි ද විපාක යනු විගුහ කෙරෙනි.

(15) ආහාර පුතාය.

අාහාර යනු සාමානායෙන් පුතාය ය යන අථ්ය දෙන වචනයෙකි. කබලිංකාරාහාර ය එසස ය මනෝසකෙචතතා ය විකුකුණ ය යන මේ ධම් සතරට ඒ නාමය විශේෂයෙන් ආරූඪ කර තිබේ. එ සේ කර තිබෙන්නේ පුතාය වන අනේක ධම්යන් අතුරෙන් ඒ ධම් සතර අතිරේක වශයෙන් පුතාය වන බැවිනි. මේ ආහාර පුතාය සූනාහිධම් පිටක දෙක්හි දක්වෙන්නේ කුම දෙකකට ය. වෙනස ඇත්තේ පුතාය වන ආකාරය පිළිබඳව ය. සූනාහිධම් දෙක්හි ම පුතාය වශයෙන් දක්වෙන ධම්වල වෙනසක් නැත. සෞනානතික කුමයෙන් පුතාය වන ආකාරය කිය යුත්තේ මෙසේ ය. කබලිංකාරාහාර සඬඛානත ඕජාරූපය ඕජාෂටමක රූපකලාප උපදව යි. සමපූණී රූපකායයට උපසනමහකහාවයෙන් ද උපකාරක වේ.



එසසාහාරය වේදතාතුය උපදවයි. මනෝසඤෙවතතාහාරය හවතුය ඇතිකරයි. විදෙනාහාරය පුතිසඣ් තාමරූපයන් ඇතිකරයි. අරූපාහාර තුන මෙසේ වේදනාදිය ඇති කරමින් සන්වෙයා පිළිබඳ වූ සකල නාමරූප ධම්යත් ගේ පරමපරා වශයෙන් පැවැත්මට උපසතම්හනය කෙරේ. කබලිංකාරාහාරයේ අතිරේක කෘතෳය වතුජකායය පාලනය කිරීම ය. අරූපාහාරයන් ගේ අතිරේක කෘතෳය සත්වෙයා පිළිබඳ වූ සකල රූපාරූප ධම්සමූහය ම පාලනය කිරීමය.

සත්තවයා පිළිබඳ වූ රූපාරූපධම්යත් ගේ නැවත නැවත ඇති වීමට හා පරම්පරා වශයෙන් වැඩීමට ද නො සිදී පැවැත්මට ද ආහාරයෝ සතුර දෙන බලවන් පුනාය සතුරෙකි. බීජයකට සමන්කම ඇත්තේ පැළයක් ඇති කිරීමට පමණෙකි. පැළය මහ ගසක් කර වීමට සමත් කමක් බීජයට තැත. බීජයෙන් ඇතිවූ පැළය පැපීවිරස ආපෝරසයන් ගේ අනුගුහයෙන් මහගසක් වී දීඪ් කාලයක් පවතී. එමෙන් කම්යට විශේෂ වශයෙන් ශක්තිය ඇත්තේ ද පළමු කොට කම්ජරූප ඇති කිරීමට ය. ඒවායේ පරමපරාව විරකාලයක් පැවැත්වීමේ ශකුතිය කම්යට තැත්තේ ය. එ බැවිත් සැතු ළාහාරයන් ගේ අනු**ගුහය නො ලද හො**න් සත්ජවයා මිය යන්නේ ය. කම්ජරූප පරම්පරාව සිඳෙන්නේ ය. කම්ජරූපපරම්පරාව විරකාලයක් පවත්තේ සැතු ආහාර දෙක්හි අතුගුහයෙනි. සැතුව ඒ කම්ජරූපයන් පාලනය කිරීමට සමත් වන්නේ ආහාරයා ගේ අනුගුහය ලැබෙන හොත් පමණෙකි. ආහාරයා ගේ අනුගුහය නො ලද හොන් කම්ජරූප පරමපරාව සිදෙන්නේ ය. කම්ජරූප පරම්පරාව සිදී සත්ජවයා මළ හොත් ඉතිරි රූප ද තො පවත්තේ ය. එ බැවිත් ආහාරයා ගේ උපසථමහනය රූපකායයා ගේ පැවැත්මට මහත් වූ පුතායෙකි.

පක්ෂිනු තුඩිත් ආහාර ගතිමිත් ඔවුන් ගේ ආතමහාවය පවත්වති. ඉදින් තුඩ නැත්තේ නම් ආහාරය නැති ව වියලී ඔව්නු මැරෙති. එ මෙත් මේ සතභවයෝ ස්පශීයෙන් ආරම්ණයන්හි රසය ගෙන වේදනා නමැති උපහෝග පරිහෝග රසය ගෙන එය ආස්වාදනය කෙරෙමිත් එයට සතුටු වෙමිත් සංසාරයෙහි තො කලකිරී සිටිති. ඉදින් එසසය නැත්තේ නම් තෘෂ්ණාව ඇති වීමට වැඩීමට හේතුවක් නැති වී සංසාරය නැති වන්නේ ය. එ බැවිත් සංසාර පුවෘත්තියට හෙවත් සකභායන් ගේ අවිච්ඡිතන පුවෘත්තියට එස්සය මහත් වූ පුත්‍යයක් වේ. පක්ෂු පියාපත්වලින් වනයෙන් වනයට ගසිත් ගසට යෙමින් ආහාර සපයා ගතිමිත් තමන් ගේ ආතමහාවයන් පවත්වති. ඉදින් පියාපත් නැත්තේ නම් තො යා හැකි ව ආහාරය තො ලබා ඒ ඒ තැත්වල ම මියයෙනි. එමෙත් මේ සතභවයෝ ද වෙනතා සඩබාගත කම්යෙන්

හවයෙන් හවයට යෙමින් අද දක්වා මේ සංසාරයෙහි හැසිරෙනි. ඉදින් වේතනා සඬඛයාත කම්ය නැත්තේ නම් ජාතියෙන් ජාතිය නැවත නැවත ඉපදීමක් නො වීමෙන් සක්‍යාසරමපරාව සිඳෙන්නේ ය. එ බැවින් ආධ්‍යාත්මික සක්‍යාසන්තතියේ අවිච්ඡිනත ප්‍රවෘත්යට මේ වේතනාව ද මහත් වූ ප්‍රත්‍යක් වේ. පක්‍යීහු ඇස් වලින් යා යුතු දිශාවන් හා අනුහව කළ යුතු ආහාරයන් ද බලා ගනිමින් ඒ ඒ දිශාවන්ට පියාසර කරමින් ගොස් ආහාර සපයා ගනිමින් ජීවත් වෙති. ඉදින් ඇස නැත්තේ නම් යා යුතු දිශාවක් නො ලැබ ගත යුතු ආහාරයක් නො ලැබ ඔව්හු ඒ ඒ නැත්වල ම මිය යන්නාහ. එ මෙන් මේ සත්‍යාවයෝ විඥානයේ උපකාරයෙන් අරමුණු ලැබ ඒ අරමුණු වල ස්පශී වේදනා වේතනා දීන් උපදවා තිුවිධ වෘතය සමුපූණී කරමින් අද දක්වා සසර හැසිරෙනි. එ බැවින් විඥානය ද සක්‍යාධ්යන්ගේ අවිච්ඡිනන ප්‍රවෘත්යට මහත් වූ ප්‍රත්‍යක් වේ.

සත්තවසනතානයට අයත් වූ හේතවාරම්මණාදි සකලපුත්‍යන්ට හා පුත්‍යයෝත්පන්තයන්ට ද පුත්‍යය වන මේ ආහාර පුත්‍යයා ගේ මහත්වය දක්වන සේක් තථාගතයන් වහන්සේ "වත්තාරො මේ හික්ඛවේ ආහාරා භූතානං වා සත්තානං ධීතියා සම්භවේසීනං වා අනුග්‍රගත්‍ය" යනුවෙන් "මහණෙනි! උපත් සත්තවයන් ගේ පැවැත්මට ද උපදිත්තට සිටින සත්තවයන්ට අනුග්‍රගය පිණිස ද මේ ආහාරයෝ සතර දෙනෙක් වන්තාහ" යි වදළ සේක.

ආහාර සතර අතුරෙන් කබලි∙කාරාහාරයා ගේ මහත්ුවූ කෘතාය රූප කයට උපයකමානය කිරීම ය. එ බැවින් පට්ඨාන පුකරණයෙහි කබලිංකාරාහාරය ආහාරජරූපයන්ට පුනාය වීම ගැන සඳහන් නො කොට "කබලි•කාරො ආහාරො ඉමසස කායසස ආහාර පච්චයෙන පච්චයො" යි කබලිංකාරාහාරය වතුසමුට්ඨාණික රූප කයට පුතාය වන බව වදුරා තිබේ. අරූපාහාරයන් ගේ වේදනාදි ඒ ඒ ධම්යන්ට වෙන් වශයෙන් පුතාය වීමක් පට්ඨානයෙහි වදරා තැන. එසේ ම අරූපාහාරයන් අසහජාන ධම්යන්ට පුනාය වන බවකුන් එහි වදරා නැත. "අරූපිනො ආහාරා සමපයුතනකානං ධමමානං නං සමුට්ඨාතාතකුව රූපාතං ආහාර පවචයෙත පවචයෝ" යි අරූපාහාරයත් සමපුයුකත ධම්යන්ට හා චිතතජරූපයන්ට පුනාය වන බව පමණක් පට්ඨාන පවචය නිදෙදසයෙහි චදරා තිබේ. "පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකා-බහාකතා ආහාරා සමපයුත්කකානං බණ්ධානං කටත්තා ව රූපානං අාහාර පච්චයෙන පච්චයො" යි පුතිසන්ධිකමණයෙහි අරූපාහාරයන් සමපුයුකුතධම්යන්ට හා තමන් හා උපදනා කම්ජරූපයන්ට ද ආහාර පුතායෙන් පුතාය වන බව වදරා තිබේ. එක් එක් සමපුයුකන ධම්

රාශියක ඇති ධම්යත් සහජාත සමපුයුකත අතෞා්තා තිෘශුය අස්ති අවිගතාදි ශක්තිවලින් යෙදෙන පරිදි සහජාත තාමරූපයන්ට පුතාය වෙමින් ම සහජාත ධම්යන් ගේ ඉපදීමට හා බලවත් වීමට ද විශේෂයෙන් පුතාය වෙති. එසසාදි ධම් තුතෙහි ම තො වෙනස් ව පවත්තා වූ ආහාර ශක්තිය නම් වූ විශේෂ ශක්තියක් තැත. එසසයෙහි ආහාර පුතාය ශක්තිය හැටියට කිය යුත්තේ ද එහි ඇති ආරම්මණය හා සැපෙන සවහාවය ම ය. වේතතාවෙහි ආහාර පුතාය ශක්තිය සැටියට කිය යුත්තේ ද එහි ඇති උතසාහ හාවය ම ය. වික්‍යාණයා ගේ ආහාර පුතාය ශක්තිය සැටියට කිය යුත්තේ ද එහි ඇති ආරම්මණ විජාතන සවහාවය ම ය. ඒ ශක්තීනු සාමාතායෙන් සහජාත තාමරූපයන් හට ජනක්ණවයෙන් ද විශේෂයෙන් උපසථමහක්ණවයෙන් ද උපකාර වෙති. ආහාරයන්ගේ ජනක ශක්තිය හිසා සහජාත තාමරූපයෝ උපදිති. ආහාරයන් ගේ උපසථම්හක ශක්තිය තිසා උපදිත සහජාත ධම්යෝ සක්ණායන් ගේ අවිවෙඡද පුවෘත්තියට උපකාර විය හැකි ලෙසට බලවත් ව උපදිති.

රූපාහාර පුතායා ගේ නි්රාශියෙහි දක්වෙත කුම දෙකින් පළමුවන කුමය ඕජාරූපයෙහි ඇති ජනකාවෙයා ගේ වශයෙන් දක්වන ලද්දකි. පුතාය වන බාහිර ඕජාව වශයෙන් ගතයුන්තේ ද සෘතූජ ඕජාව ය. කම්ජ විතකජ අාහාරජ රූපයන් හි ඇත්තා වූ ඕජාව ගිලින්තට ලැබෙන්නේ සජාදීන්ට පමණෙකි. සජ්යකු විසින් පණ ඇති මැඩියකු ශිලි කල්හි ඒ මැඩියා සජ්කුක්ෂියෙහි ජීවත් වන තෙක් උගේ ශරීරයෙහි කම්බදි පුතාය සතරෙන් ම හටගන්නා වූ රූප ඇත්තේ ය. එහෙත් මැඩියා ජීවත් ව සිටින තෙක් උගේ ශරීරයේ ඇති ඕජාවෙන් සජ්ශරීරයේ අාහාරජ රූපයෝ නූපදිති. මැඩියා ගේ ශරීරයෙහි ඇති ඕජාව සජ්ශරීරයේ පැතිර ආහාර සමුට්ඨානික රූප උපදින්නේ මැඩියා මැරී උගේ ශරීරය සුණු වී ගිය පසු වය. මැඩියා ගේ ශරීරයෙන් ඒ අවසථාව වන තෙක් ඉතිරි වන්නේ සෘතූජ රූප පමණෙකි. ඒ බැවින් කම්බදි පුතා තුනෙන් හටගත් ඕජාව ශිලින ලදුයේ ද ආහාර පුතායෙන් පුතාය වන අවසථාවක් නො එළඹෙන බව දන යුතු ය.

රූපාහාර පුතායේ තුිරාශිය දක්වා තිබෙන දෙවන කුමය ඕජා රූපයා ගේ උපසතමාකතවය අනුව දක්වන ලද්දකි. කම්ාදි පුතාය සතරෙන් ම හටගත්තා වූ රූපයන්හි ඇත්තා වූ ද අනුහව කළ ආහාරයෙහි ඇත්තා වූ ද සකල ඕජා රූපයෝ ම ශාරීරික සකල රූපයන්ට ම උපසතමානය කිරීම් වශයෙන් පුතාය වෙති. බාහිර ඕජාව සත්තවයා ගේ ශරීරයට පැමිණෙන්නට මත්තෙන් කම්ාදි පුතාය තුනෙන් හටගත් ඕජාවන් ගෙන් සත්තව ශරීරය පාලනය කරනු ලැබේ. බාහිර ඕජාව

ශරීරයට පැමිණි තැත් පටත් ඒ බාහිර ඕජාව ය, වතුසමුට්ඨානික වූ අාධාාත්මික ඕජාව ය යන සිල්ලෙන් ම ශරීරය පාලනය වේ. ශාරීරික රූපකලාපයන් ගෙන් එක් එක් කලාපයක ඇති ඕජා රූපය ඒ කලාපයේ ඉතිරි රූපයන්ට හා අනා සකල ශාරීරික රූපයන්ට ද පුතාය වේ. වතුසමුට්ඨානික රූපකලාපයන්හි ඇති ඕජා රූපයෙන් අනා රූපයෝ රූපාහාර පුතායේ පුතායෝත්පනනයෝ පමණක් වෙති. ඒ කලාපවල ඇති ඕජාරූපයෝ තමන් පුතාය වීමෙන් ආහාර පුතාය ද වෙති. එක් කලාපයක ඕජාව අනා කලාපයක ඕජාවට ද උපසකම්හක වන බැවින් ආහාර පුතායෝත්පනනයෝ ද වෙති.

ඔජාට්ඨමකරූපාදයො. ආහරතී ති ආහාරො කතීෘසාධන විශුහ යි. ආ පූච් හර ධාතුව කෙරෙන් ණ පුතාය ව ආහාර යි සිධ ය. යම් ධම්යක් තෙමේ ඕජාෂටමක රූපාදිය උපදවා ද එය ආහාර නම් වේ.

(16) ඉන්දිය පුනාය

තමත් හා සම්බන්ධ ධම්යතට තමත් අයත් කෘතායෙහි තමත් ගේ සවහාවය ඉක්මවන්නට නො දී තමන්ට අනුකූල කරවන්නා වූ ධම්යෝ ඉත්දිය යෝ ය. වසුෂුඃපුසාදය එක් ඉත්දියයකි. එය දශිතකෘතායෙහි වකුෂරව්ඥනය කෙරෙහි තමා ගේ අධිපති බව පවත්ව යි. වකුෂඃපුසාදය දීපතිමත් වේ නම් එහි පිරිසිදු ලෙස රූපාරමමණය ගන්නා වකුෂ්රවිඥන යෝ උපදිති. වකුෂඃපුසාදය අඳුරු වූවහොත් එහි මැතවිත් රූපාරමමණය ගැනීමට නො සමත් වූ වකුෂුර්විඥනයෝ උපදිති. වකුෂු:පුසාදය යහපත් වන කල්හි අරමුණ වැරදි සැටියට ගන්නා වඤුර්විඥනයෝ එහි නුපදිති. එසේ ම වකුෂු:පුසාදය අදුරු කල්හි ආරමමණය පැහැදිලි ලෙස ගැනීමට සමත් වූ වකුෂූර්ව්ඥනයෝ එහි නුපදිති. අදුරු වූ වකුෂු:පුසාදයෙහි අරමුණ පිරිසිදු ලෙස ගත්තා වකුෂුර්විඥුනයත් නුපදින්නේ ද සුඥුර වසුෳපුසාදයෙහි අරමුණ වරදවා ගන්නා වසුෂුර් විඥනයන් නූපදින්නේ ද වකුෂර්විඥනයන්ට පුසාද රූපයේ සමහාවය තොයික්මවිය හැකි බැවිති. විකුෂුර්විඥනයන්ට පුසාදයේ සවහාවය නොයික්ම විය හැකි වන්නේ එය දශීනයෙහි ඊශවරණවය පවත්වන බැවිති. වකුමර්විඥනය සෑම කල්හි ම එයට අනුකූල ව පැවතිය යුතු ය. ශුෝනුපුසාදදියෙහි ඇති ඊශවරුවය ද වඤපපුසාදදිය අනුව තේරුම් ගත යුතු ය. වකුළුපුසාදය සේ තමා ඇසුරු කරන අරූප ධම්යන් තමාට අනුකූල කරවන්නා වූ ද තමන් හා එක්ව උපදනා රූපාරූප ධම්යන් තමන්ට අනුකූල කර වන්නා වූ ද රූපාරූප ධම්යෝ ඉන්දුියයෝ ය රජුගේ ඊශවරත්වය රටවැසියා ගේ පැවැත්මට උපකාර වන්නාක් මෙන් ඉන්දිය ධම්යන් ගේ ඊශවරත්වය ඒවා හා සම්බඣ ධම්යන් ගේ ඉපදීමට උපකාර වේ. ඉන්දිය පුනෳය යි කියනු යේ ඊශවරත්වයෙන් තමන් හා සම්බඣ රූපාරූප ධම්යනට උපකාරවන ධම්යන්ට ය. ඉන්දිය නාමයෙන් හඳුන්වන ධම් දෙවිස්සෙකි. දෙවිසි ඉන්දිය ධම්යන් අතුරෙන් ඉන්දිය පුනෳය වන්නේ ධම් විස්සකි. සතුන්දිය පුරුෂින්දිය දෙක ඉන්දිය පුනෳ නො වේ.

පුත්‍ය වශයෙන් ගණන්ගනු ලබන්නෝ ජනක්‍යවය හෝ උපස්‍යතම්‍යක්‍යවය හෝ අනුපාලක්‍යවය හෝ ඇන්නා වූ ධම්යෝ ය. යම් ධම්යක ඒ තුනෙන් එකක් නුන්නේ නම් ඒ ධම්ය ප්‍රත්‍යක් ලෙස ගණන් ගතු නො ලැබේ. හාව රූප දෙක්හි ඒ තුනෙන් එක කුදු නැත්තේ ය. එබැව්න් හාවරූප දෙක ඉණ්සිය වතුදු ඉණ්සිය ප්‍රත්‍ය නො වේ. හාවරූපයන් ගේ ඊශවර්ණවය ඇත්තේ ස්ත්‍රීලිංග ප්‍රරුෂලිංගාදියට ය. මෙහි ලිංගය යි කියන ලදුයේ ස්තුපුරුෂ ආකාරයන්ට ය. හාව රූපයෝ අනාහේත්ත්ගෙන් උපදනා රූපයනට ස්ත්‍රී ආකාරාදිය ගන්වති. හාවරූපයට අනුකූල ව අනා හේතුන් ගෙන් හටගන්නා රූපයෝ ස්ත්‍රීපුරුෂ ආකාරයන් ගනිති. එ බැවින් හාවරූපයෝ ඉණ්සිය වෙති. ඉණ්සිය ප්‍යත්‍ය නමා හා බැදී උපදනා ධම්යනට සැම කල්හි ප්‍යත්‍ය වත්තේ ය. එහි ප්‍යත්‍ය නො වී සිටින අවස්ථාවක් නැත්තේ ය. කලලාදි අවස්ථාවන්හි හාවරූපයන් ඇත ද එය නිසා ඇති වන ස්ත්‍රී ආකාරාදිය ඒ අවස්ථාවන්හි නැත. එ සේ නැත්තේ ඒවා ප්‍යත්‍ය නො වන ධම් නිසා ය යි ද කියති.

සහජාතින්දිය පුතාය, පුරේජාතින්දිය පුතාය, රූපජීවිතින්දිය පුතාය යි ඉන්දිය පුතාය තෙවැදෑරුම් වන බව ති්රාශියෙහි දක්විණි. තමන් හා එකවර උපදතා ධම්යන්ට පුතාය වන අරූපේන්දිය ධම්යෝ සහජාතින්දිය පුතාය ය. තමන් පළමු ඉපිද පසු ව උපදතා පකුචවික්කුණයන්ට පුතාය වන පුසාද රූපයෝ පුරේජාතින්දිය පුතාය ය. ජීවිතින්දිය රූපය රූප ජීවිතින්දිය පුතාය ය. සහජාතින්දිය පුතාය වන අරූපේන්දිය ධම්යෝ තමන් ඉන්දිය ශක්තියෙන් පුතාය වන ධම්යන්ට සහජාත ශක්තියෙන් ද පුතාය වෙති. රූපජීවිතින්දිය ඉන්දියන්වයෙන් පුතාය වන්නේ ද සහජාත රූපයනට ය. එහෙත් එය පුතාය වත්තේ උත්පාදක්ෂණයෙහි දී නොව සථිතික්ෂණයෙහිදී ය යි පට්ඨාන අවුවාවෙහි කීහ. මූලටීකාවෙහි එය පුතිකේප කර තිබේ. එ බැවින් එය වැඩි දුරට ද විමසිය යුතු ය. ඉදති පරම්සසරියං කරොතීති ඉන්දියං, ඉදි පරම්සසරියෙ යන ධාතුව කෙරෙන් කර්නුථියෙහි ණා පුතාය ව ඉන්දිය කියා වේ. ඊසවරුවය කරන්නේ ඉන්දිය නම්. ඊසති අහිභවතී ති ඉන්දියං යි ද විගුහ කෙරෙති. ඊස අහිභවනෙ යන ධාතු යි. ණා පුතාය ව ඊකාරය හුස්ව ව නිරුකති නයින් ඉන්දිය කියා වේ.

' "ඉඤලිඩාව්ඨෝ ඉණියට්ඨෝ, ඉඤ දෙසිනට්ඨෝ ඉණියට්ඨෝ, ඉඤ දිට්ඨට්ඨෝ ඉණියට්ඨෝ,ඉඤ සිට්ඨට්ඨෝ ඉණියට්ඨෝ, ඉඤ ජුටඨටඨා ඉණියට්ඨෝ යි විහඬගාථ්කථාවෙහි ඉණිය ශබද්ථ්ය දක් වූ පරිදි විශුහ කළ යුත්තේ මෙ සේ ය.:–

ඉහැං ලිඩෙගනතී ති ඉහිියාති, තඩිත විගුහයි. ඉහැ ශබ්දයා කෙරෙන් ඉය පුතාය ව හැ යන්නට හු ආදේශ ව ඉහිිය කියා සිධ යි. ඉහැ යනු කුශලාකුශලයන්ට නමෙකි. ඉහැ නම් වූ කුශලාකුශල කම්ය පුකාශ කෙරෙන් නුයි ඉහිිය නම් වේ.

ඉහෙදන සිට්ඨානී නි ඉහිදියානි. ඉහැ නම් වූ කුශලාකුශල-කම්යෙන් නිපදවන ලද්දහු ඉහිදිය නම් වෙනි. මේ වචනාථ දෙකින් ම මුඛා වශයෙන් කම්ජේහ්දියයෝ ගැනෙති. සෙස්සෝ සදෘශභ්වයෙන් ගැනෙති. ඉහැන දෙසිනානි ඉහිදියානි. ඉහැ යනු බුදුනටද නමේකි. ඉහැ නම් වූ තථාගනයන් වහන්සේ විසින් දේශනය කරන ලද්දහු ය යන අථ්යෙන් ද ඉහිදිය නම් වෙති.

ඉහෙදන දිට්ථානි ඉණ්ඩුයානි. ඉහද නම් වූ නථාගනයන් වහන්සේ විසින් දක්නා ලද්දහු නුයි ඉණිය නම් වේ. ඉහෙදන ජූට්ථානී කි ඉණ්ඩුයානි, ඉහද නම් වූ නථාගනයන් වහන්සේ විසින් සේවනය කරන ලද්දහුනුයි ඉණියයෝ නම් වෙනි.

(17) ධාන පුතාය

සාමාත්‍යයන් සියලු ම විත්තවෙතසික ධම්යෝ අරමුණු ගතිති. අරමුණක් නො ගෙන නුපදිති. නො පවතිනි. එහෙත් ඒ ධම්යන් අතුරෙත් විතකකය. විචාරය, පීතිය, ඒකගෙතාය, සෝමනසසය, දෝමනසසය, උපෙකඛාය යන ධම්යෝ සත් දෙන විශේෂයෙන් අරමුණු ගතිති. ඔව්හු අරමුණ කරා යන්තාක් මෙත් අරමුණට පිවිසෙන්තාක් මෙත් අරමුණ දෙස බලන්තාක් මෙත් අරමුණ පිරීමදිත්තාක් මෙත් විශේෂයෙන් ම අරමුණ ගැනීම කෙරෙති. සමපුයුකන ධම්යන් අතර අරමුණු ගැනීමෙහි



අධිකෝතසාහයක් ඇත්තා වූ ද අරමුණු ගැනීමෙහි පුමුඛණවය දරත්තාවූ ද ඒ ධම්යෝ ධාාත නම් වෙති.

කුශලාකුශල දෙපසෂයෙහි හා අවාාකෘත පසෂයෙහි ද්විපඤව විඥතයන් ගෙන් අනා වූ සකලවිතකවෙතසිකයන් ගේ අරමුණට යොමුවීම අරමුණ දෙස බැලීම අරමුණ ගනිමින් ඉපදීම ධාාන ධම්යන් නිසා සිදු වන්නකි. ධාානධම්යන් අරමුණ ගන්නා කල්හි එයට අනුව අරමුණ ගනිමින් සිත හා ඒ ඒ සිත්වල යෙදෙන අනා චෛතසිකයෝ ද උපදිති. තමන් හා එක් ව ආරමමණ ගුහණය කිරීම වශයෙන් උපදතාවූ සමපුයුකත ධම්යනට උපකාර වන්නා වූ ඒ ධාාන ධම්යෝ ධාාන පුතාය නම් වෙති.

විතනය විතනජරූපයන් උපදවන්නේ තනි ව නො ව සමපුයුක්ත ධම්යන් ද සමග ය. ධාානධම්යන් ද සිත හා එක් ව විතනජ රූප ඉපදවීමට හා පුනිසන්ධි කම්ජරූප ඉපදවීමට ද සහභාගී වන බැවින් ඔව්හු සමපුයුකතධම්යන්ට පමණක් නො ව විතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයනට ද පුනාය වෙනි.

රූපාදි ආරම්මණයන් විකුෂුරාදි විස්තූත්හි සැපීම තිසා ඒ සථාතවල උපදතා වූ ද්විපකුච්චිඥාතයෝ ආරම්මණ ගුහණෝත්සාහ-යෙත් උපදතාහු තො වෙති. එ බැවිත් ද්විපකුච්චිඥාතයත්හි ඇති ඒකාගුතා සුඛ දුඃඛෝපේක්ෂාවෝ ධාාත පුතාය භාවයෙත් තො සලකතු ලැබෙත්.

අාරමමණං උපතිජඣායතී ති ඣාතං, පවචතීකධමෙම ඣාපෙති ති ඣාතං, කතීෘසාධත විශුහයෝ ය. ඣෙ ධාතුව කෙරෙත් යු පුතෳය ව ඣාත කියා සිද්ධ වේ. ආරමමණය එළඹ බලත්තේ ය යන අථියෙත් ද පුතිපක්ෂ ධම්යත් දවත්තේ ය යන අථියෙත් ද ඣාත තම් වේ. ද්විතීයාථ්ය යෙදෙන්තේ රූපාවචරා-රූපාවවර ලෝකෝතතර ධාාතයන්ට ය.

(18) මාගී පුතාය.

සතනවයා ගේ විතනය ඒ ඒ අවසථාවල දී කුශලකම්ාහිමුඛ ව ද අකුශලකම්ාහිමුඛව ද දුශීත හාහිමුඛ ද සුගත හාහිමුඛ ව ද නිව්චණාහිමුඛ ව ද පවත්තේ ය. විතනය කුශලාකුශල කම්ාදි ඒ ඒ දිශාවත්ට හැරෙන්නේ එයට උපාය වන සම්මාදිට්ඨී, සමොසංකපප, සමොවාචා, සම්මාකමම් කත්, සම්මාආජීව, සම්මාවායාම, සම්මාසති, සම්මාසමාධි, මිවුණාදිට්ඨි, මිවුණාසංකපප, මිවුණාවායාම, මිවුණාසමාධි යන ධම්යන් නිසා ය. සිනට ඒ ඒ දිශාවට හැරීමට උපාය වන බැවින් ඔව්නු මගග නම් වෙති. මෙහි මගගයන්නෙහි තේරුම උපාය ය යනු යි. සම්මාදිට්ඨි සම්මාසභිකපපාදිය නිසා සින කුශල කම්ාහිමුබ වෙයි. කුශලකම්ාහිමුබවීම් වශයෙන් සුගතියට හෝ නිව්ාණයට හෝ අභිමුඛ ද වෙයි. මිවුණාදිට්ඨි මිවුණාසංකපපාදිය නිසා සින පාපපක්ෂයට අභිමුඛ වෙයි. පාපක්‍රියාහිමුඛ වීම වශයෙන් ම දුගීනාහාහිමුඛද වේ. මෙහි විතනය යි කියන ලදුයේ ශුද්ධවිතකයට නො ව සම්පුයුක්කධම් සහිත වූ විතනයට ය. සම්පුයුක්ක ධම්සහිත වූ විතනයට ඒ ඒ දිශාවට අභිමුඛ ව ඉපදීමට පැවැත්මට උපකාරක වන බැවින් සම්මාදිට්ඨි ආදි ධම්යෝ දෙළොස් දෙන මාගී පුනාය නම් වෙති.

තිුරාශියෙහි මාගීපුතා වශයෙන් ධම් නවයක් දක්වා ඇත්තේ සමොසංකපප මිවඡාසංකපප දෙක ධම් වශයෙන් එක ම විතකී වෛතසිකය ද, සමමාවායාම මිවඡාවායාම දෙක එක ම විය\$ වෛතසිකය ද, සමමාසමාධි මිවඡාසමාධි දෙක එක ම ඒකාගුතා-වෛතසිකය ද වන බැවිනි.

අහේතුක විතතයෝ හේතු විරහිතණවයෙන් දුබලයෝ ය. එ බැවිත් ඒ විතතයන්හි කලහාණකම් පාපකම්ාදීන්ට මාගී නො වෙති. එ බැවිත් තුිරාශියෙහි සහේතුක විතතයන්හි ලැබෙන මාගීාඩගයන් පමණක් මාගීපුතහය හාවයෙන් දක්වා තිබේ.

සූතුධම්යන්හි මිවඡාවාවා මිවඡාකමමනත මිවඡාආජීව මිවඡාසති යන මේවා ද මාගීාඩග වශයෙන් දක්වා තිබේ. ඒවා ඒ ආකාරයෙන් පවත්තා අකුශල විත්තෝත්පාදයන් මිස වෙන් වූ වෛතයික ධම් තො වන බැවින් මාගී පුතාය වශයෙන් තො ගත්තා ලදී.

' පට්ඨාන අටුවාවෙහි මාගී පුනාය නිදේශ වණිනාවෙහි ඇතැම් පිටපත්වල "අහෙතුක විතතුපපාද වජෙසසු සෙස විතෙතසු උපපනතානි පක්ඤා, විතකෙකා, සමමාවාවා, සමමාකමමනතාජීවා, විරියං, සති, සමාධි, මිවජාදිට්ඨි මිවජාවාවා කමමනතාජීවා නි ඉමානි ද්වාදසභානි" යනුවෙන් මාගීාභග දක්වා තිබේ. ඇතැම් පිටපත් වල "පක්ඤා, විතකෙකා, සමමාවාවා, සමමාකමමනතාජීවා, විරියං, සති, සමාධි, මිවජාදිට්ඨි, මිවජා සභිකපෙපා, මිවජාවායාමො, මිවජා සමාධි" යි මාගීාභග දොළොස දක්වා තිබේ. පට්ඨානපකරණ- · යෙහි මාගීාඬගයෝ කොතෙක් ද කවරහු ද යන බව දක්වා නැත. ධමමසඬගණියෙහි අකුශල විතනයන්හි මාගීාඩග වශයෙන් උදුරා දක්වා තිබෙන්නේ මීචඡාදිට්ඨී, මීචඡාසඬකපප, මීචඡාවායාම, මීචඡා-සමාධි යන සතර ය. එබැවින් පසු ව දක්වුණු පට්ඨාන අටුවාපාඨය ම ශුද්ධපාඨය සැටියට සැලකිය යුතු ය.

මාගීාඩගයෝ කුශල අකුශල අවාාකෘත වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වෙති. ඔවුන් ගෙන් අකුශලමාගීාඩගයෝ සමපුයුකනවිතනය දුගීතියට අහිමුඛ කරවීම් වශයෙන් සතුවයා දුගීතියට පමුණුවති. මාගීාඞ්ගයෝ සමපුයුකතවිත්තය සුගතියට හා නිවණට යොමුකරවීම් වශයෙන් සුගති නිව්ාණයන්ට පමුණුවති. අවාාකෘත මාගිාඩගයන් ගේ සුගති දුගීති තිව්ාණයන්ට පැමිණවීමක් තැත. සුගතාාදියට පැමිණවීමක් තො කරන අවාාකෘත මාග්ාඩගයන් මාග් පුතාය භාවයෙන් වදරා තිබීමේ කාරණය විශේෂයෙන් සැලකිය යුත්තකි. මාග්ාඩග දොළොස අතුරෙන් මිවුණැදිට්ඨී මිවුණාසඬකපප මිවුණාවායාම මිවුණාසමාධි යන සතර අකුශල පක්ෂයෙහි ම මිස අවාාකෘත පක්ෂයෙහි තො ලැබේ. සමමාදිට්ඨි සමමාසඬකපපාදි අටදෙන කුශලාවහාකෘත දෙපක්ෂයෙහි ම ලැබෙන්. සමමාදිට්ඨී ආදීන් ගේ නිවැරදි ලෙස දකීමාදි යම් ලක්ෂණයක් වේතම් ඒ ලකුණ කුශලාවාාකෘත දෙපකුෂයට ම ගිය මාගාීඩගයන් හි වෙනසක් නැති ව ඇත්තේ ය. එ බැවිත් කුශලාවෳාකෘත දෙපඤයෙහි ම මාගීාඬග ධම්යෝ සහජාත තාමරුපයතට මාගීපුතාය වෙති. පුතාය විකලත්වය නිසා අවාාකෘත ධම්යන් ගෙන් සුගති නිවාණයන්ට පැමිණවීමේ කායෳීය සිදු තො වේ.

විපාක විතායෝ උතසාහයෙන් තොර ව කම්වේගයෙන් ඇති වන්නෝ ය. එබැවින් විපාක විතාසමපුයුකත වේතනාව නානාඎණික කම් පුතාය භාවයට නො පැමිණෙන්. මාගාීඩගයන් සුගතාාදියට පැමිණවීමට සමත් වන්නේ නානාෲණික කම්පුතාය වන වේතනාවක් හා බැඳී උපන් කල්හි ය. එසේ නො වන කල්හි ඔවුහු සුගතාාදියට පැමිණිමට නො සමත් වෙති. කියා විතායන් උපදනේ සුගතාාදියට පැමිණීමට නිබිය යුතු අනුශයයන් නැත්තා වූ රහතුන් ගේ සනතානයෙහි ය. එ බැවින් කියාවිතක සමපුයුකත මාගාීඩගයෝ සුගතියට නො පමුණුවති. ඒ රහතුන් ගේ සනතානයන්හි පුහාණය කළ යුතු කෙලශයක් නැති බැවින් කිුයා විතා සමපුයුකත මාගාීඩගයෝ නිවණට පැමිණ වීම ද සිදු නො කෙරෙති. මාගාීඩගයන්ගේ සහජාත රූපයනට පුතාය වීම ධාානපුතාය විසාරයෙහි දක් වූ පරිදි දන යුතු ය.

සුගතියා වා දුගතියා වා තිබබානසස වා අහිමුබං මගෙනති පාපෙතී ති මගෙනා, යම් ධම්යක් තෙමේ සුගතිය ගේ හෝ දුගීතිය ගේ හෝ තිව්ාණයා ගේ හෝ අහිමුඛයට සමපුයුකත ධම්යත් පමුණුවා ද ඒ ධම්ය මගෙ තම් වේ. මගෙයාතුව කෙරෙන් කර්තුථියෙහි අ පුතාය ව මගග කියා වේ. මගග යන පදය නොයෙක් ආකාරයෙන් විගුහ කරති.

(19) සම්පුයුක්ත පුතාය.

පෙර පසු නො වී එක වර ඉපදීම ය, එක වර ම තිරුඩ වීම ය, එක් අරමුණක් ගැනී ම ය, එක් වසතුවක පිහිටීම ය යන ලකුණ සතරෙන් හෝ එහි පූව් ලකුෂණ තුතෙන් හෝ එකක් අනෙක තුළට පිවිසියාක් මෙන් එකකින් අනෙක ගිලගත්තාක් මෙන් ඒකණවයට පැමිණියාක් මෙන් අනොහ්තා මිශුණවයෙන් උපදනා වූ චිතනවෛතසික ධම්යන් ගේ ඒ මිශුත්වයට පැමිණෙන සමහාවය සමපුයුකුතුතාවය ය. මෙය අරූප ධම්යන්හි මීස රූප ධම්යන්හි නො ලැබෙන්නේ ය. පැහැයකට දුවායෙකින් නොර ව නො පැවතිය හැකි වන්නාක් මෙන් විතතවෛතයිකයන් ගෙන් එකකටවත් සම්පුයුක්ත වන තවත් ධම් නොලැබ හුදකලාව නො ඉපදිය හැකි ය විතන වෛතයික යන්ගෙන් එක එකක ඉපදීමට තමන් හා සමපුයුකත ව උපදනා ධම් බොහෝ ගණනක් ලැබිය යුතුය. සම්පුයුක්ත වන්නා වු ධම්ය තමා සම්පුයුක්ත වන ධම්යන්ගේ උන්පන්තියට මහත් වූ උපකාරයෙකි. සම්පුයුක්ත පුතාය යයි කියනුයේ සම්පුයුක්ත වීම වශයෙන් අතා ධම්යනට උපකාර වන විතනවෛතසිකයනට ය. සමපුයුකත භාවය අනොා්නාෳ වශයෙන් සිදුවන්නකි. අනාෳ ධම්යක් හා සමපුයුකුක වන ධම්ය තමා සමපුයුකත වන ධම්යා ගේ තමා හා සමපුයුකත හාවය ද ලබන්නේ ය. චිතතවෛතසික සියල්ලෙහි තමන් අතායන් හා සම්පුයුක්ත වන සමහාවය ද අතාෳයත් ගේ සමපුයුකත වීම තමත් ලබන්නා වූ පිළිගන්නා වූ සවහාවය ද ඇත්තේ ය. එක් එක් ධම්යක් සමපුයුකත වීම් වශයෙන් අනාා ධම්යන් හට උපකාර වෙමින් තමන් උපකාර වන ධම්යන් ගේ සමපුයුකතණවයෙන් තුමු ද උපදිති. එබැවින් එක් ව උපදනා සකල චිතනවෛතසිකයෝ ම සමපුයුකත පුතාය ද වෙති. සමපුයුකත පුතායෝතපතතයෝ ද වෙති. සමපු යුකුතු පුතාය වන ධම් සියල්ල ම සහජාත පුතාය ද අනොග්තා පුතාය ද වේ. ඒවායේ ලකුෂණ හා ශකති වෙත වෙත ම තේරුම් ගත යුතු ය.

අකුකුල කුකුල යුජාන් නි යුනනා. යුජ ධාතුව කෙරෙන් න පුනාය ව යුතන කියා වේ. යම් ධම් කෙනෙක් ඒකණවයට පැමිණෙන්නාක් මෙන් ඔවුනොවුන් සමබණධ වෙද්ද ඒ ධම්යෝ යුතන නම් වෙනි. සමං එකුපපාදදීහි පකාරෙහි යුතතා සමපයුතතා. සම ව එකෝත්පාදදි පුකාරයෙන් ඔවුනොවුන් සමබණු වන ධම්යෝ සමපුයුකත නම් වෙති.

(20) විපුයුක්ත පුතාය.

පියුම් පත මත තිබෙත ජල බිඥුව පියුම් පතෙහි තො තැවරී ම තිබෙත්තාක් මෙත් රූපයත්හි ගැටී තිබෙත්තේ වී තමුත් රූපයත් හා මිශුණවයට තො පැමිණෙත සවහාවයක් අරූප ධම්යත්හි ඇත්තේ ය. එසේ ම අරූප ධම්යත් හා මිශු තො වන සවහාවයක් රූපයත්හි ද ඇත්තේ ය. ඒ මිශු තො වන සවහාවය විපුයුකත තාවය ය. විපුයුකත හාවයෙන් පුතායෙන්තපතත ධම්යතට උපකාර වන ධම්යෝ විපුයුකත පුතාය නම් වෙති.

විතනවෙතසිකයන් ගෙන් එක එකකට ඉපදීමට තමන් හා සමපුයුකත වන ධම් ලැබිය යුතුම ය. නො ලැබ ඒවාට නූපදිය හැකි ය. එබැවින් සමපුයුකත පුතායෙ සමපුයුකත පුතායෝතපනත යන්ට නැතිවම බැරි විශේෂ පුතායෙකි. රූපාරූප ධම්යන්හි විපුයුකත ශකතියක් ඇත ද එය සමපුයුකත ශකතිය සේ අනෙකකට උපකාර වන ශකතියක් සේ නො පෙනේ. පට්ඨාන අවුවාවෙහි දක්වෙන සැටියට සිතිය හැක්කේ මේ විපුයුක්තපුතාය පුතාය පුතායෝතපනත වශයෙන් ඔවුනොවුන් ගැටී උපදනා රූපාරූප ධම්යන් ගේ අරූප ධම්යන් ගේ මෙන් සමපුයුක්ත භාවයක් නැති බව දක්වනු පිණිස වදළ පුතායක් බව ය. පට්ඨාන පාලියෙහි මේ පුතාය විසකර කර තිබෙන්නේ ද සහජාත තිෘශුය පශවාජජාත පුතායන් හා සමබන්ධ කොට ය.

විතකවෙතසිකයෝ ඔවුතොවුන්ට හා විතකජ රූපයන්ට සහජාත භාවයෙන් පුතාය වෙති. ඒ පුතාය වීමෙහි දී විතක වෛතසිකයෝ ඔවුතොවුන්ට සමපුයෝග භාවයෙන් ද පුතාය වෙති. සමපුයෝග භාවය ද විතක වෛතසිකයන්ට වුවමනා උපකාරයෙකි. විතකවෙතසිකයන් විතකජරුපයනට සහජාත භාවයෙන් පුතාය වතු දු ඒවායේ රූපයන් භාසමපුයෝග භාවයක් නැත්තේ ය. එබැවින් විතකවෙතසිකයෝ විතකජ රූපයනට විපුයුක්ත භාවයෙන් පුතාය වෙතැ යි කියනු ලැබේ. සමපුයෝගත්වයෙන් විතකවෛතසිකයන්ට පුයෝජනයක් ඇතුවාක් මෙන් විතකවෙතසිකයන් ගේ විපුයුක්ත භාවයෙන් රූපයනට වන අමුතු පුයෝජනයක් නො පෙනේ. විතකවෙතසිකයන් ගේ විපුයුක්ත භාවයෙන් විතකජ රූපයනට යම්කිසි පුයෝජනයක් වෙත භොත් රූපයන් ගේ විපුයුක්ත භාවයෙන් විතකජෙ රූපයනට යම්කිසි පුයෝජනයක් වෙත භොත් රූපයන් ගේ විපුයුක්ත භාවයෙන් විතකවෙතසිකයනට ද පුයෝජනයක් තිබිය යුතු ය.

එසේ පුයෝජනයක් ඇති නම් චිතනජරූපයන් චිතනයන්ට විපුයුක්න පුතායෙන් පුතාය වන බව ද වදළ යුතු ය. එසේ නො වදළ සේක.

වසුමුරාදී වස්තුනු විතනවෙතසිකයනට තිෘශුය භාවයෙන් පුතාය වෙති. විතකවෙතසිකයෝ ද ඔවුනොවුන්ට තිෘශුය භාවයෙන් පුතාය වෙති. විතකවෙතසිකයන් ඔවුනොවුන්ට තිෘශුය වන්නේ සම්පුයෝගණය ද ඇති ව ය. වස්තුරූපයන් විතක චෛතසිකයනට තිෘශුය වන්නේ සම්පුයෝග භාවයක් තැති ව ය. සම්පුයෝග භාවයක් තැති බව නම් විපුයුක්තණය ය. වස්තූත් ගෙන් විතකවෛතසිකයනට වන්තා වූ මහත් වූ උපකාරය තිෘශුය භාවය ය. වස්තූත් ගේ විපුයුක්තභාවයෙන් විතකවෛතසිකයන් ගේ ඉපදීමට පුයෝජනයක් වන බවක් නො පෙනේ.

පසු පසුව උපදතා චිතනවෛතසිකයෝ පුව්යෙහි හටගත් කායික රූපයන්ට පශ්චාඡජාන වශයෙන් පුනාය වෙති. ඒවා රූපයන්ට පුනාය වත්තේ ද විපුයුකත වශයෙනි. පසුව උපදනා චිතන චෛනසිකයන් නිසා පුව්යෙහි උපත් රූපයෝ බලවත් වෙති. පශවාජජාත පුතාය උපයකමහක පුතායකි. පසුව උපදතා විතත චෛතසිකයන් ගේ උපසතමහනය රූපයනට පුයෝජන ය. එහෙත් ඒ විතතවෛතසිකයන් ගේ රූපයන් හා විපුයුකත්තාවෙන් ට රූපයන්ට අමුතු පුයෝජනයක් වෙතැ යි නො සිතිය හැකි ය. විපුයුකත පුතාංය විසතර කර තිබෙන සැටියෙන් ඒ කරුණු අනුව තේරුම් ගන්නට තිබෙන්නේ පුතාය පුතොන්තපතත වශයෙන් බැදී පවත්තා වූ රූපාරූප ධම්යන් සේ සමපුයුකතණවයට නො පැමිණෙන බව දක්වීම සඳහා විපුයුකත පුතාය දේශනය කරන ලද්දක් ය කියා ය. මේ විපුයුකත පුතාය කාමරූපලෝක දෙක්හි පමණක් ලැබෙන අරූපලෝකයෙහි නො ලැබෙන පුනාායෙකි. සිත්වලින් අර_්පලෝකයෙහි නො ලැබෙන පුතායෙකි. සිත්වලිත් අරූප විපාක සිත් සතර පඤචචෝකාර හවයෙහි නො ලැබෙන බැවින් කිසිකලෙක විපුයුකත පුතාාය නොවේ. විපුයුකත පුතාය පුතායෝත්පතත විහාගය තිු්රාශියෙහි දක්වා ඇත්තේ සමූහ වශයෙනි. එය විසුතර වශයෙන් දුනයුත්තේ මෙසේ ය. :–

විපුයුකතපුතාය වන්නෝ නම් පඤචචෝකාර හවයෙහි උපදතා රූපාරූප ධම්යෝ ය. රූපයන් ගෙන් ද විපුයුකතපුතාය වන්නේ විසතුරූප සය පමණකි. අරූපයන් ගෙන් පඤචචෝකාර හවයෙහි උපදනා සකල විතතචෛතසිකයෝ ම විපුයුකත පුතාය වෙති. විපුයුකත පුතාය වන අරූපධම්යන් අතුරෙන් කුසල් සින් එක් විස්ස ය, අකුසල් සින් දෙළොස ය, ඔවුන් හා සමපුයුකත චෛතසිකයෝ ය යන මොච්නු ඒ සින් නිසා උපදනා රූපයන්ට සහජාන විපුයුකත භාවයෙන් පුතාය වෙති.

පූඵියෙහි හටගෙන සථීතියට පැමිණියා වූ වතුසමුටඨාතික තිසමුට්ඨාතික රූපකායයත්ට පශවාජජාත විපුයුකත වශයෙත් පුතාය වෙති. තිසමුට්ඨාතික කාය යනු ආහාරජරූප නැත්තා වූ බුහමයත්ගේ කාය ය.

කාමාවවර රූපාවවර විපාකයෝ වනාහි පුවෘත්ති කාලයෙහි විත්ත සමුට්ඨාන රූපයන්ට හා පුතිසන්ධි කාලයෙහි කම්මසමුට්ඨාන රූපයන්ටද සහජාන විපුයුක්ත වශයෙන් පුත්‍‍යය වෙති. ලෝකෝත්තර විපාකයෝ විත්තසමුට්ඨාන රූපයන්ට ම සහජාත විපුයුක්තභාවයෙන් පුත්‍යය වෙති. කාමාවවර රූපාවවර ලෝකෝත්කර විපාකයෝ වතුසමුට්ඨාතික තිසමුට්ඨානික රූප කයට පශවාජජාත විපුයුක්ත වශයෙන් පුත්‍යය වෙති.

කියාතාමසකඣයෝ තමත් තිසා උපදතා රූපයත්ට සහජාත විපුයුක්ත වශයෙත් ද පූච්යෙහි ඉපද සථිතියට පැමිණි තිජවතුජ කායයන්ට පශචාජජාත විපුයුක්ත වශයෙන් ද පුත්‍ය වෙති.

රූපයන්ගෙන් හැදයවඤාරූපය පුතිසභ්ධිකෘණයෙහි දී කාමාවචර රූපාවචර විපාකයන්ට සහජාත විපුයුකත භාවයෙන් පුතාය වේ. පුවැතති කාලයෙහි අරූපවිපාක ද්විපඤව විඥන වර්ජිත නාමඎඣයන්ට පුරේජාත විපුයුකත භාවයෙන් පුතාය වේ. පඤවපුසාදයෝ පඤවවිඥන තාමසකඣයන්ට පුරේජාත විපුයුකත භාවයෙන් පුතාය වෙති.

දිට්ඨිගතවිපසයුතක, ඤණවිපසයුතක යන තැන්වල විපසයුතක යන වචනයෙන් කියැවෙන්නේ ඒ ධම්යන් ගේ අභාවය ය. විපසයුතක පචචය යන මෙහි විපසයුතක සදින් කියැවෙන්නේ අභාවය නො වේ. එයින් කියැවෙන්නෝ තමන් ගේ පුතායෝත්පතකයන් හා ඒකත්වයට පැමිණියවුන් සේ නො බැඳී, පුතායෝත්පතකය හා අම්ශු ව පවත්තා රූපාරූප ධම්යෝ ය. විපසයුතක පචචය යනු "විසුං පයුතකා විපසයුතකා, විපසයුතකා ව තෙ පචචයෝ වා ති විපසයුතක පචචයෝ" යි විශුහ කළ යුතු ය.

(21) අසති පුතාය.

පොළොවෙහි පැවැත්ම හෙවත් ඇති බව එය ඇසුරු කොට පවත්තා වෘඤ්‍යතාවත් ගේ හටගැනීමට පැවැත්මට උපකාර වත්තාක් මෙත් උතපාදදි ඤණනුයට පැමිණ තිබෙන වතීමාන රූපාරූපයෝ රූපාරූප ධම්යන් ගේ හටගැනීමට හා බලවත් වීමට ද උපකාර වෙති. අයතිපුතාය යි කියනුයේ තමත් ගේ විදහමානභවයෙන් අනා රූපාරූප ධම්යන්ගේ උත්පතතියට හා බලවත් වීමට උපකාර වත රූපා රූප ධම්යන්ට ය. පොළොව ඇසුරුකොට පවත්තා වූ වෘඤ්‍යතාවත් ගේ හටගැනීමට පුධාන වශයෙන් හේතු වත්තෝ බීජයෝ ය.

පොළොව එයට හේතුවත්තේ අපුධාන වශයෙනි. බීජයත්ගෙන් හටගත් වෘක්ෂලතාවත් ගේ වැඩීමට හා පැවැත්මට පුධාන වශයෙන් හේතුවත්තේ පොළොව ය. එ මෙන් අස්තිභාවයෙන් රූපාරූප ධම්යන්ට පුතාය වන රූපාරූප ධම්යන් අතා රූපාරූප ධම්යනට පුධාන වශයෙන් පුතාය වන්නේ ඒවායේ බලවත් වීමට ය. එ බැවින් අස්තිපුතාය උපස්තමහනය පුධාන කොට ඇති පුතායක් සැටියට සලක්නු ලැබේ. එහෙන් එහි ජනක්භාවය ද සම්පූර්ණයෙන් නැත්තේ නො වේ.

සහජාතාදි අතෳශක්තීන් ගෙන් තොර ව අස්තිතා මානුයෙන් යම්කිසි ධම්යකට පුතෳය වන ධම්යක් නැත්තේ ය. අස්තිභවයෙන් පුතෳය වන්නේ ද සහජාතාදී වශයෙන් පුතෳය වන ධම්යන්ම ය. එ බැවිත් අස්ති පුතෳය නිුරාශියෙහි සහජාත ය. වස්තු පුරේජාතය, වස්තවාරමමණ පුරේජාත ය, ආරම්මණපුරේජාත ය, ප්‍රධාජජාතය ආහාර ය, රූපජීවිතේන්දිය ය යන පුතෳය සත ගේ වශයෙන් දක් වේ.

තු්රාශියෙහි සත් වැදෑරුම් කොට දක්වන ලද මේ අසතිපුතාය සව්සඬගාහික වශයෙන් සඬෙසෂපයෙන් දුන යුතුනේ මෙ සේ ය. උන්පාද දි සෂණනුයට පැමිණීම් වශයෙන් වතීමාන වන්නා වූ එකුන් අනුවිතනය ය, වෛතසික දෙපනස ය. රූප අටවිස්ස ය යන මොවන අසති පුනාය වන ධම්යෝ ය. නිව්ාණය විදහාමාන ධම්යක් වුව ද අසතිපුතාය භාවයෙන් සලකතු තො ලැබේ. අසතිපුතාය වන්නේ වනීමාන භාවය ලැබීමට කලින් පුතාය නො වන වනීමාන භාවය ලැබීම නිසා ම පුතාය වන ධම්යත් ය. නිව්ාණය එය අරමුණු කොට උපදනා විතනයන්ට ආරම්මණ පුතුෳය වන්නේ කලින් වතීමාන භාවය නො ලැබ සිට පසුව වතීමාත හාවය ලැබීම තිසා තො වේ. තිව්ාණයා ගේ කාලභේදයක් ද නැත්තේ ය. එය ආරම්මණ භාවයෙන් පුනාය වන්නේ අතීත වූ ද අතාගත වූ ද ආරම්මණ පුතෳය වන ආකාරයට සමාන වූ ආකාරයෙනි. එ බැවින් එය අසනිපුතාය නො වේ. එකම ධම්ය අනා ධම්යනට ඎණනුයට පැමිණීමෙන් අසුනි හාවයෙන් ද නිරුද්ධ වීමෙන් තාස්ති භාවයෙන් ද පුතාය වේ. අස්තිපුතාය තාසති පුතායට විරුඩ පුතායෙකි. නිවාණයෙහි නාසනිණවයක් නො ලැබෙන බැවින් අමුතුවෙන් අසනින්වයට පැමිණීමෙන් තමන් අරමුණු කරන ධම්යනට පුතෳය වීමක් තැත. එ බැවිත් ද තිව්ාණය අසති පුතායට අයත් තො වේ.

අසති පුතාය ධම්යන් ගෙන් නාම ධම්යෝ සහජාත පශවාජජාත වශයෙන් ද රූපයෝ සහජාත පුරේජාත වශයෙන් ද පුතාය වෙනි. ආහාරය හා රූපජීවිතේන්දිය ය තමන් ගේ පුතායයෝත්පනතයන් සමහ ද ඒවාට පෙර ද පසුව ද ලැබෙන්නේ වී නමුත් අසති භාවයෙන් මිස සහජාතාදි පුතාය භාවයෙන් නො සලකනු ලැබේ. අසති පුතාය ධම්යන් ගේ පුතාය වීමේ පිළිවෙළ මෙසේ ය. :–

පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදතා වූ කුශලසකුතියෝ ඔවුතොවුන්ට හා විතතුජ රූපයන්ට ද වතුචෝකාර භුමියෙහි උපදතා කුශලසකතියයෝ ඔවුතොවුන්ට ද සහජාතාසති භාවයෙන් පුතාය වෙති. අකුශලසකතියන් පුතාය වන්නේ ද එසේ ය. පඤචචෝකාරභවයෙහි පශචාජජාත කුශලා-කුශලයෝ පූච්යෙහි හටගත් වතුසමුට්ඨාතික තිසමුට්ඨාතික කායයන්ට පශචජජාතාසති භාවයෙන් පුතාය වෙති.

කාමාවවර රූපාවවර විපාකසකණයෝ පුතිසණ්ඩයෙහි දී ඔවුනොවුන්ට හා කම්ජ රූපයන්ට ද පුවෘතති කාලයෙහි ඔවුනොවුන්ට හා විතතජ රූපයන්ට ද සහජාතාසති හාවයෙන් පුතාය වෙති. පුවෘතතිකාලයෙහි සථිතිපාපත වතුසමුට්ඨාතික තිසමුට්ඨාතික කායයන්ට ද පශවාජජාතාසති හාවයෙන් පුතාය වෙති. අරූපාවවර විපාකසකණ්ඩයන් හා අරූපලෝකයෙහි උපදනා ලෝකෝතතර විපාකසකණ්ඩයෝ ද ඔවුනොවුන්ට සහජාතාසති හාවයෙන් පුතාය වෙති. පඤ්චචෝකාර හවයෙහි ලෝකෝතතර විපාකයෝ ඔවුනොවුන්ට හා විතතජරූපයනට සහජාතාසති හාවයෙන් ද පූඵ්යෙහි උපන් තිජ වතුජකායයන්ට පශවාජජාතාසති හාවයෙන් ද පුතාය වෙති.

රූපාවවර කිුිියාතාමසකතිධයෝ සම්පුයුකතසකතිධයන්ට හා විතතර රූපයන්ට සහජාතාස්ති භාවයෙන් ද පූරේජාත තිර වතුර රූපයන්ට පශවාජරාතාසති භාවයෙන් ද පුතාය වෙති. කාමාවවරාරූපාවවර කිුියා තාමසකත්ධයෝ රූප ලෝකයෙහි සම්පුයුකතසකත්ධයන්ටද පඤවවෝකාරයෙහි සම්පුයුකතසකත්ධයන්ට හා විතතර රූපයන්ට ද සහජාතාසති භාවයෙන් පුතාය වෙති.

රූපාසනිපුතාය සහජාත පුරේජාත ආහාර රූපජීවිතේශ්‍රීය වශයෙන් සිව්වැදෑරුම් වේ. සහජාත රූපාසනිපුතාය කම්ාදි හේතුත් ගේ වශයෙන් සිව්වැදෑරුම් වේ. එයින් කම්ජ භූත රූපයෝ ඔවුතොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට ද සහජාතාසනි භාවයෙන් පුතාය වෙති. පුතිසඤික්ෂණයෙහි හෘදයරූපය කාමාවවර රූපාවවර විපාකසකණියන්ට සහජාතාසනි භාවයෙන් පුතාය වේ. විතත් සංතූජ ආහාරජ භූතයෝ ද ඔවුතොවුන්ට හා උපාදය රූපයනට සහජාතාසනි භාවයෙන් පුතාය වෙති.

පුරේජාතාසතිපුතෳය වතාහි වසතුපුරේජාත ආරම්මණ පුරේජාත වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එය නිුරාශියෙහි දක් වූ පරිද්දෙන් දත යුතු ය. රූපජීවිතේඥියස්තිපුතාය ද තුිරාශියෙහි කී පරිද්දෙන් දත යුතු ය. මෙහි කුශලාදී ධම්යන් ගේ ඔවුනොවුන්ට පුතාය වීම කියන ලදුයේ එකට උපදනා චිතතවෛතසිකයන් ගැන ය, සම්පුයුකතසකණයයන්ට පුතාය වීම ය යි කියන ලදුයේ ද එය ම ය. මහා භූතයන් ගේ ඔවුනොවුන්ට පුතාය වීම කියන ලදුයේ ද එක් එක් කලාපයක භූතයන් ගේ වශයෙනි. අප්ථි (අස්ති) යනු විශුහ නො කළ හැකි නිපාත පදයෙකි.

(22) නාසනි පුනාය.

එක් සනතානයක එක් වරෙක අවකාශ ඇත්තේ විතන සපශාදී එක් අරුප ධම් සමූහයකට පමණක් ඉපදීමට ය. අතික් අරුප ධම් සමූහයකට ඉපදීමට අවකාශ ලැබීමට පළමු උපත් අරූප ධම් සමූහය අභාවපුාපත විය යුතු ය. පළමු උපත් අරුපධම් සමූහයන් නිරුද්ධ වූ පසු නිරුද්ධ වූ ධම් සමුහයන් ගේ සථානය ලබා පසු පසු ව උපදනා අරූප ධම් සමුහයෝ උපදිති. තමන් ගේ සථානය ගෙන අනා අරූප ධම්යන්ට ඉපදිය හැකිවන පරිදි නිරුඩ වූ අරූපධම්යෝ තමතමන්ට අනතුරුව තමන් ගේ තැන ගෙන උපදනා අරූපධම්යනට නාසති භාවයෙන් උපකාර වෙති. එසේ උපකාර වත්තා වූ අරූපධම්යෝ තාසතිපුතෳය ය. එය ජනක පුනායකි. නාසනිශකනිය ය කියා විශේෂ පුනාය ශකනියක් නැත. "යාමෙහි දී උපන් සිත සිටීමෙහි දී ද ඇත. හිදීමෙහි දී ද ඇත. තිදීමෙහි දී ද ඇත. ඊයේ උපත් සිත අදත් ඇත." යනාදීන් තිරුඩ වූ සිත් ද ඇති සැටියට වරදවා ගන්නවූන් ගේ ඒ වැරදි හැඹීම දුරුවනු පිණිස තායතිපුතාය වදුරත ලද යි ඇතැම් ආචාය්ෂයෝ කියති. එය විමසා ගත යුත්තෙකි. තායතිපුතාය ධම්යත් ගේ විභාග හා පුතාය වීමේ කුමය ද අනතුතර පුතායෙහි මෙන් දන යුතු ය.

(23-24) විගත පුතාය හා අවිගත පුතාය.

විතාශයට ගිය ධම්ය හෙවත් තිරුඩ වූ ධම් විගත තම් වේ. විගතභාවයෙන් උපකාරක ධම්යෝ විගත පුතාය ය. විතාශයට තො ගිය ධම්ය හෙවත් උතපාද සථිති හඬග යන කෂණනුයෙහි සිටිත ධම්ය අවිගත තම් වේ. අවිගත භාවයෙන් උපකාරක ධම්යෝ අවිගත පුතානය ය. ධම් වශයෙන් හා පුතාන වන ආකාරයෙන් ද නාස්තිපුතානය විගත පුතානය දෙක්හි වෙනසක් නැත්තේ ය. වෙනස ඇත්තේ වචන වල පමණෙකි. එසේ ම අසති අවිගත පුතාය දෙක්හි ද වෙනසක් නැත්තේ ය. අසති තාසති පුතාය දෙක දේශනය කිරීමෙන් ම පුතාය කථාව සම්පූර්ණ වතු දු දේශනා විලාස වශයෙන් හෝ මේ දුකය දේශනය කිරීමෙන් ම කාරණය අවබෝධ කරවිය හැකි පුදගලයන් ගේ වශයෙන් හෝ නැවත විගතාවිගත දුකය වදරණ ලදයි පට්ඨාත අටුවාවෙහි දක්වා තිබේ. දේශනය කළ හැකි බොහෝ ධම් හා බොහෝ ආකාර ඇති තැන කැමති ධම්යක් කැමති ආකාරයකින් දේශනය කරන බව දේශනා විලාශය ය. මේ පුතාය කථාවෙහි අප්ථි යන වචනයෙන් අදහස් කරනුයේ උනපාදදී සෂණතුයෙහි පවත්තා ධම්ය ය. නත්ථි යන වචනයෙන් අදහස් කරනුයේ උනපාද දි සෂණතුය ඉක්ම වූ ධම්ය ය. "අත්ථිපුගශලො අනතහිතාය පටිපතෙනා, අත්ථිති බො කචවාන එකො අනෙනා, නත්ථිති බො කචවාන එකො අනෙනා"

යනාදීන් බුදුසස්නෙහි ද ලෝකයෙහි ද අනේකාථ්යන් සඳහා අජ්ථ නජ්ථ යන වචන දෙක වෘවහාර කෙරෙති. එ බැවින් අජ්ථපචචය නජ්ථ පචචය දෙක පමණක් වදළ කල්හි සැමට ම කාරණය තේරුම් ගත හැකි නොවේ. අජ්ථ නජ්ථ පචචය දෙක වදළ පමණින් කාරණය තේරුම් ගත නො හැකි නැතැත්තත්ට තෙරුම් ගත හැකි වනු පිණිස විගතපචචයො අවිගතපචචයො යි අන් ආකාරයකින් අජ්ථ නජ්ථ පුතෳය දෙක ම වදරත ලදය යනු අටුවාවෙහි දක්වෙන අදහස ය. මූල්ථකාවෙහි හා විසුඩ්මගේ ථකාවෙහි අජ්ථ අවිගත නජ්ථ විගත දුකයන් ගේ වෙනස් කම් ද දක්වා තිබේ. ඒවා කාරණයට ගැලපෙතැ යි නො සිතේ. විමසා ගත යුතු ය.

පුතාායන් ගේ විනිශ්චය.

ධම්මතෝ කාලතෝ වේ වී නානපක්තර හෙදනෝ, පව්වයුපක්තතතෝ වේ වී විකුකු තබෙබා විනිවජයෝ.

යනුවෙන් දක්වෙන පරිදි පුනෳය පිළිබඳ වූ දෙනය පිරිසිදු වනු පිණිස ධම් වශයෙන් ද, කාල වශයෙන් ද, නානාපුකාර හේදයෙන් ද, පුනෳයෝතපනත වශයෙන් ද, පුනෳයන් ගේ විතිශවය දන යුතු ය.

එහි ධම් වශයෙන් විනිශවය මෙසේ ය. :– සූවිසි දෙනෙක් වූ පුනෲයන් අතුරෙන් හේතු පුනෲය නාමරූපධම්යන් අතුරෙන් නාම ධම්යන් ගෙන් එක් කොටසකි. ආරම්මණපුනෲය පුඥපනිය හා අභාවයත් සමහ සකල නාමරූපධම්යෝ ය. අධිපතිපුනෲයෙහි සහජාතාධිපතිය තාමධමේකදේශයකි. කම්, ධාන මාගී පුතායෝ ද තාමධමේ-කදේශයෝ ය. ආරම්මණාධිපතිපුතාය ගරු කළ යුතු සකල තාමරූප ධම්යෝ ය. අනතතර ය, සමනතතර ය, පවඡාජාත ය, ආසේවන ය, විපාක ය, සම්පයුතත ය, තර්ථ ය, විගත ය යන මේ පුතායෝ තාමධම්යෝ ය. ඒ පුතායත්ට තිව්වණය තො ගැතෙන බැවිත් තාමධමේකදේශයෝ ය යි ද කිය යුතු ය. පුරේජාත පුතාය රූපේකදේශයෙකි. අවශේෂ පුතායෝ තාම රූපයෝ ය.

පුතාායන්ගේ කාල වශයෙන් විනිශ්චය මෙසේ ය :–

පවවුපපනතා ව හොතෙකුන් පවවයා දස පඤව ව අතීතා එව පඤව කො තෙ කාලෙ ද්වෙ පි තිසසිනො තයො නිකාලිකා වෙ ව විමුතතා පි ව කාලතො

සූවිසි පුතායෙන් අතුරෙන් හේතු, සහජාත, අඤ්ඤමඤ්ඤ, නිස්සය, පුරේජාත, පවජාජාත, විපාක, ආහාර, ඉන්දිය, ඣාත, මගග, සමපයුතක, විපපයුතක, අන්ථ, අවිගත යන මේ පුතායෙන් පසළොස් දෙන පුතුනුතපත කාලිකයෝ ය. අතත්තර, සමතත්තර, ආසේවත, තන්ථ විගත යන පුතායෙන් පස් දෙන අතිත කාලිකයෝ ය. කම්පුතාය සහජාත කම්පුතායා ගේ වශයෙන් වතීමාත කාලික ද තාතාඤණික කම්පුතායා ගේ වශයෙන් අතීත කාලික ද වේ. ආරම්මණ, අධිපති, උපතිස්සය යන පුතායෙන් තිදෙන තිකාලිකයෝ ද වෙති. නිව්චණ පුදෙප්තිත් ගේ වශයෙන් කාලමුක්කයෝ ද වෙති. පුතායෙන් ගේ තාතාපුකාර හේදය හා පුතායෙන්නපත්තයෝ ද විරාශියෙන් හා යට දක්වුණු පුතාය විස්තරයෙන් ද දත යුතු ය.

තවද අතේක ධම්යත් ගේ ඒක පුතා‍ය භාවය ය, එක් ධම්යක්හු-ගේ අතේක පුතා‍ය භාවය ය, එක් පුතා‍යක ගේ අතේක පුතා‍ය භාවය ය, පුතා‍යත් ගේ සභාග භාවය ය, පුතා‍යත් ගේ විසභාග භාවය ය, පුතා‍යත් ගේ යුගල භාවය ය, ජනකාජනක භාවය ය, සව්සථාතිකා-සව්සථාතික භාවය ය, රූපය රූපයට පුතා‍ය වීම යතාදි විභාගය ය, භවභේදය ය යන මේ කරුණු දසය පිළිබඳ විනිශවය ද දත යුතු ය.

එහි අනේක ධම්යන් ගේ ඒකපුතෳය භාවය පිළිබඳ විනිශවය මෙ සේ ය. :– සූවිසි පුතෳයන් අතුරෙන් කම්පුතෳයෙන් අනෳවූ පුතෳය තෙවිස්ස ම අනේක ධම් පුතෳයෝ ය. කම්පුතෳය එක් ධම්යක් වූ වේතනාව ය. එය ඒකධම් පුතෳය ය.

එක් ධම්යක්නු ගේ අනේක පුතායෙ හාවය පිළිබඳ විනිශ්චය මෙ සේ ය :– හේතු පුතායට අයත් එක් ධම්යක් වූ අමෝහය පුරේජාත කමම අහාර ඣාත යන පුතාය සතර හැර ඉතිරි පුතාය විස්සට ම අයත් වේ. ඉතිරි විසි ආකාරයෙන් ම එය පුතාය වේ. අලෝහය හා අදෝසය ඉණිය මාගී පුතායභාවයට ද නො පැමිණෙති. ඉතිරි අටළොස් පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වෙති. ලෝහ මෝහයෝ විපාක පුතාය හාවයට ද නො පැමිණෙති. ඉතිරි පුතාය සතොළොසට ඒවා අයත් වෙති. ද්වේෂය අධිපති පුතාය හාවයට ද නො පැමිණේ. ඉතිරි සොළොස් පුතායන්ට අයත් වේ.

අාරමමණපුත්‍‍‍‍‍යයහි රූපායන්නය වික්ෂුර්විඥනධාතුවට ආරම්මණ පුරේජාන අත්ථි අවිශන යන සතර ආකාරයෙන් පුත්‍‍‍‍යය වේ. මතෝ ධාතුවට හා අහේතුක මනෝවික්ක්‍රාණධාතුවට ද පුත්‍‍‍යය වේ. සහේතුක මනෝවික්ක්‍රාණ ධාතුවට වනාහි ආරම්මණාධිපති ආරම්මණුපතිස්සය යන පුත්‍යයන් ගේ වශයෙන් ද පුත්‍යය වේ. මෙසේ සකලාරම්මණ ධම්යන් ගේ ම අනේක පුත්‍යය හාවය දත යුතු.

අධිපති පුතායෙහි අාරම්මණාධිපතියෙහි අතේක පුතාය හාවය ආරම්මණ පුතායෙහි කී පරිද්දෙත් ම දත යුතු ය. සහජාතාධිපති ධම්යත් අතුරෙත් වීමංසාධිපතිය අමෝහහේතුව සේ විසි ආකාරය කිත් පුතාය වේ. ඡඥ හේතුපුරේජාත කම්ම ආහාර ඉණ්දිය ඣාත මගග යත පුතායෙන් තො වේ. ඉතිරි සතොළොස් පුතායන්ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. විතකය හේතු පුරේජාත කම්ම ඣාත මගග යන පුතායෙන් තො වේ. ඉතිරි එකුත්විසි පුතායෙන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. විරියය හේතු පුරේජාත කම්ම ආහාර ඣාත යන පුතායෙන් තො වේ. සෙසු එකුත්විසි පුතායන්ගේ වශයෙන් පුතාය වේ.

අතනතර පුතාගෙහි වක්බුවික් කැරීමටතු යතාදීන් පාලියෙහි දක්වෙත වතුසක් කියන් අතුරෙන් වේදනාසක් කිය හේතු පුරේජාත කම්ාහාර මාගී පුතායෝ නො වේ. සෙසු එකුන්විසි පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. සංඥසක් කිය ඉණිය ධාන පුතායෝ ද නො වේ. සෙසු සතොළොස් පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. සංසකාර සක් කියහි හේතුනු හේතුපුතායෙහි කී පරිද්දෙන් ද ඡනද වියා හියෝ අධිපතිපුතායෙහි කී පරිද්දෙන් ද පුතාය වේ. සංසකාර සක් කියහිද්දෙන් ද පුතාය වේනි. සපශීය හේතුපුරේජාත කමේ ණිය ධානත මාගී පුතායෙන් නො වේ. සෙසු අටොළොස් පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. වේතනාව හේතු පුරේජාතේ පුතාය වේ. විනාකීය හේතු පුරේජාත කම්ව හාර ඉණිය පුතායෝ නො වේ. සෙසු එකුන්විසි පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය ද නො වේ.

එය සෙසු අටොළොස් පුතෳයත් ගේ වශයෙත් පුතෳය වේ. පුීතිය ද ඒ පුතායන්ගේ වශයෙන් ම පුතාය වේ. විතෙනකගගතාව හේතු පුරේජාත කම්ාහාර පුතායෝ තො වේ.ඉතිරි විසි පුතායන්ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. ශුද්ධාව හේතු පූරේජාත කම්ාහාර ඣාත මාගී පුතායෝ තොවේ. සෙසු අටොළොස් පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. ස්මෘතිය ඒ අටොළොස් පුතායෝ ය, මාගීපුතාය ය යන එකුන්විසි පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. ජීව්තේශ්රියය ශුඩාවට කී අටොළොස් පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. හිරිය හා ඔතතපපය එයින් ඉන්දිය පුතාාය හැර සෙසු සතොළොස් පුතාායන්ගේ වශයෙන් පුතාාය වෙනි. කායපසාඩාදි යුගලයෝ ද එ සේ ම ය. යෙවාපනක ධම්යන්ට අයන් වූ අධිමොකඛ මනස්කාර නනුමජඣානානා කරුණා මුදිතා යන මොවුන්ගේ පුතාය හාවය ද එ සේ ම ය. විරතීහු වනාහි ඉහත කී පුතායෝ ය, මාගීපුතාය ය යන අටොළොස් පුතායන් ගේ වශයෙන් පුනාය වෙනි. දෘෂටිය එයින් විපාක පුනාය හැර සෙසු සතොළොස් පුතායන් ගේ වශයෙන් පුතාය වේ. මිවුඡාවාවා ම්වඡාකමමතන ම්වඡාආජීවයෝ ඒ පුතායෝ ය, කම්ාහාර පුතාය දෙකය යන එකුන්විසි පුනෳයන් ගේ වශයෙන් පුනෳය වේ. අහිරික අනොතනපප මාන ථිනමිඩ උඩවව යන මොහු හේතු පුරේජාන කමම ව්පාක ආහාර ඉන්දිය ඣාන මගග යන පුතායෝ නො වෙති. ඉතිරි සොළොස් පුතාායත් ගේ වශයෙත් පුතාය වෙති. විවිකිවණ ඉසසා මවඡරීය කුක්කුවව යන මොහු ඒවායින් අධිපති පුතාය හැර සෙසු පසළොස් පුතාායන් ගේ වශයෙන් පුතාාය වෙති. විඥනයකානියා ගේ අනේක පුතාංය භාවය අධිපති පුතාංයෙහි කී පරිදි දත යුතු ය.

සහජාත පුතායට අයත් තාමධම්යත් ගේ අතේකපුතාය හාවය කියත ලද පරිදි දත යුතු ය. රූපධම්යත් අතුරෙත් මහා භූතයෝ සතර දෙත ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති සහජාත අඤඤ මඤඤ තිසසය උප තිසසය පුරේජාත අත්ථී අවිගත යන පුතාය නවදෙනාගේ වශයෙත් අතේකපුතාය හාවයට පැමිණෙති. හෘදය වසතුව ඒ පුතායත් ගේ හා විපුයුකත පුතායා ගේ ද වශයෙත් දශාකාරයකිත් පුතාය වේ.

අනොග්තාපුතායෙහි පෙර තො කියවුණු ධම්යක් තැත්තේ ය. තිඃශුය පුතායෙහි වකඛායතතාදීහු ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති තිසසය උපතිසසය පුරේජාත ඉණිය විපපයුත්ත අත්ථී අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් තවකාරයෙන් පුතාය වෙති.

උපනිඃශුයපුතෳයෙහි ද නො කියවුණු ධම්යක් නැත්තේ ය. පුරේජාත ජුතෳයෙහි රූප ශබද ගන්ධ රසායතනයෝ ආරමමණ ආරමමණාධිපති උපතිසසය පුරේජාත අත්ථී අවිගත යන පුතාය සය ගේ වශයෙන් පුතාය වෙති. මෙහි පෙර නො කියවුණු දෙයක් ඇත්තේ මෙපමණ ය. පශචාජජාතාදියෙහි ද නො කියවුණු ධම්යක් නැත්තේ ය.

ආහාර පුතායෙහි කබලිංකාරාහාරය ආරම්මණ ආරම්මණාධි පති උපතියසය ආහාර අප්ථි අවිගත යන සයාකාරයෙන් පුතායවේ. ඉන්දියපුතායාදියෙහි ද නො කියවුණු ධම්යක් නැත්තේ ය.

එක් පුතායක ගේ අනේක පුතාය හාවය මෙසේ ය :– හේතවාදි පුතායන්ට අයත් ධම්යන් ගෙන් එක් එක් ධම්යක් සවකීය පුතායෝතපනත යන්ට හේතවාදි වශයෙන් පුතාය වෙමින් එකෙණෙහි ම ඒ ධම්යන්ට ම අනානකාරයන්ගෙන් ද පුතාය වෙති. එය එක් පුතායක ගේ අනේක පුතාය භාවය ය. ඒ අනේක පුතාය භාවය පිළිබඳ විතිශවය මෙසේ ය.

අමෝහය හේතුපුතාය ය, එය තමා ගේ හේතුපුතාය හාවය තොහරිමිත් ම අධිපති සහජාත අකුකුමකුකු තියසය විපාක ඉන්දිය මගග සමපුයුකත විපුයුකත අත්ථී අවිගත යන අතා වූ ආකාර එකොළොසකින් ද පුතා වේ. හෙවත් අනේක පුතාය හාවයට පැමිණේ. අලෝහාදෝසයෝ දෙදෙන ඒවායින් අධිපති ඉන්දිය මගග යන පුතාය තුන හැර සෙසු පුතායන්ගේ වශයෙන් අනේකපුතාය හාවයට පැමිණෙති. මේ විපාක හේතුන් පුතාය වීමේ කුමය ය. කුශලකිුයා හේතුන්ට විපාක පුතාය හාවය දා හැර සෙසු පුතායන් ගේ වශයෙන් අනේක පුතාය තුන හා විපාක පුතාය ද හැර සෙසු පුතායන් ගේ වශයෙන් අනේක පුතාය හාවයට පැමිණෙති.

. අාරම්මණ පුත්‍‍‍යය තමා ගේ ආරම්මණ පුත්‍යය භාවය තො හරිමිත් ම අාරම්මණාධිපති තිසසය උපතිසසය පුරේජාත විපපයුක්ක අත්ථි අවිගත යන පුත්‍යයන් ගේ වශයෙන් අත්‍ය වූ සත් ආකාරයකින් අතේක පුත්‍යය භාවයට පැමිණේ. මේ උත්කෘෂට වශයෙන් ලැබෙන පුත්‍යය ගණනය. අතිත්‍යතාගත අරූප ධම්යන් හා රූප ධම්යන් ආරම්මණ පුත්‍යය වන කල්හි ආරම්මණාධිපති ආරම්මණූපතිසසය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් පමණක් අනේක පුත්‍යය භාවය ලැබේ.

අධිපති පුතාගෙහි වීමංසය අමෝහය මෙති. ඡඥාධිපතිය, අධිපති පුතාග භාවය තොහරිමිත් ම සහජාත අඤඤමඤඤ තියසය විපාක සමපයුතන විපපයුතන අත්ථ අවිගත යන අතා වූ අටාකාරයකින් අතේකපුතාග භාවයට පැමිණේ. විය්‍ය ඒ පුතාගෙන් අටදෙතා ගේ හා ඉත්දිය මාගී පුතාග දෙදෙතාගේ ද යන දස දෙතෙක් වූ පුතාගෙන් ගේ වශයෙන් අනේක පුතාග භාවයට පැමිණේ. චිතතය ඒ පුතාගෙන් ගෙන් මාගී පුතාය හැර ආහාර පුතාය ඇතුළු කොට ලැබෙන පුතාය දස දෙනා ගේ වශයෙන් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ. ආරමමණාධිපති පුතායා ගේ අනේක පුතාය භාවය ඉහත ආරම්මණ පුතායෙහි කී පරිදි දත යුතු ය.

අතනතර සමතනතර පුතායෝ දෙදෙන අනනතර සමනනතර හාවය නොහරිමින් ම උපතිසසය කමම ආසේවන නෑවී විශන යන මොවුන් ගේ වශයෙන් පස් ආකාරයකින් අනේක පුතාය හාවයට පැමිණෙති. එහි කම්පුතාය හාවය ලබන්නේ ආය්‍ර මාගී වේතනාව ය. සෙස්සෝ එය නො ලබනි.

සහජාතපුතාය තමා ගේ සහජාත පුතාය භාවය තො හරිමින් ම හේතු අධිපති අඤඤමඤඤ නිසසය කමම විපාක ආහාර ඉණිය සධාන මගග සමපයුතන විපපයුතන අජවී අවිගත යන පුතායන් ගේ වශයෙන් තුදුස් ආකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ. මෙය ද උතකෘෂට පරිචෙඡදය ය. හැදයවසතුව සහජාත පුතාය වන කල්හි හේතුපුතාාාදිය නො ලැබේ. අනොහ්තා පුතායෙහි කුමය ද එසේ ම ය.

නිඃශුය පුතාය තමා ගේ නිඃශුයපුතාය භාවය නො හැර ම සූවිසි පුතායන් අතුරෙන් තමා ගේ නිඃශුය පුතාය භාවය හා අනතතර සමතනතර පචඡාජාත ආසේවන නජවී විශන යන පුතාය සය ද හැර අවශේෂ පුතායන් ගේ වශයෙන් සතළොස් ආකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ. මෙය ද උතකෘෂට පරිචෙඡදය ය. නිඃශුය පුතාය වන හෘදයවස්තවාදියට හේතුපුතාාදිය නො ලැබේ.

උපතිඃශුය පුතායෙහි ආරම්මණූපතිඃශුයය ආරම්මණාධිපති පුතාය මෙති. අතතතරුප තිඃශුයය අතතතරුපතිඃශුයය පුතාය හාවය තො හැර ම අතතතර සමතතතර කමම ආසේවත තරුවී විශත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් සයාකාරයකින් ද අනේක පුතාය භාවයට පැමිණෙ. මෙහි කම් පුතාය භාවය ලබන්නේ ආය්‍ය මාගී වේතතාව පමණෙකි. පුකෘතෝපතිඃශුයය පුකෘතෝපතිඃශුය වශයෙන් ම පුතාය වේ. තාතාකෂණික කම්ය කම්ාදි වශයෙන් ද පුතාය වේ.

පුරේජාතපුතාය තමා ගේ පුරේජාත භාවය තො හරිමිත් ම අාරමමණ ආරම්මණාධිපති තිසසය උපතිසසය ඉඤිය විපපයුකත අත්ථි අවිගත යන මොවුත් ගේ වශයෙන් අනෳ වූ අෂටාකාරයකිත් අනේක පුතෳය භාවයට පැමිණේ. මෙය ද උතකෘෂට පරිචෙඡදය ය. ආරම්මණ පුරේජාතයෙහි තිඃශුය ඉඤිය විපුයුකත පුතෳය භාවයෝ තො ලැබෙති. පශචාජජාත පුතාාය තමා ගේ පශචාජජාත භාවය තො හරිමිත් ම විපපයුතන අත්ථ අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද තූත් ආකාරයකින් අනේකපුතාය භාවයට පැමිණේ.

අාසේවනපුකාය ආසේවනපුකාය භාවය තො හරිමින් ම අතනතර සමතනතර උපතිසාය නත්ථී විගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද පඤ්චාකාරයකින් අනේකපුනාය භාවයට පැමිණේ.

කම්පුතාගෙහි සහජාතකම්ය තමා ගේ කම් පුතාය හාවය තො හරිමින් ම සහජාත අකුකුමකකු තියසය විපාක ආහාර සමපයුතන විපසයුතන අත්ථ අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද නවාකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ. නානාකෂණික කම්පුතාය උපතිසසය අනතතර සමතතතර තත්ථ විගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද පකුවාකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ.

විපාකපුතාය තමා ගේ විපාකපුතාය භාවය තො හරිමින් ම හේතු අධිපති සහජාත අකුකුලිකුකු නිසසය කමම ආහාර ඉණිය කිටාන මගා සමපයුතන විපපයුතන අත්ථී අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද තුදුස් ආකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ.

අාභාර පුතායෙහි කබලිංකාරාභාරය ආභාර පුතාය භාවය තො හරිමින් ම අත්ථී අවිගත යන දෙයාකාරයෙන් ද අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ. ඉතිරි ආභාරයෝ තිදෙන ආභාර පුතාය භාවය තො හරිමින් ම සුදුසු පරිදි අධිපති සහජාත අඤ්ඤාමඤ් තිසසය කමම විපාක ඉණිය සමපයුක්ත විපපයුත්ත අත්ථී අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද එකොළොස් ආකාරයකින් අනේකපුතාය භාවයට පැමිණේ.

ඉනිුියපුතායෙහි රූපේනිුියයෝ පස්දෙත ඉනිුිය පුතාය භාවය තොහරිමින් ම නිසාය පුරේජාත විපපයුතත අත්ථ අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද පස් ආකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ. රූපජීවිතේන්දිය ය ද ඉන්දියපුතායභාවය තො හරිමින් ම අත්ථ අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද දෙයාකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණේ. අරූපේන්දියයෝ ද සුදුසු පරිදි ඉන්දිය පුතායභාවය නො හරිමින් ම හේතු අධිපති සහජාත අක්කුමකකු නිසාය විපාක ආහාර කිටාන මගග සමපයුතන විපපයුතන අත්ථ අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද තෙළෙස් ආකාරයකින් අනේක පුතාය භාවයට පැමිණෙති.

ධාාතපුතාය තමා ගේ ධාාත පුතාය භාවය තො හරිමින් ම සුදුසු පරිදි සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉණිය මගග සමපයුකත විපපයුතත අත්ථී අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අනා වූ ද දසාකාරයකින් අනේකපුතාය භාවයට පැමිණේ.

මාගීපුත්‍යය තමා ගේ මාගීපුත්‍යභාවය තො හරිම්න් ම යථාතුරුප වශයෙන් ධාාත්පුත්‍යයහි කී පුත්‍යය දශය ය, හේතු අධිපති පුත්‍යය දෙකය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අත්‍ය වූ ද ද්වාදසාකාරයකින් අනේක පුත්‍යය හාවයට පැමිණේ.

සම්පුයුකතපුත් සම්පුයුකත පුත්‍‍‍‍යයහාවය තොහරිම්ත් ම යථාතුරුප පරිද්දෙන් හේතු අධිපති සහජාත අඤ්ඤමඤ්ඤ නිස්සය කම්ම විපාක ආහාර ඣාත මගග අජරී අවිගත යන මොවුන් ගේ වශයෙන් අත්‍ය වූ ද තෙළෙස් ආකාරයකින් අනේකපුත්‍යය හාවයට පැමිණේ.

විපුයුකතපුතාය විපුයුකතපුතාය භාවය තො හරිමින් ම අතනතර සමතනතර ආසේවත නත්ථී විගත යන පුතාය පස හැර ඉතිරි පුතායන් ගේ වශයෙන් යෙදෙන පරිදි අනා වූ ද අටළොස් ආකාරයකින් අනේකපුතාය භාවයට පැමිණේ.

අසනිපුතාය අසනිපුතාය භාවය නො හරිමින් ම අනනාර සමනනාර ආසේවන නණ්ථ විගත යන පුතාය පස හැර ඉතිරි පුතායන් ගේ වශයෙන් යෙදෙන පරිදි අනා වූ ද අවළොස් ආකාරයකින් අනේකපුතාය භාවයට පැමිණේ.

තාසති විගත පුතායෝ අතතකර පුතාය මෙති. අවිගත පුතාය අසතිපුතාය මෙති. මේ එක් පුතායක්හු ගේ අනේක පුතාභාවය ය පිළිබඳ විතිශවය ය.

පුත්‍යයන් ගේ සහාගත්‍වය පිළිබඳ වූ විනිශවය මෙ සේ ය :-සූවිසි පුතායන් අතුරෙන් අනත්තර සමනත්තර අනත්තරුපතිසාය ආසේවන ත්රීවී විගත යන මේ පුතායෝ සහාගයෝ ය. එ සේ ම ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති ආරම්මණුපතිසාය පුතායෝ ද සභාගයෝ ය. මේ කුමයෙන් පුතායන් ගේ සභාගත්වය සලකා ගත යුතු ය.

පුතායන් ගේ විසභාගන්වය පිළිබඳ විතිශවය මෙ සේ ය :– පුරේජාත පුතාය පශවාජජාත පුතාය හා විසභාග ය. සම්පුයුක්කපුතාය විපුයුක්කපුතාය හා විසභාග ය. අස්තිපුතාය තාස්තිපුතාය හා විස හාග ය. විගතපුතෳය අවිගතපුතෳය හා විසභාග ය. මේ කුමයෙන් පුතෳයන් ගේ සභාග විසභාග හාවය සලකාගත යුතු ය.

යුගල වශයෙන් විනිශවය මෙ සේ ය :- අථ්යා ගේ සමාන හාවයෙන් ද ශබදයා ගේ සමාන හාවයෙන් ද කාලපුතිපක්ෂතාවෙන් ද හේතු ඵල හාවයෙන් ද අනොහ්තා විරුද්ධ හාවයෙන් ද පුනාය යුගලයෝ වෙති. අනතතර සමනතතර පුනාය දෙක අථ් සමානභවයෙන් එක් පුනාය යුගළයෙකි. තිෘශුය උපතිෘශුය පුනාය දෙක ශබදසමානභවයෙන් එක් යුගළයෙකි. සුරේජාන පශචාජජාන පුනාය දෙක කාලපුති-පක්ෂභවයෙන් එක් යුගළයෙකි. කම්පුනාය විපාකපුනාය දෙක හේතුඵල හාවයෙන් එක් යුගළයෙකි. සම්පුයුකන විපුයුකන පුනාය දෙක අනෙහානා පුතිපක්ෂ හාවයෙන් එක් යුගළයෙකි. අසති නාසති විගතාවිගත පුනායෙන් ද අනෙහානා පුතිපක්ෂ යුගළයෙන් ය.

ජනකාජනක වශයෙන් විනිශවය මෙ සේ ය :– සූවිසි පුතායන් අතුරෙන් අනනතර සමනනතර අනනතරුපතිසසය පකතුපතිසසය අාසේවන නාතකඛණිකකමම නන්ථ විගත යන මේ පුතායෝ ජනක පුතායෝ ය. පශවාජජාත පුතාය උපසතමහක පුතායෙකි. සෙස්සෝ ජනකයෝ ද උපසතමහකයෝ ද වෙති.

සව්සථානිකාසව්සථානික වශයෙන් විනිශවය මෙ සේ ය :- පුත්‍‍යයන් අතුරෙන් සහජාත නිසාය අත්‍රී අවිශත යන මේ පුත්‍යයෝ සව්සථානිකයෝ ය. සව්සථානික යන්නෙහි තේරුම සකල රූපාරූප ධම්යන්ට ම පුත්‍යය වන ධම්යෝ ය යනුයි. සහජාතාදී පුත්‍යය සතර නො ලැබ උපදතා එක් ධම්යකුදු නැත්තේ ය. ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති අනන්තර සමතන්තර අනන්තරුපතිසාය පක්‍රත්‍යනිසාය ආසේවන සමපයුත්ත ත්‍යර්ථ විශත යන ප්‍රත්‍යයෝ අසව්සථානිකයෝ ය. ඇතැම් රූපාරූප ධම්යත්ට මිස සකල රූපාරූප ධම්යත්ට ම ප්‍රත්‍යය නො වන්නෝ ය. ඔව්හු අරූපසක්‍යයියන්ට පමණක් ප්‍රත්‍යය වන්නෝ ය. ඒ ප්‍රත්‍යයන් නිසා අරූප ධම් මිස රූපධම්යෝ නූපදත්‍යන. ප්‍රේජාත ප්‍යත්‍යන්ට පමණකි. ත්‍යන්ට පමණකි. සියන ලද ප්‍යත්‍යන්ගන් අත්‍ය වන්නේ රූප ධම්යන්ට පමණකි. කියන ලද ප්‍යත්‍යන්ගන් අත්‍ය ප්‍යත්‍යන් දරූපාරූපධම්යන් ගෙන් යම්කිසි කොටසකට පමණක් ප්‍යත්‍ය වන බැවින් අසව්සථාතිකයෝ ය.

රුපය රූපයට ම පුතාවීමය යනාදි විනිශවය මෙ සේ ය :– සූවිසි පුතායන් අතුරෙන් රූපයම පුතාය වී රූපය ම පුතායෝතපතත ද වන පුතායක් නැත්තේ ය. පුතාය රූප වී පුතායෝතපතතයන් අරූපයන් ම වන එක් පුතාගෙක් ඇත්තේ ය. එනම් පුරේජාත පුතාගෙ ය. පුතාගෙ ඒකානතයෙන් රූප වී රූපාරූප දෙකට පුතාගෙ වන පුතාගෙක් ද නැත්තේ ය. පුතාගෙ ඒකානතයෙන් අරූපධම් වී අරූපධම්යන්ට ම පුතාගෙ වන පුතාගෙන් ඇතහ. ඔව්හු නම් අතනතර සමනතතර ආසේවන සමපයුතත නෑරී විශන යන පුතාගෙන් ය. පුතාගෙ ඒකානතයෙන් අරූප වී රූපයන්ට ම පුතාගෙ වන පුතාගෙක් ඇත්තේ ය. එනම් පශචාජජාත පුතාගෙ ය. පුතාගෙ ඒකානතයෙන් අරූපධම් වී රූපාරූප දෙකට ම පුතාගෙ වන පුතාගෙන් අරූපධම් වී රූපාරූප දෙකට ම පුතාගෙ වන පුතාගෙන් ද ඇතහ. ඔවුහු හේතු, කමම, මගග, විපාක, ක්‍රධාන යන පුතාගෙන් ය. පුතාගෙ ඒකානත්තයෙන් රූපාරූප දෙක ම වී රූපයට ම පුතාගෙ වන පුතාගෙක් ද නැත්තේ ය. පුතාගෙ රූපාරූප දෙක ම වී අරූපයන්ට පමණක් පුතාගෙ වන පුතාගෙන් ඇතහ. ඔව්හු නම් ආරම්චණ උපතියසය යන පුතාගෙන් ය. පුතාග ඒකානත යෙන් රූපාරූප දෙක ම වී රූපාරූප දෙකට ම පුතාගෙ වන පුතාගෙන් ද ඇතහ. ඔව්හු නම් අධිපති සහජාත සෙකුකුමකකුකු නිසසය ආහාර ඉන්දිය විපපයුතන අභ්ථි අවිශන යන මේ පුතාගෙන් ය.

හවහේදයා ගේ වශයෙන් විනිශවය මෙ සේ ය :- පුනායෝ සූවිසි දෙන ම පක්වවෝකාර හවයෙහි ලැබෙන්. වනුවෝකාර හවයෙහි පුරේජාන පශ්චාජජාන විපුයුක්න පුනායන් හැර ඉතිරි පුනායෝ එක්වීසි දෙන ලැබෙන්. එකවෝකාර හවයෙහි සහජාන අක්කැමක්කැ තිසසය කම්ම ඉන්දිය අත්ථී අවිගත යන පුනායෝ සත්දෙන පමණක් ලැබෙන්. බාහිර අතින්දියබඩ රූපයන්හි සහජාන අක්කැමක්කැ තිසසය අත්ථී අවිගත යන පුනාය පස පමණක් ලැබේ.

ඉමෙසු පඤවවොකාරෙ සබෙබ පි පවවයා සියුං, පුරෙ පවජා විපපයුතෙන විතා රූපෙකවීසති සහජ ඤඤාඤඤ තිසසය කමම ඉණිය අජථ ව, අවිගතා ති සතෙන ව අසඤඤ උපලබ්හරෙ බාහිරෙ තිණිදුයෙ රූපෙ සහජ ඤඤාඤඤ තිසසය, අජථ අවිගතා වෙ ති ලබහරෙ පඤව පවවයා

පුතාය සටතාව.

(1) හේතුපුතාෳය පිළිබඳ පුතාෳය සටතාවෝ මෙ සේ ය. සම්පුයුකතයකණධයන්ට හා සහේතුක විතතජරූපයන්ට ද සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට ද පුතෳය වන හේතු සයෙහි සහජාත, නිසසය, අන්ථි, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සතර ගැටේ.

- (2) සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතෳය වන හේතු සයෙහි සහජාත, අක්කදමක්ක, නිසසය, අරථ්, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (3) සම්පුයුක්කසක්ත්වයන්ට පමණක් පුනාය වන හේතු සයෙහි සහජාත, අක්කැමක්කැ, නිසසය, සම්පයුත්ත, අත්ථි, අවිගන යන පුනාය ශක්ති සය ගැටේ.
- (4) සහේතුක විතනජරුප, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන හේතු සයෙහි සහජාත, නිසාය, විපපයුතක, අර්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ අවිපාක සටනා සතර ය.

- (5) සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට හා සහේතුක විතතජරූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුනෳය වන විපාක හේතු තුනෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, අරථ, අවිගන යන පුනෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (6) සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන විපාක හේතු තුනෙහි සහජාත, අඤාදමඤාද, නිසාය, විපාක, අපථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ.
- (7) සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට ම පුතාය වන විපාක හේතු තුනෙහි සහජාත, අකුකුමකුකු, නිසසය, විපාක, සමපයුතත, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශකති සත ගැටේ.
- (8) සහේතුක විතනජරූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුනාය වන විපාක හේතු තුනෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, විපපයුතක, අත්ථී,අවිගත යන පුනාය ශක්ති සය ගැටේ.
- (9) හෘදයවසතුවට පමණක් පුත්‍ය වන පඤවචෝකාර නිහේතුක පුතිස්‍යත්තාමසක්‍යත්හි ඇති හේතු තුතෙහි සහජාත, ඤඤමඤ්ඤ, තිස්සය, විපාක, විපපයුත්ත, අරටී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ.

මේ සවිපාක සටතා පස ය.

මේ සාමානෳ සටනා නවය ය.

- (10) සම්පුයුක්කසක් සියන්ට හා සහේතුක විත්තප්රූපයන්ට ද සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට ද පුතාය වන අමෝහයෙහි සහජාත, තිසසය, ඉන්දිය, මගග, අන්ථී, අවිගත යන ශක්ති සය ගැටේ.
- (11) සම්පුයුක්කයක් සහසා හැදය විසතුවට පුත්‍ය වත අමෝහයෙහි සහජාත, අක්කැමක්කැ, තියසය, ඉන්දිය, මගග, අප්ථ්, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ.
- (12) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට පමණක් පුතෳය වන අමෝහයෙහි සහජාත, අකුකුමකුකු, නිසසය, ඉන්දිය, මගග, සමපුයුනත, අප්ථ, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති අට ගැටේ.
- (13) සහේතුක විතතජරූපයන්ට හා සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන අමෝහයෙහි සහජාත, නිසසය, ඉන්දිය, මගග, විපපයුතත, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත ගැටේ.

මේ අවිපාක සටනා සටනා සතර ය.

- (14) සම්පුයුක්කයක් සහේතුක විත්තප්රූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුත්‍යය වන විපාකා මෝහයෙහි සහජාත, නිස්සය, විපාක, ඉන්දිය, මගග, අප්ථී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ.
- (15) සම්පුයුක්ක සක්ඣයන්ට හා හෘදය වස්තුවට පුනාය වන විපාකාමෝහයෙහි සහජාත, අක්කැමක්කු, නිස්සය, විපාක, ඉණිය, මගග, අප්ථී, අවිගත යන පුනාය ශක්ති අට ගැටේ.
- (16) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට පමණක් පුතාය වන විපාකා මෝහයෙහි සහජාත, අක්කැමකක, නිසසය, විපාක, ඉන්දිය, මගග, සමපයුතන, අන්ථ්, අවිගත යන පුතාය ශක්ති නවය ගැටේ.
- (17) සහේතුකචිතතජ රූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූප යන්ට පුතාය වන විපාකාමෝහයෙහි සහජාත, තිසසය, විපාක, ඉන්දිය, මගග, විපපයුතත, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති අට ගැටේ.
- (18) හැදයවසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි අමෝහයෙහි සහජාත, අඤඤමඤඤ, තිසසය, විපාක, ඉණිය, මගග, විපපයුතක, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති තවය ගැටේ.

සව්පාක ඝටනා පස ය.

මේ සඉන්දුීය මගා ඝටනා නවය ය.

- (19) සම්පුයුක්තයක් නියන්ට හා සාධිපති විත්ත ජරූපයන්ට පුත්‍ය වන වීමංසාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිස්සය, ඉණිුය, මගග, අජරී, අවිගත යන පුත්‍යයෙක්ති සත ගැටේ.
- (20) සමපුයුක්කයක් සත්ව පමණක් පුතාය වන වීමංසාධි පතියෙහි අධිපති, සහජාත, අක්කැමක්ක, නිසසය, ඉන්දිය, මගග, සමපයුත්ත, අප්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති නවය ගැටේ.
- (21) සාධිපතිවිතතර රූපයන්ට පුතාය වන වීමංසාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිසසය, ඉන්දිය, මගග, විපපයුතත, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති අට ගැටේ.

මේ අවිපාක ඝටනා තූනය.

- (22) සමපුයුක්කයක් සියන්ට හා සාධිපති විතත් රූපයන්ට පුතාය වන ලෝකෝත්තර විපාක වීමංසාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිස්සය, විපාක, ඉන්දිය, මගග, අජථී, අවිගත යන ශක්ති අට ගැටේ.
- (23) සම්පුයුකනයකන්ධයන්ට පමණක් පුනාය වන ලෝකෝනතර විපාක විමංසාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාන, අකුකුමකුකු, නිසසය, විපාක, ඉන්දිය, මගා, සම්පයුතන, අන්ථ, අවිගන යන පුනාය ශක්ති දශය ගැටේ.
- (24) සාධිපති විතතජරූපයන්ට පුතාය වන ලෝකෝනතර විපාක විමංසාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉණිය, මගග, විපසයුතත, අත්ථ, අවිගත, යන පුතාය ශක්ති නවය ගැටේ.

මේ සවිපාක සටතා තුත ය. සාධිපති ඉන්දිය මගග සටතා සය ය. මේ සූවීසි දෙන හේතු පුතාය පිළිබඳ සටතාවෝ ය.

ආරම්ණ පුතාය සටතා

(1) ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල සින් අට ය, මතා කුසල් සිත් අට ය, මහා කිුයා දෙන සම්පුයුක්න සින් සතර ය, ලෝකෝතතර සිත් අට ය, ද්වෙෂ ඊෂ්ෂා මාතසය§ී කෞකෘතාය අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික පන්සාළිස ය යන මේ ධම්යන්ට පුතාය වන ගරු කොට අරමුණු කළ යුතු වූ ඉෂට නිෂපනතරූප අටළොස ය, ද්වෙෂමූල දෙසිත ය, මෝහමූල දෙසිතය, දුඃඛසහගත කායවිඥනය ය යන මොවුන් ගෙන් අනා වූ සිත් සූ අසූව ය, ද්වෙෂ ඊෂ්ඨා මාතසය්‍යී කෞකෘතා විචිකිතසා වර්ජිත චෛතසික සත් සාළිස ය, තිවාණය ය යන ආරම්මණාධිපති පුතාය ධම්යන්හි අධිපති, උපනිසසය යන පුතාය ශක්ති දෙක ගැටේ.

- (2) පඤවවෝකාර භූම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කාම සිත් සිවුපනස ය, අහිඥ දෙසිත ය යන මොවුන්ට පුතාය වන වතීමාත නිෂ්පනතරූප සඬඛාාත ආරම්මණ පුරේජාත පුතායෙහි පුරේජාත අත්ථී අවිගත යන පුතාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (3) මතෝද්වාරාවර්ජනය ය, කාමජවන එකුන්නිස ය, නද රමමණ එකොළොස ය යන මොවුනට පුනෳය වන වුනුතිවිතකයෙන් සනළොස්වන විතනය හා උපත් වස්තවාරමමණ පුරේජාන තිඃශුය පුනෳයෙහි තිසසය, පුරේජාන, විපපයුතන, අත්ථී, අවිගන යන පුනෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (4) ගරු කොට අරමණු කරන ලෝහමූල සින් අටට පුනාය වන ගරු කළ යුතු වූ වතීමාන තිෂපනතරුප අටළොස වූ ආරම්මණ පරේජාතාධිපති පුනායෙහි අධිපති, උපනිසසය, පුරේජාත, අත්ථි අවිගත යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ.
- (5) ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනන ජවනයන්ට පුතාය වන වනුනිචිතනයෙන් සනළොස්වන විතනය හා උපන් හැදයවසකුව වූ ආරම්මණාධිපති පුතායෙහි අධිපති, නිසසය, උපනිසසය, පුරේජාත, විපසයුතන, අජරී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සන ගැටේ.

මේ ආරමමණ පුතාය සටතා පස ය.

අධිපති පුතාය සටතා.

(1) සමපුයුකනයකන්ධයන්ට හා සාධිපති විතතජ රූපයන්ට පුතාය වන අධිපති ධම් තුන හා සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති පුතායෙහි ද, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු ඉෂට නිෂපතනරූප අටළොස වූ ආරම්මණාධිපති පුතායෙහි ද අජරී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති දෙක ගැටේ.

- (2) සමපුයුකතසකන්ධයන්ට හා සාධිපති විනතජ රූපයන්ට පුනාය වන අධිපති ධම් තුන හා සතර අතුරෙන් එකක් වූ සහජාතාධිපති පුනායෙහි හා ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනත ජවන පසට පුනාය වන වාුතිවිතනයෙන් පූව්යෙහි සනළොස්වන විනතය හා උපත් හැදයවසතුව වූ ආරම්චණාධිපති පුනායෙහි ද නිසසය, අජථී, අවිගත යන පුනාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (3) සාධිපති විතනජරූපයන්ට පුතාය වන අධිපති ධම් තුන හා සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති පුතායෙහි හා ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනන ජවනයන්ට පුතාය වන වනුති විතනයෙන් පූච්යෙහි සතළොස්වන විතනය හා උපත් හෘදයවසතුව වූ අාරමෙණාධිපති පුතායෙහි ද නිසසය, විපපයුතන, අරථ, අවිගන යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.

මේ මිශුක සටතා තුන ය.

- (4) ගරුකොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමුල සින් අට ය, මහා කුසල් සින් අට ය, මහාකියා ඥනසම්පුයකන සින් සනර ය, ලෝකෝනතර සින් අට ය යන මොවුන්ට පුනාය වන ගරු කළ යුතු වූ ඉෂට නිෂපනතරුප අටොළොස ය, ද්වේෂමුල ද්වය ය, මොහමුල ද්වයය, දුෘඛ සහගන කායවිඥ නය ය යන මොවුන් ගෙන් අනා වූ සින් සූ අසූව ය, ද්වෙෂ ඊෂ්‍රෳා මානස්‍රෳය කෞකෘතාය විවිකිනසා වර්ජින චෛතසික සන්සාළිස ය කාලමුකත නිවාණය ය යන ආරම්චණාධිපති පුනායෙහි ආරම්චණ උපනිස්සය යන පුනාය ශක්ති දෙක ගැටේ.
- (5) ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල සින් අටට පුනෳය වන ගරු කොට අරමුණු කළ යුතු වූ වනීමාන ඉෂට නිෂපනනරූප අටොළොස වූ ආරම්මණාධිපති පුනෳයෙහි ආරම්මණ, උපනිසසය, පූරේජාන, අරථි, අවිගන යන පුනෳ ය ශකති පස ගැටේ.
- (6) ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල මරණාසනත ජවනයන්ට පුනෳය වන වූහි විනකයෙන් පූච්යෙහි සතොළොස්වන විනතය හා උපන් හැදයවසකු රූපයෙහි ආරම්මණ, නිසසය, උපනිසසය, පූජෙජාන, විපපයුනක, අරථ, අවිගන යන පුනෳය ශක්ති සන ගැටේ.

මේ පුකීණික සටතා තුත ය.

(7) සම්පුයුක්ත සක්ත්රියන්ට හා සාධිපති විත්තජ රූපයන්ට පුත්‍රය වන ඡ්ඥාධිපතියෙහි සහජාත, නිස්සය, අත්ථි, අවිගත යන පුත්‍රය ශක්ති සත්ර ගැටේ.

- (8) සමපුයුකත සකඣයන්ට පමණක් පුතාය වන ඡඥධිපති යෙහි සහජාත, අඤඥමඤඤ, නිසසය, සමපයුතක, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ.
- (9) සාධිපති විතතජ රූපයන්ට පුතෳය වන ඡනුධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, විපපයුතත, අත්ථ, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ අවිපාක සටනා තුනය.

- (10) සමපුයුක්කයක් සියන්ට හා සාධිපති විතනජ රූපයන් ට ද පුත්‍ය වන ලෝකෝත්තර එල සිත් සතරෙහි වූ ඡන්ධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, අන්ථ, අවිගත යන පුත්‍ය ශක්ති පස ගැටේ.
- (11) සමපුයුකතයකත්වයන්ට පමණක් පුත්මය වන එලවිතත සමපුයුකත ඡන්ධිපතියෙහි සහජාත, අඤ්ඤමඤ්ඤ, නිස්සය, විපාක, සමපුයුකත, අජරී, අවිගත යන පුත්මය ශක්ති සත ගැටේ.
- (12) සාධිපති විතනජ රූපයන්ට පුතා‍ය වන එල විතන සමපුයුකත ඡනුධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, විපපයුතත, අපථි, අවිගත යන පුතාුය ශක්ති සය ගැටේ.

මේ සවිපාක ඝටතා තුත ය.

මෙසේ ඡනුධිපති ඝටතා සයක් වේ.

- (13) සම්පුයුකත සකණ්ධයන්ට හා සාධිපති විතනජ රූපයන්ට පුතාය වන විතනාධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, ආහාර, ඉණ්ඩුය, අත්ථ, අවිගත යන පුතාසය ශක්ති සය ගැවේ.
- (14) සම්පුයුක්ක සකාණියන්ට පමණක් පුනාංය වන වින්නාධිපතියෙහි සහජාන, අක්කැමක්කු, නිසසය, ආහාර, ඉණිුය, සම්පයුත්ත, අන්ථ, අවිගත යන පුනාංය ශක්ති අව ගැවේ.
- (15) සාධිපති විතනජ රූපයන්ට පුතාය වන විතනාධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, ආහාර, ඉන්දිය, විපපයුතත, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශකති සත ගැටේ.

මේ අවිපාක සටතා තුන ය.

(16) සමපුයුක්කයක් සහ සාධිපති විතනජ රූපයන්ට පුතාය වන එලවිතක සඬබාහත විතනාධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, ආහාර, විපාක, ඉණ්ඩුය, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත ගැටේ.

- (17) සමපුයුක්තයක් සමණක් පුත්‍ය වන ලෝකෝන්තර එලවින්ත සඩඛාාන විත්තාධිපතියෙහි සහජාත, අක්‍යදමක්ඤ, නිසාය, විපාක, ආහාර, ඉන්දිය, සමපයුත්ත, අත්ථ, අවිගත යන පුත්‍ය ශක්ති නවය ගැටේ.
- (18) සාධිපති විතතජ රූපයන්ට පුනාංය වන ලෝකෝතනර එලවිතන සඬඛාාන විතතාධිපතියෙහි සහජාන, නිසසය, විපාක, ආහාර, ඉණිය, විපපයන්න, අජථ, අවිගන යන පුනාංය ශක්ති අට ගැටේ.

මේ සවිපාක ඝටතා තුන ය. මෙසේ විතතාධිපති ඝටතා සයක් වේ.

- (19) සමපුයුක්කසක්කියන්ට හා සාධිපති විතන්ජ රූපයන්ට පුත්‍ය වන විය්\$ාධිපතියෙහි සහජාත, නිස්සය, ඉශ්දිය, මගග, අපටී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සය ගැටේ.
- (20) සම්පුයුක්තසකණ්ධයන්ට පමණක් පුත්‍යය වන විය්‍යිාධිපතියෙහි සහජාත, අඤඤමඤඤ, නිසසය, ඉණිුය, මගග, සම්පුයුක්ත, අත්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති අව ගැවේ.
- (21) සාධිපති චිතතජ රූපයන්ට පමණක් පුතාය චන විය\$ාධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, ඉන්දිය, මගග, ව්පපයුතත, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති අට ගැටේ.

මේ අවිපාක ඝටතා තුනය.

- (22) සමපුහුක්තසකත්වයන්ට හා සාටිපති විතත් රූපයන්ට පුත්‍යය වන ලෝකෝත්තර එල විතත සම්පුසුක්ත ව්ය්‍යාධිපතියෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉන්දිය, මගග, අත්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ.
- (23) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට පමණක් පුනාය වන එලවිතත සමපුයුක්ත ව්ය්හාධිපතියෙහි සහජාන, අක්ඤමක්ඤ, නිසසය, විපාක, ඉණිය, මගග, සමපයුතත, අත්ථි, අවිගත, යන පුනාය ශක්ති නවය ගැටේ.
- (24) සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පමණක් පුතෳය වන එලවිතන සමපුයුක්ත ව්යෳිාධිපතියෙහි සහජාත, තිසසය, විපාක, ඉණිුය, මගග, විපසයුතන, අන්ථී, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති අට ගැටේ.

මේ සවිපාක සටනා නුන ය. මෙසේ වියයාධිපති සටනා සයක් වේ.

- (25) සම්පුයුක්තසකණ්ධයන්ට හා සාධිපති විතාජ රූපයන්ට පුතාස වන වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, සහජාත, නිසසය, ඉණිය, මගග, අප්ථී, අවිගත යන පුතාසය ශක්ති සත ගැටේ.
- (26) සම්පුයුක්තසක් නියන්ට පමණක් පුනාය වන වීම සොධි-පතියෙහි හේතු, සහජාත, අක්කැමක්කු, තියසය, ඉන්දිය, මගග, විපපයුත්ත, අප්ථි, අවිගත යන පුනාය ශක්ති තවය ගැටේ.
- (27) සාධිපති විතනජරුපයන්ට පමණක් පුනාය වන වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, සහජාත, නිසසය, ඉෘදිය, මගග, විපපයුතත, අත්ථ, අවිගත යන පුනා ශක්ති අව ගැටේ.

මේ අවිපාක සටනා තුන ය.

- (28) සම්පුයුක්ක ස්කාභයක්ට හා සාධිපති වික්කර රූපයන්ට පුත්‍යය වන එල වික්ක සම්පුයුක්ක වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, සහජාත, නිස්සය, විපාක, ඉන්දිය, මගග, අප්ථි, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති අව ගැටේ.
- (29) සම්පුයුක්තයක් නියන්ට පමණක් පුත්‍යය වන එලවිත්ත සම්පුයුක්ත වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, සහජාත, අකුකුමකුකුද, තියසය, විපාක, ඉත්දිය, මගග, සම්පයුත්ත, අජවී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති දශය ගැවේ.
- (30) සාධිපති විතතජ රූපයන්ට පමණක් පුතෳය වන එලවිතන සමපුයුක්ත වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉනිදිය, මගග, විපපයුතත, අත්ථි, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති නවය ගැටේ.

මේ සවිපාක ඝටනා තුන ය. මෙසේ වීමංසාධිපති ඝටනා සයක් වේ.

අනනතර පුතාය සටනා.

- (1) අභීතත වුයුතිය සහිත වූ පශ්චීම පශ්චීම සිත් එකුත් අනුවට හා වෛතසික දෙපතසට ද පුතාය වන අභීතතවාුතියෙන් අතා වූ පූච් පූච් වූ සිත් එකුත් අනුව ය, චෛතසික දෙපතස ය යන සතර තාමසකඣයන්හි සමතතතර, උපතිසසය, තරුපී, විගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (2) පුථම ජවත එල ජවත වර්ජිත පශ්චිම පශ්චිම එක් පතස් ජවතයතට පුතාය වන ජාතියෙන් සමාන අතතිම ජවත වර්ජිත පූච් පූච්

වූ සත්සාළිස් ලෞකික ජවනයන්හි සමනනකර, උපනිසසය, ආසේවන, තූජුවී, විගත යන පුතුාය ශක්ති පස ගැටේ.

(3) මාශාීතතකරයෙහි උපදතා එල ජවනයන්ට පුනාය වන ජාතියෙන් මාශීචිතක සමපුයුකක වේනතා සතරෙහි සමතතකර, උපනිසසය, කමම, නත්ථී, විගත යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ අනතාර සටනා තුන ය. සමනතාර පුනෳය සටනා අනතාර පුනෳය සටනා මෙන් දන යුතු ය.

සහජාත පුත්‍ය සටතා.

- (1) ඔවුතොවුත්ට ද ඔවුතොවුත්ට හා විකතජරුප පුනිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුනාය වන එකුත් අනු විකතය ය, වෛතසික දෙපනසය යන පුවැතති පුනිසන්ධි තාමයකන්ධයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට හා උපාදය රූපයන්ට පුනාය වන විකතජ පුනිසන්ධි කම්ජ බාහා ආහාරජ සඳතුජ අසංඥසන්න්වකම්ජ පුවැතතිකම්ජ වශයෙන් සකල මහා භූතයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට පුනාය වන පඤවවෝකාර පුනිසන්ධි තාමසකන්ධයන් හා හැදය විසතුව ය යන මේ පුනාය ධම්යන්හි නිසසය, අත්ථ, අවිගත යන පුනාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (2) ඔවුතොවුත්ට පුත්‍ය වන එකුත් අතු විත්‍යය, වෛතසික දෙපනස ය යන පුවෘත්ති පුතිසන්ධි නාමස්කන්ධයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට ප්‍රත්‍ය වන විත්‍යන් ප්‍රතිසන්ධි කම්ජබාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥ-සත්‍යන්චකම්ජ ප්‍රවෘත්ති කම්ජ වශයෙන් සකල මහා භූතයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට ප්‍රත්‍ය වන පඤ්ච්චෝකාර ප්‍රතිසන්ධි නාමස්කන්ධ හැදය වස්තුහු ය යන මේ ධම්යන්හි අඤ්ඤන්ද, නිස්යය, අප්ථි, අවිගත යන ප්‍රත්‍ය යන්හි සත්‍ර ගැටේ.
- (3) ඔවුනොවුන්ට පුතෳය වන එකුන් අනූ විතනය ය, චෛතසික දෙපනසය යන පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන්හි අනැකුමකකුද, නිසසය, සමපයුතත, අරථ, අවිගන යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (4) විතතජ රූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන පකුවවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා වූ අරූප විපාක ද්විපකුවවිදෙන අභීතතවානි වර්ජිත සිත් පන්සැත්තෑව ය, චෛතසික දෙපනස ය යන පුවැත්ති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන පකුවවෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය හැදය වසතුව යන මේ ධම්යත්හි නිසසය, විපපයුතන, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශකති සතර ගැටේ.

(5) ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන පඤවවෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධ හෘදය වස්තූත්හි අඤකුමඤකු, තිසසය, විපපයුතක, අප්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ අවිපාක ඝටතා පස ය.

- (6) ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විතනජ රූපයන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන විපාක සිත් සතිස ය, චෛතසික අටතිස ය යන පුවැතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හැදයවසතුවට පුතා වන පකුච්චෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය යන මේ ධම්යන්හි නිසසය, විපාක, අප්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (7) ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන විපාකසින් සනිස ය, චෛතසික අට නිස ය යන පුවැනති පුනිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හැදය වසතුවට පුනාය වන පෘතුවචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, යන මේ ධම්යන්හි අක්කැමක්ක, නිසසය, විපාක, අත්ථි, අවිගන යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ.
- (8) ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන විපාක සින් සනිස ය, චෛතසික අටතිස ය යන පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකණ්ධයන්හි නිසසය, අකුකුලකකුකු, විපාක, සමපයුනන, අප්ථී, අවිගත යන පුනාය ශක්ති සය ගැටේ.
- (9) විතනජ රූපයන්ට හා පුතියන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ අරූපවිපාක ද්විපඤච-විඥන අභීතන වූහුති වර්ජිත විපාකසින් දෙවිස්ස ය, චෛතසික අටතිසය යන පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකණ්ධයෝ ය යන මේ ධම්යන්හි තිසසය, විපාක, විපපයුතත, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ.
- (10) හැදයවසතුවට පුත්‍ය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයන්හි තිසසය, විපාක, ව්පපයුත්ක, අර්ථ, අවිශ්න යන පුත්‍ය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ සවිපාක ඝටතා පස ය.

මෙසේ සහජාත සටතා දසයෙක් වේ.

අනොා්තා පුතාය සටතා.

- (1) ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන සියලු එකුන් අනු විනනය ය, චෛනසික දෙපනසය යන පුවැතති පුනිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන විනතජාදි සකල මහා භූනයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන් හා හැදයවසතුවය යන මේ ධම්යන්හි සහජාන, නිසසය, අන්ථී, අවිගන යන මේ පුනාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (2) ඔවුතොවුන්ට පුනාය වන එකුන් අනු චිතනය ය, චෛනයික දෙපනසය යන නාමසකන්ධයන්හි සහජාත, නිසසය, සමපයුතුත, අරථ, අවිගන යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ.
- (3) ඔවුනොවුන්ට පුනයෙ වන පඤචචෝකාර පුනිසන්ධි නාමසකන්ධ හැදයවස්තූත්හි සහජාන, නිසසය, විපපයුතන, අරථ, අවිගන යන පුනය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ අවිපාක සටතා තුන ය.

- (4) ඔවුතොවුන්ට පුත‍‍‍‍‍‍‍ නය වන සියල විපාක සිත් සතිස ය චෛතසික අටතිස ය යන ප්‍රවෘත්ති ප්‍රතිසත්ධ තාමසකත්‍රයෝ ය, හැදයවසත්‍රවට ප්‍රත්‍‍‍‍‍ය වන පක්‍රවෝකාර ප්‍රතිසත්ධ තාමසකත්‍රයෝය යන මේ ධම්යන්හි සහජාත, නිසසය, විපාක, අත්ථ, අවිගත යන මේ ප්‍රත්‍‍යය ශක්ති පස ගැටේ.
- (5) ඔවුතොවුන්ට පුතෳය වන විපාක සින් සතිසය, වෛතසික අටතිසය යන පුවෘතති පුතිසන්ධිනාමසකත්ධයන්හි සහජාත, නිසසය, විපාක, සමපයුතන, අන්ථී,අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සය ගැටේ.
- (6) හැදයවසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයන්හි සහජාත, තිසසය, විපාක, විපපයුතන, අත්ථි අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ.

මේ සවිපාක සටතා තුතය. මෙසේ අතොන්තා පුතාය සටතා සයක් වේ.

නිඃශුය පුතාෳය සටනා.

(1) ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විකාජරූපයන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා පුතියන්ධි කම්ජරූපයන්ට ද පුතෳය වන එකුන් අනූ විනතය ය වෛතයික දෙපනස ය යන පුවෘතතිපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට පුනෳය වන සකල මහා භූතයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුනෳය වන පඤචචෝකාරපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන් හා හැදයවසතුව ය යන සහජානතිඃශුය පුනෳයෙහි ද, පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අරූප විපාක වර්ජින සපනවිඥන ධාතූන්ට පුනෳය වන පුවෘතතිකාලයට අයන් වූ ෂට්වසතු සඬඛෳාන වසතුපරේජාන නිඃශුය පුනෳයෙහි ද අන්ථී, අවිගන යන පුනෳය ශක්ති දෙක ගැටේ.

- (2) සම්පුහුක් සක් සක්ව හා සාධිපතිවිත්තර රූපයන්ව ද පුත්‍ය වන අධිපති ධම්තුන හෝ සතර අතුරෙන් එක් එකක් වූ සහජාතාධිපති ධම්යන්හි ද, ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණා සතන ජවන පසට පුත්‍ය වන ගරුකොට අරමුණු කළ යතු වූ වනුතිවිත්තයට පූච්යෙහි සත් දොස්වන විත්තය හා උපත් හැදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම ණාධිපතියෙහි ද අධිපති, අත්ථ, අවිගත යන පුත්‍ය ශක්ති තුන ගැවේ.
- (3). සම්පුයුක්ත සක්ඣයන්ට හා විත්ත ප්රූපයන්ට ද පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට ද පුත්හය වන නාමේණ්ඩ අට වූ සහජාතිණ්ඩ පුත්හයෙහි ද, පක්චවිඥාධාතූන්ට පුත්හය වන පක්චවිස්තු සඩ්බහාත පුරේජාතිණ්ඩය පුත්හයෙහි ද ඉණ්ඩිය, අණ්ථි, අවිශ්ත යන පුත්හය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (4) විතනජ රූපයන්ට හා පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන පක්‍රවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා වූ අරූපවිපාක ද්විපක්‍රවවිඥන් අභිතතවුන්ති වර්ජිත සිත් පන්සැත්තෑව ය, චෛතසික දෙපනසය යන පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුතොවුන්ට පුත්‍යය වන පක්රවෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයන් හා හැදයවසතුව ය යන සහජාතවිපුයුක්ත පුත්‍යයෙහි ද, පක්තුවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා වූ අරුපවිපාක වර්ජිත සප්කච්ඥන ධාතූන්ට පුත්‍යය වන පුවැත්තිකාලයෙහි වූ විස්කුරුප සය වූ පුරේජාත විපුයුක්ත පුත්‍යයෙහි ද විප්‍යයුත්‍ය, අත්‍යී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (5) සාධිපතිවිතතජරුපයන්ට පුත්‍ය වන අධිපති ධම්තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති ප්‍රක්ෂයහි ද, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනතජවන පසට ප්‍රක්ෂය වන වසුතිවිතතයෙන් සතළොස් වන විත්‍ය හා උපන් ගරුකළ යුතු වූ හැදයවස්තු සඬඛ්‍යාත වස්ත්වාරම්මණ පුරේජාත ප්‍රක්ෂයෙහි ද අධිපති, විප්‍යයික, අත්ථි, අවිගත යන ප්‍රක්ෂය සතර ගැටේ.



(6) චිතතජරුප පුතිසන්ධි කම්ජරුපයන්ට පුතාය වන තාමේඤිය ධම් අට වූ සහජාතිඥිය පුතායෙහි ද පඤචවිඥන ධාතූත්ට පුතාය වන පඤචවිඤා සඬඛාාත පුරේජාතිඥිය පුතායෙහි ද ඉඤිය, විපපයුතත, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.

මේ මිශුක ඝටතා සය ය.

- (7) පඤචචෝකාරභුම්යෙහි උපදතා වූ අරූපවිපාක වර්ජිත සපතවිඥතධාතුත්ට පුතෳය වත පුවෘත්තිකාලයෙහි ෂට්වසකු සඬඛාාත පුරේජාතතිඃශුය පුතෳයෙහි පුරේජාත, විපපයුතක, අත්ථ, අවිගත යත පුතාාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (8) මතෝද්වාරාවර්ජනය ය, කාමජවන එකුන්නිස ය, තදරමමණ එකොළොස ය යන මොවුන්ට පුතෳය වන වුනුතිවිතකයෙන් පූ.ව්යෙහි සතළොස්වන විතතය හා උපන් හැදයවසතුව වූ වස්තවාරමමණ පුරේජාත පුතෳයෙහි ආරම්මණ, පුරේජාත, විපසයුතක, අත්ථී, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (9) ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල මරණාසනන ජවන පසට පුතාය වන වාුනිවිතනයෙන් පූව්යෙහි සතළොස් වන විතනය හා උපත් ගරු කළ යුතු වූ හැදයවසතු සඬඛාගන වස්තවාරමමණ පුතායෙහි ආරම්මණ, අධිපති, උපතිසසය, පුරේජාන, විපපයුතක, අත්ථී, අවිගන යන පුතාය ශක්ති සන ගැටේ.
- (10) පෘතුවවිඥාධාතූත්ව පුතාය වන පෘතුවවයකු සඩ්බාහත පුරේජාතිණ්ටිය පුතායෙහි පුරේජාත, ඉණ්ටිය, විපපයුතත, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැවේ.

මේ පුකීණික ඝටතා සතර ය.

(11) සහජාත සටතා දසය "ඔවුතොවුත්ට ද ඔවුතොවුත්ට හා විතතජ රූප පුතිසඣි කම්ජ රූපයත්ට ද පුතාය වන එකුත් අනු විතාය ය චෛතසික දෙපනස ය යන පුවැත්ති පුතිසඣි තාමස්කඣයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට හා උපාදය රූපයත්ට පුතාය වන මහාභූතයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසඣි තාමස්කඣයත් හා හැදයවසතුව ය යන මේ ධම්යන්හි සහජාන, අජථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති තුන ගැටේ" මෙසේ සහජාත පුතාය සටතා අනුව විසතර කරනු.

උපනිඃශුය පුතෳය සටනා.

- (1) ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල සින් අට ය, මහාකුසල සින් අට ය, මහාකියා දෙනසම්පුයුක්ත සින් සතර ය ලෝකෝනතරසින් අට ය යන මොවුන්ට පුනාය වන ගරු කළ යුතු වූ පුනුහුත්පනත අනිත අනාගත ඉෂ්ට නිෂ්පනතරුව අටළොස ය අවෙෂමූලද්වය ය මෝහ මූලද්වය ය දුඃඛසහගත කායවිඥනය ය යන මොවුන්ගෙන් අනා වූ සින් සූ අසූව ය, ද්වෙෂ ඊෂ්ෝා මාත්සය්‍ය කෞකෘතය විවිකිත්සා වර්ජිත චෛතසික සත්සාළිස ය, කාලමුක්ත නිව්චණය ය යන ආරම්චණාධිපතියෙහි ආරම්චණ අධිපති යන පුනාය ශක්ති දෙක ගැටේ.
- (2) ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූලසින් අටට පුනෳය වන ගරු කොට අරමුණු කරනු ලබන්නා වූ පුනෳන්පනත ඉෂ්ටනිෂ්පනන රුප අටළොස වූ ආරමමණාධිපති පුනෳයෙහි ආරමමණ, අධිපති, සුරේජාන, අත්ථි, අවිගන යන පුනෳය ශක්ති පස ගැවේ.
- (3) ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල මරණාසනන ජවනයන්ට පුතාය වන වාුතිවිතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපන් ගරු කළ යුතු වූ හැදයවසතු සඬඛාාන වස්තවාරමමණ පුතායෙහි ආරම්මණ, අධිපති, නිසසය, පුරේජාන, විපපයුතන, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සන ගැටේ. මෙය ආරම්මණාධිපති සටතා තුනට සමාන ය.
- (4) අතීතතවසුතිය සහිත වූ පශ්චීම පශ්චීම සිත් එකුත් අනුව ය, චෛතසික දෙපනසය යන නාමසකත්ධයන්ට පුනාය වන අතීතතවසුතිවර්ජිත පුච්පූව් වූ එකුත් අනු චිතතය ය චෛතසික දෙපනස ය යන අනතතරෝපනිඃශුය පුතායෙහි අනතතර, සමනතතර. නත්ථී, විගත යන පුනාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (5) පුථමජවත එලජවත වර්ජීත පශ්චිමපශ්චිම වූ එක්පතස් ජවතයන්ට පුතෳය වන අනතිමජවන මාශීජවන එලජවන වර්ජිත පූච්පූච් වූ ලෞකික ජවන සත්සාළිසෙහි අනතකර සමනනකර, ආසේවන, තෘථි, විගත යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (6) පසු ව උපදතා විපාකසින් සතිසට පුතාය වන බලවත් වූ *කුශලාකුශල*වේනතාවෙහි කම් පුතාය පමණක් ගැටේ.

(7) මාගිානතකරයෙහි උපදනා එලවිතනයන්ට පුතෳය වන මාගීවේතනා සතරෙහි අනන්තර, සමතතකර, කමම, නෘරථ, විගත යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.

පුරේජාත පුතාය සටතා.

- (1) පඤාවෝකාර භූමියෙහි උපදතා වූ අරූපවිපාක වර්ජිත සපතවිඥතධාතූත්ට පුතාය වත පුවෘත්තිකාලයෙහි ෂට්වසතු සඩබාාත වසතුපූරේජාත පුතායෙහි අත්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති දෙක ගැටේ.
- (2) පකුවචෝකාර භුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කාමසිත් සිවුපතස ය, අභිඥ්දෙසිත ය, අපුමාණා වර්ජිත වෛතසික පතස ය යන මොවුත්ට පුතාය වන වතීමාත තිෂ්පතතරූප අටොළොස වූ ආරම්මණපුරේජාත පුතායෙහි ද, පකුචචෝකාර භුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක වර්ජිත සපතවිඥතධාතූත්ට පුතාය වත පුවෘතති කාලයෙහි ෂට්වසකුසඬඛානත වසතුපුරේජාතපුතායෙහි ද නිසසය, විපපයුතත, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (3) පඤාවෝකාර භුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කාමසිත් සිවුපතස ය, අභිඥදෙසිත ය, අපුමාණෲවර්ජිත වෛතසික පතස ය යත මොවුත්ට පුතෲය වත තිෂ්පතතරූප අටොළොස තමැති ආරම්මණ පුරේජාත පුතෲයෙහි ආරම්මණ, අත්ථ, අවිගත යන පුතෲය ශක්ති තුත ගැටේ.
- (4) මනොද්වාරාවර්ජනය ය කාමජවන් එකුන් නිස ය තදුරම්මණ එකොළොස ය යන මොවුන්ට පුනෳය වන මරණාසනත කාලයෙහි වූෘතිවිතකයෙන් සතොළොස් වන විතකය හා උපන් හැදයවසතුව වූ වස්තවාරම්මණයෙහි ආරම්මණ, නිසසය, විපසයුතක, අත්ථ, අවිගන යන පුනෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (5) ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමුල සින් අටට පුනාංග වන ගරු කළ යුතු වූ වතීමාන නිෂ්පනතරූප අටොළොස වූ ආරම්චණාධිපතියෙහි ආරම්චණ, අධිපති, උපනිසාංග, අරථ, අවිගත යන පුනාංග ශක්ති පස ගැටේ.
- (6) ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල මරණාසනන ජවනයන්ට පුනාය වන වාුතිවිතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය

හා උපත් ගරු කළ යුතු වූ හැදයවසතු සඬඛානත වස්ත්වාරමෙණාධිපති පුතායෙහි ආරමමණ, අධිපති, නිසසය, උපතිසසය, විපපයුතත, අත්ථි අවිගත යන පුතාය ශක්ති සන ගැටේ.

(7) පඤවවිඥානධාතූන්ට පුනායෙ වන පඤවවසකු සඬබාාත පුරේජාති්හලිය පුනායෙහි නිසසය, ඉණිය, විපපයුතක, අපථි අවිගත යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ පූරේජාත සටතා සත ය.

පවොජාත පුතාය සටතා.

(1) පුතිසණ්ඨාවේ පූච් පූච් විත්තයන් හා ඉපිද රූපස්ථිතියට පැමිණි ඒකජකාය ද්වීජකාය නිජකාය වතුජකායයන්ට පුත්‍යය වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ අරූපවිපාක වර්ජිත පුථම හවාඩගාදි පශ්චීම පශ්චීම වූ සිත් පස් අසූව ය, චෛතසික දෙපනස ය යන මොවුන් කෙරෙහි විපායුත්ත, අරේථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති තුන ගැටේ.

පශ්චාජජාත පුතාය සටතා එකකි.

ආසේවන පුත්‍යය සටනා.

(1) පුථම ජවත එලජවත වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම වූ ජවත එක් පතස ය, වෛතසික දෙපතස ය යන මොවුන්ට පුතෳය වන සමාන ජාති ඇත්තා වූ අතතිමජවත වර්ජිත පූඒ් පූඒ් වූ ලෞකික ජවත සත් සාළිස ය, වෛතසික දෙපතස ය යන මේ ධම්යන්හි අනතතර, සමනතතර, උපතිසසය, තරුථී, විගත යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.

ආසේවන පුනාෳය සටනා එකකි.

කම් පුතාය සටතා.

(1) පශ්චීම පශ්චීම වූ විපාකසිත් සනිසට හා චෛතසික අටතිසට පුතා‍ය වන බලවත් වූ පූව්යෙහි වූ කුශලාකුශල චේතතා චන්හි උපතිඃශුය පුතාුය ශක්තිය ගැටේ. (2) මාශාතතතර එලවිතනයන්ට පුතාය වන මාශිවේතනා සතරෙහි අතතතර, සමතතතර, උපතිසසය, තරුථ, විශත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ පුකීණික සටතා දෙක ය.

- (3) සම්පුයුක්තයක් විත්තප්රූප පුතියන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුත්‍ය වන වේතනාවන්හි සහජාත, නියසය, ආහාර, අප්ථි, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති පස ගැටේ.
- (4) සම්පුයුක්තසක්ත්ධයන්ට හා හැදයවස්තුවට පුත්‍යය වන වේතතාවෙහි සහජාත, අක්‍යුමක්කු, නිස්සය, ආහාර, අර්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සය ගැටේ.
- (5) සමපුයුකතසකත්ධයන්ට පමණක් පුනාය වන වේනනාවෙහි සහජාන, අක්කැමක්කැ, නිසාය, ආහාර, සමපයුනන, අත්ථ, අවිගන යන පුනාය ශක්ති සත ගැටේ.
- (6) විතනජරූපයන්ට හා පුතිසඤිකම්ජරූපයන්ට පුතෳය වන වේනතාවෙහි සහජාත, නිසසය, ආහාර, විපපයුතක, අපටී, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සය ගැටේ.

මේ අවිපාක ඝටතා සතර ය.

- (7) සමපුයුක්කයක් සහ විත්ත ප්රූප පුතිස ස්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විපාක වේනනාවෙහි සහජාන, නිසසය, විපාක, ආහාර, අප්ථි, අවිගන යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ.
- (8) සම්පුයුක්තසක් නියන්ට හා හැදයවස්තුවට පුත්‍යය වන විපාක වේතතාවෙහි සහජාත, අඤ්ඤමඤ්ඤ, තිස්සය, ආහාර, විපාක, අන්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ.
- (9) සමපුයුක්කයක් සිට පමණක් පුතාය වන විපාක වේතතාවෙහි සහජාත, අක්කුමක්ක, තිසසය, ආහාර, විපාක, සමපයුත්ත, අත්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති අට ගැවේ.
- (10) විතකජරුප පුතිසඣිකම්ජ රූපයන්ට පමණක් පුතෳය වන විපාක වේතනාවෙහි සහජාත, නිසසය, ආහාර, විපාක, විපපයුනක, අත්ථ, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සත ගැටේ.

(11) නෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි වේතතාවෙහි සහජාත, අඤඤමඤඤ, තිසසය, විපාක, ආහාර, විපපයුතත, අප්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති අට ගැටේ.

> පුකීණික සටතා දෙකය සහජාත සටතා තවයය යි. කම්පුතෳය සටතා එකොළොසකි.

විපාක පුත්‍ය සටතා.

- (1) ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විතනජරුප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතායවන විපාක සින් සනිස ය, චෛතසික අටතිස ය යන මේ ධම්යන්හි ද, හැදයවසතුවට පුතාය වන පඤවචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකණ්ධයන්හි ද සහජාත, නිසසය, අප්ථී. අවිගන යන දුනාය ශක්ති සනර ගැටේ.
 - (2) ඔවුතොවුන්ට පුනාය වන විභාකසින් සනිස ය වෛතසික අටතිස ය යන නාමසකානිධයන්හි ද හැදය වසතුවට පුනාය වන පෘතුවවෝකාර පුනිසන්ධි නාමසකානිධයන්හි ද සහජාත, අකුතුමකුතුද, නිස්සය, අත්ථි, අවිගත යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ.
 - (3) ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවැතති පුතිසන්ධි විපාක තාමසකන්ධයන්හි සහජාත, අකුකුලිකුකු, නිසසය, සමපයුතත, අන්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ.
 - (4) විතනජරූපයන්ට හා පුනිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුනාය වන පඤවචෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ අරූපවිපාක ද්විපඤවවිඥාන අභීනතවුකුති වර්ජින පඤවචෝකාර විපාක පුවැතති පුනිසන්ධි නාමසකණ්ධයන්හි හා හැදයවසතුවට පුනාය වන පඤවචෝකාර පුනිසන්ධිනාමසකණ්ධයන්හිද සහජාන, නිසසය, විපසයුතක, අත්ථ, අවිගත යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ.
 - (5) හෘදයවසතුවට පුතෳය වන පඤවවෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයන්හි සහජාත, අඤකුමඤඤ, නිසසය, විපපයුතක, අන්ථ, අවිගතයන පුතෳය ශක්ති සය ගැටේ.

මේ විපාක පුනාය සටතා පස ය.

ආහාර පුත්‍යය සට්තා.

(1) සම්පුයුකත සකණ්ධයන්ට හා විතනජරූප පුතිසණ්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන නාමාහාරතුය වූ අරූපාහාර පුතායෙහිද ආධාාත්මික සනතානයෙහි වූ වතුසමුට්ඨාතික රූපයන්ට පුතාය වන ආධාාත්මික සනතානයෙහි ඇති වතුසමුට්ඨාතික ඕජාව ය, බාහිරසනතානයෙහි වූ සැතුජ ඕජාවය යන රූපාහාර පුතායෙහි ද අණ්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති දෙක ගැටේ.

මේ මිශුක සටනාව ය.

- (2) සමපුයුකතාසකත්වයන්ට හා විතත්රුප පුතිසත්විකම්ජ-රූපයන්ට ද පුතාසය වන සපශී වේනතා විඥන සඬඛාහන නාමාභාර පුතාසයෙහි සහජාත, නිසසය, අප්ටී, අවිශන යන පුතාසය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (3) සමපුයුක්කසක් නියන්ට හා හැදයවස්තුවට පුත්‍යය වත තාමාහාරතුයෙහි සහජාත, අක්කැමක්ක, නිස්සය, අප්ථි, අවිශන යන පුත්‍යය ශක්ති පස ගැටේ.
- (4) සම්පුයුක්තයක් සියන්ට පමනක් පුනාංය වන නාමාහාර-නුයෙහි සහජාත, අක්ඤමක්ඤ, නිසසය, සම්පයුත්ත, අප්ථී, අවිගත යන පුනාංය ශක්ති සය ගැටේ.
- (5) විතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාංය වන නාමාභාරතුයෙහි සහජාත, නිසසය, විපපයුතන, අප්ථ, අවිශන යන පුතාංය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ අවිපාක සටතා සතර ය.

- (6) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට හා විනතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතෳය වන එසස වේතතා විකුකුණ යන විපාකතාමා හාරතුයෙහි සහජාත, නිසසය. විපාක, අජවී, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති පස ගැටේ.
- (7) සම්පුයුක්කයක් නියන්ට හා හැදයවස්තුවට පුත්‍යය වත විපාක නාමාහාරතුයෙහි සහජාත, අක්ඤමක්ඤ, නිස්සය, විපාක, අරථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සය ගැටේ.
- (8) සම්පුයුක්තසක් සියන්ට පමණක් පුතෳය වන විපාක තාමාහාරතුයෙහි සහජාත, අක්කැමක්ක, තිසසය, විපාක, සම්පයුත්ත, අත්ථී, අවිගත යන පුතෳයශක්ති සත ගැටේ.

- (9) විතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතා‍ය වන විපාක තාමාතාර පුතා‍යෙහි සහජාත, තිසසය, විපාක, විපපයුතක, අරථ, අවිගත යන පුතාුය ශක්ති සය ගැටේ.
- (10) හැදයවසතුවට පුත්‍‍‍‍‍ය වත පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයන්ට අයත් තාමාහාරතුයෙහි සහජාත, අඤඤමඤඤ, තිසසය, විපාක, විපපයත්ත, අත්ථී, අවිගත යන පුත්‍‍‍‍යය ශක්ති සත ගැටේ.
 - මේ සවිපාක ඝටතා පස ය. මෙ සේ සාමාතා ඝටතා තවයෙකි.
- (11) සමපුයුක්කසක් නියන්ට හා විත්තප්රූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුත්‍ය වන වේතතාභාරයෙහි සහජාත, නිස්සය, කම්ම, අන්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති පස ගැටේ.
- 12, 13, 14, අනොන්තා පුතාය ද, අනොන්තාසම්පුයුකත පුතාය දෙක ද, විපුයුකතපුතාය ද යොදු ඉතිරි සටතා තුත ද වුකතාතු සාරයෙන් විස්තර කරතු.
- (15) සමපුයුක්කයක් නියන්ට හා විතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතෳය වන විපාක චේතනාහාරයෙහි සහජාත, නිසසය, කමම, විපාක, අන්ථී, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සය ගැටේ.
- 16,17, 18, 19. අනොහනා ශක්තිය ද, අනොහනා සමපුයුකත ශක්ති දෙක ද, විපුයුකත ශක්තිය ද, අනොහනා විපුයුකත ශක්ති දෙක ද ගෙන ඉතිරි සටනා සතර විස්තර කරනු.
 - මේ සවිපාක ඝටතා පස ය, මෙ සේ සකමමඝටතා තවයක් වේ.
- 20, 21, 22, 23, සම්පුයුක්ක සක් සිධ නට විත්ත ජරූප පුතිස සිට කම් ජරූපයන්ට පුතා සෙ වන වික්කදාණා භාරයෙහි සහජාත, තිසසය, ඉණිය, අප්ථි, අවිශන යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ. ඉතිරි සට නා තුන ද විසතර කරනු.

මේ අවිපාක සටනා සතර ය.

- (24) සමපුයුකතයකාන්ධයන්ට හා විතතජරූප පුතියන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විපාක විකුකුණාභාරයෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉන්දිය, අන්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ. සටනා පස සමපුණීකොට කියනු.
 - මේ අවිපාක ඝටතා පස ය. මෙසේ සඉණ්දිය ඝටතා නවයක් වේ.

(29) සම්පුයුක්තසක් නියන්ට හා සාධිපති විත්ත ප්රූපයන්ට පුතාය වන විත්තාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, තිසසය, ඉණියු, අප්ථි, අවිගත යන පුතායශක්ති සය ගැටේ. ඉතිරි සටනා දෙක ද විස්තර කරනු.

මේ අවිපාක සටනා තුන ය.

- (32) සම්පුයුක් සක් සත්ව හා සාධිපතිවිත්ත ජරූ පයන්ට පුත්‍ය වන ලෝකෝත්තර එලවිත්ත සඬ්ඛ්‍යාත විත්තාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිස්සය, විපාක, ඉණියු, අප්ථී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ.
 - 33, 34, ඉතිරි දෙක වුකතානුසාරයෙන් දන යුතු. මේ සාධිපති ඉණ්‍රිය සටනා සය ය.

ඉන්දිය පුතාය සටතා.

- (1) සමපුයුකතයකාණධයන්ට හා විතනජරූප පුතිසණ්ධිකම්ජරූප යන්ට ද පුතාය වන නාමේණ්ඩුය සඬ්ඛාාන සහජාතිණ්ඩුය පුතායෙහි ද පඤවවිඥානධාතූන්ට පුතාය වන පඤවවියකු සඬ්ඛාාන පුරේජාතිණ්ඩුය පුතායෙහි ද, කම්ජරූපකලාපයන්හි ඉතිරි රූපයන්ට පුතාය වන රූපජීවිතිණ්ඩුය පුතායෙහි ද අණ්ඩ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති දෙක ගැටේ.
- (2) සමපුයුකතාසකත්වයන්ට හා විතනජරූප පුනිසත්විකම්ජ රූපයන්ට පුනාය වන නාමේත්දිය සඬබාහන සහජාතේත්දිය පුනායෙහි ද පඤවවිඥන ධාතූත්ට පුනාය වන පඤවවසකුසඬබාහන පුරේජාන පුනායෙහි ද නිසසය, අත්ථ, අවිගන යන පුනාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (3) විතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතෳය වන නාමේන්දිය සඬඛෳාන සහජාතේන්දියපුතෳයෙහි ද, පඤවවිඥන ධාතූන්ට පුතෳයවන පඤවවුුු සඬඛෳාත පුරේජාත පුතෳයෙහි ද නිසසය, විපපයුතන, අප්ථි, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සතර ගැටේ.

මේ මිශුක ඝටතා තුත ය.

(4) පඤචවිඥාතධාතූත්ට පුතෳය වත පඤචවයකු සඬඛෳාත පුරේජාතිශ්දිය පුතෳයෙහි තියසය, පුරේජාත, විපපයුතක, අත්ථ, අවිගත යන පුතෳයශක්ති පස ගැටේ.

මේ පුකීණීක ඝටතාව ය.

- (5) සමපුයුක්කයක් අධ්යත්ව හා විත්කජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන නාමේණ්ඩුය ධම් අටෙහි සහජාත, නිස්සය, අප්ථි, අවිගත යන පුත්‍යයශක්ති සතර ගැටේ. ඉහත කී පරිදි පුත්‍යයන් යොද අවිපාකසටනා සතර විස්තර කරනු.
- (9) සම්පුයුක්කයක් රාන්ට හා විත්කරද පුතිය සිකම් රූපයන්ට පුන්වය වන විපාක නාමේ ශ්රීය ධම් අටෙහි සහජාත, නිස්සය, විපාක, අරථ, අවිගත යන පුන්වය ශක්ති පස ගැටේ. සවිපාක සටනා පස විස්තර කරතු.

මේ සාමානෳ සටනා නවය ය.

- (14) සමපු යු කත සත අධය න්ට හා විත ත ජරූප පු නි ස අධි කම් ජරූපයන්ට පුත සෙ වන විරිය, සති, ඒක ගෙන ා, ප සැසදා යන නාමේ අදිය ධම්යන්හි සහජාත, නිසසය, මගග, අප්ථ, අවිගත යන පුනසය ශක්ති පස ගැටේ. අවිපාක සටනා සතර ම විසතුර කරනු.
- (18) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට හා විතතජරූප පුනිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුනාංය වන විරිය, සති, ඒකගහතා, පඤඥා යන විපාකේෂ්දියයන්හි, සහජාත, නිසසය, විපාක, මගග, අපේ, අවිගත යන පුනාංය ශක්ති සය ගැටේ. සවිපාකසටනා පස විසතර කරනු.

මෙ සේ සමාගී ඝටතා තවයක් වේ.

- (23) සමපුයුක්කයක් නියන්ට හා විත්තප්රූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුත්‍ය වන වේදනා ඒකගහනා යන ඉන්දියධම් දෙක්හි සහජාත, තියසය, ඣාන, අප්ථි, අවිගත යන පුත්‍යයශක්ති පස ගැටේ. අවිපාක්සටනා සතුර විස්තර කරන.
- (27) සමපුයුක්කයක් අධ්යන්ට හා විත්කජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුත්‍රය වන වේදනා ඒකගෙනා යන විපාකේෂ්දිය ධම් දෙක්හි සහජාත, නිසසය, විපාක, සධාන, අප්ථ, අවිගත යන පුත්‍රයශක්ති සය ගැටේ. සවිපාක්සටනා පස සම්පුණී කරනු.

මේ සඳධාාන සටතා නවය ය.

(32) සමපුහුකතයකන්ධයන්ට හා විතනප්රූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුනාය වන ඒකගගනාවෙහි සහජාත, නිසසය, ඣාන, මගග, අප්ථි, අවිගත යන පුනාය ශක්ති සය ගැටේ. අවිපාක සටනා සතර විසතර කරනු. (36) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට හා විතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විපාක ඒකගගතාවෙහි සහජාත, නිසාය, විපාක, ඣාන, මගග , අරථ, අවිගත යන පුතායශක්ති සත ගැටේ. සවිපාක සටනා පස විස්තර කරනු.

මේ සදධාානමාගීඝටනා නවය ය.

- (41) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට හා විතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූප-යන්ට පුතාය වන මනින්දියයෙහි සහජාත, නිසසය, ආහාර, අප්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ. අවිපාක ඝටනා සතර විසතර කරනු.
- (45) සම්පුයු කත සක අධය ත්ව හා විතත අරූප පුති ස අධි කම් අරූපය ත්ව පුතා ස වන විපාකම ති අදියය හි සහ ජාත, තිසසය, විපාක, ආහාර, අඅපී, අවිගත යන පුතා ශක්ති සය ගැටේ. සවිපාක සට පස විසතර කරතු.

මේ සඳාහාර සටතා තවය ය.

- (50) සම්පුයුක්කසක් සියන්ට හා සාධිපති වික්කරරූපයන්ට පුත්‍යය වන විතතාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිස්සය, ආහාර, අජරී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සය ගැටේ. අනෝන්ත්‍ය සම්පුයුක්ත පුත්‍යය දෙක හා විපුයුක්ත පුත්‍යය දෙක හා විපුයුක්ත පුත්‍යය ද ගෙන ඉතිරි අවිපාක සටතා දෙක විස්තර කරතු.
- (\$3) සම්පුයුකතසකණ්ධයන්ට හා සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුතාය වන ලෝකෝතතර එලවිතතාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිසාය, විපාක, ආහාර, අප්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත ගැටේ. අතොණ්ණා සම්පුයුක්ත පුතාය දෙක ද විපුයුක්ත පුතාය ද යොද ඉතිරි සටතා දෙක විසතර කරනු. සවිපාක සටතා තුනෙකි.

මේ සාධිපති ආතාර ඝටතා සය ය.

- (56) සම්පුයුකතයකන්ධයන්ට හා සාධිපති විතතජරූපයන්ට පුතාය වන විරියාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නියසය, මගග, අපථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ. අවිපාක සටනා තුන සම්පුණි කරනු.
- (59) සම්පුයුක් සක්වායන්ට හා සාධිපතිචිත්ත ජරූපයන්ට ප්‍රත්‍ය වන එලවිත්තයෙහි වූ ව්ය්‍යාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, තියසය, විපාක, මගග, අරේ, අවිගත යන ප්‍රතාය ශක්ති සත ගැටේ. සවිපාක සටතා තුතෙකි.

මේ සාධිපති ඝටතා සය ය.

- (62) සම්පුයුකනසකණධයන්ට හා තිහේතුක විතනජ රූප තිහේතුක පුතිසණධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාංය වන අමෝහයෙහි හේතු, සහජාත, තිසසය, මගග, අරථි, අවිගත යන පුතාංය ශක්ති සය ගැටේ. අවිපාක සටතා සතර සම්පූණි කරනු.
- (66) සම්පුයුක්කයක් නියන්ට හා තිහේතුක විත්තප්රූප තිහේතුක පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුත්‍ය වන විපාකාමෝහයෙහි හේතු, සහජාත, තිසසය, විපාක, මගග, අන්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ. සවිපාක්සටනා පස සම්පූණී ක්රනු.

මේ සහේතු මගග සටතා තවය ය.

- (71) සම්පුයුකතයකත්ධයන්ට හා සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුත්‍ය වන වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, අධිපති, සහජාත, නිස්සය, මගග, අරථ, අවිශ්න යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ. අවිපාකසටනා තුන සම්පුණි කරනු.
- (74) සම්පුයුක් සක් සත්ව හා සාධිපති විත්ත ජරූපයන්ට පුත්‍යය වන එලවිත්ත සම්පුයුක්ත වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, අධිපති, සහජාත, තියසය, විපාක, මගග, අප්ථ, අවිගත යන පුත්‍යා ශක්ති අව ගැටේ. සවිපාක් සටනා තුන සම්පූණි කරනු.

මේ හේතු අධිපති මගග ඝටතා සය ය.

ධාාන පුතාය සටනා.

- (1) සම්පුයුකතසකණ්ධයන්ට හා විතනජරූප පුතිසණ්ධි කම්ජ-රූපයන්ට පුතාය වන ධාානාඩගධම් පසෙහි සහජාත, නිසසය, අණ්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ. ඉහත දක් වූ කුමය අනුව අවිපාකසටනා සතර සම්පූණි කරනු.
- (5) සම්පුයුකතයක අධ්යන්ට හා විතනජරූප පුතිය අධ් කම්ජ-රූපයන්ට පුතාය වන විපාකධෳානාඩගධම් පසෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, අජරී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ. සවිපාකඝටනා පස සම්පුණි කරනු.

මේ සාමානෳ සටනා නවය ය.

- (10) සම්පුයුකතයකණධයන්ට හා චිතතජරූප පුනිසණි කම්ජ රූපයන්ට පුනාය වන වේදනා ඒකගෙනා දෙක්හි සහජාන, නිසසය, ඉණිය, අජථී, අවිගන යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ. අවිපාකසටනා සතරක් වේ.
- (14) සම්පුයුකතසකත්ධයන්ට හා චිතතජරූප පුතිසත්ධි කම්ජ-රූපයන්ට පුතා‍ය වන විපාක චේදනා ඒකගගතා දෙක්හි සහජාත, තිසසය, විපාක, ඉණ්ඩුය, අප්ථි, අවිගත යන පුතා‍ය ශක්ති සය ගැටේ. සච්පාක සටතා පසෙකි.

මේ සඉණ්දිය ඝටතා තවය ය.

- (19) සම්පුයු කත සක අධය ත'ට හා විතන ජරූප පු නි ස අධි කම් ජරූපය ත'ට පුතාය වන විත කක, ඒක ගගතා දෙක්හි සහජාත, නිසසය, මගග, අප්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ. අවිපාක සටතා සතුරෙකි.
- (23) සම්පුයුක්කයක් වනට හා විත්තර ද පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන විපාක විත්කක ඒක්ගගතා දෙක්හි සහජාත, තියසය, විපාක, මගග, අජුපී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සය ගටේ. සවිපාක සටනා පසෙකි.

මේ සමාගී ඝටතා තවය ය.

- (28) සම්පුයුකතසකත්ධයන්ට හා විතතජරූප පුතිසත්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන ඒකගගතාවෙහි සහජාත, තිසසය, ඉණ්ඩුය, මගග, අජරී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ. අවිපාක සටනා සතරෙකි.
- (32) සම්පුයුක්ක සක්ඣයන්ට හා විත්තප්රූප පුතිස් සක්ඛ්ඡ් රූපයන්ට පුත්‍ය වන විපාක ඒක ගෙන තවෙහි සහජාත, නිස්සය, විපාක, ඉණිය, මගග, අත්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ. සවිපාක සටනා පසෙකි.

මේ සඉණ්දුය මගග ඝටතා තවය ය.

මාගී පුතාය සටතා.

(1) සමපුයුකතයකාරධයන්ට හා විතතජරුප පුනිසණ්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුනාය වන මාගීාඩග ධම් නවයෙහි සහජාත, නිසසය, අප්ථි, අවිගත යන පුනාය ශක්ති සනර ගැටේ. අවිපාක ඝටනා සතරෙකි. (5) සමපුයුකතයකන්ධයන්ට හා විතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විපාකමාණීාඩග ධම් අටෙහි සහජාත, නියසය, විපාක, අත්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ. සවිපාක ඝටනා පසෙකි.

මේ සාමානෳ සටනා නවය ය.

- (10) සමපුයුක්තයක් සිට හා විත්තරද ප පුතියන් කිම්ජ රූපයන්ට පුත්තය වන විරිය, සති, ඒකගෙනා, පස්සුනා යන මාණීඩග සත්රෙහි සහජාන, නිස්සය, ඉණිය, අජවී, අවිගත යන පුත්තය ශක්ති පස ගැවේ. අවිපාක සටනා සත්රෙකි.
- (14) සමපුයුක්ෂායක් සිටිය හා විත්තර්ද පුතිසන්ධිකම් රුපයන්ට පුත්‍ය වන විරිය, සති, ඒකගහතා, පෘදුයද යන විපාක මාණාඩය සතරෙහි සහජාත, තියසය, ඉන්දිය, අප්ථි, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති පස ගැටේ. අවිපාක සටනා සතරෙකි.

මේ සඉණ්දිය ඝටතා තවය ය.

- (19) සමපුයුක්තයක් සිට හා විත්තප්රූප පුතිස් සිටිස් රූපයන්ට පුත්වය වන විතක්ක ඒකගෙනා දෙක්හි සහජාත, නියසය, ඣාන, අප්ථි, අවිගත යන පුත්වය ශක්ති පස ගැටේ. අවිපාක සටනා සත්රෙකි.
- (23) සම්පුයුක්ත සක්වේට හා විත්තප්රූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුත්‍ය වන විත්කක ඒකගෙනා යන විපාක මාගාීඩග දෙක්හි සහජාත, නිස්සය, විපාක, ක්ඨාන, අජරී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සය ගැටේ. සවිපාක ඝටනා පසකි.

මේ සක්ධානතසටනා නවය ය.

(28) සමපුයුකතයකණධයන්ට හා විතනජරූප පුතිසණධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන ඒකගගතාවෙහි සහජාත, නිසසය, ඉණිුය, සධාත, අණ්ථ අවිගත යන පුතාසය ශක්ති සය ගැවේ.

අවිපාක සටනා සතරෙකි.

(32) සමපුයුක්කයක් නිධාන්ට හා විත්තරද ප පුතිසන්ධිකම් ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන විපාක විත්ත සමපයුක්ත ඒකාශුතාවෙහි සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉණ්ඩුය, ක්ධාන, අප්ථ, අවිශ්න යන පුත්‍යය ශක්ති සත ගැටේ. සවිපාක්සටතා පසෙකි.

මේ සඉණිුය ඣාන ඝටනා නවය ය.

Non-commercial distribution



- (37) සම්පුයුක්ත සක්‍රවධ හා සාධිපති විත්තු ජරූපයන්ට පුත්‍රාය වන විය්§ාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, නිස්සය, ඉණිුය, අප්ථි, අවිගත යන පුත්‍රාය ශක්ති සය ගැවේ. අවිපාක සටනා තුනෙකි.
- (40) සම්පුයුක් සක්‍යත්ධ නව සාධිපතිවිත්ත ජරූ පයන්ට ප්‍රත්‍ය වන ලෝකෝත්තර එලවිත්ත සම්පුයුක්ත විය් ශාධිපතියෙහි අධිපති, සහජාත, තිසසය, විපාක, ඉණ්ඩුය, අජට්, අවිගත යන ප්‍රත්‍ය ශක්ති සත ගැටේ. සවිපාක සටතා තුතෙක් වේ.

මේ සාධිපති ඉන්දිය ඝටතා සය ය.

- (43) සම්පුයුක්ක සක්ක්රියන්ට හා තිහේතුක විත්කරද නිහේතුක ප්‍රතිස්ක්රි කම්ප්රූපයන්ට ප්‍රක්‍යා වන අමෝහයෙහි හේතු, සහජාත, නිස්සය, ඉණ්ඩුය, අභ්ථි, අවිගත යන ප්‍රක්‍ය ශක්ති සය ගැටේ. අවිපාක-සටනා සතුරෙකි.
- (47) සම්පුයුක්කයක් සියන්ව හා තිහේතුක විත්ත ප්රූප තිහේතුක පුතිස සිය සියන්ව පුත් සහ විපාකා මෝහයෙහි හේතු, සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉණ්ඩුය, අප්ථ, අවිගත යන පුත් සිය ගැටේ. සවිපාක සටතා පසකි.

මේ සහේතුක ඉණිය සටතා තවය ය.

- (52) සම්පුයුක්කසක් සියන්ට හා සාධිපතිවිත්තර රූපයන්ට පුත්‍යය වන වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, අධිපති, සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉණිය, අප්ථී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති අව ගැවේ. අවිපාක සටනා තුනෙකි.
- (55) සම්පුයුක්තසක් අධ්යන්ට හා සාධිපතිචිතන් ජැපයන්ට පුත්‍‍යය වන එලවිත්තයෙහි වූ වීමංසාධිපතියෙහි හේතු, අධිපති, සහජාත, නිසසය, විපාක, ඉන්දිය, අපරී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති අට ගැටේ. සවිපාක් සටනා තුනෙකි.

මේ සහේතුක අධිපති ඉන්දිය සටතා සය ය.

සම්පුයුක්ත පුතෳය ඝටතා

(1) ඔවුතොවුන්ට පුනාය වන සියලු එකුන් අනූ විනනය ය, චෛතසික දෙපනසය යන පුවෘතතිපුතිසන්ධි නාමසකාන්ධයන්හි සහජාත, අක්කැමක්ක, නිසසය, අන්ථි, අවිගන යන පුනාය ශක්ති පස ගැටේ. (2) ඔවුනොවුන්ට පුතාාය වන සකලවිපාක නාමසකණ්ධයන්ට සහජාත, අක්කැමක්ක, නිසසය, විපාක, අරේථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ.

විපුයුකත පුතෘය ඝටතා.

- (1) විතතජරූපයන්ට හා පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතෘය වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤ්චවිඥන අභිතතවානි වර්ජිත සිත් පන්සැත්තෑව ය, වෛතසික දෙපනස ය යන පුවැත්හි පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවූන්ට පුතෘය වන පඤ්චවෝකාරපුතිසන්ධිතාමසකන්ධයන් හා හැදයවසතුව ය යන සහජාත විපුයුකත පුතෘයෙහි ද, පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදාන වූ අරූපවිපාක වර්ජිත සප්තවිඥන ධාතූන්ට ප්‍රකෘය වන ෂට්වසතුසඬඛාගත පුරේජාතවිපුයුකතපුතායෙහි ද, ප්‍රතිසන්ධාගදී පූච් ප්‍රතිකය වතුජකායයන්ට ප්‍රතාය වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ අරූපවිපාක වර්ජිත ප්‍රථම භවාඬගාදී පශ්චීම පශ්චීම වූ සිත් පස් අසූව ය, චෛතසික දෙපනසය යන පශචාජජාත විපුයුකත ප්‍රකායයහි ද අර්ථ, අවිගත යන මේ ප්‍රතාය ශක්ති දෙක ගැටේ.
- (2) සකල සහජාත විපුයුකත පුතායෙහි ද පුරේජාත, විපු-යුකත පුතායෙහි ද, තියසය, අරුථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (3) සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුතාය වන අධිපතිධම් තුන හෝ සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති පුතායෙහි ද, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනත ජවනයන්ට පුතාය වන වුහුතිවිතතයෙන් සතළොස් වන විතතය හා උපත් ගරු කළ යුතු වූ හෘදයවසතු සඬඛාාන වස්ත්වාරමමණාධිපති පුතායෙහි ද, අධිපති තිසසය, අත්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (4) විතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතා‍ය වන නාමේන්දිය ධම් අට වූ සහජාතින්දිය පුතා‍යෙහි ද, පඤචවිඥනයන්ට පුතා‍ය වන පඤචවසතු සඬඛාාත පුරේජාතින්දිය පුතා‍යෙහි ද, නිසසය, අන්ථ, අවිගත යන පුතාුය ශක්ති තුන ගැටේ.

මේ මිශුක ඝටතා සතර ය.

- (5) සකල පශචාජජාතවිපුයුකත පුතෳයෙහි පවචාජාත, අත්ථ, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (6) සකල පුරේජාන විපුයුකන පුනායෙහි නිසසය, පුරේජාන, අන්ථී, අවිගන යන පුනාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (7) මතෝද්චාරාවජිතය ය, එකුන්තිස් කාමජවනයෝ ය, තදරමමණ එකොළොස ය යන මොවුන්ට පුත්‍ය වන මරණා-සන්කකාලයෙහි වූහුතිවිත්කයෙන් සනොළොස් වන විත්කය හා උපන් හැදයවස්තු සඬඛ්‍යාත වස්ත්වාරම්මණයෙහි ආරම්මණ, නිස්සය, පරේජාත, අත්‍රේ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති පස ගැටේ.
- (8) ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමුල මරණාසනන ජවනයන්ට පුනය වන වූත්විතනයෙන් සතළොස් වන විතනය හා උපත් ගරු කළ යුතු වූ හැදවසතු සඩබාාත වස්ත්වාරමමණාධිපති-යෙහි ආරම්මණ, අධිපති, නිසසය, උපනිසසය, පරේජාත, අත්ථ්, අවිගත යන පුනය ශක්ති සත ගැටේ.
- (9) පකුච්චිඥත ධාතූත්ට පුත්‍ය වන පකුච්චිස්තු සඩ්බාහත පුරේජාතිශ්දිය පුත්‍යයෙහි නිස්සය, පුරේජාත, ඉශ්දිය, අප්ථි, අවිශන යන පුත්‍යය ශක්ති පස ගටේ.

මේ පුකිණික ඝටතා පස ය.

- (10) විතනජරුප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන පසුව්වෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපසුවවිඥන අභිතතවාුති වර්ජිත සිත් පන්සැත්තෑවය, වෛතසික දෙපනය ය, ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන පසුව්වෝකාරපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන් හා හැදය වසතුවය යන සහජාත, විපුයුකත පුතායෙහි සහජාත, නිසසය, අප්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (11) ඔවුතොවුන්ට පුනාය වන පඤවචෝකාරපුතිසන්ධි නාම-සකන්ධ හැදය වසතුන්හි සහජාත, ඤඤමඤඤ, නිසසය, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ.

මේ අවිපාක ඝටතා දෙක ය.

(12) විතාජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන පාද්ධ-වෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ අරූපවිපාක ද්විපෘදුවවිඥන අභීතාවුන් වර්ජිත විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤවවෝකාර පුතිසඣි නාමසකඣයෝ ය යන මේ ධම්යන්හි සහජාත, තිසසය, විපාක, අප්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස ගැටේ.

(13) හැදයවසතුවට පුතාය වත පසුවවෝකාර පුතිසත්ටි තාමසකත්ධයන්හි සහජාත, අසුසුමස්සුද, තිසසය, විපාක, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය ගැටේ. මේ සවිපාක සටතා දෙක ය.

සහජාත සටතා සතුරෙකි.

අසති පුතුන සටනා.

- (1) සකල සහජාතායකි පුරේජාතායකි, පශචාජජාතායකි, ආහා-රායකි, ඉණ්දියායකි පුතායත්හි අවිගතපුතාය ශක්තිය පමණක් ගැටේ.
- (2) සකල සහජාතනිඃශුය පුරේජාතනිඃශුය පුතෳයන්හි නිඃශුය, අවිගත පුතෳය ශක්ති දෙක ගැවේ.
- (3) සකල සහජාතාධිපතිපුතායෙහි ද ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූලසින් අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු වූ වතීමාන නිෂපතන රූප අටළොස වූ ආරම්මණාධිපති පුතායෙහි ද අධිපති අවිගත යන පුතාය ශක්ති දෙක ගැටේ.
- (4) සකල සහජාතාධිපති පුතායෙහි ද, ගරු කොට අරමුණු කරත්තා වූ ලෝහමූල මරණාසතත ජවතයන්ට පුතාය වත චුෘති චිතතයෙන් සතළොස් වන චිතතය හා උපත් ගරු කළ යුතු වූ හැදය වසතු සඬඛාාත වස්ත්වාරමමණාධිපතියෙහි ද අධිපති, තිසසය, අවිගත යන පුතාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (5) සකල නාමාහාර රූපාහාර පුනාංයන්හි ආහාර, අවිගත යන පුනාංය ශකුති දෙක ගැටේ.
- (6) සකල සහජාතිඥිය පුරේජාතිඥිය රූපජීවිතේඥිය පුතාා-යත්හි ඉඥිය, අවිගත යන පුතා ශක්ති දෙක ගැටේ.
- (7) සකල සහජාතින්දිය පුරේජාතින්දිය පුත්වයන්හි තිසසය, ඉන්දිය, අවිගත යන පුත්වය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (8) සකල සහජාතව්පුයුකත පුරේජාතව්පුයුකත් පශචාජජාත වීපයුකත පුතායෙන්හි විපපයුතත, අවිගත යන පුතාය ශකති දෙක ගැටේ.

- (9) සකල සහජාතවිපුයුකත පුරේජාතවිපුයුකත පුතායන්හි තිසසය, විපපයුතත, අවිගත යන පුතාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (10) සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුතාය වන අධිපති ධම් තුන හෝ සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති පුතායෙහි ද, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල මරණාසනන ජවනයන්ට පුතාය වන වාතිවිතතයෙන් සනළොස් වන විතතය හා උපදනා ගරු කළ යුතු හැදයවසතුව වූ වසභවාරම්මණාධිපති පුතායෙහි ද අධිපති, නිසසය, විපපයුතන, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර ගැටේ.
- (11) විතතජරූප පතිසඣිකම්ජරූපයන්ට පුතෳය වන නාමේඤිය ධම් අට වූ සහජාතිඥිය පුතෳයෙහි ද, පඤවවිඥන ධාතූත්ට පුතෳය වන පඤවවිඤා සඬඛෳත පුරේජාතිඥිය පුතෳයෙහි ද නිසසය, ඉඥිය, විපපයුතත, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සතර ගැටේ.

මේ මිශුක සටනා එකොළොස ය.

- (12) සකල පශවාජජාතපුතායෙහි පවඡාජාත, විපපයුතත, අවිගත යන පුතාය ශක්ති තුන ගැටේ.
- (13) "කාමයින් සිවුපනසයට හා අභිඥදෙයිනට පුතෳය වන වතීමාත නිෂපනතරූප අටළොස වූ ආරම්මණ පුරේජාත පුතෳයෙහි" යනාදීන් පුරේජාත පුතෳය සටනා සත සම්පූණිකොට යොදනු.

මේ පුකීණික ඝටතා අට ය.

- (21-38) ඔවුතොවුන්ට ද ඔවුතොවුන්ට හා විතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට ද යනාදි කුමයෙන් සහජාතසටනා අටොළොස යොද ගත යුතු ය.
- නත්ථ, විගත පුතාය සටතා අතතතර පුතායෙහි මෙත් ද, අවිගත සටතා අසති පුතායෙහි මෙත් ද විසතර කළ යුතු ය.
 - -පුතෳය ඝටතාව තිමියේ ය. -

පට්ඨාන පකරණං.

නමො නසස හගවනො අරහනො සම්මා සම්බුඩසස.

හෙතුපවවයෝ, ආරම්මණපවවයෝ, අධිපතිපවවයෝ, අතනතර පවවයෝ, සමනනතරපවවයෝ, සහජාතපවවයෝ, අඤ්ඤමඤඤපවවයෝ, නිස්සයපවවයෝ, උපනිස්සයපවවයෝ, පුරේජාතපවවයෝ, පවජාජාත පවවයෝ, ආසෙවතපවවයෝ, කම්මපවවයෝ, විපාකපවවයෝ, ආහාර පවවයෝ, ඉන්දියපවවයෝ, ඣාතපවවයෝ, මගතපවවයෝ, සම්පයුතත පවවයෝ, විපපයුතන පවවයෝ, අත්මීපවවයෝ, තත්මීපවවයෝ, විගතපවවයෝ, අවිගත පවවයෝ ති.

පච්චයුදෙසො.

- (1) හෙතුපවවයො ති, හෙතු හෙතුසම්පයුත්තකානං ධම්මානං තං සමුට්ඨාතාන්සව රූපානං හෙතුපවවයෙන පවවයො.
- (2) අාරම්මණපව්වයෝ ති, රූපායන්නං වික්ඛවික්ඤ්ණ ධාතුයා තංසම්පයන්න්කාන ක්ව ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ. සදුයන්නං සොන්වික්ඤ්ණධාතුයා තං සම්පයන්න්කාන්ක්ව ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ. ග්‍යායන්නං සාන්වික්ඤ්ණධාතුයා තං සම්පයන්න්කාන්ක්ව ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ. රසායන්නං ජීවතාවික්ඤ්ණ ධාතුයා තං සම්පයන්න්කාන්ක්ව ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ. රූපායන්නං පව්වයේන පව්වයෝ, ඓාට්ඨ්ඛඛායන්නං කායවික්ඤ්ණධාතුයා තං සම්පයන්න්කාන්ක්ව ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ. රූපායන්නං සඳයන්නං ගත්ධායන්නං රසායන්නං ඓාට්ඨ්ඛඛායන්නං මනොධාතුයා තං සම්පයන්න්කාන්ක්ව ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ. සඛඛ ධම්මා මනොවික්ඤ්ණධාතුයා තං සම්පයන්න්කාන්ක්ව ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ. යං යං ධම්මං ආරඛ්ණ, යෙ යෙ ධම්මා උපපජ්නති, විත්කවෙන්සිකා ධම්මා නේ තෙ ධම්මා තෙසං තෙසං ධම්මානං ආරම්මණපව්වයෙන් පව්වයෝ.
- (3) අධිපතිපවවයො ති, ඡනුධිපති ඡනුසමපයුත්තකානං ධමමාතං තං සමුට්ඨාතාතඤව රූපාතං අධිපතිපවවයෙන පවවයො. වීරියාධිපති විත්තසමපයුත්තකානං ධමමාතං තංසමුට්ඨාතාතඤව රූපාතං අධිපතිපවවයෙන් පවවයො. විත්තාධිපති විත්ත සමපයුත්ත කානං ධමමාතං තං සමුට්ඨාතාතඤවරූපාතං අධිපති පවවයෙන් පවවයො. එමංසාධිපති වීමංසසමපයුත්තකානං ධමමාතං තං සමුට්ඨාතාතඤව

රූපාතං අධිපති පවචයෙන පවචයො. යං යං ධමමං ගරුං කණා යෙ යෙ ධමමා උපපජජතති විතතවෙනයික ධමමා තෙ තෙ ධමමා තෙසං නෙසං ධමමාතං අධිපති පචචයෙන පවචයො.

(4) අනනාරපච්චයො ති, වකඛවි සැසැාණධාතු තං සම්පයනාකා ව ධම්මා මතොධාතයා තං සම්පයුත්තකාත් ධම්මාතං අත්ත්තරපච්චයෙන පව්වයෝ, මතොධානු නං සම්පයුත්තකා ව ධම්මා මතොවික්කුණ ධානයා නං සමපයනනකනෙකුව ධමමානං අනනනරපච්චයෙන පච්චයො. සොනුවිකුකුගණධානු නං සම්පයුත්තකා ව ධම්මා මනොධානුයා නං සමපයුතුතකාන සැව ධමමානං අනතුතර පවචයෙන පචචයො. මනොධාතු තං සමපයුත්තකා ව ධම්මා මනොවිකුකුරුණ ධාතුයා තං සම්පය තනකාන සැව ධම්මානං අනනතර පවවයෙන පවවයො. සාතවිකකදණධාතු තං සමපයුත්තකා ව ධම්මා මතො ධාතුයා තං සමපයුත්තකාන සුව ධම්මානං අනත්තරපච්චයෙන පච්චයෝ, මනොධාතු නං සමපයුත්තකා ව ධම්මා මනොවිකුකුණ ධාතුයා තං සමපයුත්තකාන-කුච ධම්මානං අනතනර පවවියෙන පවවියො. ජීවහාවිකකුදාණධානු නං සමපයන්නකා ව ධම්මා මනොධානයා නං සම්පයන්නකාන්ඤව ධම්මානං අනතනර පවවයෙන පවවයො, මනොධාතු නං සමපයුතනකා ව ධම්මා මතොවිකු කාණධානුයා නං සම්පයුනනකාන කුළු ධම්මානං අනන නර පවචයෙන පවචයො. කාය විකුකුණධානු තං සමපයුතනකා ව ධම්මා මතොධානයා නං සමපයුත්තකානකළු ධම්මානං අනත්තරපච්චයෙන පච්චයෝ මතොධාතු තං සම්පයුත්තකා ව ධම්මා මතොවිසුසුවණධාතුයා නං සමපයුත්තකාත්කුව ධම්මාතං අත්තත්රපච්චයෙන පච්චයො.

පුරීමා පුරීමා කුසලා ධම්මා පවරීමානං පවරීමානං කුසලානං ධම්මානං අනතුන් පවරයෙන පවරයො. පුරීමා පුරීමා කුසලා ධම්මා පවරීමානං පවරීමානං අබහාකතානං ධම්මානං අනතුනර පවරයෙන පවරයො. පුරීමා පුරීමා අකුසලා ධම්මා පවරීමානං පවරීමානං අකුසලානං ධම්මානං අනතුන් පවරියෙන පවරියා. පුරීමා පුරීමා අකුසලා ධම්මා පවරීමානං අනතුන් පවරියෙන පවරයා. පුරීමා පුරීමා අබහාකතානං ධම්මානං අනතුන් පවරියෙන පවරයා. පුරීමා පුරීමා අබහාකතානං ධම්මානං අනතුන් පවරියානං අනතුන් පවරියෙන පවරයා. පුරීමා පරිමානං අනතුන් පවරියෙන පවරයා. පුරීමා පරිමානං අනතුන් පවරියෙන පවරයා. පුරීමා පුරීමා අනතුන් පවරයෙන පවරයා. පරිමානං අනතුන් පවරයෙන පවරයා. පරිමානං අනතුන් පවරයෙන පවරයා. යෙසං යෙසං ධම්මානං අනතුන් යෙ යෙ ධම්මානං අනතුන් පවරයෙන පවරයා. පරිමානං අනතුන් පරිවයෙන පවරයා. යෙසං යෙසං ධම්මානං අනතුන් හෙසං නෙසං ධම්මානං අනතුන් පවරයෙන පවරයා.

(5) සමනන්නරපච්චයො ති, වක්ඛවික්කාණධාන නංසම්පයන්නකා ව ධම්මා මතොධාතයා තං සම්පයුත්තකාත් කඩ ධම්මාතං සම්නත්තර පව්වයෙන පව්වයො, මනොධාන නං සම්පයන්නකා ව ධම්මා මතොවිකකාණධානයා නං සම්පයනාකානකුව ධම්මානං සමනුනුතුර-පව්වයෙන පව්වයො. සොන විකුකුණධාතු තං සමපයුත්තකා ව ධම්මා මනොධාතුයා තං සමපයුත්තකාතසුව ධම්මාතං සමන්ත්තරපච්චයෙන් පච්චයෝ, මනොධානු නං සමපයනනකාව ධම්මා මනොවිකකාණධානයා නං සමපයුතුකකානු කුළු ධම්මානං සමනුතුතරපවචයෙන පවචයො. ඝාන විකකාණධාන නං සමපයනනකා ව ධමමා මනොධානයා නං සම්පයුත්තකාත් සුව ධම්මාතං සම්ත්තත්ර පව්වයෙන් පව්වයෝ, මතොධාතු තං සමපයනනතා ව ධමමා මනොවිකුකුණ ධාතුයා තං සමපයනනතානකුව ධම්මානං සමනන්නර පච්චයෙන පච්චයො. ජීවතා වික්කුවණධාන නං සම්පයතනකා ව ධම්මා මනොධානයා නං සම්පයුතනකානඤව ධම්මානං සම්නන්තරපච්චයෙන පච්චයො, මනොධානු නං සම්පයන්නකා ව ධම්මා මනොවිකුකුදාණධානයා නං සම්පයුනුනකානුකුව ධම්මානං සමනනනරපවචයෙන පවචයො. කාය විකුකුරණධානු නං සමපයනනකා ව ධම්මා මනොධානයා නංසම්පයුතුකානකුව ධම්මානං සමනතුන්-පව්වයෙනු පව්වයො, මනො ධානු නං සම්පයන්නකා ව ධම්මා මතො විකකාණධානයා නං සමපයුතනකානකුව ධම්මානං සමනතුනර-පච්චයෙන පච්චයො.

පරිමා පරිමා කුසලා ධම්මා පරිම්මානං පරිම්මානං කුසලානං ධම්මානං සමනනතර පරිවියෙන පරිවියෝ. පරිමා පරිමා කුසලා ධම්මා පරිම්මානං පරිම්මානං අඛ්‍යාකතානං ධම්මානං සමනනතර පරිවියෙන පරිවියෝ. පරිමා පරිම්මානං අකුසලා ධම්මා පරිම්මානං පරිම්මානං අකුසලානං ධම්මානං සමනනතරපරිවියෙන පරිවියෝ. පරිමා පරිම්මානං අඛ්‍යාකතානං ධම්මානං සමනනරපරිවියෙන පරිවියෝ. පරිමානං පරිම්මානං අඛ්‍යාකතානං ධම්මානං සමනනතර පරිවියෙන පරිවියෝ. පරිමානං අඛ්‍යාකතානං ධම්මානං සමනනතර පරිවියෙන පරිවියෝ. පරිමානං අඛ්‍යාකතාන ධම්මා පරිම්මානං පරිම්මානං අඛ්‍යාකතා ධම්මා පරිම්මානං පරිම්මානං අකුසලානං පරිවියෝ. පරිමා පරිමානං අකුසලානං ධම්මානං සමනනතරපරිවියෙන පරිවියෝ. යෙසං යෙසං ධම්මානං සමනනතර යෙ යෙ ධම්මා උපපජනති විනතරෙනසිකා ධම්මා, නෙ නෙ ධම්මා තෙසං නෙසං ධම්මානං සමනනතරපරිවියෙන පරිවියෝ.

(6) සහජාතපවචයො ති, වතතාරො බණටා අරූපිතො අඤඤ*-මඤඤ• සහජාත පව*චයෙන පවචයො. වතතාරො මහාභූතා අඤඤමඤඤෑ



සහජාත පවවියෙන පවවියෝ. ඔක්කත්තික්කණේ තාමරූපං අඤ්ඤමඤ්ඤ සහජාතපවවියෙන පවවියෝ, විත්ත වෙතසිකා ධම්මා විත්තසමුට්ඨාතාතං රූපාතං සහජාතපවවියෙන පවවියෝ. මහාභූතා උපාදයරූපාතං සහජාතපවවියෙන පවවියෝ. රූපිතො ධම්මා අරූපිතං ධම්මාතං කිඤ්ටි කාලෙ සහජාතපවවියෙන පවවියෝ. කිඤ්ටි කාලෙ ත සහජාත පවවියෙන පවවියෝ.

- (7) අක්කුමක්කුපව්වයො ති. වතතාරො බන්ධා අරූපිතො අක්කුමක්කුපව්වයෙන පව්වයො. වතතාරො මහාභූතා අක්කුමක්කු පව්වයෙන පව්වයො. ඔක්කන්තික නොමරූපං අක්කුමක්කුපව්ව-යෙන පව්වයො.
- (8) නිසායපවවයෝ ති. වතනරෝ බන්ධා අරුපිතෝ අකුකුමකකුං තිසාය පවවයෙන පවවයෝ. වතනාරෝ මහාහුනා අකුකුමකකුං නිසායපවවයෙන පවවයෝ. ඔකකත්තිකබණෙ නාමරූපං අකුකුමකකුං නිසාය පවවයෙන පවවයෝ. විතාවෙනසිකා ධම්මා විතන සමුට්ඨානානං රූපානං නිසාය පවවයෝ පවවයෝ. මහා භූතා උපාදය රූපානං නිසායපවවයෙන පවවයෝ. වක්ඛායනනං වක්ඛ විකුකුාණධාතුයා නං සමපයුතනකානකුව ධම්මාතං නිසාය පවවයෙන පවවයෝ. සොනායනනං සොනවිකුකුාණධාතුයා නං සමපයුතනකානකුව ධම්මානං නිසායපවවයෙන පවවයෝ. සානායනනං සානවිකුකුාණ ධාතුයා නං සමපයුතනකානකුව ධම්මානං නිසායපවවයෙන පවවයෝ. ජීවහායනනං ජීවහා විකුකුාණධාතුයා තං සමපයුතනකානකුව ධම්මානං නිසාය පවවයෙන පවවයෝ. කායායනනං කායවිකුකුාණධාතුයා නං සමපයුතනකානං ව ධම්මානං නිසායපවවයෙන පවවයෝ. යං රූපං නිසාය මනොධාතු ව මනොවිකුකුාණධාතු ව වතනන්හි තං රූපං මනොධාතුයා ව මනොවිකුකුාණධාතුයා ව නංසමපයුතනකානං කෑව ධම්මානං නිසායපවවයෙන පවවයෝ.
- (9) උපතිසායපවවයො ති පුරිමා පුරිමා කුසලා ධමමා පවජීමාතං පවජීමාතං කුසලාතං ධමමාතං උපතිසායපවවයෙන පවචයො. පුරිමා පුරිමා කුසලා ධමමා පවජීමාතං පවජීමාතං අකුසලාතං ධමමාතං කෙසඤව් උපතිසායපවවයෙන පවචයො. පුරිමා පුරිමා කුසලා ධමමා පවජීමාතං අඛානකතාතං ධමමාතං උපතිසාය පවචයෙන පවචයො.

පුරිමා පුරිමා අකුසලා ධමමා පවඡිමානං පවඡිමානංඅකුසලානං ධමමානං උපතිසසයපවචයෙන පවචයො. පුරිමා පුරිමා අකුසලා ධමමා පවඡිමානං පවඡිමානං කුසලානං ධමමානං කෙසඤවී උපතිසසයපවචයෙන පවවයො. පුරිමා පුරිමා අකුසලා ධම්මා පවඡිමානං පවඡිමානං අඛෳාකතානං ධම්මානං උපතිසසය පවවයෙන පවවයො.

පුරිමා පුරිමා අඛ්‍යාකතා ධම්මා පවිජිමාතං පවිජිමාතං අඛ්‍යාකතාතං ධම්මාතං උපතියසයපවචයෙන පවචයො. පුරිමා පුරිමා අඛ්‍යාකතා ධම්මා පවිජිමාතං පවජිමාතං කුසලාතං ධම්මාතං උපතියසය පවචයෙන පවචයො. පුරිමා පුරිමා අඛ්‍යාකතා ධම්මා පවිජිමාතං පවිජිමාතං අකුසලාතං ධම්මාතං උපතියසයපවචයෙන පවචයො. උතුහොජතං පි උපතියසය පවචයෙන පවචයො. පුගාලො පි උපතියසය පවචයෙන පවචයො. යෙනායතං පි උපතියසය පවචයෙන පවචයො.

(10) පුරෙජාතපවචයො ති වක්ඛායතතං වක්ඛවිකු කුණ ධාතුයා තංසම්පයුතනකාත කුච් ධම්මාතං පුරෙජාතපවචයෙන පවචයො. සොතායතතං සොතවිකු කුණ ධාතුයා තං සම්පයුතනකාත කුච් ධම්මාතං පුරෙජාතපවචයෙන පවචයො. සාතායතතං සාතවිකු කුණ ධාතුයා තං සම්පයුතනකාත කුච් ධම්මාතං පුරෙජාතපවචයෙන පවචයො. ජීවහායතතං ජීවහාවිකු කුණ ධාතුයා තං සම්පයුතනකාත කුච් ධම්මාතං පුරෙජාතපවචයෙන පවචයො. කායායතතං කායවිකු කුණ ධාතුයා තං සම්පයුතනකාත කුච් ධම්මාතං පුරෙජාතපවචයෙන පවචයො. කායායතතං කායවිකු කුණ ධාතුයා තං සම්පයුතනකාත කුච් ධම්මාතං පුරෙජාතපවචයෙන පවචයා.

රූපායනනං වක්ඛුවිඤ්ඤාණධාතුයා තං සමපයුත්තකාත්ඤව ධම්මානං පුරෙජාත්පච්චයෙන් පච්චයෝ. සදුයන්නං සොත්විඤ්ඤාණධාතුයා තං සමපයුත්තකාත්ඤව ධම්මානං පුරෙජාත්පච්චයෙන් පච්චයෝ.

ගන්ධායනනං සානවිකුකු අධාතුයා තං සම්පයුතනකාන කුඩ ධම්මාතං පුරෙජාතපවචයෙන පවචයො. රසායනනං ජීවතාවිකුකු අධාතුයා තං සම්පයුතනකාන කුඩ ධම්මාතං පුරෙජාන පවචයෙන පවචයො. ජොට්ඨබබායනනං කායවිකුකු ණධාතුයා තං සම්පයුතනකාන කුඩ ධම්මානං පුරෙජාත පවචයෙන පවචයො.

රූපායනනං සඳයනනං ගත්වායනනං රසායනනං ඓට්ඨියිබායනනං මනොධාතුයා තං සම්පයුත්තකාන් ධම්මානං පුරේජාත්පව්වයෙන් පව්වයො. යං රූපං නිස්සාය මනොධාතු ව මනොවික්ඤණධාතු ව වත්තත්ති තං රූපං මනොධාතුයා තං සම්පයුත්තකාන්ඤව ධම්මාතං පුරේජාත්පව්වයෙන් පව්වයෝ. මනොවික්ඤාණධාතුයා තං සම්පයුත්තකානං ව ධම්මාතං කිඤ්චි කාලේ පුරේජාත්පව්වයෙන් පව්වයෝ. කිඤ්චිකාලේ න පුරේජාත් පව්වයෙන් පව්වයෝ.

- (11) **පවජාජාතපවචයො** ති පවජා ජාතා විතනවෙනසිකා ධමමා පූරෙජාතුසස ඉමසස කායසස පවජාජාතපවචයෙන පවචයො.
- (12) ආසෙවනපවචයෝ හි පුරිමා පුරිමා කුසලා ධම්මා පවජිමානං පවජිමානං කුසලානං ධම්මානං ආසෙවන පවචයෙන පවචයෝ. පරිමා පරිමා අකුසලා ධම්මා පවජිමානං පවජිමානං අකුසලානං ධම්මානං ආසෙවන පවචයෙන පවචයෝ. පුරිමා සුරිමා කියා අබනකතා ධම්මා පවජිමානං පවජිමානං කියා අබනකතාකං ධම්මානං ආසෙවන පවචයෙන පවචයෝ.
- (13) කම්මපව්වයො ති කුසලාකුසලං කම්මං විපාකානං බණානං කටනතා ව රූපානං කම්මපව්වයෙන පව්වයො. වෙනනා සම්පයුන්තකානං ධම්මානං නං සම්වීඨානාන්ඤව රූපානං කම්මපව්වයෙන පව්වයො.
- (14) **විපාකපවචයො** ති විපාකා වනතාරො බන්ධා අරූපිනො අනුසැමකුතුද විපාක පච්චයෙන පච්චයො.
- (15) ආහාරපවචයො නි කබලිංකාරො ආහාරො ඉමසස කායසස ආහාර පවචයෙන පවචයො. අරුපිනො ආහාරා සමපයුන්කතානං ධමමානං නං සමුට්ඨානාන්ඤව රූපානං ආහාරපවචයෙන් පවචයා.
- (16) ඉනියපවවයො ති වක්ඛුන්දියං වක්ඛුවිසඤණධාතුයා තං සම්පයුත්තකානසෑව ධම්මාතං ඉන්දිය පවවයෙන පවවයො. සොතින්දියං සොන්විසඤාණධාතුයා තං සම්පයුත්තකානසෑව ධම්මාතං ඉන්දියපවවයෙන පවවයො. සාතින්දියං සාන්විසඤාණ ධාතුයා තං සම්පයුත්තකානසෑව ධම්මාතං ඉන්දිය පවවයෙන පවවයො. ජීවහින්දයං ජීවහා විසඤණධාතුයා තං සම්පයුත්තකානසෑව ධම්මාතං ඉන්දියපවවයෙන පවවයො. කායින්දියං කායවිසඤාණධාතුයා තං සම්පයුත්තකානසෑව ධම්මාතං ඉන්දියපවවයෙන පවවයො. රූපජිවිතින්දියං කටත්තාරුපාතං ඉන්දියපවවයෙන පවවයො. අරුපිතෝ ඉන්දියා සම්පයුත්තකානං ධම්මාතං තං සමුට්ඨාතානසෑව රූපාතං ඉන්දිය පවවයෙන පවවයො.
- (17) ඣානපවවයො ති ඣානඬගාති ඣානසමපයුත්කකානං ධමමාතං තං සමුට්ඨාතානඤව රූපාතං ඣාන පවවයෙන පවවයො.
- (18) මගේපව්වයො හි මගගඩගාහි මගගසමපයුත්තකානං ධම්මානං තං සමුට්ඨාතාන්කාව රූපාතං මගගපච්චයෙන් පච්චයෙන් පච්චයො.
- (19) **සමප**යුත්තපව්වයො ති වත්තාරො බන්ධා අරූපිතො අක්කැමක්කු සමපයුත්තපව්වයෙන පව්වයො.

- (20) විපායුත් පව්වයෝ ති රූපිතෝ ධමමා අරූපීත්ං ධම්මාතං විපායුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ. අරූපිතෝ ධම්මා රූපීත්ං ධම්මාත්ං විපායුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ.
- (21) අප**ථිප**ුව්වයෝ හි වනනාරෝ ඛණ්ඩා අරූපිනෝ අසුසුමසුසුදං අප්ථිපව්වයෙන පව්වයෝ. වනතාරෝ මහාහුතා අසුසුමසුසුදං අප්ථිපව්වයෙන පව්වයෝ. ඔසුසුන්තිස්කුණේ නාමරූපං අසුසුමස්සුදං අප්ථිපව්වයෙන පව්වයෝ. විහනවෙනසිස්කා ධම්මා විහනසම්ට්ඨානානංරූපානං අප්ථිපව්වයෙන පව්වයෝ. මහාහුතා උපාදය රූපානං අප්ථිපව්වයෙන පව්වයෝ.

වක්ඛායනනං වක්ඛවිසැසැම් සිටාතුයා නං සම්පයන් නිතාන සඳව ධම්මානං අප්ථිපව්චයෙන් පව්චයෝ. සොනායන්නං සොන්විසැසැම් ධාතුයා නං සම්පයන්න කානසැව ධම්මානං අප්ථිපව්චයෙන් පව්චයෝ. සානායන්නං සාන්විසැසැමේ ධාතුයා නං සම්පයන් කානසැව ධම්මානං අප්ථිපව්චයෙන් පව්චයෝ. ජීවිභායන්නං ජීවිභාවිසැසැමේ ධාතුයා නං සම්පයන් කානසැව ධම්මානං අප්ථිපව්චයෙන් පව්චයෝ. කායායන්නං කායවිසැසැමේ ධාතුයා නං සම්පයන් කානසැව ධම්මානං අප්ථිපව්චයෙන් පව්චයෝ.

රූපායනනං වකුබ්විස්සුදාණධානුයා නං සමපයනනකානසඳව ධම්මානං අපරිපච්චයෙන පච්චයෝ. සද්යායනනං සොනවිස්සුදාණ ධානුයා නං සමපයනනකානසඳව ධම්මානං අපරිපච්චයෙන පච්චයෝ. ගණ්ඨායනනං සානවිස්සුදාණ ධානුයා නං සමපයනනකානසඳව ධම්මානං අපරිපච්චයෙන පච්චයෝ. රසායනනං ජ්වහාවිස්සුදාණ ධානුයා නං සමපයනනකානසඳව ධම්මානං අපරිපච්චයෙන පච්චයෝ. ජොත්යායනනං කායවිස්සුදාණ ධානුයා නංසමපයුතනකාන සුව ධම්මානං අපරිපච්චයෙන පච්චයෝ. රූපායනනං සද්යායනනං ගණ්ඨායනනං රසායනනං පෝට්ඨඛඛායනනං මනොධානුයා නං සමපයුතනකානසඳව ධම්මානං අපරි පච්චයෙන පච්චයෝ. යං රූපං නිස්සාය මනොධානු ව මනොවිස්සුදාණධානු ව වන්නන්හි, නංරූපං මනොධානුයා ව මනොවිස්සුදාණධානුයා ව නං සමපයුතනකානසුව ධම්මානං අපරි පච්චයෙන පච්චයෝ.

- (22) න**රුපීපවචයො** නි සමනනතරනිරුධා විනතවෙනසිකා ධමමා පටුපපනනානං විනතවෙනසිකානං ධමමානං නරුපීපවචයෙන පවචයො.
- (23) විශතපවචයො ති සමනත්තර විශතා විත්තවෛතසිකා ධම්මා පටුපසන්තානං විත්තවෙතසිකානං ධම්මානං විශත පවචයෙන පච්චයො.

(24) අවිශතපවවයෝ ති වනතාරො ඛන්ධා අරූපිනො අක්ඤමක්ඤ අවිශතපවවයෙන පවචයෝ. වතතාරො මහාභූතා අක්ඤමක්ඤ අවිශතපවවයෙන පවචයෝ. ඔක්කන්තිකඛණෙ නාමරූපං අක්ඤමක්ඤ අවිශතපවවයෙන පවචයෝ. විතකවෙතයිකා ධම්මා විතකසමුට්ඨානාතං රූපාතං අවිශතපවචයෙන පවචයෝ. මහා භූතා උපාදය රූපාතං අවිශතපවචයෙන පවචයෝ.

චක්ඛායතනං වික්ඛවික් කැරණිධාතුයා තං සම්පයුත්තකාත කැව ධම්මාතං අවිශත පච්චයෙන පච්චයෝ. සොතායතනං සොත වික් කැරණ ධාතුයා තං සම්පයුත්තකාත කැව ධම්මාතං අවිශත පච්චයෙන පච්චයෝ. සාතායතනං සාතවික් කැරණිධාතුයා තං සම්පයුත්තකාත කැව ධම්මාතං අවිශත්පච්චයෙන් පච්චයෝ. ජීවිතායත්තං ජීවිතාවික් කැරණිධාතුයා තං සම්පයුත්තකාත කැව ධම්මාතං අවිශත් පච්චයේන පච්චයෝ. කායායත්තං කායවික් කැරණිධාතුයා තං සම්පයුත්තකාත කැව ධම්මාතං අවිශත් පච්චයේන පච්චයෝ.

රූපායනනං වක්බුවික්කුවණධාතුයා තං සමපයුත්කකාන් ධම්මානං අවිගත්පව්වයෙන් පව්වයෝ. සඳුායන්නං සොන්වික්කුවණ ධාතුයා තං සම්පයුත්කකාන් ධාතුයා තං සම්පයුත්කකාන් ධම්මානං අවිගත් පව්වයෝ පව්වයෝ. ගත්වායන්නං සාන්වික්කුවණධාතුයා තං සම්පයුත්කකාන් ධම්මානං අවිගත්පව්වයේත් පව්වයෝ. රසායන්නං ජීවතා වික්කුවණධාතුයා තං සම්පයුත්කකාත් කෑව ධම්මානං අවිගත්පව්වයෙන් පව්වයෝ. ජොට්ඨබ්බායන්නං කායවික්කුවණධාතුයා තං සම්පයුත්කකාත්කුව ධම්මානං අවිගත්පව්වයෙන් පව්වයෝ. රූපායත්තං සදුවායත්තං ගත්ධායත්තං රසායත්තං පව්වයෝ. රූපායත්තං සදුවායත්තං ගත්ධායත්තං රසායත්තං පව්වයෝ. යං රූපං තිස්සාය මතොධාතු ව මතොවික්කුවණ ධාතු ව වත්තත්ති, තං රූපං මතොධාතුයා ව මතොවික්කුවණ ධාතුයා ව තං සම්පයුත්තකාන්කුව ධම්මාතං අවිගත්පව්වයෙන් පව්වයෝ.

පව්වයනිදෙසො.

පුතාය නිදේශවාරය.

1. හෙතුපුතාය නිදේශවාරය.

පුතායොදෙශයට අතතුරු ව පුතාය නිදේශය වදළ සේක. එ ද හේතුපුතාය නිදේශාදි වශයෙන් සූවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුපුතාය නිදේශය පළමුකොට වදළ සේක. එ ද නිර්දිශිතවා නිදශීනාකාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් නිර්දිශිතවාය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, හෙතුපවවයො ති යනුවෙනි. අනතුරුව නිදශීනාකාරය වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "හේතු හෙතුසමපයුතනකානං ධමමානං තං සමුට්ඨානානඤව රූපානං හෙතුපවවයෙන පවවයො" යනුවෙනි.

පදුථ

හෙතුපච්චයෝ ති, හෙතුපච්චයෝ යන උදෙදශයාගේ තිදේශය මෙසේ ය, හෙතු ලෝහාදි හෙතුනු සදෙන, හෙතුසම්පයුත්කකානං, ඒ හෙතුන් හා සම්පුයුක්ක වූ ධම්මානං, සහේතුක් සිත් එක් සැන්තෑ ව ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හැර චෛතසික දෙපන ස ය යන ධම්යන්ට ද, තං සමූට්ඨානානං, ඒ හේතුන් හා හේතුසම්පයුක්ක ධම්යන් නිසා උපදනා වූ, රූපානං ව, විතන් පුනිස්කියි කම්ජ රූපයන්ට ද, හෙතුපච්චයෙන්, හේතුපුන්මය ශක්තියෙන්, පච්චයෝ. උපකාරක වේ.

අහිධෙයථ්

එහි "හෙතුපචචයො" යන පාඨයෙන් නිර්දිශිතවාය දක්වූ සේක.

"හෙතු හෙතුසමපයුත්තකාන∘ - පෙ - පව්වයෝ" යන පාඨයෙන් නිදශිතාකාරය දක් වූ සේක.

ඒ තිදශීතාකාර පාඨයෙහි 'හෙතු'යත කතීෘපාඨයෙන් හේතු ෂට්කය වූ පුතෳය ධම්ය දක් වූ සේක.

"හෙතුසමපයුත්තකානං ධමමානං තං සමුට්ඨාතාන්ඤව රූපානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් සහේතුක සිත් එක්සැත්තෑවය, මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය වර්ජිත වෛතසික දෙපනස ය, සහේතුක විත්තර රූප ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්රරූප ය යන පුතායෝතපන්ත ධම්යන් දක් වූ සේය.

'හෙතුපවවයෙන' යන කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන හෙතු, අධිපති, සහජාත, අඤාලකාක, තියසය, විපාක, ඉණිය, මගග, සමපයුතත, විපපයුතත, අරථ, අවිගත යන පුතාය ශකති දොළොස අතුරෙන් හේතු සඩබාහත ශකති විශේෂයෙන් උපකාරවීම දක් වූ සේක. (මේ සහාගපුතායන් ගේ වශයෙන් අහිධේය දක්වීම ය.)

(සටතා කුමයෙන් මෙසේ ය.) තොහොත් හෙතුපවවයො යන කරණ පාඨයෙන් සමපුයුකතයකන්ධයන්ට හා සහේතුක විතතර රූපසහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර රූපයන්ට පුතාය වන හේතු සය වේ නම්, හේතු, සහජාත, තියසය, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස අතුරෙන් හේතුසඬබාගත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද,

සම්පුයුකතසකණ්ධයන්ට හා හැදය විඤාවට පුතාය වන හේතු සය වේ නම්, හේතු, සහජාත, අඤඤමඤඤ, නිසාය, අණ්, අවිශන යන පුතායශක්ති සය අතුරෙන් හේතු සඩ්බාහන ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද,

සම්පුහුකතසකරවයන්ට පමණක් පුත්‍ය වන හේතු සය වේ නම් හේතු, සහජාත, අක්කැමක්ඤ, නිසසය, සම්පයත්ත, අරට්, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සත අතුරෙන් හේතු සඬඛ්‍යාත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද,

සහේතුක විතතජරූපයන්ට හා සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන හේතු සය වේ නම්, හේතු, සහජාත, නිසාය, විපපුයනත, අත්ථි, අවිශත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් හේතු සඬබාගත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද දක් වූ සේක. (මේ අවිපාක සටනා සතර ය)

සම්පු, සුකත සක අධ්යන්ට හා සහේතු ක විතත ජරූප සහේතු ක පුතිස අධි කම් ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක හේතු තුන වේ නම්, හේතු, සහජාත, තිසසය, විපාක, අඅථි, අවිගත යන පුතායශකති සය අතුරෙන් හේතු සඩබාගත ශකති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද,

සම්පුයුක්ත සක්ත්රියන්ට හා හැදයවසතුවට පුත්‍රය වන විපාක හේතු තුන වේ නම් හේතු, සහජාත, අඤකුමක්ඤ, නිස්සය, විපාක, අරථ, අවිගත යන පුත්‍රයශක්ති සහ අතුරෙන් -පෙ - වීම ද,

සමපුයුකතයකාණධයන්ට පමණක් පුනාංය වන විපාක, හේතු තුන වේ නම්, හේතු, සහජාන, අක්ඤමක්ඤ, නිසාංය, විපාක, සමපයුනත, අභ්ථ, අවිගත යන පුනාංයශකති සන අතුරෙන් -පෙ- වීම ද,

විතතජරූපපුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක හේතු තුන වේ නම් හේතු, සහජාත, තියසය, විපාක, විපපයුතත, අප්ථි, අවිගත යන පුතායශකති අට අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, හෘදයවසතුවට පුතාය වන පුතිසන්ධි හේතු තුන වේ නම්, හේතු, සහජාත, අඤඤමඤඤ, නිසසය, විපාක, ව්පපයුතන, අත්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති අට අතුරෙන් හේතුසඩ්බාහන ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද දක් වූ සේක. (මේ සවිපාක සටනා පස ය.)

(මෙසේ සෙන්දිය මාගී සටනා නවය හා සාධිපති ඉන්දිය මාගී සටනා සය ද, අනු ව අභිධේය අවුලා පුරුදු කරනු. මතු පුනාය සටනාවලදී පහසු වන්නේ එසේ කළ කල්හිය.)

විශේෂ කරුණු:

ඉහත දක්වුණු තිදශීතාකාරපාඨයා ගේ ආදිය "හෙතු සමපයුතතකාතං" යි නො වදරා හෙතු හෙතුසමපයුතතකාතං යි වදරත ලුයේ පුතාය පුතායෝතපතතයන් තිරවුල් වනු පිණිසය. සමපයුතත යනු සාමාතායෙන් අනොන්තා මිශුභ්ධයට පැමිණෙන සකල විතතවෛතසිකයන් ම කියැවෙන වචනයෙකි. හේතුනු සමපුයුකත ධම්යනට පුතාය වෙතැ යි වදළ හොත් සමපයුතත යන වචනයෙන් කියැවෙන වඤුජවිඥතාදි අහේතුක ධම්යනට ද හේතුනු පුතාය වෙති ය යන වැරදි හැඟීම ඇති විය හැකි ය. සහේතුක ධම් විෂයෙහි අසවල් හේතුව පුතාය වන්නේ අසවල් සමපුයුකත ධම්යනට ය යන විහාගය ද නො දනේ. හේතුනු හේතුසමපුයුකත ධම්යනට සුතාය වෙතැ යි වදල කල්හි අසත්නවුන්ට ඒ අවුල් දෙක ම නො වන්නේ ය.

"හෙතු හෙතුසම්පයුත්කතාතත්ති එත්ථ හෙතු සම්පයුත්කතාතත්ති අවත්වා හෙතු හෙතුසම්පයුත්කතාත ත්ති කස්මා වුත්තත්ති? පව්වයස්ස වේව පව්වයුප්පත්තාත්කාව වවත්ථාපත්තො. හෙතුසම්පයුත්කතාත්තති හි වුතේ හෙතුතා සම්පයුත්කතාත් වෙත්ථාත් ත් පව්වයට පව්වයුප්පත්ත වවත්ථාත් ත් පක්කැවයෙග්, අථා පි හෙතුතා සම්පයුත්කතාත් හෙතුසම්පයුත්කතාත්තත් අත්ථ අගේහත්වා සෙස් කෙස්කෑවි සම්පයුත්කතාත් හෙතුපව්වයෙන් පව්වයෝහි අත්ථා හවෙයා ඒව සහත් හෙතුතා විප්පයුත්තා වක්ඛුවික්කැමණාදයො පි සම්පයුත්කතා යෙව්, හෙතුතා සම්පයුත්ත කුසලාදයෝ පි. ත්රථ අයං හෙතු අසුකස්ස තාම සම්පයුත්ක ධම්මස්ස පව්වයෝහි පව්වයුප්පත්ත වන්ථාත් ත් පක්කැවයෙයා ත්රීමා පව්වයෙක්ව පව්වයුප්පත්ත වන්ථාත්ත ත් පක්කැවයෙයා ත්රීමා පව්වයෙක්ව පව්වයුප්පත්ත වව්වයිප්පත්තා හෙතු හෙතුසම්පයුත්කතාත්ති ආහ" යනු අවුවා යි.

"කං සමුට්ඨාතාතං යනු සමාස පදයෙකි. ත ශබදයා කෙරෙන් වූ බිණුව ආගමවණීයෙකි. තංසමුට්ඨාතාතං යනුවෙන් හේතුන් හා හේතුසමපුයුකත ධම්යත් නිසා හටගත්තා රූපයෝ කියැවෙති. ඔව්හු තම් සහේතුක චිතකජරූප හා සහේතුක පුතිසඣි කම්ජ රූපයෝ ය. චිතකජරූපයෝය යි කියනු ලබන රූපයෝ සිතින් පමණක් උපද-චත්තාහු තො වෙති. ඒවා උපදචත්තේ චිතක වෛතසික දෙපකෂ විසිති. චිතකචෛතසික දෙපකෂය එක් ව රූප උපදචති. ඒවාට චාචහාර පහසුව පිණිස පුධාන ධම්ය වූ චිතකයා ගේ වශයෙත් චිතනජ රූපයෝය යි කියති.

"ත හෙතු චෙච හෙතුසමපයුතනකා ච ධමමා සමුට්ඨාතා එතෙ-සතති තංසමුට්ඨාතාති. තෙසං තංසමුට්ඨාතාතං. හේතුතො චෙච හෙතුසමපයුතන ධමෙමහි ච තිබබතතාතතති අහෙථා. ඉම්තා චිතත සමුට්ඨාත රූපං සඬගණහාති. සබෙබ පි හි චිතතචෙතසිකා එකතො ව හුතවා රූපං සමුට්ඨාපෙතති. ලොකියධමෙදෙසතායං පත චිතතසස අධිකභාවතො තථාවිධං රූපං චිතතසමුට්ඨාතතති චුචචති" යනු අවුවා යි. තවත් දත යුතු කරුණු යට දක්වුණු හේතුපුතාය විසතරයෙන් දත යුතු ය.

2. ආරම්මණ පුත්‍ය නිදේශය

හේතුපුතාය තිදේශයට අතතුරු ව ආරම්මණපුතාය තිදේශය වදළ සේක. එද තිර්දිශිතවා තිදශීතාකාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් තිර්දිශිතවාය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යත්; ආරම්මණපවවයො ති යනුවෙති. අනතුරු ව තිදශීතාකාරය වදළ සේක. කෙසේ ද? යත්, රූපායතනං වක්බුවිකුකුලාණධාතුයා -පෙ-ආරම්මණපවවයෙන පවවයො යනුවෙති.

පදුලි :

ආරම්මණපච්චයොති, ආරම්මණපච්චයො යන උදෙදශයා ගේ තිදේශය මේ සේ ය; රූපායතනං, වතීමාන රූපාරම්මණය; වක්ඛ වික්ඤාණධාතුයා, චක්ෂුර්විඥනධාතුවට ද; තංසම්පයුත්තකානං, ඒ චක්ෂුර්විඥනධාතුව හා සම්පුයුක්ත වූ; ධම්මාත්ඤව, සව්විත්තසාධාරණ චෛතසිකයන් සත් දෙනා හට ද; ආරම්මණපච්චයෙන, ආරම්මණ පුත්‍රය ශක්තියෙන්; පච්චයෝ, උපකාරක වේ. සදුායත්නං, -පෙ-

රූපායතනං, වතීමානරූපාරමමණය ද; -පෙ - ජොට්ඨඛඛායනනං, වතීමාන සසුවෙවාාරමමණය ද යන මොහු; මනොධාතුයා, මනෝධාතුනිකයට ද; නං සමපයුතනකානං, ඒ මනෝධාතුව හා සමපුයුකන වූ, ධමමානඤව, ඡනු පුිති විය\$ වර්ජිත අනෳසමාන චෛතසික දශයට ද; ආරම්මණපචචයෙන, ආරම්මණපුතෳය ශක්තියෙන්; පචචයො, උපකාරක වේ.

සබෙබ, සියලු වූ; ධම්මා, ෂඩාරම්මණධම්යෝ; මනොවිඤ්ඤාණ ධාතුයා, මනෝවිඥානධාතුවට ද; තංසම්පයුත්තකානං, ඒ මනෝවිඥානධාතුව හා සම්පුයුක්ත වූ; ධම්මාන්ඤ්ච, දෙපනස් චෛනසික ධම්යන්ට ද; ආරම්මණපච්චයෙන්, ආරම්මණපුත්‍ය ශක්තියෙන්; පච්චයෝ, උප කාරක වේ.

යං යං ධමමං, යම්යම් පුතාය ධම්යක්; ආරබන, අරමුණු කොට; යෙයෙධමමා, යම්යම් ආරම්මණික පුතායෝතපතත ධම් කෙතෙක්; උපපජරතති, උපදිත් ද; විතතවෙතසිකා, විතතවෙතසික වූ; ධමමා, ආරම්මණික ධම්යෝ වෙත් ද; තෙතෙ ධමමා, ඒ ඒ ආරම්මණධම්යෝ; තෙසංතෙසං ධමමාතං, ඒ ඒ ආරම්මණික විතතවෙතසික ධම්යත්ට; ආරම්මණපච්චයෙත, ආරම්මණපුතාය ශක්තියෙන්; පච්චයෝ, උප කාරක වේ.

සවරුපාර්ථ:

"ආරම්මණපච්චයොති" යනාදි නිදේශපාලියෙහි ආරම්මණපච්චයො ති යනුවෙන් නිර්දිශිතවෳධම්ය දක්වූ සේක: රූපායනනං වකුඛ විකුකුදාණධාතුයා යනාදීන් නිදශීනාකාරය දක්වූ සේක.

එහි **"රූපායනනං**" යන කනිෘපාඨයෙන් වනීමාන රූපාරමෙණ සඬඛහාන පුනාය ධම්ය දක්වූ සේක.

"වකුබුවිකුකුවණධාතුයා තංසමපයුතනකානකුව, ධම්මානං' යන සමපුදන පාඨයෙන් චකුෂුර්විඥානද්වය සච්චිතනසාධාරණ චෛතසික සන ය යන පුතායෝතපතන ධම් සමූහය දක්වූ සේක.

"ආරම්මණපවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබිය හැකි අාරම්මණ පුරෙජාත අජථී අවිගත යන පුතාය ශක්ති සතර අතුරෙන් ආරම්මණශක්තියෙන් පුතාය වීම දක්වූ සේක. සදැයතනං යනාදි පාඨයන් ගේ අහිධේයයෝ වූකතානුසාරයෙන් දන යුතු.

"රූපායනනං -පෙ- භාට්ථබබායනනං" යන කනිෘපාඨයෙන් වතීමාන රූපාදිපඤචාරමමණය දක්වූ සේක. මනොධාතුයා -පෙ- නං යන සමපුදන පාඨයෙන් මනොධාතුනිකය ය, ඡඤ පුිති වීයෳී වර්ජිත අනාසමාන චෛතසික දශය ය යන පුනෳයෝනපනන ධම්ය දක්වූ සේක. "ආරම්මණපච්චයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන ආරම්මණ, පුරේජාත, අරථ, අවිගත යන පුතාායශකති සතර අතුරෙන් ආරමණපුතාායශකතියෙන් පුතාය වීම දක්වූ සේක.

"සබොධමා" යන කනීෘපාඨයෙන් එකුන්අනූ විතනය ය වෛතසික දෙපනස ය, රූපඅටවිස්ස ය, නිර්වාණයය, පුඥපනිය ය යන ෂඩාරමමණ පුනායධම්ය දක්වූ සේක.

"මතොවිකුකුණධාතුයා -පෙ - යන සමපුදනපාඨයෙන් සසැන්තෑ වැදෑරුම් මතෝවිකුකුණධාතුව ය, චෛත්සික දෙපනසය යන පුතායෙන්තපනතටම් සමුහය දක්වූ සේක.

තවත් කුමයකිත් කියන හොත් මෙසේ ය. තදරමමණ එකොළොස ය, හසිතුපපාදය යන මොවුන්ට පුතාංය වන කාමසිත් සිවු පනස ය, වෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය යන ෂඩාරමමණ ධම්යෝ ය.

අකුසල් සින් දොළොස ය, මහාකුශල මහාකුියා ඥනවිපුයුක්ක සින් අට ය යන මොවුන්ට පුනාය වන ලෞකික සින් එක් අසූව ය, වෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිසස ය යන ෂඩාරමමණධම්යෝ ය,

මහාකුශල ඥානසමපුයුකක සිත් සතරට පුනාංය වන අභීනමාගී අභීන්ථල වර්ජින සිත් සත් අසූව ය, චෛනසික දෙපනස ය, රූප අටවිසස ය, නිව්ාණය ය, පුඥපතිය ය යන ෂඩාරමමණ ධම්යෝ ය,

මහාකියා ඥානසමපුයුක්ක සින් සතර ය මතොද්වාරාවර්ජනය ය යන මොවුන්ට පුනෳය වන එකුන්අනූ විත්කය ය, වෛතසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය, නිවාණය ය, පුඥප්තියය යන ෂඩාරමමණ ධම්යෝ ය,

දිවාාචකුමුස්කුශලාහිඥවට පුතාාය වන දූර පුවඡනන සණා සූකුම වතිමාන රූපාරමමණ ය ය,

දිවාගුග්තු කුශලාභිඥාවට පුතාය වත දූර පුචඡතත සණා සුසුම වතීමාත ශබදුරමාණය ය,

සෘඩිවිධ කුශලාහිඥාවට පුතෳය වන පාදක වූ රූපාවචර කුශල පඤචමධෳානය ය සනසහසුාදි නිරමිතරූපයෝ ය යන ෂඩාරමමණය ය,

වෙතෝපරියකුශලාභිඥවට පුතාංය වන ඉකුත් වූ සත්දින පටත් අතාගත සත්දින දක්වා කාලනුයට අයත් වූ අභීතමාගී අභීත්එල වර්ජිත අතෳයත් ගේ සිත් සත් අසූව ය, චෛතසික දෙපනස ය යන ධම්ාරමමණය ය,

පුවේනිවාසානුසමෘති කුශලාභිඥවට පුතාය වන පූව්භවයන්ට අයත් වූ අභීතමාගී අභීත්ඵල වර්ජිත සිත් සත්අසූව ය, වෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය යන පඤචසකණධය ය, ඒ පඤචසකණධය අනුව දත යුතු වූ නිව්ාණය, නාමගෝනුාදි පුඥපතීහු ය යන ෂඩාරමමණය ය,

යථාකර්මූපග කුශලාහිඥාවට පුතෳය වන අතීන ලෞකික කුශලාකුශල සඬඛාාන ධම්ාරමමණය ය,

අතාගතංශ කුශලාභිඥවට පුතාය වත අතාගත වූ අභීතමාශී අභීත්ඵල වර්ජිත සිත් සත් අසූවය ය, චෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය යන පඤ්චසකඣය ය, ඒ පඤ්චසකඣාතුසාරයෙත් දත යුතු වූ නිව්ාණය ය, තාමගෝතුාදී පුඥපතීහු ය යන ෂඩාරමමණය ය,

දිවා වකුෂුස් කිුයාහිඥාවට පුතාාය වත දූරපුවඡනත සණා සූකුෂම වතීමාන රූපාරමමණය ය,

දිවාගුරෙන කියාහිඥවට පුතාය වන දූර පුවඡනන සණා සූකුම වනීමාන ශබදුරමමණය ය,

සැඩ්විධ කියාහිඥවට පුතෳය වන පාදක වූ රූපාවවර කිුයා පඤව-මධෳානය ය ශතසහසුාදි නිර්මිත රූපයෝ ය යන ෂඩාරමමණය ය,

වෙතෝපරියකිුයාහිඥවට පුතාය වන ඉකුත් වූ සත්දිනයෙහි පටත් අතාගත සත්දිනය දක්වා කාලතුයෙහි වූ අතාායත් ගේ එකුත් අනු චිතතය වූ ධම්ාරමමණය ය,

පූවේතිවාසාතුසමෘති කි්යාහිඥවට පුත්‍ය වත පූව්භවයත්ට අයත් වූ එකුත් අනු චිත්තය ය, චෛතසික දෙපතස ය, අටවිසි රූපය ය යත පඤචසක්ණයය ය, ඒ පඤචසක්ණයය අනුව දත යුතු වූ තිව්ාණය ය, තාමගෝතුාදි පුඳෙපතීහු ය යන ෂඩාරමමණය ය,

යථාකර්මූපග කිුියාහිඥවට පුතෳය වන අතිත ලෞකික කුශලා කුශල කම්සඩබාාත ධම්ාරමමණය ය,

අතාගතංශ කිුියාහිඥවට පුතාය වත එකුත්අනූ චිතතය ය, චෛතසික දෙපතස ය, රූප අටවිස්ස ය යන පඤචඤකඣය ය, ඒ පඤචඤකවධය අනුව දත යුතු වූ නිව්චණය ය, තාමගෝතුාදි පුඥඏතීහු ය යන ෂඩාරමමණය ය, රූපාවවර පුථමධාාන සින් තුනට පුනාය වන කසිණ පුඥපති දශය ය, අශුහ පුඥපති දශය ය, කායගතාසතියට අරමුණු වන කේශාදි කොට්ඨාශ පුඥපතිය ය, ආතාපානසසතියට අරමුණු වන ආශ්වාසපුශ්වාස පුඥපතිය ය, මෙතතා කරුණා මුදිතාවන්ට අරමුණු වන අපුමාණ සත්වෙපුඥපතියය යන පුඥපති පස්විස්ස වූ ධම්මාරම්මණය ය,

රූපාවවර ද්විතීයධාාන සිත් තුනය ය, තැතීයධාාන සිත් තුන ය, වතුථිධාාන සිත් තුන ය යන මොවුන්ට පුතාය වන කසිණ පුඥපති දශය ය, ආනාපානසාතියට අරමුණු වන ආශ්වාස පුඥාතිය ය, මෙතතා කරුණා මුදිතා යන බුණුවිහාරයන්ට අරමුණු වන අපුමාණ සත්තව පුඥපතිය ය යන පුඥපති තුදුස වූ ධම්වාරම්මණය ය,

රූපාවචරපඤචමඪාාන සිත් තුනට පුනාය වන කසිණ පුඥපති දශය ය, ආශවාස පුශවාස පුඥපතිය ය, උපේඎබුණම විතාරයට අරමුණු වන අපුමාණ සතාව පුඥපතිය ය යන පුඥපති දෙළොස වූ ධම්ාරමමණය ය,

ආකාසානඤචායතන ධාාන සිත් තුනට පුතාය වන අකාස කසිණයෙන් අනා වූ කසිණ නවය අතුරෙන් යම්කිසි කසිණයක් උගුළුවා ලබන ලද ආකාශ පුදෙපතිය වූ ධම්ාරමමණය ය,

විකුකුවණකුවායනන කුසලයට පුතා‍ය වන අතීතහවයෙහි හෝ වතීමානහවයෙහි ආධාාත්මික සනතානයෙහි හටගත් ආකාසානකුවායනන කුශල සඬඛාාන ධම්ාරමමණය ය,

විඤඤාණඤවායතන විපාකයට පුතාය වන අතීතභවයෙහි අාධාාත්මික සනතානයෙහි හටගත්තා වූ ආකාසානඤචායතන කුසලය වූ ධම්ාරමෙණය ය,

විඤ්ඤාණඤ්චායනන කිුිියා විතනයට පුනෳය වන වතීමාන හවයේ අාධෳාත්මික සනතානයෙහි උපත් ආකාසානඤ්චායනන කිුිිියා විතනය හා අතීතහවයෙහි හා වතීමානහවයෙහි ආධෳාත්මික සනතානයෙහි උපත් ආකාසාඤ්චායනන කුශලවිතනය ය යන ධම්ාරමමණය ය,

ආකිඤවඤඤායතන සිත් තුනට පුතාංග වන ආකාසාතඤවායතන කුසලකියාවත් ගේ අභාවය වූ ධම්ාරමමණය ය,

තෙවසඤඤාතාසඤඤායතත කුසලයට පුතාෳය වත වතිමාතාහිත හවයත්හි ආධාාත්මික සතතාතයෙහි හටගත් ආකිඤඩඤඤායතත කුසලය වූ ධමාරමමණය ය. තෙවසඤඤාතාසඤඤායතන විපාකචිතනයට පුත්‍ය වන පූච් හවයෙහි ආධාාත්මික සතතානයෙහි හටගත් ආකිඤවඤඤායතත කුසලචිතනය වූ ධමාරමමණය ය,

නෙවසඤාතාසඤායතන කිුයාචිතායට පුතාය වන වතිමාන හවයෙහි ආධාාත්මික සනතානයෙහි හටගත් ආකිඤවඤායතන කිුයා චිතාය ය, අතීතහවයෙහි හෝ වතීමාන හවයෙහි ආධාාත්මික සනතානයෙහි හටගත් ආකිඤවඤායතන කුසලය ය යන ධම්ාරමමණය ය,

ලෝකෝන්තර සින් අටට පුතෳය වන නිව්ාණ සඬඛෲන ධම්ාරමාණය ය යන මේ ෂඩාරමමණ ධම්යන් "සබෙබ ධමමා" යන කතීෘපාඨයෙන් දක් වූ සේක.

"මතොවිකුකුණධාතුයා තංසමපයුත්තකාතකුව ධමමාතං" යන සමපුදාතපාඨයෙන් සසැත්තෑවැදෑරුම් මතෝවිකුකුණධාතුව ය චෛතසික දෙපතස ය යන පුත්‍රයෝත්පත්ත ධම්යන් දක් වූ සේක.

"ආරම්මණපව්වයෙන"යන කරණ පාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබිය හැකි වූ ආරම්මණ, අධිපති, නියසය, උපනිසසය, පුරේජාන, විපපයුතත, අප්ථී, අවිගත යන පුනාය ශක්ති අට අතුරෙන් ආරම්මණ ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දක්වූ සේක.

(විසතර කුමය)

යංයං ධමමං යන පාඨයෙන් අතියමින් ෂඩාරමමණ සඩබාහන පුතාය ධම්ය දක්වූ සේක. යෙයෙ ධමමා යන පාඨයෙන් ආරම්මණික පුතායෝතපතන ධම්ය අතියම වශයෙන් දක්වූසේක. චිතනවෙනසිකා ධමමා යන පාඨයෙන් ආරම්මණික පුතායෝතපතන ධම්යන් සවරූප වශයෙන් දක්වූ සේක. නෙනෙ ධමමා යන පාඨයෙන් යංයං ධමමං යන පාඨයෙන් අතියමින් දක්වූ ෂඩාරම්මණ පුතාය ධම්යන් තියම වශයෙන් දක්වූ සේක. නෙසංතෙසං ධමමානං යන පාඨයෙන් යෙයෙ ධම්මා යන පාඨයෙන් දක්වූණු ආරම්මණික පුතායෝතපතන ධම්යන් දක්වූ සේක. ආරම්මණ පච්චයෙන යන කරණපාඨයෙන් -

ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල සිත් අට ය, මහා කුශල සිත් අට ය, මහා කිුයා ඥානසමපුයුකන සිත් සතර ය, ලෝකෝතතර සිත් අට ය යන මොවුන්ට පුතාය වන ඉෂටනිෂ්පතතරුප අටොළොස ය ද්වේෂමූල මෝහමූල දුඃඛසහගතකාය විඥාන වර්ජිත සිත් සූඅසූව ය, ද්වේෂ ඊෂ්ණා මානසයණී කෞකෘතා වර්ජිත වෙනසික සත්සාළිස ය, 'තිව්ාණය ය යන ආරමමණාධිපති පුනාංය වේනම් ආරමමණ, අධිපති, උපතිසසය යන පුනාංය ශක්ති තුනෙන් ආරමමණ සඬබාාන ශක්ති විශේෂයෙන් පුනාංය වීමද,

කාමසින් සිවුපනස ය අහිඥ දෙසින ය යන මොවුන්ට පුනෳය වන වතීමාන නිෂ්පනනරූප අටොළොසවූ ආරම්මණ පුරේජාන පුනෳය වේ නම් ආරම්මණ, පුරේජාන, අන්ථි, අවිගන යන පුනෳය ශක්ති සතර අතුරෙන් ආරම්මණ ශක්තිවිශේෂයෙන් පුනෳයවීම ද,

මතෝද්වාරාවර්ජනය ය, මරණාසනතජවන පස ය තුදරම්මණ එකොළොස ය යන මොවුන්ට පුතාය වන වනුතිවිතනයෙන් පූච්යෙහි සනොළොස්වන විතනය හා උපන් හෘදයවසතුරුපය වූ වස්තවාරම්මණ පුතාය වේ නම් ආරම්මණ, පුරේජාත, තිසසය, විපපයුතක, අත්ථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් ආරම්මණ සඩබාගත ශක්ති විශේෂයෙන් පුතාය වීම ද,

ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල සින් අටට පුනාය වන ගරුකොට අරමුණු කළයුතු ඉෂටනිෂ්පනතරුප අටොළොස වූ ආරම්මණ පුරේජාන පුනාය වේනම් ආරම්මණ, පුරේජාන, අධිපති, උපතියසය, අත්ථි, අවිගන යන පුනායශක්ති සය අතුරෙන් ආරම්මණ සඬඛාාන ශක්ති විශේෂයෙන් පුනාය වීම ද,

ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනන ජවන පසට පුතාය වන වාුතිවිතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපන් ගරු කළ යුතු වූ හෘදයවසතු සඬබාාන වස්ත්වාරමෙණ පුතාය වේ නම්. ආරමෙණ, පුරේජාත, අධිපති. නිසසය, උපනිසසය, විපසයුතත, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති අට අතුරෙන් ආරමමණ සඬබාාන ශක්ති විශේෂයෙන් පුතාය වීම ද දක් වූ සේක.

විශේෂ කරුණු :-

"රූපායනනං චක්ඛුවිකුඤාණධාතුයා" යනාදියෙහි පටන් සබෙබ ධම්මා මනොවිකුඤාණධාතුයා නංසමපයුත්කකානකුඩ ධම්මානං ආරම්මණ පව්වයෙන පව්වයො" යන්න දක්වා ඇති දේශනයෙන් ආරම්මණ පුන්‍යය පුන්‍යයෝත්පන්න විහාගය සම්පූණී වතුදු " යංයං ධම්මං ආරබහ යෙයෙ ධම්මා උපපජරත්හි, විත්තවෙනසිකා ධම්මා, නෙනෙ ධම්මා නෙසංනෙසං ධම්මානං ආරම්මණපච්චයෙන් යනු වදරන් ලදුයේ රූපාදි අරමුණු සය සපනවිකුඤාණධාතුන්ට පුත්‍යය වන්නේ ඒවා අරමුණු කර උපදනා අවසථාවෙහි පමණක් බවත් එසේ පුතෳයවීම ඒ ඒ ධම්ය අරමුණු කරන විතතයන්ට පමණක් බවත් දක්වීම පිණිස ය.

"යංයං ධමමං ආරඛනා ති ඉමිතා යෙ තෙ එතාසං සනතනතං විකුකුදාණධාතුතං ආරමමණ ධමමා වුතතා තෙ තාසං ධාතුතං ආරමමණං කතවා උපපජාතකඛණෙ යෙව ආරමමණපවචයො හොතතී ති දීපෙති. එවං හොතතා පි ව ත එකතො හොතති. යංයං ආරඛන යෙයෙ උපපජාතති තෙසං තෙසං තෙතෙ විසුංවිසුං ආරමමණ පචචයො හොතතී ති දීපෙති" යනු අටුවා යි.

3. අධිපතිපත්‍ය නිදේශය.

ආරම්මණපුත්‍‍‍‍ාය තිදේශයට අනතුරු ව අධිපතිපුත්‍‍‍‍යය තිදේශය වදළ සේක. තිර්දිශිතවා තිදශීතාකාර විභාගය පෙර පරිදි සෑම තත්හි ම කරනු. මතු පුත්‍ායත්හි එය තොදක්වනු ලැබේ.

පදර්ථ:

අධිපතිපවවයොති, අධිපතිපවවයො යන උදෙදශයා ගේ නිදේශය මෙසේ ය : ඡනුධිපති, ඡනුසඬබාහත අධිපති ධම්ය තෙමේ ඡනුසමප-යුත්තකානං, ඡනුය හා සම්පුයුක්ත වූ; ධම්මාන්කුව, සාධිපතිජවන දෙපනස ය, ඡනුවිවිකින්සා වර්ජිත චෛතසික පනස ය යන මේ ධම්යන්ට ද; තංසම්වධානානං, ඒ ජනුය හා ඡනුසම්පුයුක්ත ධම්යන් උන්පන්ති හේතුකොට ඇත්තා වූ; රූපාන්කුව, සාධිපතිවිත්තප්රූපයන්ට ද; අධිපතිපවවයෙන, සහජාතාධිපති ශක්තියෙන්; පවවයො, උපකාරක වේ.

විතතාධිපති, විතතාධිපතිය; විතතසමපයුතතකානං, විතතය හා සම්පුයුකත වූ; ධමමාතං, විවිකිත්සාවෙත් අතා වෛතසිකයන් එක්පතස් දෙනාහට ද; තංසමුටඨාතාතං, ඒ විතතාධිපතිය හා විතතාධිපති සම්පුයුකත ධම්යන් උත්පතති හේතු කොට ඇත්තා වූ; රූපාතඤව, සාධිපතිවිතතජ රූපයන්ට ද; අධිපති පච්චයෙන පච්චයො.

විරියාධිපති, වියයාධිපතිය; විරියසමපයුතතකානං, විය්‍යිය හා සම්පුයුකත වූ; ධමමාතං, සාධිපතිජවතදෙපතස ය, විය්‍යි විවිකිත්සා වර්ජිත චෛතසික පතස ය යන ධම්යත් හට ද; තංසමුටඨාතාතං, ඒ වියයාධිපතිය හා වියයාධිපතිසම්පුයුකතධම්යත් උත්පතති හේතු කොට ඇත්තා වූ; රූපාතඤව, සාධිපතිවිතතජ රූපයත්ට ද; අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො.

විමංසාධිපති, විමංසාධිපතිය; වීමංසසම්පයුත්කකානං, වීමංසාධිපතිය හා සම්පුයුක්ක වූ; ධමමානං, තුිහේතුක් සාධිපතිජවත සූතිස ය, විමංසයෙන් අනා වූ චෛතසික සන්තිස ය යන මොවුන්ට ද; තංසමුටඨාතානං, ඒ වීමංසය ද වීමංසය හා සම්පුයුක්ක ධම්යන් ද උත්පත්ති හේතු කොට ඇත්තා වූ; රූපානං ව, සාධිපතිවිත්කර රූපයන්ට ද; අධිපතිපවචයෙන

යංගං ධම්මං, යම්යම් ආරම්මණ ධම්යක්; ගරුං කත්වා, ගරු කොට; යෙයෙ ධම්මා, යම් යම් ආරම්මණික පුතායෝත්පතත ධම්කෙතෙක්; උපපජජතති. උපදිත් ද; චිතතචෙතසිකා, චිතතචෛතසික වූ; ධම්මා, ධම්යෝ චෙත් ද; තෙතෙ ධම්මා, ඒ ඒ ෂඩාරම්මණ පුතාය ධම්යෝ; තෙසං තෙසං ධම්මාතං, ඒ ඒ ආරම්මණික පුතායෝත්පතත ධම්යත්හට; අධිපති පච්චයෙත, ආරම්මණාධිපති පුතාය ශක්තියෙන්; පච්චයො, උපකාරක වේ.

අභිධෙයාථ් :

ඒ පාඨයන් අතුරෙන් අධිපතිපවටයො ති යන පාඨයෙන් තිර්දිශිතවාය දක්වූ සේක. ඡනුධිපති - පෙ - පවටයො යන පාඨයෙන් නිදශීතාකාරය දක්වූ සේක.

නිදශීනාකාර පාඨයෙහි **ඡනුධිපති** යන කනිැපාඨයෙන් සාධිපති ජවන දෙපනසෙහි ඇති ඡනුධිපති පුනාය ධම්ය දක් වූ සේක.

ජනු සමප යුතනකානං - පෙ - රුපාතං යන සමපුදනපාඨයෙන් සාධිපතිජවන දෙපනස ය, ඡනු විචිකිතසා වර්ජිත වෛතසික පනස ය, සාධිපතිචිතනජරුපයෝ ය යන පුතායෝතපතන ධම් සමූහය දක්වූ සේක.

අධිපතිපවවයෙන යන කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබිය හැකි අධිපති, සහජාත, අඤදමඤද, නිසසය, විපාක, සමපයුතත, විපපයුතත, අපරී, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති නවය අතුරෙන් අධිපති සඬඛාගත ශක්තිවිශේෂයෙන් පුතෳවීම දක්වූ සේක.

තොහොත් සම්පුයුකතසකන්ධයත්ට හා සාධිපතිවිතත් රූපයත්ට පුතාය වන ඡන්ධිපතිය වේ නම්, අධිපති, සහජාත, නිසසය, අන්ථ, අවිගත යන ශක්ති පස අතුරෙන් අධිපති සඬඛාාන ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද,

සම්පුයුක්තසක් සිට පමණක් පුත්‍ය වන ඡණුපතිය වේ නම්, අක්ඤමක්ඤ සම්පයුක්ත යන ශක්ති දෙක ද සහිත වූ පුත්‍යය ශක්ති සතෙන් අධිපතිසඬඛානත ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාරවීම ද, සාධිපතිවිතතර රූපයන්ට පුතාය වන රඥධිපතිය වේ නම් විපුයුකතශකතිය ද සමහ සයක් වූ පුතාය ශකතීන් ගෙන් අධිපති ශකති සඩබාගත ශකතිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම ද (මේ අවිපාක සටනා තුන ය.)

සම්පුයුක් සක් සත්ව හා සාධිපතිවිත් රූපයන්ට පුතාය වන ඵලසින් සත්රෙහි ඇති ඡන්ධිපතිය වේ නම්, අධිපති, සහජාත, නිසසය, විපාක, අර්ථ, අවිගත යන සයක් වූ ශක්තීන් අතුරෙන් අධිපති ශක්ති සඬ්ඛාාත ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම ද,

සමපුයුකතසකත්ධයන්ට පමණක් පුනෑය වන එලසින් සනරෙහි වූ ඡනුධිපතිය වේ නම්, අනෞා්තෳසමපුයුකන ශකති දෙක ද සහින වූ අටක් වූ පුනෳය ශකතින් ගෙන් අධිපති ශකති සඬඛෲන ශකති විශේෂ-යෙන් උපකාර වීම ද,

සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුනාය වන එලසින් සතරෙහි වූ ජනුධිපතිය වේ නම්, විපුයුක්තශක්තිය සහිත වූ පුනාය ශක්ති සතෙන් අධිපතිශක්ති සඬඛාාන ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම ද "අධිපති-පවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් දක්වූ සේක.

(මේ සවිපාක ඝටතා තුන ය.)

විතතාධිපති ය්ත කතීඃපාඨයෙන් දෙපනස් සාධිපතිජවනය වූ විතතාධිපතිය දක්වූ සේක.

විතනසමපයුතනකානං -පෙ- රූපානං යන සමපුදන පාඨයෙන් විචිකින්සා වර්ජිත වෛතසික එක්පනස ය සාධිපති විතනජරූපයෝ ය යන පුතාායෝතපනන ධම් දක්වූ සේක.

අධිපතිපවවයෙන යන කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබිය හැකි අධිපති, සහජාන, අඤකුමඤඤ, නිසසය, විපාක, ආහාර, ඉණ්‍රිය, සමපයුතන, විපපයුතන, අත්ථ, අවිගත යන එකොළොස් පුතාය ශක්තීන් අතුරෙන් -පෙ- දක්වූ සේක.

නොහොත් සම්පුයුක්කසක්නධයන්ට හා සාධිපති විත්තජ රූපයන්ට පුතාය වන විත්තාධිපතිය වේ නම්, අධිපති, සහජාත, තිසසය, ආහාර, ඉණිය, අජවී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත අතුරෙන් -ප- උපකාර වීම ද, සමපුයුකතසකණ්ධයන්ට පමණක් පුතාය වන විනතාධිපතිය වේ නම්, අනොග්තා සමපුයුකත ශකති දෙක ද සහිත වූ පුතාය ශකති නවය අතුරෙන් -පෙ - වීම ද,

සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පමණක් පුතාාය වන විතතාධිපතිය වේ නම්, විපුයුකතශකතිය ද සහිතවූ අටක් වූ පුතාාශක්තීන් ගෙන් -පෙ- වීම ද, (මේ අවිපාක ඝටනා තුන ය)

සම්පුයුක්තසක් නියන්ට හා සාධිපතිවිත්ත ප්රූපයන්ට පුනාය වන එලවිත්ත සඬ්ඛාාන විත්තාධිපතිය වේ තම් අධිපති. සහජාත, තිසසය, විපාක, ආහාර, ඉණිය, අන්ථී, අවිගත යන පුනාය ශක්ති අට අතුරෙන් -පෙ- වීම ද,

සමපුයුකතසකත්වයන්ට පමණක් පුතාය වන එලවිතකසංඛාාන විතනාධිපතිය වේ නම්, අනොන්තා සමපුයුකත ශකති දෙක ද සහිත වූ දශයක් වූ පුතාය ශකතින් අතුරෙන් -පෙ- වීමද,

සාධිපති විතනජරුපයන්ට පුනාය වන එලවිතන සඬබාාන විතතාධිපතිය වේ නම් විපුයුකත ශකතිය සහිත වූ පුතාය ශකති නවයෙන් අධිපති පුතාය සඬබාාන ශකතිවිශේෂයෙන් පුතාය වීම ද අධිපති පච්චයෙන යන කරණපාඨයෙන් දක්වූ සේක. (මේ සවිපාක ඝටනා තුන ය.)

"විරියාධිපති" යන කතිැපාඨයෙන් වියයාධිපති සඩබාහන පුතාය ධම්ය දක්වූ සේක.

"විරියසමපයුත්තකානං -පෙ- රූපානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් සාධිපති ජවන දෙපනස ය, විය§ී විචිකිත්සා වර්ජිත චෛතසික පනස . ය, සාධිපති චිතතප්රූප ය යන පුතෳයෝතපනන ධම්යන් දක්වූ සේක.

"අධිපතිපවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක් වර ලැබිය හැකි අධිපති, සහජාත, අඤකුමඤඤ, නිසසය, විපාක, ඉණිය, මගග, සමපයුතත, විපපයුතත, අත්ථි, අවිගත යන එකොළොස් පුනාය ශක්තීන් අතුරෙන් අධිපතිපුනාය සඬඛාගත ශක්ති විශේෂයෙන් පුනාය වීම දක්වූ සේක.

නොහොත් සමපුයුකතසකණධයන්ට හා සාධිපති විතතජරූපයන්ට පුතාය වන වියයාධිපතිය වේ නම්, අධිපති, සහජාත, තිසසය, ඉණිුය, මගග, අප්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සන අතුරෙන් -පෙ- (අවිපාක සටතා තුත හා සවිපාක සටතා තුන පුතෳයසටතාවෙහි දක්වූ පරිදි සමපුණී කොට කියනු.)

"වීමංසාධිපති" යන කතීෘපාඨයෙන් වීමංසාධිපතිය වූ පුතාය ධම්ය දක්වූ සේක.

"වීමංස සමපයුත්තකාතං - පෙ - රූපාතං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් සාධිපති තිහේතුක ජවත සූතිස ය, පුඥා වර්ජිත චෛතසික සත්තිස ය, සාධිපතිචිතතජරූපයෝ ය යන පුතායෝත්පත්ත ධම්යන් දක්වූ සේක.

"අධිපතිපවචයෙන" යන කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබිය හැකි අධිපති, හේතු, සහජාත, අඤඤමඤඤ, තිසසය, විපාක, ඉන්දිය, මගහ, සමපයුතක, විපපයුතක, අත්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති දෙළොස අතුරෙන් අධිපති පුතාය සඬඛාගත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දක්වූ සේක.

නොහොත් සම්පුයුකතසක් සිට හා සාධිපති විත්ත ජරූපයන්ට පුත්‍ය වන වීමංසාධිපතිය වේ නම්, අධිපති, හේතු, සහජාත, තිස්සය, ඉන්දිය, මගග, අපරී, අවිගත යන පුත්‍ය ශක්ති අට අතුරෙන් -පෙ-(අවිපාකසටනා තුන හා සවිපාක සටනා තුන අනු ව විස්තර කරතු.)

"යං යං ධමමං" යන පාඨයෙන් ගරු කළ යුතු වූ ඉෂටනිෂපනන රූප අටොළොස ය, ද්වේෂමූලද්වය ය, මෝහමූලද්වය ය, දුඃඛසහගන කායවිඥනය ය යන මොවුන් ගෙන් අනා වූ සින් සූඅසූවය, ද්වේෂ ඊෂ්‍ණා මානසය්‍ණ කෞකෘතා වර්ජිත චෛතසික සන්සාළිස ය, නිච්චණය ය යන අරමමණාධිපති පුතාය ධම්ය අනියම වශයෙන් දක්වූ සේක.

"යෙ යෙ ධම්නා" යන පාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලොහමූල සිත් අට ය, මහාකුසල සිත් අට ය, මහාකියා දෙනසම්පුයුකත සිත් සතර ය, ලෝකෝතතර සිත් අට ය, ද්වේෂ ඊෂ්හා මාත්සයහී කෞකෘතා විචිකිතසා අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික පත්සාළිස ය යන පුතායෝතපතත ධම්යත් අතියමිත් දක්වූ සේක.

"චිතතවෙතසිකා ධමා" යන පාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ පුතායෝතපතන නාමසකන්ධයන් සවරූප වශයෙන් දක්වූ සේක.

"න නෙ ධම්මා" යන පාඨයෙන් "යං යං ධම්මං" යන පාඨයෙන් අතියමින් දක්වුණු ගරු කළ යුතු ෂඩාරම්මණ ධම්යන් තියම වශයෙන් දක්වු සේක. "තෙසං තෙසං ධමමානං" යන සමපුදනපාඨයෙන් "යෙ යෙ ධමමා" යනුවෙන් අනියමින් දක්වුණු ආරම්මණික පුනායෝතපනන ධම්යන් තියම වශයෙන් දක්වූ සේක.

"අධිපති පවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් සකලාරමමණාධිපති පුතාය වේ නම්, අධිපති, ආරම්මණ, උපතිසසය යන පුතාය ශක්ති තුන අතුරෙන් -පෙ- ද,

ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල සිත් අටට පුත්‍ය වන ගරු කළ යුතු වූ වතීමාන ඉෂටතිෂ්පන්තරුප අටොළොස වූ ආරම්මණ පුරේජාත පුත්‍යය වේ නම් අධිපති, ආරම්මණ, උපතිස්සය, පුරේජාත, අත්ථී, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- ද,

ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ ලෝහමූල මරණාසනන ජවන පසට පුනාය වන වනුතිවිතනයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපන් ගරුකළ යුතු වූ වස්ත්වාරමමණය වේ නම්, අධිපති, ආරමමණ, නිසසය, උපනිසසය, පුරේජාන, විපපයුනන, අත්ථි, අවිගන යන පුනාය ශක්ති අට අතුරෙන් අධිපති ශක්ති සඬබාාන ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම ද දක් වූ සේක.

විශේෂ කරුණු.

"හේතු හෙතුසමපයුත්තකානං" යනාදීත් හේතු සය එක් කොට හේතු පුත්‍යය නිදේශය වදළාක් මෙත් "අධිපතී අධිපති සම්පයුත්තකානං" යනාදීත් අධිපති ධම් එක් කොට නො වදරා "ඡනුධිපති ඡනු සමපයුත්තකානං" යනාදීත් අධිපති ධම් වෙත වෙත ම වදරත ලදුයේ අධිපතිධම් සතරම එක්වර පුත්‍යය නොවන බැවිති.

"කසමා? පන යථා හෙතුපවචය නිදෙදසෙ හෙතු හෙතුසමප-යුතනකානනති වුතනං එව මීධ අධිපති අධිපතිසමපයුතනකානනති අවනවා, ඡනුධිපති ඡනුසමපයුතනකානනති ආදිතා නයෙන දෙසනා කතා ති, එකකඛණෙ අභාවතො" යනු අටුවායි.

4. අනනතර පුනාය නිදේශය

අධිපති පුතාාය නිදේශයට අනතුරුව අනතතරපුතාාය නිදේශය වදළ සේක. (විහාග කරනු)

පදපී

වකාබුවිඤඥාණධාතු, වකුෂුර්විඥනධාතුවද; තංසමපයුතතකා, ඒ වකුෂුර්විඥනධාතුව හා සම්පුයුකතවු; ධමමාව, සව්විතතසාධාරණ වෛතසිකයෝ සත්දෙන ද; මතොධාතුයා, සමපුතෝෂණද්වය සඬඛාාත මතෝ ධාතුවටද; තංසමපයුකතකානං, ඒ මතෝධාතුව හා සමපුයුතත වූ; ධමමාතඤව, ඡඤ ජ්‍රීති වියා වර්ජිත අතා සමාන චෛතසිකයන් දශ දෙනාට ද; අතනතර පච්චයෙන පච්චයො. මතොධාතු, සමපුතෝෂණද්වය සඬඛාාත මතෝධාතුව ද; තංසමපයුතතකා, ඒ මතෝධාතුනුය හා සමපුයුකත වූ; ධමමා ව, ඡඤ ජ්‍රීති වියා වර්ජිත අනාසමාන චෛතසිකයෝ ද; මතොවිඤඤාණධාතුයා, සනතීරණනුය සඬඛාාත මතෝවිඥනධාතුවට ද; තංසමපයුතතකානං, ඒ මතෝවිඥන ධාතුව හා සමපුයුකත වූ; ධමමාන-ඤව, ඡඤ වියා වර්ජිත අනාසමාන චෛතසික එකොළොසට ද; අනනතරපච්චයෙන පච්චයො.

පුරිමාපරිමා, පූච් පූච් වූ; කුසලා,කුශල වූ; ධම්මා, අනතිම ජවත වර්ජිත සපතරස ලෞකික කුශලතාමසකභාධයෝ; පවඡ්මාතං පවඡ්මාතං, පශ්චීම පශ්චීම වූ; කුසලාතං, කුශල වූ; ධම්මාතං පුථමජවත වර්ජිත එක්විසි කුශලතාමසකභාධයත්ට; අනතතර පවචයෙත පවචයො. පූරිමාපුරිමා, පූච් පූච් වූ; කුසලා, කුශල වූ; ධම්මා, සතොළොස් ලෞකික කුශල අනතිමජවතයෝ ය මාගී ජවතයෝ ය යන නාමසකභාධයෝ; පච්ඡිමාතංපච්ඡිමාතං, පශ්චීම පශ්චීම වූ; අඛහාකතාතං, අවහාකෘත වූ; ධම්මාතං, සනතීරණ තුන ය, මහාවිපාක අට ය, මහඟගතවිපාක නව ය ය, එලසිත් සතර ය යන තාමසකභාධයත්ට; අනතතර පච්චයෙන පච්චයො.

පුරිමාපුරිමා, පූච් පූච් වූ; අකුසලා, අකුශල වූ; ධමමා, අනතිම ජවන වර්ජිත අකුශල නාමසකන්ධයෝ; පවිජිමාතංපවිජිමාතං, පශ්චිම පශ්චිම වූ; අකුසලාතං, අකුශල වූ; ධමමාතං, පුථමජවත වර්ජිත අකුශල නාමසකන්ධයන්ට; අනනතරපවචයෙන පච්චයො. පුරිමාපුරිමා, අකුසලා ධමමා, ද්වාදශාකුශල අනතිමජවත තාමසකන්ධයෝ, පවිජිමාතංපවිජිමාතං අඛානකතාතං ධමමාතං, සත්තීරණකුතය, මතාවිපාක අට ය, මහදගත විපාක තවය ය යන තාමසකන්ධයන්ට; අනනතර පච්චයෙන පච්චයො.

පුරිමාපුරිමා අඛ්‍යාකතා ධම්මා, අභිත්තවුයුති වර්ජිත විපාකසින් සතිස ය, කුියාසින් විස්සය යන තාමස්කන්ධයෝ; පව්ජිමාතං පව්ජිමාතං අඛ්‍යාකතාතං ධම්මාතං; අභිත්තවයුතිය සහිත වූ විපාකසින් සතිස ය, කුියාසින් විස්සය යන තාමස්කන්ධයත්ට; අනත්තරපච්චයෙන පච්චයෝ. පුරිමාපුරිමා අඛ්‍යාකතා ධම්මා, ව්‍යාවස්ථාපත මතෝද්වාරාවජිත තාමස්කන්ධයෝ; පව්ජිමාතං පව්ජිමාතං කුසලාතං ධම්මාතං, මහා කුශලපුථමජවත තාමස්කන්ධයත්ට; අත්ත්තර පච්චයෙන පච්චයෝ. පුරිමාපුරිමා අඛාභකතා ධම්මා, වාවසථාපත මතෝද්වාරාවජීත තාමසකත්ධයෝ; පවඡිමාතංපවඡිමාතං අකුසලාතං ධම්මාතං, ද්වාදශාකුශල පුථමජවත තාමසකත්ධයත්ට; අතනත්රපවච්චයෙන පවචයො.

යෙසංයෙසං ධමමානං, පූච් පූච් වූ අහිතතවාුති වර්ජිත යම්යම් තාමසකානියන්ගේ; අතතතරා, අනත්තරයෙහි; යෙයෙ ධමමා, අහිතතවාුතිය සහිත වූ යම්යම් පශ්චිමපශ්චිම තාමසකනි කෙතෙක්; උපපජාතති, උපදිත් ද; චිතතචෙතසිකා, චිතතචෛතසික වූ; ධමමා, ධම්යෝ චෙත් ද, තෙතෙ ධමමා, අහිතතචාුතිවර්ජිත පූච්පූච් වූ ඒ ඒ තාමසකනියයෝ; තෙසංතෙසං ධමමාතං, අහිතතවාුතිය සහිත වූ ඒ ඒ පශ්චිම පශ්චිම තාමසකනියයත්ට, අතතතර පචචයෙන පචචයො.

අභිධෙයාර්ථ

එහි අතතතර පවවයො - යන පාඨයෙන් නිර්දිශිතවාය දක් වූ සේක. චක්ඛවිකුකු දක්වාතු -පෙ- පවවයො යන පාඨයෙන් නිදශීතාකාරය දක්වූ සේක.

ඒ තිදශීතාකාරපාඨයෙහි "වකුබුවිකුකුාණධාතු තං සමපයුත්තකා ව ධම්මා" යන කතිැපාඨයෙන් වකුහුර්විඥණ ධාතුව ය හා සච්චිතන සාධාරණ චෛතයික සතය යන පුත්‍ය ධම්ය දක්වූ සේක.

"මතෝධාතුයා තං සමපයුතනකානකුව ධමමාතං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් සම්පුතෝෂණද්වය සඬඛාාත මතෝධාතුව හා ඡනද පුිති වීයා වර්ජිත අනාසමාන චෛතසික දශය ද වූ පුතායෝත්පනත ධම්ය දක්වූ සේක.

"අනතාරපවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන අනතාර, සමනතාර, උපනිසසය, නැපී, විශන යන පුනාය ශක්ති සය අනුරෙන් අනතාර සඬඛාාන ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දක්වූ සේක.

"මනොධාතු තං සමපයුතනකා ව ධම්මා" යන කතීෘපාඨයෙන් සම්පුතෝෂණද්වය සඬඛාාන මනෝධාතුව ය, ඡඤ ජුිිිිිි විය් වර්ජිත අනාසමාන චෛතසික දශය ය යන පුතාය ධම් දක්වූ සේක.

"මතොවිඤඤාණධාතුයා තං සමපයුතුතකාතඤව ධමමාතං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් සනතීරණනුය සඬඛාාන මතෝවිඥාන ධාතුව ය ඡඤ විය\$ වර්ජිත අනාසමාන චෛතසික එකොළොස ය යන පුනායෙන්ත්පතන ධම් දක්වූ සේක. "අනනතරපවවයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන අනනතර, සමනනතර, උපතිසසය, නෘපු, විගන යන පුතාංය ශක්ති පස අතුරෙන් අනනතර ශක්තියෙන් උපකාර වීම දක්වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා කුසලා ධමමා" යන පාඨයෙන් අනතිම ජවත වර්ජිත පූච්පූච් ලෞකික කුසල් සිත් සනොළොස වූ පුතාය ධම්ය දක්වූ සේක.

"පවර්මානංපවර්මානං කුසලානං ධම්මානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජිත පශ්චිමපශ්චිම කුසල් සිත් එක් විසස වූ පුතාං-යෝත්පනන ධම් දක්වූ සේක.

නොහොත් "පුරිමාපුරිමා කුසලා ධමමා" යන පාඨයෙන් මහා කුශල ද්විතීය ජවතයට පුතාය වන පුථමජවනය ය -පෙ- සප්තම ජවතයට පුතාය වන සවන ජවතය ය, මහදගත කුශල සෝමනස්ස සහගත ජවත සතර ය, මාගී සෝමනස්ස සහගත ජවත සොළොස ය යන මොවුන්ට පුතාය වන ගෝතුභු වෝදන කෘතාවෙන් වූ මහා කුශල පුථම විතත ද්වය ය, මහදගත කුශල උපේක්ෂා සහගත සිත් පසට හා මාගේර්ජේක්ෂාසහගත සිත් සතරට පුතාය වන ගෝතුභු වෝදාන කෘතාවත් මහාකුශල තෘතීය විතතද්වය ය, සමාපජරත විථිත්හි පශ්චිමපශ්චිම මහදගත කුශලයත්ට පුතාය වන සමාත ජාතික පූච්පූව් මහදගතකුශලයෝ ය යන පුතායටම් දක්වූ සේක.

"පවජිමානංපවජිමානං කුසලානං ධම්මානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් ද්විතීයාදි මහාකුශල ජවනයෝ ය, මහදගත කුශල ජවනයෝ ය, මාගීජවනයෝ ය යන පුනායෝතපනන ධම් දක්වූ සේක.

"අනනාරපවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන අනනාගර, සමනනාගර, උපතිසසය, ආසෙවන, නාර්ථ, විගන යන පුනාශකති සය අතුරෙන් අනනාගර සඬඛාගන ශකාතිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම දක්වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා කුසලා ධම්මා" යන කතිැපාඨයෙන් සනොළොස් ලෞකික කුශලජවනයන් ගේ අනතිම චිතනයෝ ය මාශීජවනයෝ ය යන පුතාය ධම් දක්වූ සේක.

"පවජිමානං පවජිමානං අඛෳාකතානං ධමමානං" යන සමපුදන පාඨයෙන් සනතීරණ තුන ය, මහාවිපාක අව ය, මහද්ගන විපාක නවය ය, ඵලසින් සතර ය යන පුතෳයෝතපනන ධම්යන් දක්වූ සේක.

තොහොත් මහාකුශල ජවතයන්ට අතතුරු ව තදුරමමණය වීමෙහිදී තදුරමමණ එකොළොසට ද, නො වන කල්හි හවාඬග එකුන්විස්සට ද පුතාය වන මහාකුශල අන්තිම ජවනයෝ ය, හෙට්ඨිමඵල සෝමනසස සහගත ජවනයන්ට පුනාය වන අනුලෝම කෘතාවත් මහාකුශල පුථම විතනද්වය ය, හෙට්ඨීමඵල උපේඤාසහගත සිත් තුනට පුතාය වන අනුලෝමකෘතාවත් මහාකුසල තෘතීය විතනද්ව ය, පඤචචෝකාර තිුහේතුක හවාඬග නවයට පුතාය වන රූපාවවර කුශල අනතිම ජවනය ය, පඤචවෝකාර නිුහේතුක හවාඬග නවයට හා ආකාසානඤවායනන හවාඬගයට පුනාය වන අාකාසනඤවායනන කුසල අනතිම ජවනය ය, -පෙ - නිුහේතුක භවාඩග තෙළෙසට හා නිරෝධසමාපනනියෙන් නැභීමෙහි දී අනාගාම්ඵලයට ද පුතාය වන නෙවසඤඤා නාසඤඤායනන කුසල අනතිම ජවනය ය, සෝතාපතති එලයට පුතාය වන සෝතාපතතිමගග ජවනය ය, -පෙ-අරහතතඵලජවතයට පුතාය වන අරහතතමගග ජවතය ය යන පුතාය ධම්යන් "පරිමාපරිමා කුසලා ධමමා" යන කතිෘපාඨයෙන් දක්වූ සේක. පවඡිමානං පවජිමානං අඛෳාකතානං ධමමානං යන සමපුදුනපාඨයෙන් සතතීරණ තුන ය, මහාවිපාක අට ය, මහදගත විපාක නවය ය, එලයින් සතර ය යන පුනායෝනපනන ධම්යන් දක්වූ සේක.

"අනනතරපවවයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන අනනතර, සමනතර, උපනිසසය, නණු, විගත යන පුනෳයශකති පස අතුරෙන් අනනතර ශකතියෙන් පුනෳය වීම දක්වූ සේක. එලචිතතයට පූව්යෙහි උපදනා මාගීවිතනය වේ නම් කම් පුනෳය සහිත වූ පුනෳය ශකති සය අතුරෙන් -පෙ- දක්වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධම්මා" යන කතීෘපාඨයෙන් අනතිම ජවන වර්ජිත ද්වාදශාකුශල ජවන සඬ්ඛානන පුනාය ධම්ය දක්වූ සේක.

"පවඡිමානං පවඡිමානං අකුසලානං ධමමානං" යන සමුපුදන පාඨයෙන් පුථම ජවන වර්ජින ද්වාදශාකුශල ජවන සඬඛාාන පුනායෝනපනන ධම්ය දක්වූ සේක.

නොහොත් "පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධමමා" යන කතිෘපාඨයෙන් දොළොස් අකුසලයන් ගේ ද්විතීය ජවනයට පුතාය වන පුථමජවනයය, -පෙ- සත් වන ජවනයට පුතාය වන සවන ජවනය ය යන පුතාය ධම් දක්වූ සේක. පවඡිමානං පවඡිමානං අකුසලානං ධමමානං" යන සමපුදනපාඨයෙන් ද්විතියාදි අකුශල ජවන වූ පුතායෝතපනන ධම්යන් දක්වූ සේක. "අනතාරපවචයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන අනතාර, සමනතාර, උපතිසසය, ආසෙවන, නෑරී, විගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් අනතාර සඬඛාගන ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම දක්වූ සේක.

"පුරිමා පුරිමා අකුසලා ධමමා" යන කතිෘපාඨයෙන් දොළොස් අකුශල ජවනයන් ගේ අනතිම ජවනයන් වූ පුනාංය ධම්යන් දක්වූ සේක.

"පවඡිමානං පවඡිමානං අබාහකතානං ධම්මානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් සත්තීරණ තුන ය, මහාවිපාක අට ය, මහගගතවිපාක නවය ය යන පුතායෝතපතත ධම්යන් දක්වූ සේක.

නොහොත් "පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධමමා" යන කතීෘපාඨයෙන් ලෝහමූල මෝහමූල ජවතයන් කෙරෙන් තදරමමණය වන කල්හි තදරමමණ එකොළොසට ද, තදරමමණය නො වන කල්හි හවාඩග එකුන්විස්සට ද පුතාය වන ලෝහමූල මෝහමූල අනතිම ජවනයෝ ය, ද්වේෂමූලජවනය කෙරෙන් තදරමමණය වන කල්හි උපේක්ෂාතදරමමණ සයට ද නො වන කල්හි කාමඋපේක්ෂාහවාඩග සයට ද පුතාය වන ද්වේෂමූල ජවනය ය යන පුතායධම්යන් දක්වූ සේක.

"පවඡීමාන•පවඡීමාන• අබෲකතාන• ධම්මාන•" යන සම්පුදාන පාඨයෙන් සන්තීරණ තුන ය, මහාවිපාක අට ය, මහගගත විපාක නවය ය යන පුතෘයෝතපන්න ධම් දක්වූ සේක.

"අනතාරපවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන අනතාර, සමනතාර, උපතිසසය, නාර්ථ, විගත යන පුතායශකති පස අතුරෙන් අනතාර සඬඛාාන ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම දක් වූ සේක.

"පුරිමා පුරිමා අඛාභකතා ධමමා" යන කතිැපාඨයෙන් අතීතතවාුති වර්ජිත පූච් පූච් වූ විපාකසින් සතිස ය, කුියාසින් විස්ස ය යන පුතාය ධම්ය දක්වූ සේක.

"පචඡිමානංපචඡිමානං" යනාදි සමපුදනපාඨයෙන් අභීනන වාුනිය සහිත වූ පශ්චිම පශ්චිම වූ විපාකසින් සනිස ය කුියාසින් විස්ස ය යන පුතායෝනපනන ධම් දක් වූ සේක.

තොහොත් කතීපොඨයෙන් පුථමහවාඩග නාමසකඣයන්ට පුතෳය වන පුතිසඣි නාමසකඣයෝ ය, ද්විතීයාදි පශ්චිම පශ්චිම හවාඩග තාමසකඣයන්ට පුතෳය වන පුථම හවාඩගාදි පූඵ් සුඵ් භවාඩග නාමසකඣ-යෝ ය. ආවජිනද්වයයට පුතෳය වන පඤවවෝකාර හවාඩගුපවෙඡද පසළොස ය, මතෝද්වාරාවජීනයට පුතාය වන අරූපහවාඩගුපවෙඡද සතරය,පඤචවිඥනයන්ට පුතෳය වන පඤචද්වාරාවජිනය සමපුතෝෂණයට පුතාය වන පඤචවිඥනය ය, සන්තීරණයට පුතාය වන සමපුතෝෂණය ය, වාවසථාපතයට පුතාය වන සත්තීරණය ය, පරිතතාරමමණවීරීය වේ තම් ද්කීය වෘවසථාපතයට පුතෘය වන පුථම වෳවසථාපනය ය, පඤුවෙන්කාරහවාඞග පසළොසට පුනෳය වන ද්විතීය වාවසථාපනය ය. අතිමහතතාරමමණ මහතතාරමමණ විහුතාරමමණ අවිභූතාරමමණ වීථිත්හි හසිතෝතපාද මහාකියා පුථම ජවතයත්ට පුතෳය වන වෳවසුථාපන මනෝද්වාරාවජීනයෝ ය, දෙවන ජවනයට පුනාය වන පළමු වන ජවනය ය, -පෙ- සක්වන ජවනයට පුතෳය වන සවන ජවනය ය, හසිතෝතපාද ජවතය කෙරෙන් තදුරමමණය වන කල්හි සෝමනසස තදාරමමණ පසට ද තො වන කල්හි පඤවවෝකාර නිහේතුක භවාඩගනවයට ද පුතාය වන හසිනෝත්පාද අනතිම ජවනය ය, මහාකියා සෝමනසස සහගත මහා කිුයා අත්තිම ජවතයෝ ය. මහා කිුයා උපේඤා ජවතයන් කෙරෙන් තුදුරම්මණය වන කල්හි සෝමනසසනදුරම්මණ සතරට ද නොවන කල්හි තිහේතුක හවාඩග තෙළෙසට ද පුතාය වන සෝමනසස සහගත මහාකිුයා අත්තිම ජවතයෝ ය. මහාකිුයා උපේඤා සහගත ජවතයත් කෙරෙන් තදුරම්මණය වන කල්හි උපේක්ෂාතදුරම්මණ සයට ද නො වන කල්හි තිහේතුක හවාඩග තෙළෙසට ද පුතෳය වන උපේසුෂාසහගත මහාකියා අනතිම ජවනයෝ ය, ද්විතීය තදරමමණයට පුනාය වන පුථම තදාරම්මණය ය, කාමහවාඩග දශයට පුතාය වන ද්විතීය තදරම්මණය ය, මහදගත කිුයා සෝමනසස සහගත සින් සතරට හා අභීත්ඵල සෝමනසස සහගත සිත් සතරට ද පුතෳය වන ගෝතුහු අනුලෝම කෘතෳවත් මහාකියා පුථමද්වය ය, උපේකුෂා සහගත මහදගත කියා සතරට හා අභීත්ඵල උපෙකුෂාසහගත සිතට ද පුතාය වත ගෝතුහු අතුලෝම කෘතාවත් මහාකියා තෘතීය විතුතුද්වය ය, සමාපජරත වීථිත්හි පශ්වීමපශ්වීම මහදගත කිුයා විතනයන්ට පුනාය වන සමානජාතික පූච් පූච් මහදගත කිුයා ජවනයෝ ය, පඤුවචෝකාර තිුහේතුක හවාඩග නවයට පුතුෳය වන අන්තිම රූපාවවර කුියා ජවනයෝය, පඤවවෝකාර නිහේතුක හවාඬගනවයට හා ආකාසානඤවායනන භවාඞ්ගයට පුනෳය වන ආකාසානඤවායනන කිුයා අන්තිම ජවනය ය, පඤචචෝකාර නිුහේතුක හවාඬග නවයට හා ආකාසාතඤවායතන විඤඤාණඤවායතන භවාඩගයන්ට ද පුනාය වන විකුකුවණකුවායතන කිුයා අන්තිම ජවනයය, පකුවවෝකාර නිුහේතුක හවාඞග නවයට හා ආකාසානඤවායනන විඤඤාණඤවායනන අාකිඤවඤඤායතන භවාඞගයන්ටද පුතායවන ආකිඤවඤඤායතන කිුයා අත්තිම ජවනය ය, නිහේතුක හවාඬග තෙළෙසට හා තිරෝධ සමාපතතියෙන්

තැභීමේ දී උපදතා අභීත්ඵලයට ද පුතාෳය වන තේවසඤඤාතාසඤඤායතන කියා අන්තිම ජවනය ය, පශ්චිම පශ්චිම එලචිතනයන්ට පුනාය වන . සමාතජාතික පූච් පූච් එල චිතනයෝ ය, තිුහේතුක භවාඩග නෙළෙසට පුතාංය වන අන්තිම ලෝකෝතනර ඵල ජවනයෝ ය, මරණාසනන කාලයෙහි තදාරමමණයට අතතුරු ව වනුතිය වන කල්හි කාමවනුති දශයට පුතාය වන ද්විතීය තුදරමමණය ය, ජවනයට අනතුරු ව වනුතිය වන කල්හි තිුහේතුක වාෘතිතෙළෙසට පුතාය වන මහාකිුයා පඤවම ජවනය ය, හවාඬගයට අනතුරු ව වූහුනිය වන කල්හි වූහුනි එකුන්විස්සට පුනාය වන හචාඩග එකුන්විස්ස ය, කාමපුතිසන්ධි දශයට පුතෳය වන දුගීති අහේතුක වූහුනිය ය, පුනිසණිට එකුන්විස්සට පුනාය වන කාම නිුහේතුකවාුනි සතර ය, සහේතුක පුතිසන්ධි සතොළොසට පුතාය වන රූපාවවරවානි පස ය, කාමනිහේතුක පුතිසන්ධි සතරට හා අරූප පුතිසන්ධි සතරට ද පුතෳය වන ආකාසානඤචායනන වනුනිය ය, කාමනිුහේතුකපුනිසඣි සනරට හා විකතාණකාචායතන ආකිකවකතායතන තේවසකතාතාසකතායතන පුතිසන්ධීන්ට පුතාය වන විකුකුවණකුවායතන වුතිය ය, කාමතිුහේතුක . පුතිසණි සතරට හා ආකි*ක*වකකායතන නේවසකකානාසකකායතන පුතිසන්ධීන්ට පුතාාය වන ආකිඤවඤඤායනන වුතිය ය, තිුහේතුක කාමපුතිසන්ධි සතරට හා තේවසඤඤාතාසඤඤයනන පුතිසන්ධියට පුතාය වන නේවසඤඤානාසඤඤායනන වුනිය ය යන පුනාය ධම් දක්වූ සේක. "පවජිමානං පවජිමානං" යනාදි සමපුදුනපාඨයෙන් අභීතනවාූතිය සහින වූ පශ්චිමපශ්චිම විපාකසිත් සතිස ය කිුයා සිත් විස්සය යන පුතායෝතපතත ධම් දක්වු සේක.

"අනනතර පවචයෙන" යන කරණපාඨයෙන් පශ්චිමපශ්චිම විපාක කියා නාමසකඣයන්ට පුනාය වන අභිතතවාුතියෙන් අනා වූ පූච්පූව් විපාක කියාවෝ වෙත් නම්, එක්වර ලැබෙන අනතතර, සමතතර, උපනිසසය, නත්ථි, විශන යන පුනාශක්තිපස අතුරෙන් අනතතර සඬඛාාන ශක්තිවිශේෂයෙන් ද, පශ්චිම පශ්චිම කියාජවන අටොළොසට පුනාය වන අනතිමජවන වර්ජින පූච්පූච් අටළොස් කියාජවනයෝ වෙත් නම්, ආසේවන පුනාය ශක්තිය ද සහිත වූ පුනාය ශක්ති සය අතුරෙන් අනනතර සඬඛාාන ශක්තිවිශේෂයෙන් පුනාය වීම ද දක්වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා අඛාාකතා ධම්මා" යන කතිංපාඨයෙන් වාවසථාපන මතෝද්වාරාවජිත සඬඛාාන පුනාය ධම්ය දක්වූ සේක. "පවජ්මාතං -පෙ - ධම්මාතං" යන සම්පුදනපාඨයෙන් මහාකුශල පුථම ජවනය වූ පුනායෝතපතන ධම්ය දක්වූ සේක. "අනතතර පවචයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන අනතතර, සමතතතර, උපතිසසය, තරේ, විශන යන පුනාය ශක්ති පස අතුරෙන් -පෙ - දක්වූ සේක. "පූරිමා පූරිමා අබාකතා ධම්මා" යන කතිංපාඨයෙන් වාවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජන සඬඛාාත පුතාය ධම්ය දක්වූ සේක. "පවජීමාතං -පෙ - ධම්මාතං" යන සම්පුදනපාඨයෙන් දොළොස් අකුශලයන් ගේ පුථම ජවන වූ පුතායෝතපනන ධම් දක් වූ සේක. "අනනතර පවචයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන අනනතර, සමනනතර, උපතිසාය, නෑපී, විගත යන පුතාය ශකති පස අතුරෙන් -පෙ - දැක් වූ සේක.

"යෙසං යෙසං ධම්මානං" යන පාඨයෙන් අතීනතවුසුතියෙන් අනා වූ පූච්පූච් වූ එකුන් අනු විතනය ය, චෛතසික දෙපනසය යන පුනායධම් අනියමින් දක් වූ සේක. "යෙ යෙ ධම්මා" යන පාඨයෙන් පශ්චිමපශ්චිම වූ එකුන් අනු විතනය ය, චෛතසික දෙපනසය යන පුනායෝතපනන ධම් දක් වූ සේක. "විතනවෙනසිකාධම්මා" යන පාඨයෙන් අනතනර පුනායෝතපනන නාමසකන්ධයන් සවරුප වශයෙන් දක්වූ සේක. "නෙ නෙ ධම්මා" යන පාඨයෙන් "යෙසංයෙසං ධම්මානං" යන පාඨයෙන් අනියම වශයෙන් දක්වූණු අභීතනවාුතියෙන් අනා වූ පූච්පූච් වූ එකුන්අනු විතනය ය, චෛතසික දෙපනස ය යන පුනායෝතපනන ධම්යන් නියම වශයෙන් දක් වූ සේක. "නෙසංකෙසං ධම්මානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් "යෙයෙ ධම්මා" යන පාඨයෙන් අනියමයෙන් දක්වුණු අභීතනවාුතිය සහිත වූ පශ්චිමපශ්චිම සිත් එකුන් අනුව ය, චෛතසික දෙපනස ය යන පුනායෝතපනන ධම්යන් තියම වශයෙන් දක් වූ සේක.

"අනනතර පවවයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් සුදුසු පරිදි, එක්වර ලැබෙන අනනතර, සමනනතර, උපනිසසය, ආසෙවන, කමම, නෑපී, විගන යන ශක්ති සන අතුරෙන් අනනතර සඬඛානන ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දැක්වූ සේක. .

නොහොත් "අනනතරපවටයෙන" යන කරණපාඨයෙන් අභීනතවාුනිය සහිත වූ පශ්විමපශ්වීම නාමසකන්ධයන්ට පුනාය වන අභීනතවාුනියෙන් අනා වූ පූච්පූව් නාමසකන්ධයෝ වෙත්නම් අනනතර, සමනනතර, උපනිසසය, තරට, විශත යන පුනාය ශක්තීන් අතුරෙන්-පෙ.-ද, පුළුම ජවන එල ජවන වර්ජින පශ්වීම පශ්වීම එක්පනස් ජවනයන්ට පුනාය වන අනතිම ජවන වර්ජින පූච්පූව් වූ ලෞකික ජවන සත්සාළිස වේ නම් ආසේවන ශක්තිය ද සහිත වූ පුනාය ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ - උපකාර වීම ද, මාගීානතර එලයට පුනාය වන වේතනාව වේ තම් කම්ශක්තිය සහිත වූ පුනාය ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ - උපකාර වීම ද, දැක්වූ සේක.

විශේෂ කරුණු

"වක්ඛුවිඤ්ඤාණධාතු නංසමපයුත්කකා ව ධම්මා" යනාදි පාඨයෙන් වක්ඛුවිඤ්ඤාණය සමපටිචඡනයට ද සමපටිචඡනය සනතීරණයට ද ප්‍රත්‍ය වීම දැක්වූ සේක. මෙහි දී සනතීරණය වාවස්ථාපනයට ද වාවස්ථාපනය ජවනයට ද ජවනය නදරමමණයට ද නදරමමණය හවාභ්‍යයට ද ප්‍රත්‍ය වීම දැක්විය යුතු වුව ද වුක්කනයින් ඒවා දන හැකි හෙයින් දේශනාව සංකේෂ කරන ලදී. "පුරිමාපුරිමා කුසලා ධම්මා" යනාදි නයෙහි ඒවා සභ්‍යාහිත වන බැවින් හෝ දේශනාව සංකේෂ කරන ලදී. "තතො පරං වොට්ඨබබන ජවන නදරමමණ හවභ්‍ය කිව්වා මනොවිඤ්ඤාන ධාතුයො වනකබබා සියුං, තා අවුත්‍යා පි ඉම්නාව නයෙන වේදිනබබාති නයං දසස්ක්‍යවා දෙස්තා සංඛ්‍යත්‍යා. පුරිමාපුරිමා කුසලා ධම්මා ති ආදිකේ ජට්ඨනයෙ නා සභ්‍යාහිතා ති පි ඉධ න වුත්කාති වේදිනබබා" යනු අටුවා යි. සකල අනත්‍යාර ප්‍යත්‍ය වදරන ලදි. "යෙසංයෙසන්හි ඉදං සබෙබසම්පි අනත්‍යර පවචය ධම්මානං සභ්ඛ්‍ය කෙමණං" යනු අටුවා යි.

සමනතනර පුතාය නිදේශය අනතනර පුතාය නිදේශය මෙනි.

6. සහජාත පුතෳය නිදේශය.

සමනනතර පුතාය තිදේශයට අනතුරු ව සහජාතපුතාය තිදේශය වදළ සේක. (පෙර පරිදි විහාග කරනු.) පැථි-

වතතාරො, සතරදෙතෙකු වූ; අරුපිතො, අරුපි වූ; බඣා, සකඣයෝ: අඤඤමඤඤං, ඔවුතොවුත්ට: සහජාත පවචයෙත, සහජාත පුතාය ශකති-යෙත්: පවචයො, උපකාරක වේ. වතතාරො, සතර දෙතෙකු වූ: මහාභුතා, මහාභූතයෝ: අඤඤමඤඤං, ඔවුතොවුත්ට-පෙ-ඔකකතතිකඛණෙ, පඤචචෝකාර පුතිසත්ධිකමණයෙහි: තාමරූපං, පුතිසත්ධි තාමසකත්ධ හෘදයවස්තුහු: අඤඤමඤඤං -පෙ- විතතවෙතසිකා, විතත වෛතසික වූ: ධම්මා, අරුපවිපාක ද්විපඤචච්ඥාත අහීතතවාුති වර්ජිත පත්සැත්තු විතතය ය වෛතසික දෙපතස ය යත තාමසකත්ධයෝ: විතතසමුට්ඨාතාතං, සිත තිසා උපදතා වූ: රූපාතං, විතතජ රූපයත්ට තොහොත් විතතජ රූප පුතිසත්ධි කම්ජ රූපයන්ට: සහජාත පචචයෙත පචචයො. මහාභුතා, මහාභූතයෝ: උපාදයරූපාතං, උපාදය රූපයත්ට: -පෙ- රූපිතො, රූපි

වූ: ධම්මා, හෘදයවස්තු සඬ්ඛාහත ධම්යෝ: අරුපීතං, අරූපී වූ: ධම්මානං, පඤ්චරෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන්ට: කිඤ්චිකාලෙ, පුතිසන්ධි කාලයෙහි: සහජාත පවචයෙන පවචයො. කිඤ්චිකාලෙ, පුවෘතනි කාලයෙහි: න සහජාත පවචයෙන පවචයො.

අහිධෙයාථ

ඒ නිදශීනාකාර පාඨයෙහි "වතතාරො අරුපිතො බඩා" යන පාඨයෙන් තුනක් තුනක් වූ නාමසකභියන්ට පුනෳය වන එක එකක් වූ නාමසකභියකට පුනෳය වන තුනක් තුනක් වූ නාමසකභියකට පුනෳය වන තුනක් තුනක් වූ නාමසකභියකට පුනෳය වන තුනක් තුනක් වූ නාමසකභියයා ය, දෙකක් දෙකක් වූ නාමසකභියන්ට පුනෳය වන දෙකක් දෙකක් වූ නාමසකභියයාය යන පුනෳය ධම්ය දැක්වූ සේක. 'අසභිමසස් ' යන සමපුදන පාඨයෙන් තුනක් තුනක් වූ ද, එක එකක් වූ ද, දෙකක් දෙකක් වූ ද නාමසකභියයන් වූ පුනෳයෝනපනත ධම්යන් දැක් වූ සේක.

'සහජාත පවවයෙන' යන කරණපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ වෙත් නම් සහජාත, අඤැමඤඤ, තිසසය, සම්පුයුතත, අත්ථ, අවිගත යන ශකති සය අතුරෙන්-පෙ-වීමද, ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ වෙත් නම් විපාක පුතාය ද සහිත වූ පුතාය ශක්ති සත අතරෙන් -පෙ-වීම ද දැක් වූ සේක.

"වතතාරො මහා භූතා"යන පාඨයෙන් තුනක් තුනක් වූ භූතයන්ට පුතාය වන එකඑකක් වූ මහාභූතයෝ ය එක එකක් වූ මහාභූතයන්ට පුතාය වන තුනක් තුනක් වූ මහාභූතයෝ ය, දෙකක් දෙකක් වූ මහාභූතයන්ය පුතාය වන දෙකක් දෙකක් වූ මහාභූතයෝ ය යන පුතාය ධම්ය දැක් වූ සේක.

"අකුකුමකුකුද•" යන සමපුදන පාඨයෙන් තුනක් තුනක් වූ මහාහුතයෝ ය, එකඑකක් වූ මහාහුතයෝ ය, දෙකක් දෙකක් වූ මහාහුතයෝ ය යන පුතෳයෝනපනත ධම් දැක් වූ සේක.

"සහජාත පවචයෙත" යන කරණපාඨයෙත් එක්වර ලැබෙත සහජාත, අඤඤමඤඤ, නිසසය, අපථි, අවිගත, යන පුතාාය ශකති පස අතුරෙන්-පෙ-දැක් වූ සේක.

"ඔකකතතිකඛණෙ තාමරූපං" යන පාඨයෙන් පඤවවෝකාර පුතිසත්ධි තාමසකත්ධයන් හා හෘදයවසතුව වූ පුතාය ධම්ය දැක්වූ සේක. 'අඤඤමඤඤං' යන පාඨයෙන් පඤවවෝකාර පුතිසත්ධි තාමසකත්ධ හෘදයවසතු සඬබාහත පුතායෝතපතත ධම් දැක් වූ සේක. 'සහජාත පවවයෙත' යත පාඨයෙත් එක්වර ලැබෙන සහජාත,අඤඤමඤඤ, තිසසය, විපසයුතක, අත්ථි, අවිශත යන ශක්ති සය අතුරෙත්-පෙ-වීම ද, හෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසත්ධි තාමසකත්ධයෝ වෙත් තම් විපාක පුතාය ද සහිත වූ පුතාය ශක්ති සත අතුරෙත් සහජාත සඬබාහත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාරවීම ද දැක් වූ සේක..

'විතතවෙනසිකා ධම්මා' යන කතීැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා වූ අරූප විපාක ද්විපඤවවිඥාන අභීතතවාුති වර්ජින සින් පන්සැත්තෑවය, චෛතසික දෙපනසය යන පුතාය ධම්ය දැක් වූ සේක. 'විතතසමුට්ඨානානං රූපානං' යන පාඨයෙන් විතතජරූප සඬබාහන පුතායෙන්තපනත ධම්ය දැක් වූ සේක. නොහොත් විතතජරූප පුතිසත්ධි කම්ජරූප සඬබාහන පුනායෙන්තපනත ධම් දැක්වූ සේක.

"සහජාත පවචයෙත" යන කරණ පාඨයෙන් විතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන අරූපවිපාක ද්විපඤවවිඥාන අභීතතවුන් වර්ජිත පඤවවෝකාර පුවෘතති පුතියන්ධි නාමසකන්ධයෝ වෙත් නම් සහජාත, තිසසය, විපපයුතත, අරටී, අවිගත යන පුතාය ශකති පස අතුරෙන් -පෙවීම ද, විතතජ රූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන අරූපවිපාක ද්විපඤව විඥාන අභීතතවුන් වර්ජිත පඤවවෝකාර විපාක පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ වෙත් නම් විපාක පුතාය ශකතිය ද සහිත වූ පුතාය ශකති සය අතුරෙන්-පෙ-වීම ද දැක් වූ සේක.

"මහාභූතා" යන කතීෑපාඨයෙන් මහාභූතසතර වූ පුතාය ධම්ය දැක් වූ සේක. "උපාදයරූපාතං" යන සමපුදනපාඨයෙන් උපාදයරූප සඩබාාත පුතායෝතපතතය දැක් වූ සේක. "සහජාත පවචයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් එකවර ලැබෙන සහජාත, නිසසය, අත්ථී, අවිගත යන ශක්ති සතර අතුරෙන්-පෙ-දැක් වූ සේක.

"රුපිතො ටමා" යන කනීඅපාඨයෙන් හෘදයවසතු සඩඛාාන පුතාය දැක් වූ සේක. "අරුපීනං ටමානං" යන සමපුදනපාඨයෙන් පඤුවවෝකාර පුනිසන්ධි නාමසකන්ධ සඩඛාාන පුතායෝතපනතයන් දැක් වූ සේක. "කිඤ්චිකාලෙ සහජාතපව්වයෙන" යන පාඨයෙන් පුනිසන්ධිකාලයෙහි සහජාත ශක්තියෙන් පුතාය වීම දැක් වූ සේක. "කිඤ්චිකාලෙ න සහජාතපව්වයෙන" යන පාඨයෙන් පුවෘත්තිකාලයෙහි සහජාත ශක්තියෙන් පුතාය නො වීම දැක් වූ සේක. (විත්තවේතසිකා ති පවත්තියං වතතාරො ඛන්ධා යනු අවුවාව යි.)

7. අනොා්තා පුතාය තිදේශය

සහජාතපුතාෳය තිදේශයට අතතුරු ව අතොන්තාෳ පුතාෳය තිදේශය වදළ සේක. -පෙ-

පදාථ

වතතාරෝ, සතරක් වූ: අරූපිතෝ, අරූපි වූ: බඣා, සකඣයෝ: අකුකුමකුකුං, ඔවුතොවුත්ට: අකුකුමකුකු පවවයෙන පවවයො. මහාභූතා, මහාභූතයෝ: අකුකුමකුකුං, ඔවුතොවුත්ට: -පෙ- ඔකකතතිකඛණෙ, පුතිසඣිකෂණයෙහි: තාමරූපං, පකුච්චෝකාර පුතිසඣි තාමසකඣයන් හා හෘදයවසතුව ය යන තාමරූපය: අකුකුමකුකුං-පෙ-

අහිධෙයාථ්.

"වතතාරො බන්ධා අරුපිතො" යන පාඨයෙන් නිදෙනෙකු තිදෙනෙකු වූ නාමසකන්ධයන්ට පුතාය වන එකඑකක් වූ නාමසකන්ධයෝ ය එකඑකක් වූ නාමසකන්ධයනට පුතාය වන නිදෙනෙකු නිදෙනෙකු වූ නාමසකන්ධයෝ ය, දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ නාසකන්ධකයන්ට පුතායවන දෙදෙනෙකු දෙදෙනෙකු වූ නාමසකන්ධයෝ ය යන පුතාය ධම්ය දැක් වූ සේක. (ඉතිරි පදයන් ගේ අභිධේය සහජාතපුතාය නිදේශයෙහි දැක්වූ පරිදි විසනර කරනු.)

8. නිඃශුය පුතෳය නිදේශය.

අනොන්තා පුතාය නිදේශයට අනතුරු ව නිඃශුය පුතාය නිදේශය වදුළ සේක. -පෙ-

පදුථ්.

(තිෘශුය පුතාය නිදේශයෙහි සහජාතතිෘශුය ය සහජාත පුතාය මෙනි.) පුරේජාත තිෘශුයයෙහි වකඛායතනං, අතීතහවාඩගය හා උපත් මධාමායුෂක වකඛායතනය: වකඛුවිඤඥාණධාතුව, වකඛුවිඤඥාණධාතුව හා සමපුයුකත වූ: තං සමපයුතතකානං, ඒ වකඛුවිඤඤාණධාතුව හා සමපුයුකත වූ: ධමමාතඤව, සච්චිතතසාධාරණ චෛතසිකයන්ට ද: තිසසය පවචයෙන පචචයො. යං රූපං, හෘදයවසතු සඩඛාාත යම් රූපයක්: නිසසාය, ඇසුරුකොට: මතොධාතු ව, මාතෝධාතුව ද: මතොවිඤඤාණධාතු ව, අරූපවිපාක වර්ජිත මතෝවිඤඤාණධාතු දෙසැත්තෑව ද: උපපජනති, උපදිත් ද: තංරූපං, ඒ හෘදයරූපය: මතොධාතුයා ව මතොවිඤඤාණධාතුයා ව තිසසය පචචයෙන පචචයො.

අහිධෙයාථ්.

සභාජනතිඃශුයෙහි අභිධෙයාථි සභජාත පුතායෙහි මෙති. "වක්ඛායතනං" යන කතිඃපාඨයෙන් අතීතභවාඩහය හා උපදතා මධාමායුෂක වසුමූවීසතු සඬඛාාත පුතායධමීය දැක් වූ සේක. "වක්ඛවීස්සතාණධාතයා" යන සමපුදනපාඨයෙන් වසුමූර්විඥානද්වයය, සව්විතත සාධාරණ චෛතසික සන ය යන පුතායෝතපතත ධම්යන් දැක් වූ සේක. "නිසායපවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන නිසාය, පුරේජාත, ඉ්නිදිය, විපපයුතත, අත්ථි, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් නිඃශුය-සඬඛාාත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දැක් වූ සේක. සොතායතතංයනාදිය වුක්ඛාතසාරයෙන් දන යුතු.

"යං රූපං" යන පාඨයෙන් පුතිසන්ඩාවේ පූච් පූච් විතනයන් හා උපන් හැදයවයකු සඬබාවන පුතාය ධම්ය අනියමින් දැක් වූ සේක. "නිසසාය මනොධාතු ව මනොවිසැසැණ ධාතු ව වනතනනි" යන පාඨයෙන් මනෝධාතුනුය ය, අරූපවිපාක වර්ජින මනෝවිඥානධාතු දෙසැන්තෑවය යන පුතායෝනපනනයන් දැක් වූ සේක. "නං රූපං" යන පාඨයෙන් "යං රූපං" යන පාඨයෙන් අනියමින් දැක්වුණු පුනිසන්ඩාවේ පූච් විතනයන් හා උපන් හැදයවයකු සඬබාවන පුතාය ධම්ය නියම වශයෙන් දැක් වූ සේක. "මනෝධාතුයා ව -පෙ - ධම්මානං" යන පාඨයෙන් මනෝධාතුනය ය, අරූපවිදාක වර්ජින මනෝවිඥාන ධාතු දෙසැන්තෑව ය, චෛනසික දෙපනස ය යන පුතායෙන්නපනනයන් නියම වශයෙන් දැක් වූ සේක.

"නිසාය පවවයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් පඤචවෝකාර භුමියෙහි උපදනාවූ මනෝධාතුනුය ය අරූපවිපාක වර්ජිත මනෝවිඥානධාතු දෙසැන්තෑවය යන මොවුන්ට පුතාය වන පුතිසන්ධාාදි පූච් පූච් විතකයන් හා උපදනා හැදයවසකුව ය, මරණාසනන කාලයෙහි වුහුතිවිතකයෙන් සතොළොස් වන විතකය හා උපදනා හැදයවසකුව ය යන පුරේජාන නිෘශුය පුතාය වේ නම්, නිසාය, පුරේජාත, විපපයුතන, අරේ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස අතුරෙන් නිෘශුය සඬඛාාත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීමද, මනෝද්වාරාවර්ජනයට හා මරණාසනනජවනයන්ට ද තදරමෙණයට ද පුතාය වන වුනුතිවිතකයෙන් සතොළොස් වන විතකය හා උපන් හැදයවසකු සඬඛාාත වස්ත්වාරමෙණය වේ නම්, ආරමමණ ශක්තිය සහිත වූ පුතායශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ වීම ද,

ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනන ජවනයන්ට පුතාය වන වාුනිවිතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපන් ගරුකළ යුතුවූ හෘදයවසතු සඬඛාගත වස්තවාරමෙණ පුතාය වේතම් ආරමෙණ, අධිපති, උපතිසසය යන පුතාය ශකති තුත ද සහිත වූ පුතාය ශකති අටෙත් තිෘශය සඬඛාගත ශකති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද දැක් වූ සේක.

9. උපනිඃශුය පුතෳය නිදේශය.

තිඃශුයපුතාාය තිදේශයට අතතුරු ව උපතිඃශුය පුතාාය තිදේශය වදළ ුසේක. -පෙ-

පදුන්ථ්:

පූරිමාපූරිමා, පූච් පූච් වූ: කුසලා, කුසල වූ: ධමමා, අහිත්මාග වර්ජිත වූ කුසල තාමසකාභියෝ: පවජිමාතංපවජිමාතං, පශ්වීම පශ්වීම වූ: කුසලාතං, කුශලවූ: ධමමාතං, එක්විසි කුශල තාමසකාභියත්ට: උප-තිසසයපචායෙත, ආරම්මණෝපතිඃශුය අතත්කරෝපතිඃශුය පුකැතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන්: පවචයෝ, උපකාරක වේ. පූරිමාපුරිමා කුසලා ධමමා, සතොළොස් ලෞකික කුශල තාමසකාභියෝ, පචඡිමාතං පචඡිමාතං, අකුසලාතං ධමමාතං, දෙළොස් අකුශල තාමසකාභියත්ට: කෙසඤ්චි, ඇතැම් අකුශලයත්ට ආරම්මණෝපතිඃශුය පුකෘතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන්, පවචයෝ, උපකාරක වේ. කෙසඤ්චි යන්නෙන් අනත්කරෝපතිඃශුය ශක්තිය බැහැර කරනු ලැබේ. එ බැවිත් අවුචාවෙහි කුසලෙන පත අකුසල සමතත්කරාතිනා ත ලබහත්ති. තෙනෙව වුක්කං අකුසලාතං ධමමාතං කෙසඤ්චි උපතිසසය පච්චයෙන පච්චයෝ හි යනු කීහ. පූරිමාපුරිමා කුසලා ධමමාතං, එක්විසි කුසල තාමසඣයෝ: පච්ඡමාතංපච්ඡමාතං, අඛ්යාකතාතං ධමමාතං, විපාකකියා තාමසක්කියන්ට, උපතිසසය පච්චයෙන, ආරම්මණෝපතිඃශුය අනත්තරෝපතිඃශුය පුකැතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන්: පච්චයෝ.

පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධම්මා, දෙළොස් අකුශල නාමසකත්ධයෝ: පවිජිමානංපවිජිමානං අකුසලානං ධම්මානං, දෙළොස් අකුශල නාමසකත්ධයනට: උපනිසසය පවචයෙන, අාරම්මණෝපනිඃශුය, අනත්තරෝපනිඃශුය ප්‍රකෘතෝපනිඃශුය ශක්තියෙන්, පවචියෝ. පුරිමාපුරිමා අකුසලා, ධම්මා, දෙළොස් අකුසල නාමස්කත්ධයෝ, පවජිමානංපවජිමානං, කුසලානං ධම්මානං, එක්විසි කුසල නාමස්කත්ධයෝ, පවජිමානංපවජිමානං, කුශලයන්ට: උපනිසසය පවචයෙන පවචයෝ, පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධම්මා, දෙළොස් අකුශල නාමස්කත්ධයෝ, පවජිමානංපවජිමානං, අඛානකතානං ධම්මානං, විපාකකියා නාමස්කත්ධයනට: උපනිසසය පවචයෙන, අාරම්මණෝපනිඃශුය අනත්තරෝපනිඃශුය සුකෘතෝපනිඃශුය ශක්තියෙන්: පවචයෝ. (මෙහි අනත්තරෝපනිඃශුය හාවය ලැබෙන

බැවින් කෙසඤවි යි නොවදරන ලදී "යසමා පන අනනතරතා ලබහති, තසමාඑරුථ කෙසඤවි ති න වූනතං" යනු අවුවා යි.)

පුරිමාපුරිමා අබහාකතා ධමමා, විපාකසිත් සතිසය, කුියා සිත් විසස ය, රූප අටවිස්ස ය, තිවන ය යන මේ ධම්යෝ: පවඡිමානං පවඡිමානං අබාහකතානං ධමමානං, විපාකකියා තාමසකණධයන්ට: උපතිසායපචායෙත, ආරමමණෝපතිඃශුය අතතතරෝපතිඃශුය පුකැතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන්: පවචයො. පුරිමාපුරිමා අබාාකතා ධම්මා, අභීත්ඵලයෙන් අනා වූ විපාකසින් පන්තිස ය, කිුයා සිත් විස්සය: රූප අට විස්ස ය, නිවන ය යන මොවුනු: පවඡිමාන-පවඡිමානං කුසලානං ධම්මානං - උපතිසාය පවචයෙන, ආරම්ණෝපතිඃශුය අනනාරෝපතිඃශුය පුකැතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන්ඃ පවවයො. පුරිමාපුරිමා අබාකතා ධම්මා, ලෞකික විපාක දෙනිස ය, කුියාසින් විස්ස ය, රූප අට විස්සය යන මොව්හු: පවඡ්මාතංපවඡ්මාතං අකුසලාතං ධම්මාතං උපතිසසයපවචයෙත, ආරම්මණෝපතිඃශය අතත්තරෝපතිඃශය පුකෘතෝපතිඃශය ශක්තියෙන්, පච්චයො: උතුහොජනමපි, සැතුව හා හෝජනය ද, උපතිසසය පච්චයෙන පච්චයො. පුගාලොපි, කලාාණ මිතුා දි පුද්ගලයා ද: උපතිසාය පවචයෙන පවචයො සෙනාසනමයි, වාසස්ථානය ද: උපතිසාය පච්චයෙන පච්චයො. (පූගාලො පි සෙනාසනම්පි ති ඉදං ද්වයං පකතුපතිසසය වසෙන වුතුනං, ඉදං හි ද්වයං කුසලාකුසල පවතුනියා බලවපවචයො හොති. යනු අටුවා යි.)

අභිධෙයාථ්.

අාරමමණෝපනිඃශුය වේ නම්, "පුරිමාපුරිමා කුසලාධමමා" යන කනිඃපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ මහාකුශල දොනවිපුයුකත සින් සතරට පුනෳය වන ගරු කළ යුතු වූ ලෞකික කුසල් සින් සනොළොස ය, ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ මහා කුශල දොනසමපුයුකත සින් සතරට පුනෳය වන අහිත් මාර්ගයෙන් අනෳ වූ කුසල් සින් විස්සය, යන පුනෳය ධම්ය දැක් වූ සේක. "පවජිමානංපවජිමානං කුසලානං ධමමානං" යන සමපුදන පාඨයෙන් මහාකුශල නාමසකඣ සඬඛෳාන පුනෳයෝතපනත ධම් දැක් වූ සේක. "උපනිසායපවවයෙන" යන කරණපාඨයෙන් උපනිසාය ආරමෙණ අධිපති යන පුනෳය ශකති තුන අතුරෙන් උපනිඃශුය ශකති විශේෂයෙන් පුනෳය වීම දැක්වූ සේක.

අතත්තරෝපතිඃශුය වේ නම් "පුරිමාපුරිමා කුසලා ධම්මා" යන කතීෘ පාඨයෙන් අතතිමජවන වර්ජිත පූච්පුව් වූ ලෞකික කුසල් සතොළොස දැක් වූ සේක. පවඡිමානංපවඡීමානං කුසලානං ධමමානං, යන සමපුදන-පාඨයෙන් මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගතකුශල නවය ය, මාගීසිත් සතරය යන පුනායෝතපතත ධම් දැක් වූ සේක. "උපනිසසය පවවයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් උපනිසසය, අනතතර,සමනතතර ආසෙවන, නත්ථී, විගත යන පුනායශකති සය අතුරෙන් -පෙ- සේක.

පුකැනෝපතිඃශුයය වේ නම් "පූරිමාපුරිමා කුසලා ධම්මා" යන පාඨයෙන් අහිත්මාශීයෙන් අතා වූ බලවත් වූ කුසල් සින් විස්ස වූ පුතායධම්ය දැක්වූ සේක. සම්පුදනපාඨයෙන් පශ්විමපශ්වීම වූ කුසල් සිත් එක් විස්ස වූ පුතායෝතපතත ධම් දැක්වූ සේක. උපතිසාය පචායෙන යන පාඨයෙන් පුකෘතෝපතිඃශුය පුතාය ශක්තියෙන් උපකාර වීම දැක් වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා කුසලා ධම්මා පජිමානං පජිමානං අකුසලානං" යනාදි පාඨයෙහි ආරම් ණෝපතිඃශුය වේ නම් කණීැපාඨයෙන් ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සින්අටට පුනාය වන ගරු කළයුතු වූ ලෞකික කුශල් සනොළොස නමැති පුනාය ධම්ය දැක්වූ සේක. සමපුදනපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූලසින් අට වූ පුනායෝනපනන ධම් දැක්වූ සේක. කරණ පාඨයෙන් උපනිසාය, ආරම්මණ, අධිපති යන ශක්තිතුනෙන් උපනිඃශුය ශක්තියෙන් උපකාරවීම දැක්වූ සේක.

පුකැතෝපතිඃශුය පුතාය වේ තම් කතිඃපාඨයෙන් බලවත් වූ ලෞකික කුශල් සතොළොස තමැති පුතායධම්ය දැක් වූ සේක. සමපුදත පාඨයෙන් පශ්චිමපශ්චිම වූ අකුසල් සිත් දෙළස වූ පුතායෝතපතත ධම්ය දැක්වූ සේක. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපතිඃශුයශකතියෙන් උපකාර වීම දැක්වූ සේක.

"පුරිමා පුරිමා කුසලා ධමා පජිමානංපජිමානං අඛාාකතානං ධමමානං" යනාදි පාඨයෙහි ආරම්මණෝපතිෘශුය වේ තම් කතිෘපාඨයෙන් අතීත්මාශීය ද, සමපුදනපාඨයෙන් මහාකියාඥානසම්පුයුක්ක සින් සතර ද, කරණ පාඨයෙන් උපතිසසය, ආරම්මණ, අධිපති යන ශක්තිතුනෙන් උපතිෘශුය ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක.

අනතාරෝපතිඃශුය වේ නම් (අනතාරපුතාය අනුව විසාර කරනු.)

පුකෘතෝපතිඃශුය වේ තම් "පුරිමාපුරිමා කුසලා ධමමා" යන පාඨයෙන් බලවත් වූ එක්විසි කුසල විතනය දැක්වූ සේක. පවඡිමානං පවඡිමානං යනාදි සමපුදනපාඨයෙන් විපාක සිත් සතිස ය කුියාසිත් විස්ස ය යන පුතෳයෝතපනනයන් දැක්වූ සේක. කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි ලැබෙන උපතිසසය, අතනතර, සමතනතර, කමම, තන්ථී, විගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- දැක්වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධම්මා පවසීමානං පවසීමානං අකුසලානං" යනාදි පාඨයෙහි ආරම්මණෝපතිඃශුය වේ නම් "පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධම්මා" යන පාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුත්‍යය වන ගරු කළ යුතු ලෝහමූල සිත් අට වූ පුත්‍යය ධම්යන් ද, සම්පුදනපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අට වූ පුත්‍යයේත් අට වූ පුත්‍යයේත් අට වූ පුත්‍යයේත් අට වූ පත්‍යයේත් ද, කරණපාඨයෙන් උපතිස්සය, අරම්මණ, අධිපති යන ශක්ති තුතෙන් උපතිඃශුය ශක්තියෙන් උපකාරවීම ද දැක්වූ සේක. (අනත්කරෝපතිඃශුයය අනත්කර පුත්‍යය මෙන් විස්තර කරනු.)

පුකැතෝපතිඃශුයය වේ තම් කතිඃපාඨයෙත් බලවත් වූ දෙළොස් අකුශලය වූ පුතෳය ද සමපුදතපාඨයෙත් පශ්චිමපශ්චිම අකුසල් දෙළොස වූ පුතෳයෝනපතතයත් ද, කරණපාඨයෙත් පුකෘතෝපතිඃශුය ශකතියෙත් උපකාර වීම ද, දැක්වූ සේක,

"පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධමා පවස්මානං පවස්මානං කුසලානං ධමමානං" යනාදි පාඨයෙහි කතීෘපාඨයෙන් බලවන් වූ අකුසල් දෙළොස දැක්වූ සේක. සම්පුදන පාඨයෙන් කුසල් එක් විස්ස වූ පුනෳයෝනපනන ධම්යන් දැක්වූ සේක. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපතිඃශුයශක්තියෙන් උපකාර වීම දක් වූ සේක. අකුශලය කුශලයට පුකෘතෝපතිඃශුය පමණක් වේ. ආරමමණෝපතිඃශුය අනනතරෝපතිඃශුය නො වේ.

"පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධම්මා පවසීමානං පවසීමානං අඛභාකතානං" යනාදි පාඨයෙහි අනතතරෝපතිඃශුය වේ නම් අනතතර පුතාය අනු ව විසතර කරනු. පුකෘතෝපතිඃශුය වේ නම් කතීෘ පාඨයෙන් බලවත් වූ දෙළොස් අකුශලවිතතය වූ පුතාය ධම්ය ද, සමපුදනපාඨයෙන් පශ්චිමපශ්චිම වූ විපාකසිත් සතිස ය කිුයාසිත් විස්සය යන පුතායෙන්තපතත ධම්යත් ද, කරණපාඨයෙන් එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන උපතිසාය කමම යන පුතාය ශකති දෙකින් උපතිඃශුය ශකතියෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක.

"පුරිමා පුරිමා අඛ්‍යාකතා ධමා පවසීමාතංපවසීමාතං අඛ්‍යාකතාතං" යතාදි පාඨයෙහි අරම්ණෝපතිඃශුය වේ තම් "පුරිමාපුරිමා අඛ්‍යාකතා" යත පාඨයෙන් මහාකුියා දොතසම්පුයුකත සිත් සතරට පුත්‍යය වත අභීත්ඵලය හා තිව්ණය ද ඵලසිත් සතරට පුත්‍යය වත තිව්ණය ද යත ප්‍යායය ද, සම්පුද්තපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකුියා දොතසම්පුයුකත සිත් සතර ය ඵල සිත් සතර ය යන පුත්‍යයෝත්පත්

ධම්යන් ද, කරණපාඨයෙන් උපනිසසය, ආරම්මණ, අධිපති යන ශක්තිතුනෙන් උපනිඃශුය ශක්තියෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක. (අනත්තරෝපනිඃශුය වේ නම් අනත්තරපුතාංය මෙන් විස්තර කරනු.)

පුකෘතෝපතිඃශුයය වේ නම් කතිෘපාඨයේ බලවත් වූ විපාක සිත් සතිස ය, කුියා සිත් විස්ස ය. රූප අටවිස්ස ය යත පුතාය ද, සමපුදනපාඨයෙන් පශ්චිමපශ්චිම වූ විපාක සිත් සතිස හා කුියාසිත් විස්ස වූ පුතායෝතපතනයත් ද, කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා අඛ්‍යාකතා ධම්මා පවස්මානං පවස්මානං කුසලානං" යතාදි පාඨයෙහි ආරම්ණෝපතිඃශුය වේ නම් කතීෘපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකුශල ඥානසම්පුයුකත සිත් සතරට ප්‍රත්‍ය වන හෙට්ඨිමඵල සිත් තුනය නිවනය යන ප්‍රත්‍ය ධම්ය ද, සම්පුදනපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකුශල ඥානසම්පුයුකත සිත් සතර වූ ප්‍රත්‍යයාත්තපතන ධම්යන් ද, කරණපාඨයෙන් උපතිසසය, ආරම්මණ, අධිපති යන ශක්ති තුනෙන් උපතිඃශුය ශක්තියෙන් උපකාර වීම ද දැක් වූ සේක.

අතතතරෝපතිඃශුය වේ තම් කතිඃපාඨයෙන් වෳවසථාපතය හා මනෝද්වාරාවර්ජනය වූ පුතෳය ද, සම්පුදතපාඨයෙන් මහා කුශල පුථම ජවනය ද, කරණපාඨයෙන් උපතිසසය, අතතතර, සමතතතර, තෘථි, විශත යන පසෙන් උපතිඃශුය ශක්තියෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක.

පුකෘතෝපතිඃශුය වේ නම් කතිඃපාඨයෙන් අතීත්ඵලයෙන් අනා වූ බලවත් වූ විපාක සිත් පන්තිස ද නොහොත් විපාකසිත් සතිස ද කිුයාසිත් විසස ද රූප අටවිස්ස ද යන පුතාධම්ය ද, සමපුදනපාඨයෙන් කුසල් සිත් එක්විස්ස වූ පුතායෝත්පතතයන්ද, කරණ පාඨයෙන් පුකෘතෝපතිඃශුය ශකතියෙන් උපකාර වීම ද දැක් වූ සේක.

'පුරිමා පුරිමා අඛ්‍යාකතාධමමා පවඡිමානං පවඡිමානං අකුසලානං' යතාදි පාඨයෙහි අරම්මණෝපතිඃශුය වේනම් ගරු කොට අරමුණ කරන්නා වූ ලෝහමූල සින් අටට පුතුය වන ගරු කළ යුතුවූ ඉෂ්ට නිෂ්පනතරුප අටළොස ය, දුඃඛසහගත කායවිඥාන වර්ජිත ලෞකික විපාක එක්තිස ය, කියාසින් විස්ස ය යන පුතුය ධම්ය ද, සමපුදන පාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සින් අට වූ පුතුයෙන්ත්පනතයන් ද, කරණපාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන උපතිසසය, අරම්මණ, අධිපති යන පුතුය ශක්ති තුනෙන් අධිපති ශක්තියෙන් උපකාර වීමද දැක් වූ සේක. නොහොත් කරණපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සින්

අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු වූ වනීමාන ඉෂ්ට නිෂ්පනතරූප අටළොස වේ නම් උපතිසසය, ආරමමණ, අධිපති, පුරේජාත, අරු, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් ද, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනත ජවන පසට පුතාය වන වාුතිවිතනයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපන් ගරු කළ යුතු වූ හෘදයවසතු සඬඛාගත වස්ත්වාරමමණය වේ නම් උපනිසසය, ආරම්මණ, අධිපති, නිසසය, පුරේජාත, විපපයුතක, අරේ, අවිගත යන ශක්ති අට අතුරෙන් ද උපනිඃශුය ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දැක් වූ සේක. (අනනතරෝපනිඃශුය වේ නම් අනනතර පුතාය මේන් විස්තර කරනු.)

පුකැනෝපතිඃශුය වේ නම්, කතීෘ පාඨයෙන් බලවත් වූ ලෞකික විපාක දෙනිස ය, කුියාසින් විස්ස ය, රූප අටවිස්ස ය යන පුතෳය ද, සමපුදනපාඨයෙන් අකුසල සිත් දෙළොස වූ පුතෳයෝතපතනයන් ද, කරණ-පාඨයෙයන් පුකැතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන් උපකාර වීමද දැක් වූ සේක.

10 පූරේජාත පුතා නිදේශය

උපතිඃශුය පුතෳය තිදේශයට අතතුරු ව පුරේජාත පුතෳය තිදේශය වදළ සේක. -පෙ-

පදර්ථ.

කිඤවී කාලෙ, පුවෘත්තිකාලයෙහි: පුරෙජාත පච්චයෙන පච්චයො. කිඤවීකාලෙ, පුනිසඤිකාලයෙහි: න පුරේජාත පච්චයෙන පච්චයො.

අභිධෙයාර්ථ,

නිදශීතාකාර පාඨයන් අතුරෙන් "චක්ඛායනනං" යනාදිය පුරේජාතතිඃශුය මෙන් විසතර කරනු. රූපායනනං යනාදිය ආරම්මණ පුතාය මෙන් විස්තර කරනු. "යං රූපං" යනාදිය ද පුරේජාත නිඃශුය පුතාය මෙන් විස්තර කරනු.

විශේෂ කරුණු.

"රූපායනනං වක්ඛු වික්ඤාණ ධාතුයා" යනාදීන් පක්චද්චාරයෙහි ආරම්මණ පුරේජාතය වදළ සේක. මතෝද්චාරය පිළිබඳ ව නො වදරත ලදි. එහෙත් වක්ඛුං අතිච්චතො යනාදිය වදරා ඇති බැවින් මතෝද්චාරය පිළිබඳව ද එය වදළ යුතු ය. නො වදරන ලදුයේ මෙය සාවශේෂ දේශනාවක් වන බැවිනි. 'මතෝද්චාරෙ පි ආරම්මණ පුරෙජාතං ලබාතෙ ව, ඉධ පන සාවසෙස වසෙන දෙසනා කතාති" යනු අවුවා යි. මේ පුනාය තිදේශය නාති විසතාර දේශනයකි.

11. පවොජාත පුතාය නිදේශය -

පුරේජාත පුතෳය තිදේශයට අතතුරු ව පශ්චාජජාත පුතෳය තිදේශය වදළ සේක. -පෙ-

පදාර්ථ.

පවඡාජාතා, පසු ව උපත්තාවූ: විතතවෙතසිකා, විතත චෛතසික වූ: ධමමා, පඤචචෝකාර භුමියෙහි වූ අරූපවිපාක වර්ජිත සිත් පස් අසූව ය, චෛතසික දෙපතසය යත තාමසකඣයෝ: පුරෙජාතසස, පුතාය ධම්ය ඉපදීමට පෙරාතුව හටගත්තා වූ: ඉමසස කායසස, මේ ඒකජ ද්විජ තිජ වතුජ කායයට: පවඡාජාත පවචයෙන පවචයො.

අහිධෙයාර්ථ.

ඒ නිදශීතාකාර පාඨයෙහි "පවඡාජාතා විතකවෙනසිකා ධමමා" යන කනිැපාඨයෙන් පඤවචෝකාරතුම්යෙහි උපදතා වූ අරූපවිපාක වර්ජිත පුථමහචාඩගාදි පශ්චිමපශ්චිම වූ සිත් පස් අසූව ය, චෛතසික දෙපනසය යන පුනාය ධම්ය දැක් වූ සේක. සමපුදනපාඨයෙන් පුතිසන්ධාාදි පූව්පූව් විතනයන් හා ඉපි ද සථිතියට පැමිණෙන ඒකජ ද්විජ තිජ වතුජ කායය වූ පුතායෙන්පතන ධම්ය දැක් වූ සේක.

විසාර වශයෙන් කියන හොත් පුතිසන්ධිතාමසකනියන් හා ඉප ද සථීතියට පැමිණි කම්ජරූප සඩබාාත ඒකජකායයට පුතාය වන පුථමහවාඩග නාමසකනියෝ ය, නොහොත් කම්ජ සැතුජ වූ ද්විජකායයට පුතාය වන පුථමහවාඩග නාමසකනියෝ ය, පුථමා දි පූච්පූව්භවාඩග නාමසකනියන් හා ඉපි ද සථීතියට පැමිණි ති්ජකායයට පුතායවන ද්විතියාදි පශ්වීමපශ්වීම හවාඩග නාමසකනියෝය, ආහාරජ රූපයත් ඉපදීමෙහිදී පූච්චිතකයාගේ උත්පාදය හා ඉපි ද සථීතියට පැමිණ වතුජකායයට පුතාය වන නාමසකනියෝ ය, පඤවවෝකාර හවාඩග පසළොස හා ඉපි ද සථීතියට පැමිණි ති්ජවතුජ කායයන්ට පුතාය වන ආවර්ජනද්වය ය, පඤවද්වාරාවර්ජනය සමග ඉපි ද සථීතියට පැමිණි ති්ජ වතුජ කායයන්ට පුතාය වන පඤවව්ඥාන නාමසකනියෝ ය, පඤවව්ඥානයන් හා ඉපි ද සථීතියට පැමිණි ද්විජ ති්ජ කායයන්ට පුතාය වන සමපුතෝෂණ නාමසකනියෝ ය, යනාදීත් විතනවීටී අනුව විස්තර කරනු. (පඤවව්ඥානයන් නිසා රූප තුපදනා බව සැලකිය යුතු.)

'පවුජාජාතපච්චයෙත' යන කරණ පාඨයෙත් පවුජාජාත, විපපයුතක, අත්ථ, අවිගත යන ශක්ති සතර අතුරෙත් පශුචාජජාත සඬඛාාන ශක්ති විශේෂයෙත් උපකාර වීම දැක් වූ සේක.

12. ආසේවන පුත්‍ය නිදේශය.

පදුලී:

පූරිමාපූරිමා කුසලා ධම්මා, අන්තිම්ජවන වර්ජිත සනොළොස් ලෞකික කුශල නාමසකනියෝ: පව්ජිමානංපව්ජිමානං කුසලානං ධම්මානං, පුථම්ජවන වර්ජිත එක්විසි කුශල නාමසකනියන්ට-පෙ-පූරිමාපූරිමා අකුසලා ධම්මා, අන්තිම්ජවන වර්ජිත දෙළොස් අකුශල නාමසකනියන්: පව්ජිමානංපව්ජිමානං අකුසලානං ධම්මානං, පුථම්ජවන වර්ජිත දෙළොස් අකුශල නාමසකනියන්ට: -පෙ- පූරිමාපූරිමා කියාබාාකතා ධම්මා, අන්තිම්ජවන වර්ජිත අටොළොස් කියා ජවන නාමසකනියන්: පව්ජිමානංපව්ජිමානං කියාබාාකතානං ධම්මානං, පුථම්ජවන වර්ජිත අටොළොස් කියා ජවන නාමසකනියන්: පව්ජිමානංපව්ජිමානං කියාබාාකතානං ධම්මානං, පුථම්ජවන වර්ජිත අටොළොස් කියාජවන නාමසකනියන්ට: ආසෙවනපව්චයෙන පව්චයා.

අහිධෙයාථ්

"පුරිමාපුරිමා කුසලා ධම්මා" යන කතිෘපාඨයෙන් අන්තිම ජවත වර්ජින සතොළොස් ලෞකිකකුශල නාමසකන්ධයන් ද, සමපුදන පාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජින එක්විසි කුශලනාමසකන්ධයන් ද, කරණ පාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන අනන්තර, සමන්න්තර, උපතිසසය, ආසෙවන, න්‍යථ්, විශත යන ප්‍රත්‍යශක්ති සය අතුරෙන් ආසේවන සඬඛාාත ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක.

"පුරිමාපුරිමා අකුසලා ධම්මා" යන කතීෘපාඨයෙන් අනතිම ජවන වර්ජිත දෙළොස් අකුශලතාමසකන්ධයන් වූ පුත්‍යය ද, සම්පුදන පාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජිත දොළොස් අකුශල නාමසකා‍යධයන් වූ ප්‍රතායෝත්පන්තයන් ද, කරණපාඨයෙන් පෙ - ප්‍රතායශකති සය අතුරෙන් ආසේවන ශක්තිව්ශේෂයෙන් උපකාරවීම ද දැක්වූ සේක. (මේ දෙක්හි විස්තරය අනන්තරප්‍රතාය නිදේශයෙන් ගත යුතු.)

"පුරිමාපුරිමා කුිිිියාබාහකතා ධම්මා" යන කතිැපාඨයෙන් අනතිම ජවන වර්ජිත පූච්පූච් වූ අටොළොස් කුිිිියාජවනයන් වූ පුතාය දැක්වූ සේක. සමපුදනපාඨයෙන් පුථම ජවත වර්ජිත කුිිියා ජවත අටොළොස වූ පුතායෙන්තපතනයන් දැක්වූ සේක. නොහොත් හසිතෝතපාද මහා කිිිියා ද්විතියජවනයට පුතාය වන පුථමජවනය:-පෙ-සපතම ජවනයට පුතාය වන ෂෂටම ජවතය ය, මහද්ගතකිුයා සෝමතසස සහගත ජවත සතරට පුතාවත ගෝතුහු කෘතාවත් මහාකිුයා පුථමද්වය ය, මහද්ගතකිුයා උපේසභාසහගත සිත් පසට පුතාය වත මහාකිුයා තෘතියද්වය ය, සමාපජජන වීථිත්හි පශ්චිමපශ්චිම මහද්ගත කිුයාවත්ට පුතාය වත පූච්පූව් වූ මහද්ගත කිුයාවෝ ය යන පුතාය ධම් දැක්වූ සේක. සමපුදතපාඨයෙත් හසිතෝත්පාදත මහාකිුයා ද්විතියාදී ජවතයෝ ය, මහද්ගතකිුයා ජවතයෝ ය යන පුතායෝතපතත ධම්යත් දැක්වූ සේක. කරණ පාඨයෙත් එක්වර ලැබෙන ආසේවත, අතතතර, සමතතතර, උපතිසසය, තරවී, විගත යන ශක්ති සය අතුරෙත් ආසේවත ශක්තියෙත් උපකාර වීම දැක්වූ සේක.

විශේෂකරුණු:

"පරිමාපුරිමා කුසලා ධමමා පවඡිමාතං පවඡිමාතං අකුසලාතං ධම්මානං, අඛාාකතානං ධම්මානං" යනාදීන් වදරා නැත්තේ කුශලය අකුශලයට හා විපාකකිුයාවත්ටත් අකුශලය කුශලය හා විපාක කුියාවන්ටත් තමන් ගේ සවහාවය ගැන්වීමට සමත් නො වන බැවිනි. "හිතතජාතිකා හි හිතතජාතිකානං අරූපධමමානං ආසේවන ගුණෙන පගුණබලවහාවං සාධයමාතා අතුකතා කුසලාදිහාවසඬබාතං ගතිං ගාහා-පෙනුං න සකෙකානතී" යනු අටුවායි. විපාකය කම්බලයෙන් ඇතිවන්නක් බැවින් කම්ානුරුප ව ම දුබල හෝ සබල හෝ වනු මිස පූච්චිතනයා ගේ සවහාවය ගෙන දුබල හෝ සබල හෝ නොවේ. එබැවින් විපාකය විපාකයකට ද ආසේවන පුනාය නොවේ. "අථ විපාකාබාාකනං කසමා? න ගහිතනති, ආසෙවනාහාවෙන විපාකං හි කම්මවසෙන විපාහාවæතනං, කම්මපරිණාමිත• හුත්වා වත්තති තිරුසසාහ• දුබබලත්ති ආසෙවන ගුණෙන අතුත්තෝ සහාවං ගාහාපෙන්වා, තෙව අකුකුං විපාකං උපපාදෙකුං සකෙකාති, න පුරිම විපාකානුහාවං ගහෙනවා උපපජිතුනති. කම්මවෙගුක්බිතුනං පන පතිත විය හුණා, උපපණ්තී ති. සබබථා පි විපාකෙ ආසෙවනං නණ්ථ ති අාසෙවනා හාවෙන විපාකං න ගහිනං" යනු අටුවා යි.

13. කම්පුතාය නිදේශය

පදුථි

කුසලාකුසලං, කුසලාකුසල වූ; කමමං, තාත සුණික වේතතාව; විපාකාතං, විපාක වූ; ඛණ්ඩාතං, විපාකසිත් සතිස ය චෛතසික අට තිස ය යත තාමසකත්ධයන්ට ද; කටතතා ව රූපාතං, පුතිසණිකම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘතති කම්ජරූපයෝ ය, අසංඥසතණවකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුත්ට ද කම්මපච්චයෙන පච්චයො. වෙනතා, වේනතාව, සමප-යුතනකානං, සම්පුයුක්ත වූ, ධම්මානං; එකුත්අනු විතනය ය වේනතා වර්ජිත චෛතසික එක්පනස ය යන තාමසකඣත්ට ද, තංසමුට්ඨාතානං, ඒ වේනතා සම්පුයුකන විතනවෛතසිකයන් නිසා උපදනා වූ, රූපාන ඤච, විතනජරූප පුතිසඣිකම්ජරූපයන්ට ද, කම්මපච්චයෙන, සහජානකම් ශක්තියෙන්, පච්චයො.

අහිධෙයාථි

"කුසලාකුසලං කමෙං" යන කනිැපාඨයෙන් දෙළොස් අකුසලයන්හි හා එක්විසි කුසලයන්හි ඇත්තාවූ තාතාකමණික වේතතා සඩබාාත පුතාය ධම්ය දැක්වූ සේක.

නොහොත් සපතාකුශල විපාක තාමසකණියත්ට හා පුවකති පුතිසණි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන අකුසල වේතනා දෙළොසය, අහේතුක කුසලවිපාක අට ය, මහාවිපාක අට ය යන නාමසකණධයන්ට හා පුතිසණි පුවෘතති කම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන තුිහේතුකෝතකෘෂට මහාකුශල වේනතාව ය, අහේතුක කුසල විපාක අටය, මහා විපාක ඥානවිපුයුකුත සින් සතරය යන නාමසකණ්ධයන්ට හා පුනිසණ්ධ පුවෘතනි කම්ජරූපයන්ට ද පුතාංය වන නිහේතුකෝමක ද්විභේතුකෝතකෘෂට මහාකුශල වේතතාව ය, අහේතුක කුශලව්පාක නාමසකණධයන්ට හා පුවැනනි පුනිසණධි කම්ජරුපයන්ට ද පුනාය වන ද්විහේතුකෝමක මහාකුශල වේනනාව ය, පුථමධාානවිපාක නාමයකණධයන්ට හා පුතියණි පුවෘත්ති කම්ජ රූපයන්ට ද පුත්‍ය වන පුථමධාාන වේතතාව ය, -පෙ - පඤචමධාාන විපාක නාමසකඣයන්ට හා පුතිසඣ් පුවෘතති කම්ජරූපයන්ට ද අසංඥසතණව කම්ජරූපයන්ට ද පුනාය වන පඤචමධාාන චේතනාව ය, ආකාසාන-ඤවායනන කුසල වේනනාව ය -පෙ- නෙවසඤඤානාසඤඤායනන ව්පාකයට පුතාය වත තෙවසඤඤාතාසඤඤායතත කුසල වේතතාවය ය, සෝතාපතතිඵලයට පුතාය වන සෝතපතති මගගවේතතාවය, -පෙ - අභීත්ඵලයට පුතාය වන අභීතමාගීවේතනාව ය යන පුතාය ධම්ය දැක්වූ සේක.

"විපාකානං ඛණ්ඩානං කටනතා ව රූපානං" යන සම්පුදනපාඨයෙන් විපාකනාමසකණ්ඩයෝ ය, පුතිසණ්ඩි පුවෘතති කම්ජරූපයෝ ය, අසංඥසණ කම්ජරූපයෝ ය යන පුතායෝනපතනයන් දැක්වූ සේක. "කම්පච්චයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන කම්ම, අනනතර, සමනනතර, උපතිසසය, නෑරී, විශත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- සේක. නොහොත් විපාකසින් සතිසට පුතාය වන බලවත් වූ කුශලාකුශල වේතනාවෝ වෙන් නම් කමම, උපතිසසය, ශක්ති දෙක අතුරෙන් -පෙ- වීමද, මාණිාතනකරඑලචිතනයන්ට පුනෳය වන මාහීවේතනාවෝ වෙන් නම් කමම, අතනකර, සමතනකර, උපනිසසය, තරුපී, විගත යන ශක්ති -පෙ- දැක්වූ සේක.

"වේතතා" යන පාඨයෙන් එකුන්අනූවිතනයෙහි ඇති වේතනා එකුන් අනුව ද, සමපයුතනකානං ධම්මානං තංසමුට්ඨාතානඤව රූපානං" යන සමපුදනපාඨයෙන් එකුන් අනූවිතනය ය, වේතනා වර්ජිත වෛතසික එක්පනය ය, විතතජරුපයෝ ය, පුතිසණිධි කම්ජරූපයෝ ය යන පුතෳයෝතපනනයන් දැක්වූ සේක.

"කම්පච්චයෙන" යන කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන කම්ම, සහජාන, අකුඤම්ඤඤ, නිසසය, විපාක, ආහාර, සම්පයුතන, අජථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති දශය අතුරෙන් කම්සඬ්ඛානන ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාරවීම දැක්වූ සේක.

නොහොත් කරණපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකඣ විතතජරූප පුතිසඣි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන වේතනාව වේ නම්, කමම, සහජාත, නිසසය, අාහාර, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- ද,

සම්පුයු කත සක අධයන්ට හා හැදයවසතුවට පුතාය වන වේතනාව වේ නම්, අනොන්තා ශකතිය සහිත වූ පුතායශකති සත අතුරෙන් -පෙ- දු,

සම්පුයුක්ක සක්සායන්ට පමණක් පුතෳය වන වේතනාව වේ නම්, අනොන්තෳ සම්පුයුක්ත ශක්ති දෙක සහිත වූ පුතෳයශක්ති අට අතුරෙන් -පෙ- ද,

විතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන වේතනාව වේ නම්, විපුයුකත ශකතිය සහිත වූ පුතාය ශකති සත අතුරෙන් -පෙ- ද,

(මේ අවිපාක සතර ය.)

සමපුයුකතසකඣයන්ට හා විතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකවේතනාව වේ නම්, කමම, සහජාත, නිසසය, විපාක, ආහාර, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත අතුරෙන් -පෙ- ද,

සම්පුයුක්තයක් නිධාන්ට හා හෘදයවස්තුවට පුත්‍යය වන විපාක වේතතාව වේ තම්, අනොග්ත්‍යශක්තිය ද සහිත වූ පුත්‍යයශක්ති අට අතුරෙත් -පෙ- ද, සම්පුයුකතසකරවයන්ට පමණක් පුතෳය වන විපාක චේතනාව වේ නම්, අනොන්නා පම්පුයුකත ශක්ති දෙක ද සහිත පුතෳයශක්ති නවය -පෙ- ද,

විතතජරූපය පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතෳය වන විපාක වේතතාව වේ නම්, විපුයුකත ශක්තිය සහිත වු පුතෳය ශක්ති අට අතුරෙන් -පෙ- ද,

හෘදයවසතුවට පුතාය වන පුතිසන්ධි වේතනාව වේ නම් අනොන්තා විපුයුකත ශකති දෙක ද සහිත වූ පුතායශකති නවය අතුරෙන් කම් ශකතියෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක.

(මේ සවිපාක ඝටතා සතරය.)

විශේෂ කරුණු:

"කම්මපච්චයෙතා ති අතෙකාතමයි කපසකොටීතං මහ්ථකෙ අතතතො එලං උපපාදෙකුං සම්භේථත තාතාකඛණික කම්මපච්චයෙතා ති අහේථා, කුසලා කුසලං හි කම්මං අතතතො පවත්තිකඛණෙඵලං ත දෙති. යදි දදෙයා, යං මතුසෙසා දෙවලොකුපගං කුසලකම්මං කරොති, තසම්ං යෙව ඛණෙ දෙවො හවෙයා, යසම්ං පත ඛණෙ තං කතං තතො අක්කැසම්ං ඛණෙ අවිජාමතමයි කෙවලං කටතතා යෙව දිටියේව ධමමේ උපපජෝ වා අපරෙවා පරියායෙ අවසෙස පච්චය සමායොගෙ සති තිරුඩා පි පුරිමසිපපා දි කිුියාවිය කාලතතරෙ පච්ඡම සිපපාදි කිුියාය, තසමා තාතකඛණික කම්ම පච්චයෝ ති වූවවති" යනු අවුවා යි.

14. විපාක පුතාය නිදේශය.

පුදුථි

විපාක, විපාක වූ: වතතාරො, සතරදෙනෙකු වූ: අරූපිතො, අරූපී වූ: ඛන්ධා, සකන්ධයෝ: අකුකුමකුකුදං, ඔවුනොවුන්ට: විපාක පච්චයෙන පච්චයො.

අහිධෙයාන්ථ:

"විපාකා වනනාරො බන්ධා අරුපිනො" යන කනිෘපාඨයෙන් තිදෙනකු තිදෙනකු වූ විපාක නාමසකන්ධයන්ට පුනෳය වන එක එකක් වූ විපාක නාමසකන්ධයෝ ය, එකඑකක් වූ විපාක නාමසකන්ධයන්ට පුතෳය වන තිදෙනකු තිදෙනකු වූ විපාක නාමසකන්ධයෝය. දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ විපාක නාමසකණියන්ට පුතාය වන දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ විපාක නාමසකණියෝ ය යන පුතාය ධම්ය දැක්වූ සේක. "අඤ්ඤමඤ්ඤ" සමපුදනපාඨයෙන් තිදෙනකු තිදෙනකු වූ විපාක නාමසකණියෝ ය, එක එකක් වූ විපාක නාමසකණියෝ ය, දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ විපාක නාමසකණියෝ ය යන පුතායෝතපත්තයන් දැක් වූ සේක. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන විපාක, සහජාත, අඤ්ඤමඤ්ඤ, නිසසය, සමපයුත්ත, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත අතුරෙන් විපාක සඩබාාන ශක්ති විශේෂයෙන් පුතාය වීම දැක් වූ සේක.

විශේෂ කරුණු.

මේ පුත්‍ය තිදේශයෙහි විපාක පුත්‍යයාත්ත්‍යත් වශයෙත් විත්‍යත්රුප ප්‍රතිස්ත්‍යිකම්ජයත් වදරා තැත්තේ මෙය සාවශේෂ දේශතයක් බැවිති. පඤ්ණවාරයෙහි "විපාකාඛ්‍යාකතෝ එකො ඛණෝ තිණණං ඛත්ධාතං විත්‍යක් මුට්ඨාතාත්‍යත් රූපාතං විපාක් ප්‍රවේධාතාත්‍යත් රූපාතං විපාක් ප්‍රවේධාතාත්‍යත් එකො ඛණෝ තිණණං ඛත්ධාතං කටත්‍යත් ව රූපාතං විපාක් ප්‍රවේධයන් ත්‍යත්‍ය ත්‍යත්‍ය ප්‍රවේධයන් වල ද ඒවා විපාක ප්‍යායයාත්‍යත්‍ය වශයෙන් දක්වා ඇත්තේ එහෙයිනි.

15. ආහාර පුතාය නිදේශය.

පදුලු.

කබලිඩකාරො, පිඩු කොට වැළඳිය යුතු වූ: ආහාරො, ආහාරය: ඉමසස කායසස, මේ වතුසමුට්ඨාතික කායයට: ආහාරපචචයෙන පචචයො. අරුපිතො, අරුපි වූ: ආහාරා, එසස වේතතා විඤ්ඤාණ යන ආහාරයෝ: සමපයුතකානං, සම්පයුතකවූ: ධමමානං, ධම්යත්ට ද: තංසමුට්ඨාතං, ඒ ආහාරයන් හා ආහාර සම්පයුකක විතාවෛතසිකයන් නිසා උපදනා වූ: රූපානඤව, විතාජරූප පුනිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ටද: ආහාර පචචයෙන, තාමාහාර ශක්තියෙන්, පචචයො.

අහිධෙයාථ්.

"කබලිංකාරො ආහාරො" යන කතිංපාඨයෙන් තමා ගේ කලාපයෙහි අනාරුපයන්ට හා අනාකලාපයන්ට ද පුතාය වන වතුසමුට්ඨානික ඕජාරූපය වූ පුතාය දැක් වූ සේක. "ඉමසස කායසස" යන සමපුදන පාඨයෙන් වතුසමුට්ඨාතිකරූප වූ පුතායෙන්තපනනයන් දැක් වූ සේක. කරණ පාඨයෙන් ආහාර, අන්ථි, අවිගත යන ශක්ති තුනෙන් ආහාර සඬඛාගත ශක්ති විශේෂය දැක් වූ සේක.

"අරූපිතෝ ආහාරා" යන කතිඅපාඨයෙන් එසස වේතතා විඤ්ඤාණ යන තාමාහාර තුන වූ පුතාය ධම්ය දැක් වූ සේක. සම්පුදනපාඨයෙන් එකුන්අනූ විතනය ය, වෛතසික දෙපනසය, විතනජ රූප ය, පුතිසඣිකම්ජ රූපය යන පුතායෝතපනතයන් දැක් වූ සේක. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන ආහාර, සහජාත, අඤ්ඤමඤ්ඤ, තිස්සය, කමම, විපාක, ඉඤිය, සමපයුතන, විපපයුතන, අත්රී, අවිගත යන පුතායෙ ශක්ති එකොළොසින් ආහාර සඬඛාාත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දැක් වූ සේක.

තොහොත් සම්පුයුක්කසක් අධ්යත්ව හා විත්තු ප්රූප පුතිස අධිකම්ජ රූපයත්ව පුත්‍ය වන නාමාහාර තුන වේ නම්, ආහාර, සහජාත, නිසසය, අජටී, අවිගත යන ශක්ති පස අතුරෙන් ආහාර සඬ්ඛානත ශක්තිවිශේෂයෙන් උපකාර වීම ද, (සාමාත්‍ය සටතාවන්හි අවිපාක සටතා සතර හා සවිපාක සටතා පස අතුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුකතසකත්වයන්ට හා විතනජ පුතිසත්විකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන වේතනාව වේ නම් ආහාර, සහජාත, නිසසය, කමම, අජථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- (මෙහි ද අවිපාකසටනා සතර හා සවිපාක සටනා පස ද විස්තර කරනු.)

සමපුයුකතයකත්ධයන්ට හා විනතජරූප පුනිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුනාපය වන විකුකුවණාහාරය වේ නම්, ආහාර, සහජාත, නියසය, ඉන්දිය, අත්රී, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- (අවිපාක සවිපාක සටනා නවය වියුතර කරනු.)

සම්පුයුක්තයක් අධ්යන්ට හා සාධිපති වික්තර අපයන්ට ද පුනාය වන වික්තාධිපතිය වේ නම්, ආහාර, අධිපති, සහජාත, තිසසය, ඉණුිය, අපට, අවිගත යන පුනාය ශක්ති සත අතුරෙන් ආහාර ශක්තියෙන් උපකාර වීම ද -පෙ- දැක් වූ සේක. (මෙහි ද අවිපාක සටනා තුන සහ සවිපාක සටනා තුන විස්තර කරනු.)

විශේෂ කරුණු:-

මෙහි කබලිඩකාරාහාරය යි කියනුයේ බාහිර ඕජාවට පමණක් තොව වතුසමුට්ඨාතික ඕජාවට ම ය. "කබලිඩකාරො ආහාරො ති වතුසතකති සමුට්ඨාතෙ රූපෙ ඔජා ආහාරො තාම. සො පත යසමා කබලං කරිතවා අජෙක්ධාහරිතො ආහාර කිව්වං කරොති, න බහිට්යීතා තසමා ආහාරොති අවත්වා කබලිඩකාරො ආහාරො ති වුතතං, යනු අටුවා යි. රූපාහාර පුතායෙහි ජනකෝපසනමහක ශකති දෙක ම ඇත්තේ ය. බාහිර ඕජාව ආහාරජ රූපයන් ගේ ජනක පුතාය ය, එය කම්ජ විතතජ සෘතුජ රූපයන්ට උපසනමහකය, නිුජ රූපයන්හි ඕජාව වතුසමුට්ඨානික රූපයනට උපසනමහක වේ. නොහොත් එක් කලාපයක ඕජාව ඒ කලාපයේ රූපයන්ට ජනක පුතාය වේ. අනා රූප කලාපයන්ට උපසනමහක පුතාය වේ.

16. ඉන්දිය පුතාය නිදේශය

පදුථි

වකුබුණියං, අතීත හවාඩගය හා උපදතා මධාමායුෂක වසුඹුරිණි ය ය; වකුබ විසැසැාණධාතුයා ව -පෙ- රූපජීවිතිණියං, රූපජීවිතේණිය ය: කටනතාරූපාතං, තමා ගෙත් අතා වූ කම්ජ රූපයන්ට, ඉණියපවචයෙන පවචයො. අරූපිනො, අරූපි වූ: ඉණියා, ඉණියයෝ: සමපයුතනකාතං, සමපුයුකත වූ: ධමමාතං, එකුත් අනූ විතනය වෛතසික දෙපනස ය යත ධම්යන්ට ද: තං සමුට්ඨාතාතං, ඒ ඉණියයත් හා ඉණිය සමපුයුකතයත් උතපතති හේතු කොට ඇත්තා වූ: රූපාතසැව, විතතජරූප පුතිසණිධ කම්ජරූපයන්ට ද; ඉණිය පචචයෙන පචචයො.

අහිධෙයාථ්

"වක්ඛුන්දියං" යන කනිංපාඨයෙන් අතීන භවාඩගය හා උපදනා මධාාමායුෂක විකුසුරින්දිය සඩබාගත පුනායධම්ය දැක්වූ සේක. සෙස්ස පුරේජාත නිංගුයයෙහි මෙන් දනයුතු. "රූප ජීවිතින්දියං" යන කනිංපාඨයෙන් ඉතිරි කම්ජරූපයන්ට පුනාය වන රූපජීවිතේන්දිය සඩබාගත පුනාය ධම්ය ද, "කටතතාරුපානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් ජීවිතෙන්දියයෙන් අනාග කම්ජරූපයන් වූ පුනායෝතපනත ධම්යන් ද, කරණ පාඨයෙන් ඉන්දිය, අන්ථී, අවිගත යන ශක්ති තුනෙන් -පෙ- දැක්වූ සේක. "අරූපිනො ඉන්දියා" කතීං පාඨයෙන් නාමේන්දිය ධම් අටවූ පුනාය ද, සම්පුදන පාඨයෙන් එකුන්අනූ විතනය ය, වෛතසික දෙපනස ය, විතක්ජරූපය පුතිසන්ධි කම්ජ රූප ය යන පුනායෝතපනනයන් දැක්වූ සේක. කරණ පාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන ඉන්දිය, හේතු, අධිපති, සහජාත, අඤ්ඤක්ඤ, නිසසය, විපාක, ආහාර, ඣාන, මශා, සම්පයුතන, විපපයුතන, අන්ථී, අවිගත යන පුනාය ශක්ති තුදුස අතුරෙන් ඉන්දිය සඩබාගත ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දැක්වූ සේක. නොහොත් සමපුයුකතසකනියන්ට හා විතතජ පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතා‍ය වන නාමේන්දිය ධම් අට වේ නම්, ඉන්දිය, සහජාත, නිසසය, අත්ථ, අවිගත යන ශක්ති පස අතුරෙන් -පෙ - වීමද, (අවිපාක සටනා සතර හා සවිපාක සටනා පස අනු ව විසතර කරනු.)

සම්පුයුකතසකණ්ධයන්ට හා විතනජ පුතිසණ්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විරිය සති ඒකගෙනා පඤ්ඤා යන ඉණ්ඩයයෝ වෙන් නම් ඉණ්ඩුය, සහජාත, නිසසය, මගග, අජ්ථ, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (අවිපාක සවිපාක සටනා නවය අනුව විස්තර කරනු.)

සම්පුයුක් සකරායන්ට හා විත්තජ පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන වේදනා ඒකගගතා යන ඉණියයෝ වෙත් නම් ඉණිය, සහජාත, නිසසය, ඣාන, අභ්ථි, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (අවිපාක සවිපාක සටනා නවය අනුව විස්තර කරනු.)

සම්පුයුකතසකාන්ධ විතතප්රූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුනාය වන ඒකගගතාව වේ නම් ඉන්දිය, සහජාත, තිසසය, ඣාත, මගග, අජථී, අවිගත යන ශක්ති සත අතුරෙන්-පෙ-වීම ද, (අවිපාක සවිපාක සටනා නවය අතුව විස්තර කරතු.)

සමපුයුක් සක් විත්තර් පු පුතිසන්ධි කම් රද පයන්ට පුතාය වන මනින්දිය වේනම්, ඉන්දිය, සහජාන, නිස්සය, ආහාර, අන්ථ, අවිගත යන ශක්ති සන අතුරෙන් -පෙ - වීම ද, (අවිපාක සවිපාක සටනා නවය අනුව විස්තර කරනු.)

සම්පුයුකතසකත්ධයන්ට හා සාධිපති චිතතජරූපයන්ට පුනාය වන චිතතාධිපතිය වේ නම්, ඉණුය, අධිපති, සහජාත, නිසසය, ආහාර, අජථී, අවිශත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (අවිපාක සටනා තුන හා සච්පාක සටනා තුන අනුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුක සකා සකට හා සාධිපති විතන ජරූපයන්ට පුතාය වන විරියාධිපතිය වේ නම්, ඉණිය, අධිපති, සහජාත, නිසසය, මගග, අජථී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (අවිපාක සවිපාක සටනා සය අනුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුකතසකන්ධයන්ට හා සහේතුක චිතතජරූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන අමෝහය වේ නම්, ඉනිුිය, හේතු, සහජාත, නිස්සය, මගග, අරථ්, අවිගත යන ශක්ති සන අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (අවිපාක සටනා සතර හා සවිපාක සටනා පස අනුව විසතර කරනු.)

සමපුයුකතයකාන්ධයන්ට හා සාධිපති විතතජරූපයන්ට පුනාංය වන වීමංසාධිපතිය වේ නම්, ඉන්දිය, හේතු, අධිපති, සහජාත, නිසසය, මගග, අත්ථි, අවිගත යන ශක්ති අට අතුරෙන් -පෙ- වීම ද දැක්වූ සේක. (අවිපාක සටනා තුන හා සවිපාක සටනා තුන අතුව විස්තර කරනු.)

විශේෂ කරුණු:-

ඉපථිත්දිය පුරිසිත්දිය දෙක ඉත්දිය පුනායට නො ගැනීමේ කාරණය අටුවාවෙහි මෙ සේ දැක් වේ. "ඉපථිත්දිය පුරිසිත්දිය හි කිකළාපි ඉපථිලිඩග පුරිසලිඩගාදීනං බීජ භූතාති, කලලාදි කලෙ පත විජජමාතෙසු පි, තං තෙසු ඉපථිලිඩග පුරිසලිඩගාදීතං අභාවභාවා තාති තෙව තෙසං ත අකෙකුසං ඉත්දිය පවවයතං එරතති. ඉත්දිය පවවයො හි අතතතො විජජමාතකඛණෙ අවිතිබභූතක ධමමාතං ඉත්දිය පවවයතං අඑරතෙතා තාම තපටී: තසමා තාති ඉත්දිය පවවයා ත හොතති" යතු අවුවා යි.

17 ධාාන පුනාය නිදේශය

පදර්ථ:-

සධානඬගානි, ධාානාඬගයෝ: සධානසමපයුතනකානං, ධාානයන් හා සමපුයුකන වූ: ධමමානං, ද්විපඤවවිඥාන වර්ජිත සිත් එකුත් අසූව ය චෛතසික දෙපනස ය යන මොවුන්ට ද: නංසමුට්ඨානානං, ඒ ධාාන සමපුයුකන විතනවෛතසිකයන් නිසා උපදනා වූ: රූපානඤව, විතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද: සධාන පච්චයෙන පච්චයො.

අහිධෙයාර්ථ:-

"සධානඩගාති" යන කතීෘපාඨයෙන් ධාානාඩගධම් පස වූ පුනාය ධම්ය ද, සමපුදනපාඨයෙන් ද්විපඤව විඥාන වර්ජිත සිත් එකුත් අසූව ය, චෛතසික දෙපනස ය, විතතප්රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන පුනායෝත්පනතයන් ද දැක්වූ සේක.

කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක් වර ලැබෙන ඣාන, සහජාත, නියසය, විපාක, ඉන්දිය, මශා, සමපයුතත, විපපයුතත, අත්ථ, අවිශත යන පුතා‍ය ශක්ති දෙළොස අතුරෙන් ධෳාන සඬඛෳාන ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම දැක්වූ සේක. නොහොත් සම්පුයුකතයකන්ධයත්ට හා විතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයත්ට පුතාංය වන ධාානාඬග ධම්යෝ වෙත් නම්, ඣාන, සහජාත, නිසසය, අර්ථ, අවිගත යන ශක්ති පස අතුරෙන් -පෙ - වීම ද, (අවිපාක සටනා සතර හා සවිපාක සටනා සතර අනුව වියතර කරනු.)

සමපුයුකතයකරුයනට හා විතතජරූප පුතිසරුධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතෳය වන වේදනා ඒකගෙතා දෙක වේ නම්, ඣාන, සහජාත, නියසය, ඉණිය, අජරී, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (සටනා නවය අනුව විසතර කරනු.)

සමපුයුකතයකාන්ධයන්ට හා විනතර පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාසය වන විතකක ඒකගගතා දෙක වේ නම්, ඣාන, සහජාත, තිසසය, මගග, අත්ථ, අවිගත යන සය අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (සටනා නවය අනුව විසතර කරනු.)

සම්පුයුකතසකණධයන්ට හා විතතජ පුතිසණධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාසය වන ඒකගගතාව වේ නම්, ඣාන, සහජාත, නිසසය, ඉණිය, මගග, අජථී, අවිගත යන ශක්ති සන අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, දැක්වූ සේක. (සටනා නවය අනුව විස්තර කරනු.)

විශේෂ කරුණු:-

"පඤචනතං පන විඤඤාණ කායානං අභිනිපාන මනනනතා නෙසු විජේමානා පි උපෙකඛා සුඛදකඛානි උපනිජඣානාකාරසස අභාවනො ඣානඬගං න උදධට මෙව" යනු අටුවා යි.

18 මාගී පුතාය නිදේශය.

පදර්ථ:-

මගගඩගාති, මාගාීඩගයෝ: මගගසමපයුතතකාතං, මාගීය හා සමපුයුකත වූ: ධමමාතං, සහේතුක සිත් එක් සැත්තෑව ය චෛතසික දෙපනස ය යන ධම්යත්ට ද: තංසමුට්ඨාතාතං, ඒ මාගාීඩග හා මාගාීඩගසමපුයුකත විතත චෛතසිකයන් උත්පතති හේතුකොට ඇත්තාවූ: රූපාතඤව, සහේතුක විතතජ සහේතුක පුතිසඣි කම්ජරූපයන්ට ද: මගග පච්චයෙතු පච්චයෝ,

අහිධෙයාර්ථ:-

"මගගඬගානී"යන කතීෘ පාඨයෙන් මාගීාඬගධම් නවය වූ පුතාය ධම් දැක්වූ සේක. "මගගසමපයුතනකානං" යනාදි සමපුදන පාඨයෙන් සහේතුක සිත් එක් සැත්තෑවය, චෛතසික දෙපනස ය, සහේතුත විතතජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය යන පුතෳයෝතපතතයන් දැක්වූ සේක. කරණ පාඨයෙන් එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන මගග, හෙතු, අධිපති, සහජාත, තිසසය, විපාක, ඉන්දිය, ඣාත, සමපයුතක, විපපයුතක, අත්ථි, අවිගත යන ශක්ති දෙළොස අතුරෙන් -පෙ- දැක්වූ සේක.

නොහොත් සම්පුයුක් සක් සහේතුක විත්ත ප්රූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන මාශීාඛගධම් නවය වේ නම්, මගග, සහජාත, නිසසය, අප්ථ, අවිගත යන ශක්ති පස අතුරෙන් -පෙ- වීමද, (අවිපාක සටනා සතර හා සව්පාක සටනා පස අතුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුකතයකර සහේතුක විතතජරූප සහේතුක පුතියරැධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විරිය, සති, ඒකගගතා, පඤඥා යන මාගීාඩගයෝ වෙත් නම්, මගග, සහජාත, නිසස ය, ඉණිුය, අප්ථි, අවිගත, යන පුතාය ශකති නවය අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (සටනා නවය අතුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුක් සකරු සහේතුක විත ප්රදව, සහේතුක පුතිසරාධි කම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන වේදනා ඒකගහනා දෙක වේ නම්, මගා, සහජාත, නිසසය, සධාන, අරේ, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ - වීම ද, (සටනා නවය අනුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුකතයකාර සහේතුක විතතර රූප සහේතුක පුතිසරුධි කම්ර රූපයන්ට පුත්‍යය වන ඒකගහතාව වේ නම්, මගහ, සහජාත, නියසය, ඉණුිය, ඣාත, අරේ, අවිගත යන ශක්ති සත අතුරෙන් -පෙ- වීමද, (සටතා නවය අනුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුකතයකන්ධ සාධිපති විතතජරූපයන්ට පුතාංය වන විරියාධිපතිය වේ නම්, මගග, අධිපති, සහජාත, තියසය, ඉන්දිය, අන්ථි, අවිගත යන ශක්ති සන අතුරෙන් -පෙ- (සටනා සය අනුව විසතර කරනු.)

සමපුයුකතසකණධ සහේතුක විතතජරූප සහේතුක පුතිසණි කම්ජරූපයන්ට පුතෳය වන අමෝහය වේ නම්, මගග, හේතු, සහජාත, නිසසය, ඉණිය, අප්ථී, අවිගත යන පුතෳය ශක්ති සන අතුරෙන් -පෙ-වීමද, (සටනා නවය අනුව විස්තර කරනු.)

සමපුයුකතයකර සාධිපති විතතර රූපයන්ට පුනාය වන වීමංසාධිපතිය වේ නම්, මගග, හේතු, අධිපති, සහජාත, තියසය, ඉන්දිය, අන්ථී, අවිගත යන ශක්ති අට අතුරෙන් -පෙ- වීම ද, (සටනා සය අනුව වියතර කරනු.) දක් වූ සේක. මගගසා පත හෙතු පවඡිමකතතා අහෙතුක විතෙනසු මගගඩගාති ත උදඩටාති යනු අටුවා යි.

19 සමපුයුකත පුතාය නිදේශය.

සමපයුකතපචචයො ති චතතාරො අරුපිතො බන්ධා අක්ඤමක්ඤං සමපයුතතපචචයෙන පචචයො.

අභිධෙයාන්ථ්.

"වතතාරො අරුපිතො බන්ඩා" යන කතීෘ පාඨයෙන් තිදෙනකු තිදෙනකු වූ නාමයකන්ධයන්ට පුතාය වන එක එකක් වූ නාමයකන්ධයන්ට පුතාය වන තිදෙනකු තිදෙනකු වූ නාමයකන්ධයන්ට පුතාය වන තිදෙනකු තිදෙනකු වූ නාමයකන්ධයන්ට පුතාය වන දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ නාමයකන්ධයන්ට පුතාය වම්ය දැක්වූ සේක. සමපුදනපාඨයෙන් තිදෙනකු තිදෙනකු වූ නාමයකන්ධයෝ ය, එක එකක් වූ නාමයකන්ධයෝ ය, දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ නාමයකන්ධයෝ ය, එක එකක් වූ නාමයකන්ධයෝ ය, දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ නාමයකන්ධයෝ ය යන පුතායෝතපතනයන් දැක්වූ සේක. කරණපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවෘත්ති පුතියන්ට නාමයකන්ධයෝ වෙත් නම්, සමපයුතක, සහජාත, අක්කුමක්ක, නිස්සය, අත්ථ, අවිගත, ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ වීම ද, ඔවුනොවුනට පුතාය වන සකල විපාක පුවෘත්ති පුතියන්ටිනාමයකන්ධයෝ වෙත් නම් විපාක ශක්තිය ද සමග සතක් වූ පුතාය ශක්තීන් අතුරෙන් සමපුයුකන ශක්තියෙන් පුතාය වීම ද දැක්වූ සේක.

20 විපුයුකත පුතාය නිදේශය

පදුුුුුුු

රූපිතො, රූපි වූ: ධමමා, ෂට් වසකු සඬාහාත ධම්යෝ: අරූපිතං, අරූපි වූ: ධමමාතං, අරූපවිපාක වර්ජිත සප්ත විඥාත ධාතුත්ට: විපපයුතත පවචයෙත, සහජාත විපුයුකත පුරේජාත විපුයුකත ශකතියෙත්: පචචයො. අරූපිතො, අරූපි වූ: ධමමා, අරූපි විපාක වර්ජිත සිත් පස් අසූව ය චෛතසිත දෙපනස ය යත තාමසකන්ධයෝ: රූපීතං ධමමාතං, වතුසමුට්ඨාතික රූපයත්ට: විපපයුතත පචචයෙත, සහජාත විපුයුකත පශචාජාත විපුයුකත ශකතියෙත්, පචචයො.

අහිධෙයාථ්.

සහජාත විපුයුක්තය වේ නම් **"රූපිතො ධම**ා" යන ක්රීාපාඨයෙන් පුතිසන්ධිචිත්තය හා උපදනා හැදය වස්තු සඬ්ඛාාත පුතාය ධම්යද, "අරුපීනං ධම්මානං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් පඤච්චෝකාර පුතිසණි තාමසකණියන් වූ පුතායෝතපන්නයන් ද, කරණ පාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන විපපයුත්ත, සහජාත, අඤ්චේඤ්ඤ, නිස්සය, අණ්ඩී, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ- දැක්වූ සේක.

පුරේජාත විපුයුක්කය වේ තම්, "රූපිතෝ ධම්මා" යන ක්තීෘ පාඨයෙන් ෂට් වසකු සඬඛාාත පුතාය ධම්ය ද, සම්පුදන පාඨයෙන් අරූප විපාක වර්ජිත සපකවිදොතධාතුන් වූ පුතායෝතපතනයන් ද, කරණ පාඨයෙන් අරූප විපාක වර්ජිත සප්තවිදොත ධාතුන්ට පුතාය වත ෂට් වස්තුනු වෙත් තම්, විපපයුත්ත, නිස්සය, පුරේජාත, අරේ, අවිගත. යන ශක්ති පස අතුරෙන් පෙ- වීම ද, මතෝද්වාරාවර්ජන මරණාසන්ත ජවත තුදරම්මණයන්ට පුතාය වන වුති විත්තයෙන් සත්ළොස්වන විත්තය හා උපන් හැදය වස්තුව වූ වස්තවාරම්මණය වේ නම් ආරම්මණ ශක්තිය සහිත වූ පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් -පෙ - වීම ද, ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමුල මරණාසන්ත ජවතයන්ට පුතාය වන වනුති විත්තයෙන් සත්ළොස්වත විත්තය හා උපන් ගරු කළ යුතු වූ හැදය වස්තු සඬඛාාත වස්තවාරම්මණය වේ නම් ආරම්මණ, අධිපති, උපනිස්සය යන ශක්ති තුන සහිත වූ පුතාය ශක්ති අට අතුරෙන් -පෙ - වීමද දැක්වූ සේක.

සහජාත විපුයුක්කය වේ තුම්, "අරුපිතෝ ධම්මා" යන ක්තීෘ පාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනාවූ අරූපවිපාක ද්විපඤචචිඥාත අර්හන්කවාුති වර්ජිත සිත් පත් සැත්තෑව ය, වෛතසික දෙපනස ය යන අහිත්ත පුවෘත්ති පුතිසන්ධි තාමසක් ස්කීතාත පුත්තය ධම්ය දැක්වූ සේක. "රූපීතං ධම්මාතං" යන සම්පුදන පාඨයෙන් විත්තප්රූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූප ස්කිඛතාත පුත්තයෝත්පත්තයන් දැක්වූ සේක. කරණ පාඨයෙන් සුදුසු පරිදි ලැබෙන විපපයුත්ත, සහජාත, අඤ්ඤමඤ්ඤ, නිස්සය, විපාක, අත්රී, අවිගත යන ශක්ති සත අතුරෙන් -පෙ - දැක්වූ සේක.

පශචාජජාත විපුයුක්කය වේ තම්, "අරුපිනො ධම්නා" යන ක්ණී පාඨයෙන් පුතිස්ත්ධාාදි පූච් පූච් වික්කයන් හා ඉපද ස්ථිතියට පැමිණෙන ඒක් ද්වීජ නිජ වතුජ කායයන්ට පුත්‍ය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනාවූ අරුප විපාක වර්ජිත පුථම හචාඞ්ගාදි පශ්චිම පශ්චිම සිත් පස් අසූව ය චෛතසික දෙපනසය යන පුත්‍ය ධම්ය දැක්වූ සේක. සම්පුදන පාඨයෙන් පුතිස්ත්ධාාදි සූච් චූච් චිත්කයන් හා ඉපිද ස්ථිතියට පැමිණෙන ඒක් ජ ද්වීජ නිජ වතුජ කායයන් වූ ප්‍රකාපෝත්‍යන්තයන් දැක්වූ සේක. කරණ පාඨයෙන් විපපයුත්ක, පචඡාජාත, අත්ථි, අවිගත යන ශක්ති සතර අතුරෙන් විපුයුක්ක ශක්තියෙන් උපකාර වීම දැක්වූ සේක.

විශේෂ කරුණු:

("රූපායතතාදයෝ පත ආරම්මණධම්මා කිඤචාපි විපස්යුත්තධම්මා විපස්යුත්තපවචයා පත ත හොතති, කිං කාරණා? සමසයෝගාසඬකාය අභාවතො, අරූපිතෝ හි බඣා වකබාදි ව්‍යප්‍රත්‍ර අඛහත්තරතෝ තිකබ්මත්තා විය උපස්ණිත්ති, ත්‍යප්‍ර ආසඬකා හොති, එතේ එතෙහි සම්ස්යුත්තා උදහු විපස්යුත්තා ති, ආරම්මණධම්මා පත ව්‍යප්‍රත්‍ර උපස්ණිමාතා හොත් ති ත්‍යප්‍ර කස්‍ය සම්ස්යෝගාසඬකා. ඉති සම්ස්යෝගාසඬකාය අභාවතෝ ත තේ විපස්යුත්ත පච්චයා. හදයව්‍යප්‍ර ආදිසු එව පතා යං විපස්යුත්ත පච්චයතා වේදිත්බබා" යනු අටුවා යි.

21-22-23-24

අසති නාසනි විගතා විගත පුත්‍ය නිදේශය.

"වතතාරො ඛඣා අරුපිතො අකුසැමකුසැං අන් පවවයෙන පවවයො" යනාදියෙහි, පදුම් උකතානසාරයෙන් දන හැකිය, "වතතාරො ඛඣා අරුපිතො" යනාදීන් සහජාන වශයෙන් අස්ති පුත්‍යය ප්‍රකාශිත ය. "වකඛායතනං වකඛු විකුසැාණ ධාතුයා" යනාදියෙන් ප්‍රජෝත වශයෙන් අස්ති ප්‍රත්‍යය ප්‍රකාශිත ය. "යං රූපං නිස්සාය, මනොධාතු ව මනොවිකුසැාණ ධාතු ව වතතන්ම" යනාදියෙන් සහජාත ප්‍රජෝත වශයෙන් අස්ති ප්‍රත්‍ය දැක්විණ. පශවාජජාත අහභාර ඉන්දිය වශයෙන් ද අස්ති ප්‍රත්‍යය ත්‍යල්ඛන නමුත් ඒවා මෙහි වදුරා නැත්තේ මෙය සාවශේෂ දේශනයක් බැවිනි. "පවජාජාත ආභාර ඉන්දිය වසෙනා පි අත්ථිපවචයෝ ලබහති, ඉධ පන සාවසෙස වසෙන දෙසනා කතා"හි යනු අටුවා යි.

නාසනිපුනෳය නිදේශයෙහි පදුථ්.

සමනනතර නිරුදධා, අනා විනෙතා්තපාදයකින් අතරක් නො වී තමන් ගේ උතපත්තියට ළහින් ම නිරුදධ වූ: විතත වෙතසිකා, විත්ත වෛතසික වූ: ධමමා, අහිතතවාුතිවර්ජිත එකුත් අනු විතතය ය වෛතසික දෙපනස ය යන නාමසකණධයෝ: පටුපපනතානං, වනීමාන වූ: විතත වෙතසිකානං, විතත වෛතසික වූ: ධමමානං, අහිතතවාුතිය සහිත වූ එකුත් අනු විතතය ය චෛතසික දෙපනස ය යන ධම්යත්ට: නාජී පච්චයෙන පච්චයා.

එහි කතිෘපාඨයෙන් අතීතතවාුනියෙන් අනා වූ පූච් වූව් විතත චෛතයිකයන් ද, සමපුදන පාඨයෙන් අතීතතවාුනිය සහිත වූ පශ්වීම පශ්චීම විතත චෛතසිකයන්ද, කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක් වර ලැබෙන නත්ථ, අනතතර, සමනතතර, උපතිසසය, ආසෙවන, කමම, විගත යන පුතාය ශක්ති සත අතුරෙන් අස්තිසඩ්බාහන ශක්ති විශේෂයෙන් උපකාර වීම ද දැක්වූ සේක.

විගත පුතාය තාසති පුතාය අනුව විසතර කරතු. අවිගත පුතා අසති පුතාය අනුව විසතර කරනු.

පුතාය නිදේහ වණිතාව නිමි.

පට්ඨාන පාලියා පණණනනි වාරො.

- 1. සියා කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතු පචචයා?
- 2. සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතු පච්චයා?
- 3. සියා කුසලං ධමමං පටිවච අඛනාකතො ධමෙමා උපපජෙජයන හෙකු පච්චයා?
- 4. සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ව අබාහක්තො ව ධමමා උපපජෙජයාහුං හෙතුපච්චයා?
- 5. සියා කුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජෙජයහුං හෙතුපච්චයා?
- 6. සියා කුසලං ධමමං පටිව්ව කුසලො ව අකුසලො ව ධමමා උපාජෝයහුං හෙකුපව්වයා?
- 7. සියා කුසලං ධම්මං පටිච්ච කුසලො ව අකුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා උපපජෙජයාං හෙතුපච්චයා?
- 1. සියා අකුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමමා උපපජෙජයා හෙතු පච්චයා?
- 2. සියා අකුසලං ධම්මං පටිච්ච කුසලො ධමේමා උපපජේසයා හෙතුපච්චයා?
- 3. සියා අකුසලං ධමමං පටිවව අබාහකතො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපවවයා?
- 4. සියා අකුසලං ධමමං පටිවව අකුසලො ව අඛානකතො ව ධමමා උපාජෝයාහුං හෙතුපවවයා?

- 5. සියා අකුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෙජයාහුං හෙතුපච්චයා?
- 6. සියා අකුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ව අකුසලො ව ධමමා උපපජෙජයාුං හෙතුපවවයා?
- 7. සියා අකුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ව අකුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෙජයාල හෙතුපච්චයා?
- 1. සියා අබහාකතං ධමමං පටිවව අබහාකතො ධමෙමා උපපජෙස්යා හෙතුපවවයා?
- 2. සියා අබහාකතං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයහ හෙතුපවවයා?
- 3. සියා අබහාකතං ධමමං පටිවව අකුසලො ධමෙමා උපපජෙසයා හෙතුපවචයා?
- 4. සියා අබාහකතං ධමමං පටිවව කුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෝයාහුං හෙතුපවවයා?
- 5. සියා අබාහකතං ධමමං පටිවච අකුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෙජයාහං හෙතුපවචයා?
- 6. සියා අබහාකතං ධමමං පටිච්ච කුසලො ව අකුසලො ව ධමමා උපපජෝයාහුං හෙතුපච්චයා?
- 7. සියා අබ්හාකතං ධම්මං පටිව්ව කුසලෝ ව අකුසලෝ ව අබ්හාකතො ව ධම්මා උපපජෝයාුහුං හෙතුපව්වයා?
- 1. සියා කුසලකුව අබහාකනකුව ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපාජෝයා හෙනුපවවයා?
- 2. සියා කුසලඤව අබාහකතඤව ධමමං පටිවව අකුසලො ධමෙමා උපපජෙස්යා හෙතුපවවයා?
- 3. සියා කුසලඤව අබහාකනඤව ධමමං පටිවව අබහාකතො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපවවයා?
- 4. සියා කුසලඤව අබහාකතඤව ධමමං පටිවච කුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජෙජයහුං හෙතුපචචයා?
- 5. සියා කුසලඤව අඛාහකතඤව ධමමං පටිවව අකුසලො ව අඛාහකතො ව ධමමා උපපජෙප්යාූෘං හෙතුපව්වයා?

- 6 සියා කුසලඤව අබාහකතඤව ධම්මං පටිවව කුසලො ව අකුසලො ව ධම්මා උපපජෙරයාුං හෙතුපවවයා?
- 7. සියා කුසලඤව අබහාකතඤව ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා අබහාකතො ව ධමමා උපපජෙජයුහුං හෙතුපවවයා?
- 1. සියා අකුසලඤව අබාාකතඤව ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපවවයා?
- 2. සියා අකුසලකුව අබාාකතකුව ධමමං පටිවව අකුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපවවයා?
- 3. සියා අකුසලඤව අබාහකතඤව ධමම පටිවව අබාහකතො ධමෙමා උපජෙස්යා හෙතුපවවයා?
- 4. සියා අකුසලඤව අබෳාකතඤව ධමමං පටිවව කුසලො ව අබෳාකතො ව ධමමා උපපජෙස්යූාං හෙතුපවවයා?
- 5. සියා අකුසලඤව අබහාකනඤව ධමමං පටිවව අකුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජෙජයුහු හෙතුපවවයා?
- 6. සියා අකුසලකුව අබාහකතකුව ධමමං පටිවව කුසලො ව අකුසලො ව ධමමා උපපජෝයාං හෙතුපවචයා?
- 7. සියා අකුසලඤව අබනාකතඤව ධමමං පටිවව කුසලො ව අකුසලො ව අබනාකතො ව ධමමා උපපජෙජයනුං හේතුපවවයා?
- 1. සියා කුසලකුව අකුසලකුව ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපවවයා?
- 2. සියා කුසලඤව අකුසලඤව ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපච්චයා?
- 3. සියා කුසලඤව අකුසලඤව ධමං පටිචච අබෳාකතො ධමො උපපජෙසයා හෙතුපචචයා?
- 4. සියා කුසලඤව අකුසලඤව පටිවව කුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෙජයාුං හෙතුපවචයා?
- 5. සියා කුසලඤව අකුසලඤව ධමමං පටිවව අකුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෙස්යාුං හෙතුපවවයා?
- 6. සියා කුසලඤව අකුසලඤව ධමමං පටිවව කුසලො ව අකුසලො ව ධමමා උපපජෙස්යුදුං හෙතුපච්චයා?
- 7. සියා කුසලඤව අකුසලඤව ධම්මං පටිවව කුසලො ව අකුසලොව අබහාකතො ව ධම්මා උපපජෝයාං හෙතුපච්චයා?

- 1. සියා කුසලකුව අකුසලකුව අබාහකතකුව ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජෝයා හෙතු පවච්චයා?
- 2. සියා කුසලකුළු අකුසලකුළු අබාහකතකුළු ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමෙමා උපපජෝයා හෙතුපච්චයා?
- 3. සියා කුසලකුව අකුසලකුව අබාහකතකුව ධමමං පටිවව අබාහකතො ධමෙමා උපපජෝයා හෙතුපවවයා?
- 4. සියා කුසලං ව අකුසලං ව අබාහකතකුව ධමමං පටිවව කුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෙජයාුං හෙතුපවවයා?
- 5. සියා කුසලකුව අකුසලකුව අබාහකතකුව ධමමං පටිවව අකුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජෝරාූහ හෙතුපවවයා?
- 6. සියා කුසලකුව අකුසලකුව අඛානකතකුව ධමමං පටිචච කුසලො ව අකුසලො ව ධමමා උපාණේසුනුං හෙතුපචචයා?
- 7. සියා කුසලකුව අකුසලකුව අඛානකතකුව ධමමං පටිවව කුසලො ව අකුසලො ව අඛානකතො ව ධමමා උපපජෙයාහුං හෙතුපවවයා.

හෙතුපවචය වාරො

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජෙරයා ආරමමණ පච්චයා? යථා හෙතුපච්චයො විත්ථාරිතො එවං ආරම්මණ පච්චයො පි විත්ථාරෙතබෙබා වාවතා මගෙගත.

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමමා උපසජෙරයා අධිපතිපච්චයා? අනතතර පච්චයා, සමනතතර පච්චයා, සහජාත පච්චයා, අනුදුක් පච්චයා, නිසසය පච්චයා, උපතිසසය පච්චයා, පුරෙජාත පච්චයා, පවජාජාත පච්චයා, අසෙවන පච්චයා, කමම පච්චයා, විපාක පච්චයා, ආහාර පච්චයා, ඉණිය පච්චයා, කධාන පච්චයා, මගග පච්චයා, සමපයුතත පච්චයා, විපායුතත පච්චයා, තරේ පච්චයා, විගත පච්චයා, සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමමා උපපජේයා අවිගත පච්චයා?

සියා කුසලං ධමමං පටිචච අකුසලං ධමමං පටිචච අඛාාකතං ධමමං පටිචච - කුසලඤව අඛාාකතඤව ධමමං පටිචච -අකුසලඤව අඛාාකත ඤව ධමමං පටිචච - කුසලඤව අකුසලඤව ධමමං පටිචච කුසල ඤව අකුසලඤව අඛාාකතඤව ධමමං පටිචච කුසලෝ ධමමා උපපජෙජයා -අකුසලෝ ධමමා උපපජෙජයා -අඛාාකතෝ ධමමා උපපජෙජයා -කුසලා ව අඛාාකතෝ ව ධමමා උපපජෙජයා, -අකුසලෝ ව අඛාාකතෝ ව ධමමා උපපජෙජයාහු - කුසලො ව අකුසලො ව ධම්මා උපපජෙජයාහු - කුසලො ව අකුසලො ව අබාහකතො ව ධම්මා උපපජෙජයහු - අවිගත පච්චයා? යථා හෙතුපච්චයො විත්ථාරිතො එව අවිගත පච්චයො පි විත්ථාරෙතබෙබා වාචනා මශෞත.

ඒකමූලකං

සියා කුසලං ධමමං පටිව්ව කුසලෝ ධමමෝ උපපජේජයා හෙතුපව්වයා අාරමමණපව්වයා? -පෙ - සියා කුසලඤ්ච අකුසලඤ්ච අබ්හාකත -ඤ්ච ධමමං පටිව්ව කුසලෝ ව අකුසලෝ ව අබ්හාකතෝ ව ධමමා උපපජේජයාලං හෙතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා?

සියා කුසලං ධම්මං පටිච්ච කුසලො ධම්මා උපපජේයා හෙතුපච්චයා අධිපති පච්චයා? -පෙ- හෙතුපච්චයා අනනතර පච්චයා? හෙතුපච්චයා සමනනතර පච්චයා? -පෙ- හෙතුපච්චයා අවිගතපච්චයා?

දුමූලකං

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා තෙතුපච්චයා ආරමමණ පච්චයා අධිපති පච්චයා? -පෙ- තෙතුපච්චයා ආරමමණ පච්චයා අවිගත පච්චයා?

නිමූලකං

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතු පච්චයා ආරම්මණ පච්චයා අධිපති පච්චයා අතනතර පච්චයා? -පෙ-හෙතුපච්චයා ආරම්මණ පච්චයා අධිපති පච්චයා අවිගත පච්චයා?

වතු මූලකං

පඤචමුල මූලකාදිකා සංඛිතතා. එකමූලකං දුමූලකං තිමූලකං වතුමූලකං පඤචමුකං සබබමූලකං අසමමූයහතෙතත විහථාරෙතබබං. හෙතුමූලකං.

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා ආරමමණ පච්චයා හෙතු පච්චයා? ආරමමණ පච්චයා අධිපති පච්චයා -පෙ- ආරමමණ පච්චයා අවිගතපච්චයා?

සියා කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා අධිපති පවවයා-අනතනර පවවයා-සමනතනර පවවයා-සහජාන පවවයා-අක්ඤමක්ඤ පවවයා අවිගන පවවයා හෙතු පවවයා- අවිගත පවචයා ආරම්මණ පවචයා-අවිගත පවචයා අධිපති පචචයා-අවිගත පවචයා විගත පචචයා.

සියා කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමෙමා උපපජෙයා අවිගත පච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණ පච්චයා-අවිගත පච්චයා හෙතුපච්චයා අධිපති පච්චයා-අවිගත පච්චයා හෙතුපච්චයා අතනතර පච්චයා-අවිගත පච්චයා හෙතුපච්චයා විගත පච්චයා?

සියා කුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ධමෙමා උපපජෙයා අවිගත පච්චයා හෙතුපවචයා ආරමමණ පච්චයා අධිපති පච්චයා - අවිගත පච්චයා හෙතුපවචයා ආරමමණ පච්චයා අතතතර පච්චයා-විගත පච්චයා, එකෙකසස පදසස එකමූලකං දුමූලකං තිමූලකං වතුමූලකං පඤ්චමූලකං සබබමූලකං අසසමුවුග්තතෙතත විත්ථාරෙතබබං

> තිකඤව පට්ඨානවරං දුකුතනමං දුකං තිකඤව ව තිකං දුකඤව තිකං තිකඤව ව දුකං දුකඤව ඡ අතුලොමමිහි නයා සුගමිහිරා ති.

සියා කුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ධමෙමා උපපජෙජයා න හෙතු පච්චයා? යථා අනුලොමෙ හෙතු පච්චයො විභ්ථාරිතො, එවං පච්චනීයෙ පි න හෙතුපච්චයො විභ්ථාරෙතුබෙබා.

සියා කුසලං ධමමං පටිචච කුසලෝ ධමමෝ උපපජෙරයා න ආරම්මණ පච්චයා? ත අධිපති පච්චයා,ත අතතතර පච්චයා, න සමනතතර පච්චයා, න සහජාත පච්චයා, න අකුසැමකුසැ පච්චයා, න තිසසය පච්චයා, න උපතිසසය පච්චයා, න පුරෙජාත පච්චයා, න පච්ඡාජාත පච්චයා, න ආසෙවන පච්චයා, න කමම පච්චයා, න විපාක පච්චයා, න අහභාර පච්චයා, න ඉණිය පච්චයා, න ක්ඨාන පච්චයා, න මගග පච්චයා, න සමපයුතත පච්චයා, න ක්ඨාන පච්චයා, න මගග පච්චයා, න සමපයුතත පච්චයා, න විපායා අවවියා, නතා තර්ථ පච්චයා, නා විපායා පච්චයා, න තර්ථ පච්චයා, නො විපායා පච්චයා, නො අවිගත පච්චයා, නො අතරම්මණ පච්චයා, යථා අනුලෝමේ එකෙකසස පදසස එකමූලකං දුමූලකං තිමූලකං චතුමූලකං යාව තෙවීසති මූලකං ඒවං පච්චතීයෙ පි විභ්ථාරෙනබබං.

තිකඤව පට්ඨානවරං දුකුතනමං දුකං තිකඤව ව තිකං දුකඤව තිකං තිකඤව ව දුකං දුක වං ඡ පවවනීයම්හි නයා සුගම්හිරා ති සියා කුසලං ධමමං පටිවට කුසලො ධමමා උපපජෙයා හෙතු පවවවා න ආරම්මණ පවවයා? සියා කුසලං ධමමං පටිවට අකුසලො ධමමා උපපජෙයා හෙතුපවවයා න ආරම්මණ පවවයා? යථා අනුලොමෙ හෙතුපවවයො විභ්ථාරිතෝ, එවං අනුලොම පවවතියෙ පි පදං විභ්ථාරෙනබබං.

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමේමා උපපුජේයා හෙතු පච්චයා ත අධිපති පච්චයා, හෙතු පච්චයා ත අතතතර පච්චයා, -පෙ- හෙතුපච්චයා තො අවිගත පච්චයා.

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමමා උපපජෙයා හෙතු පච්චයා ආරම්මණ පච්චයා ත අධිපති පච්චයා, හෙතුපච්චයා ආරම්මණ පච්චයා ත අන්තතර පච්චයා, -පෙ- හෙතුපච්චයා ආරම්මණ පච්චයා නො අවිගත පච්චයා.

හෙතු පවචයා අරමමණ පවචයා අධිපති පවචයා න අනනතර පවචයා,-පෙ-හෙතු පවචයා ආරම්මණ පවචයා අධිපති පවචයා නො අවිගත පවචයා,

හෙතුපවචයා ආරම්මණ පච්චයා අධිපති පච්චයා අතනතර පච්චයා න සමනනතර පච්චයා, -පෙ- හෙතුපවචයා ආරම්මණ පච්චයා අධිපති පච්චයා අනනතර පච්චයා නො අවිගන පච්චයා.

හෙතු පවවයා ආරම්මණ පවවයා අධිපති පවවයා අතනතර පවවයා සමනනතර පවවයා සහජාත පවවයා අකුකුමකකු පවවයා තිසසය පවවයා උපතිසසය පවවයා පරෙජාත පවවයා පවජාජාත පවවයා ආසෙවන පවවයා කම්ම පවවයා විපාක පවවයා ආහාර පවවයා ඉන්දිය පවවයා කධාන පවවයා මගා පවවයා සම්පයුතන පවවයා විපසයුතන පවවයා අන්ථි පවවයා නත්ථි පවවයා විගත පවවයා නො අවිගත පවවයා.

සියා කුසලං ධමමං පටිචච කුසලෝ ධමෙමා උපපජෙජයා ආරම්මණ පච්චයා අධිපති පච්චයා අතනතර පච්චයා -පෙ - අවිශන පච්චයා න හෙතුපච්චයා, අවිශන පච්චයා න ආරම්මණ පච්චයා, අවිශන පච්චයා න ආරම්මණ පච්චයා, අවිශන පච්චයා හෙතු පච්චයා න ආරම්මණ පච්චයා, අවිශන පච්චයා නො විශන පච්චයා, අවිශන පච්චයා නො විශන පච්චයා, අවිශන පච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණ පච්චයා නොධිපති පච්චයා, අවිශන පච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණ පච්චයා නො විශන පච්චයා, අවිශන පච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණ පච්චයා අධිපති පච්චයා අතනතර පච්චයා සමනනතර පච්චයා සහජාන පච්චයා -පෙ - නො විශන පච්චයා

නිකඤව පට්ඨාන වරං දුකුනනමං දුකං නිකඤව ව නිකං දුකඤව නිකං නිකඤව ව දුකං දුකඤව ඡ අනුලොම පවචනීයමිහි නයා සුගම්හිරා ති

සියා කුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ධමෙමා උපපජෙරයා න හෙතු පවචයා ආරමමණ පවචයා? සියා කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමෙමා උපපජෙරයා න හෙතු පවචයා අධිපති පවචයා -පෙ- න හෙතුපවචයා අවිගත පවචයා?

සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමමා උපපජෙරයා න හෙතු පච්චයා න ආරම්මණ පච්චයා අධිපති පච්චයා, -පෙ- අවිශන පච්චයා න හෙතු පච්චයා න ආරම්මණ පච්චයා -පෙ- අවිශන පච්චයා, න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණ පච්චයා න අධිපති පච්චයා න අනන්නර පච්චයා න සමන්න්තර පච්චයා -පෙ- නො අජරී පච්චයා නො න්පරී පච්චයා නො විශන පච්චයා අවිශන පච්චයා?

සියා කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමමා උපපජෙජයා න අාරමමණ පචචයා අධිපති පචචයා -පෙ - න ආරම්මණ පචචයා අවිගත පචචයා -පෙ - නො අවිගත පචචයා හෙතු පචචයා. නො අවිගත පචචයා අාරම්මණ පචචයා -පෙ - නො අවිගත පචචයා විගත පචචයා ආරම්මණ පචචයා -පෙ - නො අවිගත පචචයා විගත පචචයා. නො අවිගත පචචයා ත හෙතුපචචයා ආරම්මණ පචචයා. නො අවිගත පචචයා ත හෙතුපචචයා විගත පචචයා. නො අවිගත පචචයා. න හෙතුපචචයා ආරම්මණ පචචයා න අධිපති පචචයා -පෙ - නො අත්රී පචචයා නො තත්රී පචචයා විගත පචචයා?

> තිකඤව පට්ඨාන වරං දුකුතනමං දුකං තිකඤව ව තිකං දුකඤව තිකං තිකඤව ව දුකං දුකඤව ඡ පවවතීයාතු ලොමම්හි තයා සුගම්හිරා ති.

> > පණණකති වාරෝ.

පූවඡාවාරය නොහොත් පණණක්වාරය.

පුතාාය නිදේශ වාරයට අනතුරු ව පුවඡා වාරය වදළ සේක. එහි ද-

ධමමාතුලෝම වාරය ය, ධමමපවචතීය වාරය ය, ධමමාතුලෝම පචචතීය වාරය ය, ධමම පචචතීයාතුලෝම වාරය යයි

වාර සතරක් ඇත්තේ ය. එයින් ධම්මානුලෝම වාරය පළමු කොට ු වදළ සේක. එහිද-

> තිකපට්ඨානය ය, දකපට්ඨානය ය, දකතික පට්ඨාන ය, තික දුක පට්ඨාන ය, තික තික පට්ඨානය ය, දුක දුක පට්ඨාන ය යි,

පට්ඨාන සයක් ඇත්තේය. එයින් තිකපට්ඨානය පළමු කොට වදළ සේක. එහිද කුසලන්තිකාදි වශයෙන් තික දෙවිස්සක් ඇත්තේය. එයින් කුසලන්තිකය පළමු කොට වදළ සේක. එහිද-

> පටිවව වාරය ය, සහජාත වාරය ය, පච්චය වාරය ය, නිසසය වාරය ය, සංසට්ඨ වාරය ය, සමපයුතන වාරය ය, පඤතා වාරය ය යි,

වාර සනක් ඇන්නේය. එයින් පටිච්ච චාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද,

> පච්චයානුලෝම වාරය ය, පච්චය පච්චනීය වාරය ය, පච්චයානුලෝම පච්චනීය වාරය ය, පච්චය පච්චනීයානුලෝම වාරයය යි

වාර යතරක් ඇත්තේය. එයිත් පච්චයාතුලෝම වාරය පළමු කොට වදළසේක. එහි ද ඒකමූලකවාර දුමූලික වාරාදි වශයෙන් වාර සූවිස්සක් ඇත්තේ ය. එහිද ඒකමූලකවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එයිත් හෙතුපච්චය ඒකමූල වාරය ආරම්චණ පච්චය ඒකමූල වාරය යතාදි වශයෙන් වාර සූවිස්සක් ඇත්තේය. එයිත් හේතුපච්චය ඒකමූල වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද,

> කුසල පද වාරය ය, අකුසල පද වාරය ය, අබාහකත පද වාරය ය, කුසලාබාහකත පද වාරය ය, අකුසලාබාහකත පද වාරය ය, කුසලාකුසල පද වාරය ය, කුසලාකුසල පද වාරය ය, කුසලාකුසලාබාහකත පද වාරය යයි,

මූලපදයන් ගේ වශයෙන් වාර සනක් ඇත්තේය. එයින් කුසලපද වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද කුසලපදවසාන වාරය අකුසලපදවසාන වාරය යනාදීන් අවසාන පදයන් ගේ වශයෙන් සන්වාරයක් ඇත්තේය. එයින් කුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද යන් "සියා කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමමා උපපජෙයය හෙතුපවවයා" යනු වෙනි.

එහි පදුථ්.

කුසලං ධමමං පටිවව, එක් ව ඉපිදීම් වශයෙන් කුසල ධම්ය නිසා, කුසලො ධමෙමා, කුසල ධම්ය: උපපජෙජයා, උපදනේය: හෙතු පවවයා සියා, ඒ කුසල ධම්ය හේතුපුතායෙන් උපදනේද: යනුයි.

කුසල පදවසාන වාරයට අනතුරු ව අකුසල පදවසාන වාරය වදළ සේක. කෙසේ ද යන්, "සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමමා උපපජෙය හෙතු පව්වයා?" යනුවෙනි. පදථි උකතානු සාරයෙන් දන යුතු. අකුසල පදවසාන වාරයට අනතුරු ව අඛාාකන පදවසාන වාරය වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච අඛාාකතො ධමමා උපපජෙයා හෙතුපච්චයා" යනු වෙනි. අඛාාකත පදවසාන වාරයට අනතුරුව කුසලාඛාාකන පදවසාන වාරය වදළ සේක. "සියා කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ව අඛාාකතො ව ධමමා උපපජෙයාුං හෙතුපච්චයා" යනු වෙනි. පැථි.

කුසලං ධමමං පටිවව, එක්ව ඉපදීම් වශයෙන් කුසල ධම්ය නිසා, කුසලො ව, කුසල් වූ ද: අබාාකතො ව, කුසලාකුසල නො වූ ද: ධමමා, ධම්යෝ: උපපජෙජයාූං, උපදනාහ: හෙතුපවචයා සියා, ඒ කුශලාවාාකෘත ධම්යෝ හේතුපුතායෙන් උපදනාහු ද යනුයි. මේ කුමයෙන් අකුසලාබාාකතවාරාදි වාර තුන ද විසතර කරනු.

කුසල පදයේ චාර සත නිමි.

කුසලපද වාරයට අනතුරුව අකුසලපද වාරය වදළ සේක. එහි ද කුසල පදවසාන වාරාදි වශයෙන් සත් වාරයක් ඇත්තේය. එයින් කුසල පදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යත්, "සියා අකුසලං ධමමං පටිවට අකුසලො ධමමා උපපජෙය හතුපවවයා" යනුවෙනි. මෙ සේ අකුසල පදයේ වාර සත විසතර කරනු.

අකුසල පදයේ වාර සත නිමි.

මෙසේ අබනාකන පදයේ වාර සත ද, කුසලාබනාකත පදයේ වාර සත ද, අකුසලබනාකත පදයේ වාර සත ද, කුසලා කුසලාබනාකත පදයේ වාර සත ද කුසලා කුසලාබනාකත පදයේ වාර සත ද විසතර කරනු. සියල්ල පිඩු කළ කල්හි හේතුපුතනය ඒකමූල වාරයේ පුශ්ත එකුත් පතසක් වේ. හේතුපුතනය ඒකමූල වාරයට අතතුරුව ආරම්මණ පුතනය ඒකමූල වාරය වදළ සේක. එහි ද කුසලපදවාරාදි වශයෙන් වාර සතක් ඇත්තේය. හේතුපුතනය ඒකමූල වාරය අනුව සියල්ල විසතර කරනු. එහි ද පුශ්ත එකුත් පතසකි. එසේ ම අවිශත පුතනය දක්වා ඇති පුතනය සියල්ල විසතර කරනු. එක් එක් වාරයක පුශ්ත එකුත් පතස බැගින් ඇත්තේය. ඒකමූලනයෙහි පුතනය සූවිස්සෙහි සියල්ල පිඩු කළ කල්හි පුශ්ත එක් දහස් එක්සිය ස සැත්තෑවක් වන්නේ ය.

සහසය මෙකඤව සතං ඡ සතතති පුතා පරා පුචඡා සමපිණඩිතා හොතති තයමහි එකමුලකෙ

ඒකමුල වාරය නිමි.

එකමූලක වාරයට අනතුරු ව දුමූලක වාරය වදළ සේක. එහි ද හේතාරමමණදුක වාරය ය, හේතාධිපතිදුක වාරය ය, -පෙ - හේතාවිගත දුකවාරය යයි වාර තෙවිස්සක් ඇත්තේය. එයින් හේතාරමමණ දුක වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද කුසලපදවාරදි වශයෙන් වාර සතක් ඇත්තේය. එයින් කුසලපද වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද අවසාන පදයන්ගේ වශයෙන් වාර සතක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යත් "සියා කුසලං ධමමං පට්චා කුසලො ධමමා උපපජෙයා හෙතු පචචයා ආරමමණ පචචයා" යතු වෙනි. හේතාරමමණදුක වාරයේ පුශන එකුන් පනස වුකතානුසාරයෙන් විසතර කරනු. අනතුරු ව හේතුපුතායට අධිපති පුතායාදිය එපිළිවෙළින් එකතු කොට ඉතිරි දුකවාර දෙවිසස ද විසතර කරනු. එක් එක් වාරයක පුශ්න එකුන් පනස බැගින් ලැබෙන බැවින් මේ හේතු පචචය දුමූලක වාරයෙහි පුශ්න එක් දහස් එක් සිය සත් විස්සක් වන්නේය.

සහසස මෙකඤව සතං සතතවීසති මෙව ච දුකෙස තෙවීසතියා පුවණ හොතති දුමූලකෙ

දුමූලක වාරය නිමි.

දුමූලක වාරයට අනතුරු ව තිමූලක වාරය වදළ සේක. එහි ද හේතාරමමණ අධිපති තිකාදි වශයෙන් වාර දෙවිස්සක් ඇත්තේය. එයින් හේතුආරමමණ අධිපති තිකය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ද කුසලපද වාරාදීන්ගේ වශයෙන් වාරසතක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසලපද වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද අවසානපදයන් ගේ වශයෙන් සත් වැදෑරුම් වේ. එයින් කුසල පදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යත් "සියා කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමමා උපපජෙයා හෙතු පවවයා ආරමණපවචයා අධිපති පවචයා" යනුවෙනි. එසේ පුශ්න එකුන් පනසම විසාතර කරතු. එසේ ම හේතු ආරමමණ පුතාය දෙකට අනනතර පුතායේ පටත් අවිගත පුතාය දක්වා ඇති පුතාය එක්විස්ස ද පිළිවෙළින් යොද ඉතිරි වාර එක් විස්ස ද විසතර කරතු. එක් එක් වාරයෙක පුශන එකුන් පනස බැගින් වන බැවින් තික වාර දෙවිස්සෙහි පුශ්න එක් දහස් අට සැන්තෑවක් වේ.

> සහසස මෙකං පුවඡාතං අට්ඨසනත ති මෙව ව පුවඡා ගණනතො හොනතී නයමහි තිකමූලකෙ

තිමූලක වාරය නිමි.

හෙතු ආරම්මණ අධිපති යන පුනාය තුන හා පිළිවෙළින් අනතතරාදි පුනාය එක් විස්ස යොද වතුමූලක චාරය විසනර කරනු. එක් එක් චාරයෙක පුශ්න එකුන් පනස බැගින් වීමෙන් චාර එක් විස්සෙහි පුශ්න එක් දහස් එකුන් තිසක් වේ. සහසස මෙකං පුවඡාතං එකුතතිංස පුතා පරා, පුවඡා ගණනතො හොතති තයමහි වතුමුලකෙ

වතුමූලක වාරය නිමි.

හේතු ආරම්මණ අධිපති අතනතර යන පුනාය සතර හා සමනනතර පුනායේ පටත් අවිගත පුනාය දක්වා ඇති පුනාය විස්ස යොදු පඤුවමූලක වාරය විසතර කරතු. එක් එක් වාරය පුශත එකුත් පනස බැගින් වීමෙන් වාරවිස්සෙහි නවසිය අසුවක් වේ.

> සතාති තව පුවඡාතං අසීති ව පුතාපරා, පුවජා ගණනහො හොතතී තමයහි පඤවමුලකෙ,

පඤවමූලක වාරය නිමි.

ඡමූලක චාරය හේතු, ආරම්මණ, අධිපති, අතනතර, සමනනතර යන පුතාය පස හා සහජාතාදි පුතාය එකුන්විස්ස පිළිවෙළින් යොදු විසතර කරනු. චාර එකුන්විස්සෙහි පුශ්න නවසිය එක්තිසක් වේ.

> සතාති තව පුවඡාතං එකතිංස තතො පරා, පුවඡා ගණනතො හොතති තයමහි ඡකකමූලකෙ,

ඡමූලක වාරය යි.

සතතමූලක වාරය හේතාදි පුතාය සය හා අතොන්තා පුතායාදි පුතාය අටළොස පිලිවෙළිත් යොද විසතර කරනු. එක් එක් වාරයෙක පුශත එකුත් පතස බැගිත් වීමෙත් ඡකකවාර අටළොසෙහි පුශ්ත අටසිය දෙ අසූවක් වේ.

> සතානි අට්ඨ පුවඡානං ද්වාසීති ව තතො පරෙ, පුවඡා ගණනතො හොතති තයම්හි සතකමූලකෙ

සනනමූලක වාරය යි.

අට්ඨමූලක වාරයේ පටත් සබබමූලකවාරය දක්වා ඇති වාර සොළොස ද උකතානුසාරයෙන් විසනර කරනු. පුශන සඬඛාා මතු දැක්වෙන ගාථාවලින් දන යුතු ය.

> සතාති අට්ඨ පුවඡානං තෙකුතිංසා ව තතො පරා, පුවඡා ගණනතො හොතති තයමහි අට්ඨමලකෙ

> > Non-commercial distribution

සතාති සතත පුවඡාතං වතුරාසීති තතො පරා, පුවඡා ගණතතො හොතති තයමහි තවමූලකෙ සතාති සතත පුවඡාතං පඤවතිංස තතො පරා, පුවඡා ගණතතො හොතති තයමහි දසමූලකෙ

ඡසතාති ව පුවඡාතං ඡලායීති තතො පරා, තයමහි පුවඡා ගණිතා එකා දසක මුලකෙ

ජසතාති ව පුවඡාතං සතාතිංස තතො පරා, පුවඡා ගණනතො හොතති තයෙ ද්වාදස මූලකෙ.

සතාති පඤව පූචඡාතං අට්ඨාසීති තතො පරා, පූචඡා ගණතතො හොතති තයෙ තෙරස මූලකෙ

සතාති පඤව පුචඡාතං තිංස වා ථ තවා පරා, පුචඡා ගණනතො හොතති තයෙ වුදැස මූලකෙ.

සතාති වතතාරි පුවඡාතං තවුනී ව තතො පරා, පුවඡා ගණනතො හොතති තයෙ පතතරස මූලකෙ.

සනාති වනතාරී වතතාළීසෙ කා ව පුතා පරා, පුචඡා ගණනතො හොතති නයෙ සොළස මූලකෙ.

සතාති තීණි පුවඡාතං තවුතී දෙව පුතා පරා, පුවඡා ගණනතො හොතති තයෙ සතතරස මූලකෙ.

සතාති තීණි පුචඡාතං තෙවතතාරීස මෙව ව පුචඡා ගණනතො හොතති තයෙ අට්ඨාරස මූලකෙ.

ද්වෙ සතා තවුති වෙව වනසෙසා ව පුතා පරා, පුචඡා ගණනතො හොතති නයෙ එකුත වීසතිකෙ

ද්වෙ සතා හොතති පුවඡාතං වතතාළීසා ව පඤව ව, පුවඡා ගණතතො හොතති තයෙ වීසති මූලකෙ.

සතං ඡනවුති වෙව පුවඡා තොතති සමපිණඩිතා ගණිතා ලකඛණඤඤදුහි එකවීසතිකෙ නයෙ.

වතතාළීසාධික සතං සතත වෙව පුතා පරා, පූචඡා ගණනතො හොතති නයෙ ද්වාවීසති මූලකෙ.

Non-commercial distribution

අට්ඨනවුති මෙවි ධ පුවඡා ගණනතො මතා, තයමහි තෙවීසතිමෙ තෙවීසතික මූලකෙ.

අවසාන වාරය වූ වතුවීසති මූලකයෙහි හෙවත් සබබමූලකයෙහි ලැබෙන්නේ පුශන එකුන් පනසකි. ඒකමූලක වාරයෙහි පටන් සබබමූලක වාරය දක්වා ඇති මේ වාර සූවිස්සෙහි ලැබෙන පුශන සියල්ල පිඩු කළ කල්හි තුළුස් දහස් සන්සියයක් වේ.

> වුදැසෙ ව සහසසානි පුන සනන සනානි ව, පුවුණා හෙතු පදසෙස ව එක මූලාදි හෙදනො.

හේතු පුතාය පිළිබඳ වූ ඒකමූලාදි වාර සූවිස්ස නිමි.

මේ හේතු පුත්‍යය මෙන් ම ආරම්මණාදි පුත්‍යය තෙවිස්ස ද විස්තර කළ යුතු ය. "එකෙකස්ස පදසස එකමූලං දුමූලං තිමූලං සබබමූලං අසමමු-යහනතන විරථාරෙතබබං" යතුවෙන් පාලියෙහි දැක්වෙන්නේ ආරම්මණාදි පුත්‍යය තෙවිස්ස ද හේතු පුත්‍යය මෙන් ම ඒකමූලාදි වශයෙන් විස්තර කළ යුතු බව ය. එසේ විස්තර කරන කල්හි හේතුපුත්‍යයෙහි පුශ්න තුදුස් දහස් සත්සියයක් ලැබෙන්නාක් මෙන් ආරම්මණාදි පුත්‍යයන්හි ද පුශ්න තුදුස් දහස් සත්සියය බැගින් ලැබෙන්නේ ය. පුත්‍යය සුවිස්සෙහි ම ලැබෙන පුශ්න පිඩු කළ කල්හි තුන්ලස් පතස් දෙදහස් අවසියයක් වන්නේය.

ද්වාප*ක්*ඤාස සහසසානට්ඨ සනානි නිණි සනසහසසානි, කුසලනතිකසස පුවණ අනුලොම නයමහි සුවිහනතා

මේ තිකපට්ථානයෙහි අනුලෝම නයයෙහි කුසලතුිකය සම්බණ්ධයෙන් ලැබෙන පුශන ගණන ය, වේදනාදි එක්විසි තිකයන්හි ද එක එකක තුන්ලකු දෙපනස් දහස් අටසියය බැගින් ම පුශන ලැබෙන්නේය. තික දෙවිස්සෙහි ලැබෙන පුශන සියල්ලම පිඩු කළ කල්හි සැන්නෑ සත් ලකුම සැට එක් දහස් සය සියයක් වේ.

> එකසට්ඨි සහසසාති ජසතාති සතක සතකති, සතසහසසාති පුවඡාතං තික හෙදෙ පහෙදතො,

> > සංඛිතතා වාචතා මගෙග නික පටඨානය යි.

දුකපට්ඨානයෙහි සියයක් වූ දුකයන් ගෙන් පළමුවැන්න හේතුදුකය යි. එහි ද, හේතුපදය ය, නහේතු පදය ය, හේතුනහේතු පදය ය යි ආදි පද තුනක් වේ. එසේ ම අවසාන පද ද තුනක් වේ. එක් එක් ආදි පදයක් හා පිළිවෙළින් අවසාන අවසාන පදතුන යෙදීමෙන් හේතු දුකය සම්බණ්ධයෙන් පුශ්ත නවයක් ලැබේ. ඒ මෙසේය.

- (1) සියා හෙතුං ධමමං පටිවව හෙතුධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපචවයා?
- (2) සියා හෙතුං ධමමං පටිච්ච න හෙතු ධමෙමා උපපජෙසයා හෙතුපච්චයා?
- (3) සියා හෙතුං ධම්මං පටිව්ව හෙතු ව තහෙතු ව ධම්මා උපාජෝයයුං හෙතුපච්චයා?
- (4) සියා නහෙතුං ධම්මං පටිච්ච නහෙතු ධම්මා උපාජේසයා හෙතුපච්චයා?
- (5) සියා නහෙතුං ධමමං පටිවච හෙතු ධමෙමා උපපජෙජයා හෙතුපවචයා?
- (6) සියා නහෙතුං ධමමං පටිච්ච හෙතු ව නහෙතු ව ධමමා උපපජෞයයුං හෙතුපච්චයා?
- (7) සියා හෙතුකුව නහෙතුකුව ධමමං පටිචච හෙතුධමෙමා උපපජෙජයා තෙතු පවවයා?
- (8) සියා හෙතුඤව නහෙතුඤව ධමමං පටිවව නහෙතු ධමෙමා උපපජෝයා හෙතුපවවයා?
- (9) සියා හෙතුකුව නහෙතුකුව ධමමං පටිවව හෙතු ව නහෙතු ව ධමමා උපපජෙජයාදුං හෙතු පවවයා?

මේ හේතු පුතායෙහි ලැබෙන පුශත තවය ය. ආරම්මණාදි පුතාය තෙවිස්සෙහි ද මෙසේ ම පුශත තවය බැගින් ලැබෙන්නේය. සුවිසි පුතායෙහි ම ලැබෙන පුශත පිඩු කළ කල්හි දෙසිය සොළසක් වේ. මේ හේතුපුතායේ ඒක මූලක නයයෙහි ලැබෙන පුශත සඬබාාවය, හේතු පුතාය දුමූලකාදි වශයෙන්ද විසතර කළ යුතුය. එසේ කරන කල්හි දුමූලක නයයෙහි පුශත දෙසිය සතක් වේ. නිමූලක නයයෙහි එක්සිය අටඅනුවක් වේ. වතුමූලකයෙහි එක්සිය අසූනවයක් වේ. පඤවමූලකයෙහි එක්සිය අසූවක් වේ. ජමූලකයෙහි එක්සිය එක් සැතෑවක් වේ. සතතමූලකයෙහි එක්සිය සැට දෙකක් වේ. අටඨ මූලකයෙහි එක්සිය තෙපනසක් වේ. නව මූලකයෙහි එක්සිය සිවුසාලිසක් වේ. දසමූලකයෙහි එක්සිය පන්තිසක් වේ. ඒකාදස මූලකයෙහි එක්සිය සවිස්සක් වේ. ද්වාදසමූලකයෙහි එක්සිය සතාළොසක් වේ. තරපමූලකයෙහි එක්සිය අවුනවයක් වේ. නෙරපමූලකයෙහි එක්සිය සවිස්සක් වේ. ද්වාදසමූලකයෙහි එක්සිය සනාලොසක් වේ. නෙරපමූලකයෙහි එක්සිය අවක් වේ. වුදදසමූලකයෙහි අනුනවයක් වේ. පනතරසමූලකයෙහි අතුවක් වේ. සෝළස මූලකයෙහි

එක් අසූවක් වේ. සතනරස මූලකයෙහි දෙසැත්තෑවක් වේ. අට්ඨාරස මූලකයෙහි තෙසැටක් වේ. ඒකුතවීසති මූලකයෙහි සිවූපනසක් වේ. වීසති මූලකයෙහි පත්සාළිසක් වේ. එකවීසති මූලකයෙහි සතිසක් වේ. ද්වා වීසති මූලකයෙහි සත් විස්සක් වේ. තේවීසති මූලකයෙහි අටළොසක් වේ. සබබමූලකයෙහි තවයක් වේ. සියල්ල පිඩුකළ කල්හි තේතුපුතෳයයෙහි පුශත දෙදහස් සත්සියයක් වේ. ආරම්මණාදි පුතෳයත්හි එක එකක දෙදහසක් සත්සියය බැගිත් ම පුශත වත්තේ ය. සූවිසි පුතෳයෙහි ම පුශත පිඩු කළ කල්හි සුසැට දහස් අට සියයක් වත්තේ ය.

> වතුසට්ඨී සහසසානි පුන අට්ඨ සතානි ව, පුවුණ හෙතු දුකසෙස ව අනුලොම නයෙ මනො.

හේතු දුකයෙන් අනා වූ දුක අනුනවයෙහි ද එක් එක් දුකයක හේතු දුකයෙහි ලැබෙන පුශ්න සංඛ්‍යාවම ලැබෙන්නේ ය. දුක සියයෙහි අනුලෝම කුමයෙන් ලැබෙන පුශන පිඩු කළ කල්හි සූසැට ලක්ෂ අසූ දහසක් වන්නේය.

> සට්ඨී සනසහසසානි වනතාරි ව නතො පරං, අසීනි ව සහසසානි පුවුණා දුක සතෙ විදූ.

මේ ශුදධික නිුක ද්වික පුසුුුුාන දෙක්හි පුශ්නයන් ගේ පරිවෙඡදයය

(මෙහි දක්වන ලදුයේ කුමය දන හැකි වීම සඳහා පුවජාවාරයෙන් අධ්රීපයෙකි. දක්වන ලද කොටස අනු ව සිනා නො දැක්වූ පට්ඨානයන් ගේ නයයන් ගේ වශයෙන් සකල පුවජාවාරය ම තේරුම් ගත යුතු ය. මෙහි පුවජාවාරයම විසකර කරන ලදුයේ අටුවාවේ දැක්වෙන කුමය අනුව ය. මෙය පිළිබඳ ව නවත් ආවාය්‍රීවාද ඇත්තේ ය. දී්ඝී වන බැවින් මෙහි නො දක්වන ලදි.)

පණණතති වාර වණීතාව

නිමි.

විශෙෂ කරුණු.

මේ පණණතති වාරයෙහි ලැබෙන පුශන සඬබාාව ඉතා බොහෝය. මෙහි දක්වා ඇත්තේ ඒවායින් සුළු කොටසකි. තිකපට්ඨානයෙහි පුශත (7761600) සැත්තෑසත් ලක් සැට එක් දහස් සසියයක් පුශත ලැබෙන බව ඉහත දක්වා ඇත. එය තිකපාට්ඨානයේ සම්පූණී පුශ්න සඬ්ඛාාව තොව අනුලෝම කුමයෙන් පටිච්ච වාරයේ පමණක් ලැබෙන පුශ්ත සංඛ්නාව ය. ඉහත දක්වන ලද නිකපුසථාන පුශ්න (7761600) සැත්තෑසත් ලකුෂ සැට එක් දහස් සයියය ධමමානු ලෝමාදි කුම සතරෙන් වතුර්ගුණ වන බැවින් 31046400 ක් වේ. එය පටිචචචාරාදි සත්වාරයත්ට පැමිණීමෙන් සත්ගුණයකින් වැඩි වී 217324800 ක් වේ. එය නැවත පවවයානුලෝමාදි කුම සතරට පැමිණ චතුර්ගුණ වී මෙන් (86,92,99200) අසුහය කෝට් අනුදෙලකු අනුනව දහස් දෙසියයක් වේ. මේ එක් පට්ඨානයක පුශනයෝ ය, දුකපට්ඨානයේ පුශ්ත සඬඛාාව එයට මඳක් අඩු ය. ඉතිරි පට්ඨාත සතරෙහි ලැබෙන පුශ්ත සඬඛෳාව ඉතා බොහෝ වේ. මේ පුශ්තවලින් ඇතමෙක් දිය යුතු පිළිතුරක් නැති සිස් පුශ්නයෝ ය. ඒවා හැර දමා පිළිතුරු ලැබිය හැකි පුශ්තවලට පමණක් පිළිතුරු දැක්වීම් වශයෙන් මතු දැක්වෙන විසජජනාවාරය වැරා තිබේ.

තිකපටඨාන විසසජනාවාර පාලිය.

(1) කුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ධමෙමා උපපජජනි හෙතු පචචයා, කුසලං එකං බන්ධං පටිවච නයො බන්ධා, නයො බන්ධෙ පටිවච එකො බන්ධා, ද්වෙ බන්ධ පටිවච ද්වෙ බන්ධා.

කුසලං ධම්මං පටිවව අඛහාකතො ධමේමා උපපජනි හෙතු පවචයා, කුසලෙ ඛුරෝ පටිවව විතන සමුට්ඨානං රූපං.

කුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ව අබාාකතො ව ධමමා උපපජජනති හෙතුපවචයා, කුසලං එකං බණිධං පටිචච තයො බණ්ධා විතනසමුට්ඨාන-ඤච රූපං, තයො බණ්ධ පටිචච එකො බණ්ධා විතනසමුට්ඨානඤච රූපං, ද්වෙ බණ්ධ පටිචච දෙව බණ්ධා විතනසමුට්ඨානඤච රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිවව අකුසලො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවවයා, අකුසලං එකං ඛණධං පටිවව තයො ඛණධා, තයො ඛණධ පටිවව එකො ඛණධා, දේව ඛණධ පටිවව ද්වෙ ඛණධා,

අකුසලං ධමමං පටිචච අබාහකතො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපචචයා, අකුසලෙ බහෝ පටිචච විතනසමට්ඨානං රූපං අකුසල ධම්මං පටිච්ච අකුසලො ව අඛාාකතො ව ධම්මා උපපජරති හෙතුපච්චයා, අකුසලං එකං ඛණිං පටිච්ච තයො ඛණිා විතනසමුට්ඨාන-ඤව රූපං, තයො ඛණිධ පටිච්ච එකො ඛණිා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, ද්වෙ ඛණිධ පටිච්ච ද්වෙ ඛණිා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං.

අබහාකතං ධමමං පටිච්ච අබහාකතො ධමමා උපපජනි හෙතුපච්චයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණා පටිච්ච නයෝ බණා විතතසමුට්ඨාත ඤව රූපං, නයෝ බණේ පටිච්ච එකෝ බණෝ විතතසමුට්ඨාත ඤව රූපං, ද්වේ බණේ පටිච්ච ද්වේ බණා විතතස-මුට්ඨාත ඤව රූපං. පටිස්ණ්කිකමණේ විපාකාබහාකතං එකං බණං පටිච්ච නයෝ බණා කටතතා ව රූපං, නයෝ බණේ පටිච්ච එකෝ බණෝ කටතතා ව රූපං, ද්වේ බණේ පටිච්ච ද්වේ බණා කටතතා ව රූපං, බණේ පටිච්ච වණු, වණුං පටිච්ච බණා, එකං මහාහුතං පටිච්ච නයෝ මහාහුතා, නයෝ මහාහුතෙ පටිච්ච එකං මහාහුතා, ද්වේ මහාහුතෙ පටිච්ච ද්වේ මහාහුතා, මහාහුතෙ පටිච්ච විතත සමුට්ඨාතං රූපං, කටතතාරූපං, උපාදය රූපං.

කුසල කුච අබහාකන කුච ධමමං පටිචච අබහාකනො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපචචයා, කුසලෙ බනෙධ ව මහාභූනෙ ව පටිචච විතන සමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලං ඤව අබනාකන ඤව ධමමං පටිවව අබනාකනො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවවයා, අකුසලෙ බුකෙ ව මහාභුතෙ ව පටිවව විතන සමුට්ඨානං රූපං.

(2) කුසලං ධමමං පටිවට කුසලො ධමෙමා උපපජනි ආරමමණ පවචයා, කුසලං එකං ඛණධං පටිවට නයො ඛණධා, නයො ඛණධ පටිවට එකො ඛණධා, ද්වෙ ඛණධ පටිවට ද්වෙ ඛණධා.

අකුසල ධම්ම පටිච්ච අකුසලෝ ධමේමා උපපණ්ති ආරම්මණ පච්චයා, අකුසල එක බන්ධ පටිච්ච තයෝ බන්ධා, තයෝ බන්ධ පටිච්ච එකො බන්ධා, ද්වෙ බන්ධ පටිච්ච ද්වෙ බන්ධා.

අබනාකතං ධමමං පටිච්ච අබනාකතා ධමමා උපපජිති ආරම්මණ පච්චයා, විපාකබනාකතං කිරියාබනාකතං එකං බණිය පටිච්ච තයො බණා, තයො බණේ පටිච්ච එකො බණො, ද්වේ බණේ පටිච්ච ද්වේ බණා, පටිසණ්කිකමණේ විපාකබනාකතං එකං බණිය පටිච්ච තයො බණා, තයො බණේ පටිච්ච එකො බණො, ද්වේ බණේ පටිච්ච ද්වේ බණා, වණුං පටිච්ච බණා. (3) කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජජනි අධිපති පච්චයා, කුසලං එකං බන්ධං පටිච්ච නයො බන්ධා, නයො බනේධ පටිච්ච එකො බන්ධා, ද්වේ බන්ධ පටිච්ච ද්වේ බන්ධා.

කුසලං ධමමං පටිවව අබෳාකතො ධමෙමා උපපජජති අධිපති පවවයා, කුසලෙ ඛනෙධ පටිවව විතකසමුට්ඨානං රූපං.

කුසලං ධම්මං පටිච්ච කුසලො ව අබාහකතො ව ධම්මා උපපජජනති අධිපති පව්වයා, කුසලං එකං බන්ධං පටිච්ච නයො බන්ධා විනනසමුට්ඨාන කුච රූපං, නයො බන්ධ පටිච්ච එකො බන්ධා විනනසමුට්ඨාන කුච රූපං, ද්වේ බන්ධ පටිච්ච ද්වේ බන්ධා විනනසමුට්ඨාන කුච රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිවව අකුසලො ධමෙමා උපපජජනි අධිපති පවවයා, අකුසලං එකං බණ්ධං පටිවව නයො බණ්ධා, නයො බණ්ධ පටිවව එකො බණ්ධා, ද්වෙ බණ්ධ පටිවව ද්වෙ බණ්ධා.

අකුසලං ධමමං පටිවර අඛානකතො ධමෙමා උපපජාති අධිපති පවරයා, අකුසලෙ ඛනේධ පටිවර විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ව අබාාකතො ව ධමමා උපපජානති අධිපතිපච්චයා. අකුසලං එකං ඛණ්ඩං පටිචච තයො ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං, තයො ඛණ්ඩ පටිචච එකො ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාන ඤ්ච රූපං, ද්වෙ ඛණ්ඩ පටිචච ද්වෙ ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාන ඤ්ච රූපං.

අබහාකතං ධම්මං පටිවව අබහාකතො ධම්මා උපපජනි අධිපති පව්වයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණා පටිවව තයො බණා විතත සමුට්ඨාත ඤව රූපං. තයො බණෙ පටිවව එකො බණො විතතසමුට්ඨාත ඤව රූපං ද්වෙ බණෙ පටිවව ද්වෙ බණා විතතස-මුට්ඨාත ඤව රූපං, එකං මහාහුතං පටිවව තයො මහාහුතා තයො මහාහුතෙ පටිවව එකං මහාහුතං ද්වෙ මහාහුතෙ පටිවව ද්වෙ මහාහුතා, මහාහුතෙ පටිවව විතතසමුට්ඨාතං රූපං උපාදය රූපං.

කුසල ඤව අබාහකන ඤව ධමමං පටිවච අබාහකතො ධමෙමා උපපජෙති අධිපති පචවයා, කුසලෙ ඛනෙධ මහාහුතෙ ව පටිචව විතන සමුට්ඨානං රූපං.

අකුසල ඤව අබාාකත ඤව ධමමං පටිවව අබාාකතො ධමෙමා උපපජනි අධිපති පවවයා අකුසලෙ ඛනෙධ ව මහාහුතෙ ව පටිවව විතනයමුට්ඨානං රූපං.

- (4) කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජනි අනනතර පච්චයා, සමනනතරපච්චයා, කුසලං එකං බන්ධං පටිච්ච නයො බන්ධා, අනනතරම්පි සමනනතරම්පි ආරම්මණපච්චය සදිසං.
- (5) කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපඡනි සහජාත පවවයා කුසලං එකං බණිං පටිවව තයො බණා, තයො බණේ පටිවව එකො බණො, ද්වෙ බණේ පටිවව ද්වෙ බණා.

කුසලං ධමමං පටිච්ච අබාහකතො ධමෙමා උපපජජති සහජාත පච්චයා, කුසලෙ ඛනෙධ පටිච්ච විතකසමුට්ඨානං රූපං.

කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජජනති සහජාතපච්චයා, අකුසලං එකං ඛන්ධං පටිච්ච තයො ඛන්ධා විනතසමුට්ඨාන ඤව රූපං, තයො ඛන්ධ පටිච්ච එකො ඛන්ධා විනතසමුට්ඨාන ඤව රූපං, ද්වෙ ඛන්ධ පටිච්ච ද්වෙ ඛන්ධා විනතසමුට්ඨානඤව රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමෙමා උපපජජනි සහජාන පච්චයා, අකුසලං එකං බන්ධං පටිච්ච නයො බන්ධා, නයො බන්ධ පටිච්ච එකො බන්ධා, ද්වෙ බන්ධ පටිච්ච ද්වෙ බන්ධා.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අබාහකතො ධමෙමා උපපජජනි සහජාත පච්චයා, අකුසලෙ ඛනේධ පටිච්ච විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා උපපජජනති සහජාත පව්වයා, අකුසලං එකං බණ්ඩං පටිච්ච තයො බණ්ඩා විතන සමුට්ඨාන ඤව රූපං. තයො බණ්ඩ පටිච්ච එකො බණ්ඩා විතනසමුට්ඨාත ඤව රූපං, ද්වෙ බණ්ඩ පටිච්ච දේව බණ්ඩා විතනස මුට්ඨාන ඤව රූපං,

අඛනාකතං ධමමං පටිවව අඛනාකතො ධමෙමා උපපජනි සහජාත පවවයා, විපාකාඛනාකතං කිරියාඛනාකතං එකං ඛණිං පටිවව නයෝ ඛණිංා විතත සමුට්ඨාත ඤව රූපං, නයෝ ඛණි පටිවව එකො ඛණිංා විතතසමුට්ඨාත ඤව රූපං, ද්වෙ ඛණි පටිවව ද්වෙ ඛණිංා විතත සමුට්ඨාත ඤව රූපං, පටිසණ්ඩිකඛණෙ විපාකාඛනාකතං එකං ඛණිං පටිවව නයෝ ඛණිා කටතතා ව රූපං, නයෝ ඛණි පටිවව එකො ඛණිා කටතතා ව රූපං, ද්වෙ ඛණි පටිවව ද්වෙ ඛණිා කටතතා ව රූපං ඛණි පටිවව වණ්ඩු, වණ්ඩුං පටිවව ඛණිා, එකං මහාභූතං පටිවට නයෝ මහාභූතා, නයෝ මහාභූතෙ පටිවව එකං මහාභූතං ද්වෙ මහාභූත පටිවට ද්වෙ මහාභූතා මහාභූත පටිවව විතනසමුට්ඨාතං රූපං, කටතතා රූපං උපාදය රූපං, බාහිරං එකං මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතං, ද්වේ මහාභූතෙ පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා, මහාභූතෙ පටිච්ච උපාදය රූපං. ආහාර සමුට්ඨාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතං ද්වේ මහාභූත පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා, මහාභූත පටිච්ච උපාදය රූපං. උතුසමුට්ඨාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූතං පටිච්ච එකං මහාභූතං, ද්වේ මහාභූත පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා, මහා භූත පටිච්ච උපාදය රූපං. අසකුකුසනතාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතං ද්වේ මහාභූත පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා මහාභූතෙ පටිච්ච කටතතා රූපං, උපාදය රූපං.

කුසල ඤව අබාහකත ඤව ධමමං පටිවව අබාහකතො ධමෙමා උපපජනි සහජාතපවවයා, කුසලෙ බහෙධ ව මහාහුතෙ ව පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසල ඤව අබාහකත ඤව ධමමං පටිචච අබාහකතො ධමෙමා උපපජජති සහජාතපචවයා, අකුසලෙ බඤෙ ව මහාහතෙ ව පටිචච විතනසමුට්ඨානං රූපං.

(7) කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමෙමා උපපජජති අක්කැමක්ක පච්චයා, කුසලං එකං ඛන්ධං පටිච්ච තයො ඛන්ධා, තයො ඛන්ධ පටිච්ච එකො ඛන්ධා, ද්වේ ඛන්ධ පටිච්ච ද්වේ ඛන්ධා.

අකුසලං ධමමං පටිවච අකුසලො ධමෙමා උපපජජනි අක්ඤමක්ඤ පවචයා, අකුසලං එකං ඛණ්ධං පටිවච නයො ඛණ්ධා, නයො ඛණ්ධ පටිවච එකො ඛණ්ධා, ද්වෙ ඛණ්ධ පටිවච ද්වෙ ඛණ්ධා.

අබහාකතං ධමමං පටිච්ච අබහාකතො ධමමා උපපණ්ති අඤඤමඤඤ පච්චයා, විපාකාබහාකතං කිරීයාබහාකතං එකං බැහිං පටිච්ච තයො බැහි. තයො බහේ. පටිච්ච එකො බහේ., ද්වේ බහේ. පටිච්ච ද්වේ බණ්.), පටිසත්ධිකඛණෙ, විපාකාඛහකතං එකං බණ්. පටිච්ච තයො බණ්. වත්වූ ව, තයො බණේ පටිච්ච එකො බණ්., වත්වූ ව, ද්වේ බණේ පටිච්ච ද්වේ බණ්. වත්වූ ව, බණේ පටිච්ච වත්ව, වත්වූ පටිච්ච බණ්., එකං මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා, තයෝ මහා භූත පටිච්ච එකං මහාභූතං ද්වේ මහාභූතං පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා, බාහිරං ආහාර සමුට්ඨාතං, උතු සමුට්ඨාතං අසඤඤසතතාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා තයෝ මහාභූතං පටිච්ච තිකං මහාභූතං ද්වේ මහාභූතා පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා.

- (8) කුසලං ධම්මං පටිච්ච කුසලෝ ධමේමා උපජාති තියසය පව්චයා කුසලං එකං ඛන්ධං පටිච්ච, තියසය පව්චයං සහජාත පච්චය සදිසං.
- (9) කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජජති උපතිසසය පච්චයා, කුසලං එකං ඛන්ධං පටිච්ච, උපතිසසය පච්චයං ආරම්මණ පච්චය සදිසං.
- (10) කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමමා උපපඡඡනි පුරෙජාන පවවයා, කුසලං එකං ඛණ්ඩං පටිවට නයො ඛණ්ඩා නයො ඛණ්ඩ පටිවට එකො ඛණ්ඩා, ද්වෙ ඛණ්ඩ පටිවට ද්වෙ ඛණ්ඩා, වණ්ඩං පුරෙජාන පවවයා.

අකුසලං ධම්මං පටිවා අකුසලො ධම්මා උපපජනි පුරෙජාන පවායා අකුසලං එකං බන්ධං පටිවා නයො බන්ධා, නයො බන්ධෙ පටිවා එකො බන්ධා, ද්වෙ බන්ධ පටිවා ද්වෙ බන්ධා, වන්ථං පුරෙජාන පවායා.

අබනාකතං ධම්මං පටිච්ච අබනාකතො ධම්මා උපපජජනි පුරෙජාන පච්චයා, විපාකාබනාකතං කිරියාබනාකතං එකං බණ්ඩං පටිච්ච නයො බණ්ඩා, නයො බණ්ඩ පටිච්ච එකො බණ්ඩා, ද්වේ බණ්ඩ පටිච්ච ද්වේ බණ්ඩා, වණ්ඩුං පුරෙජාන පච්චයා.

(12) කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමෙමා උපපජජති ආසෙවන පචචයා, කුසලං එකං ඛන්ධං පටිචච නයෝ ඛන්ධා, නයෝ ඛන්ධ පටිචච එකො ඛන්ධා, ද්වෙ ඛන්ධ පටිචච ද්වෙ ඛන්ධා.

අකුසලං ධම්මං පටිච්ච අකුසලො ධමේමා උපපඡණිනි ආසෙවන පච්චයා. අකුසලං එකං ඛණ්ඩං පටිච්ච නයො ඛණ්ඩා, නයො ඛණ්ඩ පටිච්ච එකො ඛණ්ඩා, ද්වෙ ඛණ්ඩ පටිච්ච ද්වෙ ඛණ්ඩා.

අබහාකතං ධමමං පටිචච අබහාකතො ධමෙමා උපපඡජති ආසෙවත පචචයා, කිරියාබහාකතං එකං බැතිං පටිචච තයො බැතිා, තයො බැතිෙ පටිචච එකො බතියා, ද්වෙ පටිචච ද්වෙ බැතිා.

(13) කුසලං ධමං පටිච්ච කුසලො ධමමා උපපජනි කමම පච්චයා, කුසලං එකං ඛණාං පටිච්ච, නීණි. අකුසලං ධමමං පටිච්ච, නීණි.

අබනාකතං ධමමං පටිචච අබනාකතො ධමෙමා උපපජජති කමම පචචයා, විපාකාබනාකතං, කිරියාඛනාකතං එකං ඛන්ධං පටිචච, පටිසන්ධිකඛණෙ එකං මහාභූතං පටිචච තයො මහාභූතා, මහාභූත පටිචච විතනසමුට්ඨාතං රූපං, කටතතා රූපං, උපාදය රූපං, අසඤඤ සතතාතං එකං මහාහුතං පටිච්ච තයො මහාහුතා මහාහුතෙ පටිච්ච කටතතා රූපං, උපදය රූපං.

කුසල ඤව අබාහකත ඤව ධමමං පටිවව අබාහකතො ධමෙමා උපපජනි කමම පවවයා; කුසලෙ බහෙධ ව මහාහුතෙ ව පටිවව විතන සමුට්ඨා රූපං.

අකුසල ඤව අබාාකත ඤව ධමමං පටිවව අබාාකතො ධමෙමා උපපජනි කමම පවවයා, අකුසලෙ බුකෙ ව මහාහුතෙ ව පටිවව විතන සමුට්ඨානං රූපං.

- (14) අබහාකනං ධමමං පටිච්ච අබහාකතො ධමෙමා උපපඡනි විපාක පච්චයා, විපාකාබහාකනං එකං බණාං පටිච්ච නයො බණා විතනසමුට්ඨාත ඤව රූපං, නයො බණෙ පටිච්ච එකො බණො විතනසමුට්ඨාත ඤව රූපං, ද්වෙ බණා පටිච්ච ද්වෙ බණා විතනසමුට්ඨාත ඤව රූපං, පටිසණ්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකනං එකං බණාං පටිච්ච නයො බණා කටතතා ව රූපං, නයො බණේ පටිච්ච එකො බණො කටතතාව රූපං, ද්වෙ බණෙ පටිච්ච ද්වෙ බණා කටතතා ව රූපං, බණේ පටිච්ච වණු, වණුං පටිච්ච බණා. එකං මහාභූතං පටිච්ච නයෝ මහාභූතා, නයෝ මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතං, ද්වෙ මහාභූතෙ පටිච්ච දේව මහාභූතා මහාභූතෙ පටිච්ච විතනසමුට්ඨානං රූපං, කටතතා රූපං, උපාදය රූපං.
- (15) කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමමා උපපජනි ආහාර පචචයා, කුසලං එකං ඛණ්ඨං පටිචච නීණි. අකුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ධමමා උපපජනි ආහාර පචචයා, අකුසලං එකං ඛණ්ඨං පටිචච නීණි.

අබනාකතං ධමමං පටිච්ච අබනාකතො ධමෙමා උපපජනි ආහාර පච්චයා, විපාකාබනාකතං කිරියාබනාකතං එකං බන්ධං පටිච්ච. පටිසන්ධිකඛණෙ එකං මහාභූතං පටිච්ච තයො මහාභූතා මහාභූත පටිච්ච චිතත සමුට්ඨාතං රූපං කටතතා රූපං උපාදය රූපං. ආහාරසමුට්ඨාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච, මහාභූතෙ පටිච්ච උපාදය රූපං.

කුසල ඤව අබහාකත ඤව ධමමං පටිචච, අකුසල ඤව අබහාකත ඤව ධමමං පටිචච අබහාකතො ධමෙමා, උපපජජිති ආහාර පචචයා. අකුසලෙ බුකෙට ව මහාහුතෙ ව පටිචච චිතන සමුට්ඨානං රූපං.

(16) කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපජනි ඉණිය පවවයා, කුසලං එකං ඛණිධං පටිවව තීණි. අකුසලං ධමමං පටිවව, තීණි. අඛානකතං ධමමං පටිවව-ප-අසඤඤසතතාතං එකං මහාභූතං පටිවව. ඉණියපවවයං කමා පවවය සදිසං.

- (17) (18) කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජජති කධාන පච්චයා, මගගපච්චයා, කධානපච්චයං පි මගගපච්චයං පි හෙතුපච්චය සදිසං.
- (19) කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමමා උපපජජති සමපයුතන පච්චයා, කුසලං එකං ඛන්ධං පටිච්ච. සමුපයුතන පච්චයං ආරම්මණපච්චය සදිසං.
- (20) කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමමා උජපජජිති විපපයුතන පචචයා, කුසලං එකං බණිං පටිචච තයො බණිා, තයො බණිය පටිචච එකො බණියා, ද්වේ බණිය පටිචච ද්වේ බණියා, වණුං, විපපයුතනපචචයා, කුසලං ධමමං පටිචච අඛහාකතො ධමමා උපපජජිති විපපයුතනපචචයා, කුසලෙ බණිය පටිචච විතනසමුට්ඨාතං රූපං බණෙධ විපපයුතන පචචයා.

කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ව අබනාකතො ව ධමමා උපපජජනති විපසයුතනපචචයා, කුසලං එකං බනිධං පටිචච නයො බනිධා විතන සමුට්ඨාන ඤච රූපං, නයො බනිධ පටිචච එකො බනිධා විතන සමුට්ඨාන ඤච රූපං, ද්වෙ බනිධ පටිචච ද්වෙ බනිධා විතනසමුට්ඨාන ඤච රූපං, බනිධා වන්ජුං විපසයුතනපචචයා, විතන සමුට්ඨානං රූපං බනෙධ විපයුතනපචචයා.

අකුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ධමෙමා උපපඡණි විපපයුතන පචචයා, අකුසලං එකං ඛණා. පටිචච නයො ඛණා, නයො ඛණෙ පටිචච එකො ඛණො, ද්වෙ ඛණෙ පටිචච ද්වෙ ඛණා, වණ්ඨුං විපපයුතනපචචයා.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අබාාකතො ධමෙමා උපපජනි විපපයුතන පච්චයා, අකුසලෙ ඛනේධ පටිච්ච විතනසමුට්ඨාතං රූපං, ඛනේධ විපපයුතනපච්චයා.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ච අඛානකතා ච ධමමා උපපජජනති විපපයුතනපච්චයා, අකුසලං එකං ඛන්ධං පටිච්ච තයො ධන්ධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං, තයො ඛන්ධෙ පටිච්ච එකො ඛන්ධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං, ද්වේ ඛන්ධ පටිච්ච ද්වේ ඛන්ධා විතනසමුට්ඨානං රූපං, ඛන්ධා වන්ථුං විපයුතනපච්චයා. විතන සමුටඨානං රූපං ඛන්ධ විපපයුතනපච්චයා. අබනාකතං ධමමං පටිච්ච අබනාකතා ධමමා උපපජනි විපපයුතන පච්චයා, විපකාබනාකතං කිරියාබනාකතං එකං ඛන්ධං පටිච්ච තයො ඛන්ධා විතනසමුට්ඨාතං ඤව රූපං, තයො ඛන්ධ පටිච්ච එකො ඛන්ධා විතනසමුට්ඨාත ඤව රූපං, ද්වේ ඛන්ධ පටිච්ච ද්වේ ඛන්ධා විතනසමුට්ඨාත ඤව රූපං, ඛන්ධා වන්වූං විපපයුතනපච්චයා, විතනසමුට්ඨාතං රූපං ඛන්ධ විපපයුතන පච්චයා. පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛනාකතං එකං ඛන්ධං පටිච්ච තයො ඛන්ධා කටතනා ව රූපං, තයො ඛන්ධ පටිච්ච එකො ඛන්ධා කටතනා ව රූපං, ඛන්ධා වන්වූං විපපයුතන පච්චයා, කටතනාරූපං ඛන්ධ විපපයුතන පච්චයා. ඛන්ධ පටිච්ච වන්වූ, වන්වූං පටිච්ච ඛන්ධා, ඛන්ධා වන්වූං විපපයුතන පච්චයා. වන්වූං ඛන්ධ විපපයුතන පච්චයා. එකං මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූතා පටිච්ච එකං මහාභූතං, ද්වේ මහාභූතෙ පටිච්ච ද්වේ මහාභූතෙ මහාභූතා පටිච්ච විතන සමුට්ඨාතං රූපං, කටතතා රූපං, උපාදය රූපං, ඛන්ධ විපපයුතන පච්චයා.

කුසල කුච අඛානකන කුච ධමමං පටිච්ච අඛානකනො ධමෙමා උපපජනි විපසයුතන පවචයා, කුසලෙ ඛනේධ ව මහාභූනෙ ච පටිච්ච විතනසමුට්ඨානං රූපං, ඛනේධ විපසයුතන පවචයා.

අකුසල කුච අබාහකත කුච ධමමං පටිචච අබාහකතො ධමෙමා උපපජජති විපසයුතක පචචයා, අකුසලෙ බනෙධ ච මහාහුතෙ ච පටිචච විතනසමුට්ඨානං රූපං බනෙධ විපසයුතන පචචයා.

- (21) කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපජාති අත්ථි පවචයා, කුසලං එකං ඛත්ධං පටිවව තයො ඛත්ධා, සංඛිතතං අත්ථි පවචයං සහජාත පවචය සදිසං.
- (22) (23) කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ධමෙමා උපපජනි නත්ථි පච්චයා, විශතපච්චයා, නත්ථිපච්චය මපි විශතපච්චය මපි ආරම්මණ පච්චය සදිසං.
- (24) කුසලං ධම්මං පටිව්ව කුසලෝ ධම්මෝ උපපණ්ති අවිගත පච්චයා, කුසලං එකං ඛණියං පටිච්ච තයෝ ඛණ්ඩා, අවිගත පච්චයා සහජාත පච්චය සදිසං.

ඉමෙ තෙවීසති පව්වයා සජඣායනෙතන වීෂථාරෙතුබනා.

තික පට්ඨාන විසජජනා වාරයේ සන්නය.

පටිවව අනුලොම.

(1) පුවුණාවාරයට අනතුරු ව විසජජනා වාරය වදළ සේක. එය ද ධමමානලෝමය ය. ධමමපචචනීය ය. ධමමානලෝම පචචනීය ය. ධමමපවචනීයානු ලෝමය ය යන මොවුන්ගේ වශයෙන් සිවු වැදෑරුම් වේ. එයින් ධමමානුලෝම වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය ද නිකපට්ඨානය ය, දුකුපට්ඨානය ය, දුකුතිකපට්ඨානය ය, තිකදුකු පට්ඨානය ය, තිකුතික පට්ඨානය ය, දුකදුක පට්ඨානය ය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් සවැදෑ රුම් වේ. එයින් තිකපට්ඨානය පළම කොට වැළ සේක. එද කුසලන්තිකාදි වශයෙන් දෙවිසි වැදෑරම් වේ. එයින් කුසලත්තිකය පළමු කොට පදළ සේක. එහි ද පටිවවවාරය ය, සහජාත වාරය ය, පවවය වාරය ය, තිසසය වාරය ය, සංසට්ඨවාරය ය, සමපයුතන වාරය ය, පඤතාවාරය ය යන වාරයන් ගේ වශයෙන් සත් වැදෑරුම් වේ. එයින් පටිචච වාරය පළමු කොට වැළ සේක. එහි ද පව්වයානුලෝමය ය, පව්වය පව්වතීය ය, පවවයානුලෝම පවවනීය ය, පවවය පවවතීයානුලෝමය ය යි වාරසතුරක් ඇත්තේ ය. එයින් පවචයානුලෝම වාරය පළමු කොට වැළ සේක. එය ද සඬ්ඛනාවාර විභඬගවාරයන් ගේ වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් විහඬග වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද හේතුපවවය විහඬගවාරාදි වශයෙන් වාර තෙව්ස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතුපචචය විභඬග වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහිද කුසල පදය, අකුසල පදය, අබහාකත පදය, කුසලාබාාකත පදය, අකුසලාබාාකත පදය යි පද පසක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසල පද වාරය පළමු කොට වැළ සේක. එ ද කුසලපදවසාන වාරය ය, අකානකතපැවසාන වාරයය, කුසලාඛනාකත පැවසාන වාරයය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් තෙවැදැරුම් වේ. කුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද වීථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එයින් වීරීය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යන් "කුසලං ධම්මං පටිවච කුසලො ධමේමා උපාජනි හෙතු පවචයා" යනුවෙනි. වීථියට අනතුරු ව අනුවාදය වදළ සේක. කෙසේද? යන් "කුසලං එකං බන්ධං පටිවව නයො බන්ධා, නයො බන්ධ පටිවට එකො බක්ටො, ද්වෙ බක්ට පටිච්ච ද්වෙ බක්ටා." යනුවෙනි.

පදුථ්.

කුසලං ධමමං පටිවව, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් කුශල ධම්ය නිසා: කුසලො ධමෙමා, කුශල ධම්ය: හෙතුපවවයා, හේතුපුතායයෙන්: උපපජනි, උපදී: කුසලං එකං බන්ධං පටිවව, එක්ව ඉපදීම් වශයෙන් වේදනාදි එක් කුශලසකන්ධයක් නිසා: නයො බන්ධා, සංඥාසකන්ධාදි සකන්ධයෝ තිදෙන උපදිති. නයො බන්ධෙ පටිවව, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් සංඥාදි සකන්ධ තුන නිසා: එකො බන්ධා, වේදනාදි එක් සකන්ධයක් උපදී: ද්වෙ බන්ධ පටිවව, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් වේදනා සංඥාදි සකන්ධ දෙකක් නිසා: ද්වෙ බන්ධා, සංසකාර විඥානාදි ස්කන්ධ දෙකක් උපදිති:

අභිධෙයාර්ථ.

"කුසලං ධමමං පටිචච කුසලෝ ධමමෝ උපපජනි හෙතු පචචයා" යන වීථීපාලියෙහි "කුසලෝ ධමමෝ" යන කතීෘපාඨයෙන් කුසල් සිත් එක් විසස ය. චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමස්කඣයන් නිසා උපදනා කුසල් සිත එක්විසස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකඣයන් වූ පුතෳයෝත්පනත ධම්යෝ ලැබෙන්. "හෙතු පචචයා" යන පාඨයෙන් සමපුයුකතස්කඣයන්ට පුතෳය වන කුසල් සිත් එක් විසස ය, චෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ එක් එක් විතනස්ෂණයක ඇති අලෝහ අදෝසය, අලෝහ, අදෝස, අමෝහ ය යන හේතු දෙක්හි හා තුනෙහි ඇති හේතු ශකතිය ලැබේ.

සකඣවාර.

අනුවාද පාලියෙහි සකනුධවාර තුදුසෙකි.

- (1) "එකං බඣං පටිවච තයො බඣා" යන අනුවාද පාලියෙහි "එකං බඣං" යනුවෙන් චේදනා සකඣය ගෙන "තයො බඣා" යනුවෙන් සංදො සංසකාර විදොනසකඣයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (2) එකං ඛණ්ඩං යනුවෙන් සංඥාසකණ්ඩය ගෙන, නයෝ ඛණ්ඩා යනුවෙන් සංස්කාර විඥාන වේදනාසකණ්ඩයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (3) "එකං ඛන්ධං යනුවෙන් සංසකාරස්කන්ධය ගෙන නයෝ ඛන්ධා යනුවෙන් විඥාන වේදනා සංඥා සකන්ධයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (4) "එකං ඛඣං" යනුවෙන් විඥානස්කඣය ගෙන තයො ඛඣා යනුවෙන් වේදනා සංඥා සංසකාරස්කඣයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ ඒකක වාර සතරක් වේ.
- (1) "තයො බනෙ පටිච්ච එකො බනො" යන අනුවාද පාලියෙහි "තයො බනො" යනුවෙන් චේදනා සංඥා සංසකාර සකනෙයන් ගෙන "එකො බනො" යනුවෙන් විඥානසකනිය ගන්නා එක් වාරයෙකි.

- (2) "නයො බකෙ" යනුවෙන් සංඥා සංස්කාර විඥානස්කතියන් ගෙන "එකො බකො" යනුවෙන් වේදනාස්කතිය ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (3) "නයො ඛණේ" යනුවෙන් සංස්කාර විඥාන වේදනා සකණියන් ගෙන "එකො ඛණ්ඨා" යනුවෙන් සංඥා සකණිය ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (4) "නයො බුක්ඩෙ" යනුවෙන් විඥාන වේදනා සංඥා සකඣයන් ගෙන "එකො ඛක්ඩා" යනුවෙන් සංස්කාරස්කඣය ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ තිකවාර සතුරක් වේ.
- (1) "ද්වෙ ඛන්ධ පටිච්ච ද්වෙ ඛන්ධා" යන අනුවාද පාලියෙහි "ද්වෙ ඛන්ධ" යනුවෙන් චේදනා සංඥා සකන්ධ දෙක ගෙන "ද්වෙ ඛන්ධා" යනුවෙන් සංසකාර විඥානසකන්ධයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (2) "ද්වෙ ඛණ්ඩ" යතුවෙන් වේදනා සංස්කාරසක්ඣයන් ගෙන "ද්වෙ ඛණ්ඩා" යතුවෙන් සංඥා විඥාන සක්ඣයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (3) "ද්වෙ ඛන්ධ" යතුවෙන් වේදනා විඥානසකණියන් ගෙන "ද්වෙ ඛන්ධා" යතුවෙන් සංඥා සංසකාරසකණියන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (4) "ද්වෙ ඛන්ධ" යනුවෙන් සංඥා සංස්කාරසකණ්යන් ගෙන "ද්වෙ ඛන්ධා" යනුවෙන් විඥාන වේදනා සකණ්යන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (5) "ද්වෙ ඛකෙ" යනුවෙන් සංඥා විඥානසකඣයන් ගෙන "ද්වෙ ඛකා" යනුවෙන් වේදනා සංසකාරසකඣයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි.
- (6) "ද්වෙ ඛන්ධ" යනුවෙන් සංස්කාර විදෝනසක්නියන් ගෙන, "ද්වෙ ඛන්ධා" යනුවෙන් වේදනා සංදොසක්නියන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ දුකවාර සයක් වේ. මෙසේ ඒකක වාර සනරක් ද නිකවාර සනරක් ද දුකවාර සයක් ද වීමෙන් සක්නිඩාර තුදුසක් වේ.

කුසලපදවසාන වාරයට අනතුරුව අබහාකන පදවසාන වාරය වදළ සේක. එ ද වීථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමුකොට වදළ සේක. කෙසේද? යන්, "කුසලං ධමමං පටිචච අඛහාකතො ධමමා උපසජනි හෙතුපචචයා" යනුවෙනි. වීථියට අනතුරුව අනුවාදය වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "කුසලෙ ඛනෙධ පටිචච චිතතසමුට්ඨානං රූපං" යනුවෙනි. පදර්ථ.

කුසලං ධමමං පටිවව, එක්ව ඉපදීම් වශයෙන් කුශල ධම්ය නිසා: අබාහකනො ධමමා, අවාහකෘත ධම්ය: හෙතුපවවයා, හේතු පුනායෙන්: උපපජනි, උපදී.

අහිධෙයාර්ථ.

"කුසලං ධමමං පටිවච අඛානකතො ධමෙමා උපාජනි හෙතු පවචයා" යන අනුවාද පාලියෙහි "අඛානකතො ධමෙමා " යන කතිංපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සිත් එක්විසස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූද සමූහ වූ ද තාමසක්‍යන්ධයන් තිසා උපදනා විතත්රදප සඬඛානත ප්‍රතායෝත්පත්තයෝ ලැබෙත්. "හෙතු පවචයා" යන පාඨයෙන් විතත්රදපයන්ට ප්‍රතාය වන පඤචචෝකාර හවයෙහි උපදනා එක්විසි කුශල විතතයන් ගෙන් ද්විහේතුක සිත්වල ඇති අලෝහ අදෝස දෙක ය, නිුහේතුක සිත්වල ඇති අලෝහ අදෝස දෙක ය. නිුහේතුක සිත්වල ඇති අලෝහ අදෝස ලානය ධම්යන් ගේ හේතු ශක්තිය ලැබේ.

සකුන්ධ වාර.

අනුවාදපාලියෙහි සකණුවාර දෙසියවිසිපසකි. ඒ මෙසේ ය. පඨවීමහාහුතවිතකජරූපයන්හි වාර පසළොසෙකි. ආපෝමහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. තේජෝමහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. පඨවි ආපෝ තේජෝ මහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. පඨවි ආපෝ තේජෝ මහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. තේජෝ වායෝ මහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. තේජෝ වායෝ පඨවි මහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. වායෝ පඨවි මහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. වායෝ පඨවි ආපෝ මහාහුත විතකජරූපයන්හි වාර පසළොසකි. පඨවි ආපෝ මහාහුත -පෙ - වාර පසළොසකි. පඨවි තේජෝ මහාහුත -පෙ - වාර පසළොසකි. සඨවි තේජෝ මහාහුත -පෙ වාර පසළොසකි. ත්රව් තේජෝ වායෝ -පෙ වාර පසළොසකි. ත්රව් ආපෝ තේජෝ වායෝ මහාහුත විතකජ රූපයන්හි වාර පසළොසකි. සඨවි ආපෝ තේජෝ වායෝ මහාහුත විතකජ රූපයන්හි වාර පසළොසකි. මෙසේ සකණුවාර දෙසිය විසිපසක් වේ.

පඨචිමභාභූත විතතජරූපයන්හි වාර පසළොස මෙසේ ය. එහි ඒකකවාර සතරෙකි. තිකවාර සතරෙකි. දුකවාර සයෙකි. වතුෂකවාර එකකි. මෙසේ පඨචිමභාභූත විතතජරූපයන්හි වාර පසළොසෙක් වේ. එහි ඒකක වාර සතර මෙසේ ය. "කුසලෙ බහෝ පටිච්ච විතත සමුට්ඨාතං රූපං" යන අනුවාද පාලියෙහි කුසලෙ බහෝ යනුවෙන් වේදනාසකණය ගෙන, විතත සමුට්ඨාතං රූපං යනුවෙන් පඨවිමභාගුත විතතජරූපයන් ගත්තා එක්වාරයෙකි. කුසලෙ බහෝ යනුවෙන් සංදොසකණය ගෙන විතතසමුට්ඨාතං රූපං යනුවෙන් පඨවි මහාහුත විතතජ රූපයන් ගත්තා එක්වාරයෙකි. කුසලෙ බහෝ යනුවෙන් සංස්කාරසකණය ගෙන, විතතසමුට්ඨාතං රූපං යනුවෙන් පඨවිමභාගුත විතතජරූපයන් ගත්තා එක් වාරයෙකි. කුසලෙ බහෝ යනුවෙන් විදොනසකණය ගෙන, විතතසමුට්ඨාතං රූපං යනුවෙන් පඨවිමභාගුත විතතජරූපයන් ගත්තා ඒකවාරයෙකි. මෙ සේ එක්කවාර සතරක් වේ.

තිකවාර සතර මෙසේය. කුසලෙ බහෙ යනුවෙන් වේදනා සක්සුදා සංඛාරයන් ගෙන, විතනසමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවිමභාගුන විතනප්රූපයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි. කුසලෙ බහෙ යනුවෙන් සක්සුදා සඬබාර වික්සුදාණයන් ගෙන විතනසමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවිමභාගුන විතනප්රූපයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි. කුසලෙ බහෙ යනුවෙන් සඬබාර වික්සුදාණ වේදනාවන් ගෙන විතන සමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවි මභාගුන විතනප්රූපයන් ගන්නා එක් වාරයකි. කුසලෙ බහෙ යනුවෙන් වික්සුදාණ වේදනා සක්සුදාවන් ගෙන විතන සමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවිමභාගුන විතනප්රූපයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි. මෙසේ තිකවාර සනරක් වේ.

දුකවාර සය මෙසේ ය. කුසලෙ බතෙධ යනුවෙන් වේදනා සකුකුදාවන් ගෙන, විතනසමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවිමනාහුන විතනජ රූපයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි. කුසලෙ බතෙධ යනුවෙන් වේදනා සඩබාරයන් ගෙන විතනසමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවිමනාහුන විතනජ රූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. කුසලෙ බතෙධ යනුවෙන් වේදනා විකුකුදාණයන් ගෙන, විතන සමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවි මහාහුන විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. කුසලෙ බතෙධ යනුවෙන් සක්කුදා සඩබාරයන් ගෙන, විතනසමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවි මහාහුන විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. කුසලෙ බතෙධ යනුවෙන් සංඥ විකුකුදාණයන් ගෙන, විතනසමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවිමහාහුන විතනජරූපයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි. කුසලෙ බතෙධ යනුවෙන් සංඛාර විකුකුදාණයන් ගෙන විතන සමුටඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවි මහාහුන විතනජ රූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ දුකවාර සයක් වේ.

කුසලෙ බතෙධ යනුවෙන් වේදනා සක්කා සඩබාර වික්කාණයන් ගෙන විතකසමුට්ඨානං රූපං යනුවෙන් පඨවිමහාහන විතකජරූපයන් ගත්තා චාරය වතුෂකවාරය ය. මෙ සේ පඨවිමහාහුත විතතජ රූපයත්හි සකානධවාර පසළොසක් වේ. ආපෝ මහාහුත විතතජ රූපාදීත් ගේ සකානධවාර විහාගය උකතාතුසාරයෙන් දත යුතු.

අබහාකතපදවසාන වාරයට අනතුරු ව කුසලාබහාකත පදවසාන වාරය වදළ සේක. වීරී අනුවාද විභාගය කරනු. කුසලං ධමං පටිචච කුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජජනති හෙතුපචචයා, කුසලං එකං බන්ධං පටිචච තයො බන්ධා වින්නසමුට්ඨාන කුච රූපං -පෙ-වින්නසමුට්ඨාන කුච රූපං.

පදුලු.

කුසලං ධමමං පටිච්ච, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් කුශල ධම්ය නිසා: කුසලො ව, කුසල වූ ද: අබහාකතො ව, අබහාකත වූ ද: ධමමා, ධම්යෝ: හෙතුපච්චයා, හේතුපුතහයයෙන්: උපපජ්නති, උපදිත්: කුසලං, කුසල වූ: එකං බණ්ං, එක්සකණයක්: පටිච්ච, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් නිසා: නයො බණා, සකණ්යෝ තිදෙනෙක් ද: විතනසමුට්ඨානං, සිතින් උපදනා වූ: රූප ඤව, රූපය ද, උපදී: සෙස්ස දන යුතු ය.

අහිධෙයාථ්.

කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ව අඛාාකතො ව ධමමා උපපජජනති හෙතුපව්චයා යන අනුවාද පාලියෙහි "කුසලො ව අඛාකතො ව ධමමා" යන කතීැපාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සිත් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ කුසල්සින් එක් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් එක් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ ය, ඔවුන් නිසා උපදනා විතතජරූපයෝය යන ධම්යෝ ලැබෙන්. 'හෙතුපච්චයා' යන පාඨයෙන් සම්පුයුකතසකණ්ධයන්ට හා විතතජ රූපයන්ට පුතාය වන එක්විසි කුශල විතතයන් ගෙන් ද්විහේතුක විතතයන් හි ඇති අලෝහ අදෝස යන හේතු දෙක්හිද, නිුහේතුක විතතයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ යන හේතු තුනෙහි ද ඇති හේතු ශක්තිය ලැබේ...

සකුණු වාර.

එහි අනුවාද පාලියෙහි සකණුවාර දෙසිය දසයකි. ඔවුනු නම් පඨවි මහාතුත විතතජ රූපයන්හි වාර තුදුසය, ආපෝ මහාතුත විතතජ රූපයන්හි වාර තුදුස ය, තේජෝ මහාතුත විතතජ රූපයන්හි වාර තුදුස ය, වායෝ මහා තුත විතතජ රූපයන්හි වාර තුදුස ය, පඨවි ආපෝ තේජෝ මහාතුත විතතජ රූපයන්හි වාර තුදුස ය, ආපෝ තේජෝ වායෝ මහාතුත විතතජ රූපයන්හි වාර තුදුස ය, තේජෝ වායෝ පඨවි මහාභූත විතනජරූපයන්හි වාර තුදුස ය, වායෝ පඨවි ආපෝ මහාභූත විතනජරූපයන්හි වාර තුදුසු ය, පඨවි ආපෝ මහාභූත විතනජරූපයන්හි වාර තුදුස ය. පඨවි තේජෝ මහාභූත විතනජ රූපයන්හි වාර තුදුස ය, පඨවි වායෝ මහාභූත විතනජරූපයන්හි වාර තුදුස ය, අපෝ මහාතූත විතනජ රූපයන්හි වාර තුදුස ය, ආපෝ තේජෝ මහාතූත විතනජ රූපයන්හි වාර තුදුසය. තේජෝ වායෝ මහාභූත විතනජ රූපයන්හි වාර තුදුසය. පඨවි ආපෝ තේජෝ වායෝ මහාභූත විතනජරූපයන්හි වාර තුදුසය යයන මොහු ය.

ඒකකවාර සතරය, තිකවාර සතර ය, දුකවාර සය යයි පඨවි මහාභූත චිතතජරූපයෙහි වාර තුදුසක් වේ.

- (1) "එකං බන්ධං පටිචච තයො බන්ධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං" යන අනුවාද පාලියෙහි එකං බන්ධං යනුවෙන් වේදනාසකන්ධය ගෙන "නයො බන්ධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං" යනුවෙන් සඤඤා සඬකාර විඤඤාණ පඨවි මහාභූත විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (2) "එකං බඣං" යනුවෙන් සංඥාසකඣය ගෙන "නයො බඣා චිතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං" යනුවෙන් සඬබාර විඤඤාණ වේදනා පඨවි මහාභූන චිතනජ රූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (3) "එකං බන්ධං" යනුවෙන් සංසකාරසකණිය ගෙන, "නයො කන්ධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං" යනුවෙන් විඤ්ඤාණ වේදනා සඤ්ඤා පඨවි මහාහන විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (4) "එකං බඣං" යනුවෙන් විඥානසකඣය ගෙන, "නයෝ බඣා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං" වේදනා සඤඤා සඬබාර පඨවි මහාභූන විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ පඨවි මහාභූන විතනජරූපයෙහි වාර සනරක් වේ.
- (1) "නයො බහෙධ පටිචච එකො බහෙධා විනනසමුට්ඨාන කුළු රූපං" යන අනුවාද පාලියෙහි "නයො බහෙධ" යනුවෙන් වේදනා සකුතුදා සඬබාරයන් ගෙන "එකො බහෙධා විනනසමුට්ඨාන කුළු රූපං" යනුවෙන් විකුකුදාණ පඨවි මහාහුන විනනප්රූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (2) "නයො බහෙධ යනුවෙන් සඤඤා සඬබාර විඤඤාණයන් ගෙන "එකො බහෙධා විතනසමුට්ඨාන ඤච රූපං" යනුවෙන් වේදනා පඨවි මහාභූත විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.

- (3) "නයො බහේධ" යනුවෙන් සඬබාර විඤඤාණ වේදනාවන් ගෙන, "එකො බහේධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං " යනුවෙන් සඤඤා පඨවිමහාහුන විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (4) "නයො බහෙධ" යනුවෙන් විඤ්ඤාණ වේදනා සඤ්ඤාවන් ගෙන, 'එකො බහෙධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං' යනුවෙන් සඬබාර පඨවි මහාභූත විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ නිකවාර සතරක් වේ.
- (1) "ද්වෙ බනෙධ පටිවච ද්වෙ බනාට විනතයමුට්ඨාන ඤව රූපං" යන අනුවාද පාලියෙහි "ද්වෙ බනෙධ" යනුවෙන් වේදනා සඤඥා දෙක ගෙන, ද්වෙ බනාට විනතයමුට්ඨාන ඤව රූපං යනුවෙන් සඬබාර විඤඥාණ පඨවි මහාභූන විනතජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (2) "ද්වෙ ඛන්ධ" යනුවෙන් වේදනා සඬබාර දෙක ගෙන, "ද්වෙ ඛන්ධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං" යනුවෙන් විඤඤාණ සඤඤා පඨවි මහාභූත විතනජ රූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (3) "ද්වෙ ඛන්ධෙ" යනුවෙන් වේදනා විඤ්ඤාණයන් ගෙන, "ද්වෙ ඛන්ධා විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං" යනුවෙන් සඤ්ඤා සඬඛාර පඨවි මහාභූත විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (4) "ද්වෙ බහෙධ" යනුවෙන් සක්කා සඩබාර දෙක ගෙන, "ද්වෙ බහිධා විතනසමුට්ඨාන කුච රූපං" යනුවෙන් වේදනා වික්කාණ පඨවි මහාභූත විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (5) "ද්වෙ ඛනෙධ" යනුවෙන් සකුතා විකුතුවණයන් ගෙන, "ද්වෙ ඛනධා විතනසමුට්ඨාන කුළු රූපං" යනුවෙන් වේදනා සඬඛාර පඨවි මහාභූන විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (6) "ද්වෙ ඛන්ධ" යනුවෙන් සඬබාර විකුකුාණයන් ගෙන, "ද්වෙ ඛන්ධා විතනසමුට්ඨාන කුච රූපං" යනුවෙන් වේදනා සකුකුා පඨවි මහාභූත විතනජරූපයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ දුකවාර සයක් වේ.

මෙසේ ඒකකවාර සතරක් ද තිකවාර සතරක් ද දුකවාර සයක් ද වීමෙත් පඨවි මහාභූත විතතජරූපයෙහි සකඣවාර තුදුසක් වේ. ආපෝ මහාභූත විතතජරූපාදියෙහි සකඣවාරයත් වුකතානුසාරයෙත් යොද විසතර කරනු.

කුසල පද වාරයට අනතුරු ව අකුසල පද වාරය වදළ සේක. එ ද අකුසලපදවසාන වාර අබහාකනපදවසාන වාර අකුසලාබහාකන පදවසාන වාර වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ. එයින් අකුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද වීථි අනුවාද වශයෙන් තෙවදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද ? යන් "අකුසලං ධමමං පටිවට අකුසලො ධමමා උපපජනි හෙතුපවවයා" යනුවෙනි. වීථියට අනතුරු ව අනුවාද ය වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "අකුසලං එකං බනුධං -පෙ-බනුධා" යනුවෙනි.

අහිධෙයාථ්

"අකුසලං-පෙ-හෙතුපවචයා" යන අනුවාද පාලියෙහි "අකුසලො ධමමා" යන කතීෑ පාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස ය, චෛතසික සන්විස්සය යන අවයව නාමසකණධයන් නිසා උපදනා වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හැර චෛතසික සන් විස්ස ය, යන අවයව නාමස්කණධයෝ ලැබෙන්. හේතුපවචයා යන පාඨයෙන් සමපුයුක්කස්කණධයන්ට පුත්‍යය වන දෙළොස් අකුසල විත්කයෙහි ගෙන් ලෝහමූල විත්කයෙහි ලෝහ මෝහ දෙක ය, දෝසමූල විත්කයෙහි දෝස මෝහ දෙක ය, මෝහමූල විත්කයෙහි මෝහය ය යන හේතු ධම්යන් ගේ හේතු ශක්තිය ලැබේ. (අනුවාද පාලියෙහි ස්කණධවාර තුදුසෙකි. ඒවා කුසල පදයෙහි කී පරිදි දන යුතු ය.)

අකුසල පදවසානු වාරයට අනතුරු ව අබහාකන පදවසාන වාරය වදළ සේක. වීථි අනුවාද විභාගය කරතු. "අකුසලං ධමමං පටිවව අබහාකතො ධමමා උපපජණි හෙතු පවවයා, අකුසලෙ බනේ පටිවව විතනසමුව්ඨානං රූපං"

අහිධෙයාථ්.

අකුසලං ධම්මං පටිච්ච අබහාකතො ධම්මා උපපණ්ති හෙතු පච්චයා යන අනුවාද පාලියෙහි අබහාකතො ධම්මා යන කතීෘ පාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, චෛතසික සත්විසසය ය යන සමූහ නාමසකණ්ඩයන් නිසා උපදනා විනතජරූපයෝ ලැබෙන්. හෙතුපච්චයා යන පාඨයෙන් විනතජ රූපයන්ට පුනාග වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ දෙළොස් අකුසල විනතයන් ගෙන් ලෝහමූල විනතයෙහි ලෝහ මෝහ දෙක ය, දෝසමූල විනතයෙහි දෝස මෝහ දෙක ය, මෝහමූල විනතයෙහි මෝහය යන හේතු ධම්යන් ගේ හේතු ශකතිය ලැබේ. (සකනුවාර දෙසිය විසිපසකි. ඒවා කුසලාබහාකන පද වාරයේ දැක් වූ පරිදි විසතර කරනු.) අබෳාකතපදවසාන චාරයට අනතුරුව අකුසලාබෳාකත පදවසාන චාරය වදළ සේක. වීථ් අනුවාද විහාගය කරනු. "අකුසලං ධමමං පටිචච -පෙ- ද්වෙ ඛනෙධ පටිචච ද්වෙ ඛන්ධා විතන සමුට්ඨාන කුව රූපං" පදුථ් කියනු.

අහිධෙයාථ්.

වීථ්පාලියෙහි "අකුසලො ව අඛානකතා ව ධමමා" යන කතීවෙරයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමඎන්ධයත් නිසා උපදනා අකුසල් සිත් දෙළොස ය, මෝහ මූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව නාමඎන්ධයෝ ය, ඔවුත් නිසා උපදනා විතනජරූපයෝ ය යන චෝහු ලැබෙන්. හේතුපවවයා යන පාඨයෙන් සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට හා විතනජ රූපයන්ට පුතාය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ දෙළොස් අකුසල විතනයෙන්හි ලෝහ මුල විතනයෙන්හි ඇති ලෝහ මෝහ දෙක ය, ද්වේෂමූල විතනයෙන්හි ඇති දෙරාස මෝහ දෙක ය, මෝහමූල විතනයෙන්හි ඇති මෝහය ය යන හේතු ධම්යන් ගේ හේතුශකනිය ලැබේ. (සකන්ධවාර දෙසිය දසයකි. ඒවා කුසල පදයෙහි මෙන් දන යුතු ය.)

අකුසලපදයට අනතුරු ව අබහාකනපදය වදළ සේක. එහි ඇන්නේ අබහාකනපදවසානවාර වශයෙන් එක් වාරයෙකි. එය වීථ් අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථ්ය පළමු කොට වදළ සේක. එනම් "අබහාකනං ධමමං අබහාකනො ධමමා උපපජනි හෙතුපවචයා" යනු යි. වීථ්යට අනතුරු ව අනුවාදය වදළ සේක. එනම් "විපාකාබහාකනං කිරියා-බහාකනං එකං බන්ධං පටිච්ච-පෙ-කටනනා රූපං උපාදයරූපං" යනු යි. අහිධෙයාථ්.

"අබනාකතං ධමමං පටිවව අබනාකතො ධමෙමා" යතාදි පාඨයෙන් දැක්වෙන අවනාකෘත පුවෘතති පුතිසත්ව ශුඩරූප වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ. එයින් පුවෘතතිකාලයෙහි "අබනාකතො ධමෙමා" යන කතිෘපාඨයෙන් සහේතුක විපාක සින් එක්විස්ස ය, සහේතුක කියා සින් සනොළොස ය වෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකත්වයන් නිසා උපදනා වූ සහේතුක විපාක සින් එක් විස්ස ය සහේතුක කියා සින් සනොළොස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්වයග් ය, ඔවුන් උපදවන විතත්රුපයෝ ය යන මොවිනු ලැබෙන්. "හේතුපවවයා" යන පාඨයෙන් සමපයුකත්සකත්වයන්ට ද සමපුයුක්තසකත්වයන්ට හා විතන්රුපයන්ට ද සුනාය වන සහේතුක විපාක සින් එක්විස්ස ය

සහේතුක කිුයා සිත් සතොළොස ය යන මොවුන් ගෙන් ද්විහේතුක විතතයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස දෙක ය තිුහේතුක විතතයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ තුන ය යන හේතුධම්යන් ගේ හේතු ශක්තිය ලැබේ. සකානුධවාර දෙසිය දසයකි. (ඉහත කී පරිදි විස්තර කරනු.)

පුතිසන්ධිකාලයෙහි "අබාාකතො ධමෙමා" යන කනිෘපාඨයෙන් සහේතුක පුතිසන්ධි සින් සතොළොස ය වෙනසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් හා හෘදය වසතුව ද නිසා උපදතා වූ සහේතුක පුතිසන්ධි සතළොස ය චෛනසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයෝ ය, කම්ජ-රූපයෝ ය යන මොව්හු ලැබෙන්. "හේතුපචචයා" යන පාඨයෙන් සමපුයුකතසකන්ධයන්ට ද සමුපුයුකතසකන්ධයන්ට හා කම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන සහේතුක පුතිසන්ධි සනොළොසෙහි ද්විහේතුක විතතයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස දෙක්හි ද නිහේතුක විතනයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහයන් ගේ ද හේතු ශකතිය ලැබේ.

සකුන්ධවාර.

සකත්වාර දෙසිය සතළිසකි. අවයව තාමසකත්ධයත්හි වාරදෙසිය දසයෙකි, අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකත්ධයත්හි වාර පසළොසෙකි, හෘදය වසකුවෙහි වාර පසළොසෙකි, මෙ සේ සකත්ධවාර දෙසිය සතළිසක් වේ. අවයව තාමසකත්ධයත්හි වාර දෙසිය දසය පඨවි මහාභූත කටතතාරූපයත්හි වාරතුදුස ය යතාදීත් උකතාතුසාරයෙන් විසතර කරනු. පඨවි මහාභූත කටතතාරූපයත්හි ඒකකවාර සතර ද තිකවාර සතර ද දුකවාර සය ද විසතර කරනු. අපෝ මහාභූත කටතතාරූපාදියෙහි වාරයන් ද එසේ ම විසතර කරනු. වාර දෙසිය දසය ලැබෙනු ඇත.

අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකණිධයන්හි ඒකක වාර සතරක් ද තිකවාර සතරක් ද දුකවාර සයක් ද වතුකකවාරයක් ද වීමෙන් වාර පසළොසක් වේ.

(1) "බතෙධ පටිවච වත්ථු" යන අනුවාද පාලියෙහි "බතෙඨ" යනුවෙන් වේදනාව ගෙන "වත්ථු" යනුවෙන් හෘදය වස්තුව ගන්නා එක් වාරයෙකි. (2) "බතෙඨ" යනුවෙන් සඤ්ඤාව ගෙන, "වත්ථු" යනුවෙන් හෘදය වස්තුව ගන්නා එක් වාරයෙකි. (3)"බතෙඨ" යනුවෙන් සඬඛාරය ගෙන, "වත්ථු" යනුවෙන් හෘදය වස්තුව ගන්නා එක් වාරයෙකි. (4)"බතෙඨ" යනුවෙන් විඤ්ඤාණය ගෙන, "වත්ථු" යනුවෙන් හෘදය වස්තුව ගන්නා එක්වාරයෙකි. මෙ සේ ඒකක වාර සනුරක් වේ.

- (1) "ඛනෙධ" යනුවෙන් වේදනා සක්කුදා සඩබාරයන් ගෙන, "වන්වු" යනුවෙන් හෘදය වසතුව ගන්නා එක් වාරයෙකි. (2) "ඛනෙධ" යනුවෙන් සක්කුදා සඩබාර විකුකුදාණයන් ගෙන, "වන්ටු" -පෙ- එක් වාරයෙකි. (3) "ඛනෙධ" යනුවෙන් සඩබාර විකුකුදාණ වේදනාවන් ගෙන, "වන්ටු" -පෙ- එක් වාරයෙකි. (4) "ඛනෙධ" යනුවෙන් විකුකුදාණ වේදනා සක්කුදාවන් ගෙන, වන්ටු-පෙ- එක් වාරයෙකි. මෙසේ තිකුවාර සතුරක් වේ.
- (1) "බහෙඩ" යනුවෙන් වේදනා සක්කුතුවන් ගෙන, විහිථු එක් වාරයෙකි. (2)"බහෙඩ" යනුවෙන් වේදනා සඬබාරයන් ගෙන, විහිථු එක් වාරයෙකි. (3)බහෙඩ යනුවෙන් වේදනා වික්කුතුණයන් ගෙන, "විහිථු" එක් වාරයෙකි. (4)"බහෙඩ" යනුවෙන් සක්කුතු සඬබාරයන් ගෙන, "විහිථු" එක් වාරයෙකි. (5) "බහෙඩ" යනුවෙන් සක්කුතු වික්කුතුණයන් ගෙන, "විහිථු" එක් වාරයෙකි. (6) "බහෙඩ" යනුවෙන් සඬබාර වික්කුතුණයන් ගෙන, "විහිථු" යනු වෙන් හැදය වස්තුව ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ දුකවාර සයක් වේ.

"බත්ධ" යනුවෙන් වේදනා සක්කා සඬබාර වික්කාණයන් ගෙන, "වත්ථු" යනුවෙන් හෘදය වස්තුව ගත්තා වාරය වතුකක වාරය ය. මෙසේ අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්කායන්හි සක්කාවාර පසළොස වේ.

ඒකකවාර සතරක් ද තිකවාර සතරක් ද දුකවාර සයක් ද වතුෂක වාරයක් ද වීමෙන් හැදය වසතුවෙහි සකණුවාර පසළොසෙකි. "වහවුං පටිචව බණා" යන අනුවාද පාලියෙහි "වහවුං" යනුවෙන් හැදය වසතුව ගෙන, "බණා" යනුවෙන් පිළිවෙළින් වේදනාදි සකණු සතර ගැනීමෙන් හැදය වසතුව පිළිබඳ ඒකක වාර වේ.

"වහපුං" යනුවෙන් හෘදය වසකුව ගෙන, "ඛන්ධා" යනුවෙන් වේදනා සකුතු සඬඛාර තුන ද, සකුතු සඬඛාර විකුතුණ තුන ද, සඬඛාර විකුතුණ වේදනා තුනද විකුතුණ වේදනා සකුතු තුන ද, ගැනීමෙන් තිකවාර සතර වේ.

"වතවුං" යනුවෙන් හෘදය වස්තුව ගෙන "බත්ධා" යනුවෙන් වේදතා සඤඤා දෙක ද, වේදනා සඬබාර දෙක ද, වේදනා විඤඤාණ දෙක ද, සඤඤා සඬබාර දෙක ද, සඤඤා විඤඤාණ දෙක ද, සඬබාර විඤඤාණ දෙක ද පිළිවෙළින් ගැනීමෙන් හෘදය වසතුවෙහි දුකවාර සය වේ.

"වතුලුං" යනුවෙන් හෘදය වසතුව ගෙන "ඛත්ධා" යනුවෙන් නාමසකත්ධ සතර ම ගැනීමෙන් හෘදය වසතුවෙහි චතුෂකවාරය වේ. මෙ සේ හෘදය වසතුවෙහි සකත්ධවාර පසළොස වේ. මෙ සේ අවයව නාමසකත්ධයන්හි වාර පසළොසක් ද, හැදය වසකුවෙහි වාර පසළොසක්ද වීමෙන් පුතිසන්ධිකාලයෙහි සකන්ධවාර දෙසිය සතළිසක් වේ.

ශුඩරූපචාරයෙහි "අඛානකතා ධමෙමා" යන කනිඅපාඨයෙන් පඤච-වෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක අරහතනවාුති වර්ජින කුශලා කුශල සහේතුක විපාක සහේතුක කුියා නාමසකානධයන් නිසා උපදනා වූ සහේතුක විතනජ මහාභූතයෝ ය, සහේතුක පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි නෙළෙස හා උපදනා සහේතුක කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ භූත රූප සහිත වූ සහේතුක විතකජ උපාදයරූපයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන පුතායෝතපනත ධම්යෝ ලැබෙන්. "හේතු පච්චයා" යන පාඨයෙන් පඤචචෝකර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශල සහේතුක විපාක සහේතුක කුියා විතනයන්හි ඇති ලෝහ මෝහ ය, දෝස මෝහය, මෝහය ය, අලෝහ අදෝස ය, අලෝහ අදෝස අමෝහ ය යන හෙතුන් ගේ හේතු ශක්තිය ලැබේ.

විතනජමහාභූතයන්හි පසළොස් වාරයක් ද කම්ජමහාභූතයන්හි පසළොස් වාරයක් ද වීමෙන් එහි සක්භාවාර තිසකි. ඒකක වාර සතරක් ද නිකවාර සතරක් ද දුකවාර සයක් ද විතුශක වාරයක් ද වීමෙන් විතනජමහාභූතයන්හි සක්භාවාර පසළොසක් වේ.

"එකං මහාභූතං පටිචච තයෝ මහාභූතා" යන අනුවාද පාලියෙහි
"එකං මහාභූතං" යනුවෙන් පඨවි මහාභූතය ගෙන "තයෝ මහා භූතා"
යනුවෙන් ආපෝ තේජෝ වායෝ මහාභූතයන් ගන්නා එක්චාරයෙකි.
(2) "එකං මහාභූතං" යනුවෙන් ආපෝමහාභූතය ගෙන "තයෝමහාභූතා"
යනුවෙන් තේජෝ වායෝ පඨවි මහාභූතයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
(3) "එකං මහාභූතං" යනුවෙන් තේජෝ මහාභූතය ගෙන, "තයෝ
මහාභූතා" යනුවෙන් වායෝ පඨවි ආපෝ මහාභූතයන් ගන්නා එක්
වාරයෙකි. (4) "එකං මහාභූතං" යනුවෙන් වායෝ මහාභූතය ගෙන,
"තයෝ මහාභූතා" යනුවෙන් පඨවි ආපෝ තේජෝ මහා භූතයන් ගන්නා
එක් වාරයෙකි. මෙසේ ඒකකචාර සතුරක් වේ.

"නයෝ මහතුනෙ පටිවච එකං මහාතුනං" යන අනුවාද පාලියෙහි "නයෝ මහාතුනා" යනුවෙන් පඨවි ආපෝ තේජෝ මහාතුනයන් ගෙන "එකං මහා තුනං" යනුවෙන් වායෝ මහාතුනය ගන්නා එක් වාරයෙකි. "නයෝ මහාතුනා යනුවෙන් ආපෝ තේජෝ වායෝ මහාතුනයන් ගෙන එකං මහාතුනං යනුවෙන් පඨවි මහාතුනය ගන්නා එක් වාරයෙකි. (3)"නයෝ මහාතුනා යනුවෙන් නේජෝ වායෝ පඨවි මහාතුනයන් ගෙන, "එකං මහාතුනං" යනුවෙන් ආපෝ මහාතුනය ගන්නා එක්වාරයෙකි.

(4) නයෝ මහාතුතෙ යනුවෙන් වායෝ පඨවි ආපෝ මහාතුනයන් ගෙන, එකං මහාතුනං යනුවෙන් තේජෝ මහාතුනය ගන්නා එක්-වාරයෙකි. මෙ සේ නිකවාර සනුරක් වේ.

ද්වෙ මහාභූතෙ පටිචව ද්වෙ මහාභූතා යන අනුවාද පාලියෙහි (1) "ද්වෙ මහාභූතෙ" යනුවෙන් පඨවි ආපෝ මහා භූතයන් ගෙන ද්වෙ මහාභූතා යනුවෙන් තේජෝ වායෝ මහාභූතයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.

- (2) "ද්වේ මහාහුනෙ" යනුවෙන් පඨවි නේජෝ මහාභූතයන් ගෙන, "ද්වේ මහාභූතා යනුවෙන් ආපෝ වායෝ මහාභූතයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (3) "ද්වේ මහාභුතෙ" යනුවෙන් පඨවී වායෝ මහාභූතයන් ගෙන, ද්වේ මහාභූතා යනුවෙන් ආපෝ වායෝ මහාභූතයන් ගන්නා එක් වාරයෙකි.
- (4) "ද්වේ මහාභුනෙ" යනුවෙන් ආපෝ නේජෝ මහාභූනයන් ගෙන, ද්වේ මහාභූනා යනුවෙන් පඨවී වායෝ මහාභූනයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි.
- (5) "ද්වෙ මහාහුතෙ" යනුවෙන් ආපෝ වායෝ මහාහුතයන් ගෙන, "ද්වෙ මහාහුතා" යනුවෙන් පඨවි නේජෝ මහාහුතයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි.
- (6) 'ද්වේ මහාභුතේ' යතුවෙන් කේජෝ වායෝ මහාභුයන් ගෙන 'ද්වේ මහාභුතා යනුවෙන්' පඨවී ආපෝ මහාභුතයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි. මෙසේ දකවාර සයක් වේ.

"මහාතුතෙ පටිච්ච විතනසමුට්ඨාතං රූපං උපාදය රූපං" යන අනුවාද පාලියෙහි "මහාතුතෙ" යනුවෙන් මහාතුත සතර ගෙන, "විතනසමුට්ඨාතං රූපං" යනුවෙන් උපාදයරූප ගන්නා වාරය වතුකෙඩාරය ය. මෙසේ ඒකකවාර සතරක් ද නිකවාර සතරක් ද දුකවාර සයක් ද වතුකෙඩාරයක් ද වීමෙන් විතනජමහාතුතයන්හි සකභධවාර පසළොසක් වේ. කම්ජ-මහාතුතයන්හි ද එ සේම පසළොස්වාරයක් වීමෙන් ශුඩරූපයන්හි සකභධ වාර නිසක් වේ. මෙසේ පුවැණි කාලයෙහි වාර දෙසිය දසයක් ද පුතිසභ්ධි කාලයෙහි වාර දෙසිය සතලිසක් ද ශුදධ රූපයෙහි වාර නිසක් ද වීමෙන් අඛානකත වාරයෙහි සකභධවාර සාරසිය අසූවක් වේ.

අඛාභකනපදවාරයට අනතුරු ව කුසලාඛාභකන පද වාරය වදළ සේක. එය අඛාභකනපදවසානවාර වශයෙන් එක් වාරයෙකි. එය විථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමු කොට වදළ සේක. එනම්- "කුසලඤව අඛාභකතඤව ධමමං පටිවට අඛාභකතෝ ධමමා උපපජනි හෙතුපවවයා" යනුයි. වීථියට අනතුරු ව අනුවාදය වදළ සේක. එනම් "කුසලෙ ඛනෙධ ව මහාභූතෙ ව පටිවට විතන සමුට්ඨානං රූපං" යනු යි. කුසලෙ ඛනෙධ ව මහාභූතෙව පටිවව, එක්ව ඉපදීම් වශයෙන් කුසලසකන්ධයන් හා මහාභූතයන් නිසා: විතන සමුට්ඨානං රූපං, විතනසමුට්ඨානරූපය උපදී, යනු අථි යි.

අහිධෙයාථි

කුසල කුච -පෙ- හෙතුපවචයා යන අනුවාද පාලියෙහි 'අඛාහකතා ධමමා' යන කතීවොයයන් පකුචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අට නිස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකතුධයන් හා මහාභූතයන් නිසා උපදනා චිතතජරූපයන්ට ලැබෙන්. හේතු පවචයා යන පාඨයෙන් චිතතජරූපයන්ට ප්‍රකාය වන පකුචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ එක්විසි කුසල චිතතයන් ගේ අලෝහ අදෝස යන හේතු දෙකය අලෝහ අදෝස අමෝහ යන හේතු තූතය යන මොවුන් ගේ හේතුශකතිය ලැබේ. සකතුධවාර දෙසිය විසිපසෙකි. (කුසලපදයේ අඛාහකන පදවසාන චාරයෙහි මෙන් සකතුධවාර විභාගය දන යුතු ය. කම්පදයෙන් සකතුධයන් හා මහාභූතයන් ගැනීම පමණක් එහි වෙනස ය.)

කුසලාබහාකතපදවාරයට අනතුරු ව අකුසලාබහාකත පද වාරය වදළ සේක. -පෙ- අකුසල කුව අබහාකත කුව ධමම පටිවව අබහාකතො ධමමා උපපජනි හෙතු පවවයා" යනුයි. -පෙ- "අකුසලෙ -පෙ- විතනසමුට්ඨාතං රූපං" යනුයි.

අභිධෙයාථ්.

"අබහාකතො ධමෙමා" යන කතීෘපාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොසය චෛතසික සින්විසසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් හා මහාභුතයන් නිසා උපදනා විතතජ රූපයෝ ලැබෙන්. 'හෙතු පච්චයා' යන පාඨයෙන් විතතජරූපයන් ට පුනාය වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ දෙළොස් අකුසලවිතතයන්හි ඇති ලෝහාදි හේතූන්ගේ හේතු ශක්තිය ලැබේ. ස්කන්ධවාර දෙසිය විසි පසෙකි.

හේතු පුතාය විහඬගවාරය නිමි.

විශේෂ කරුණු

පවජාවාරයා ගේ ආදියෙහි හේතුපුතාය සමබණධයෙන් දැක්වුණු පුශත එකුන්පනසෙන් මේ විසාජිතවාරයේ විසදා වදරා තිබෙන්නේ පුශත තවයක් පමණය. ඉතිරි පුශත සතළිස විසදා නැත. ඒවා විසදන හොත් විසදිය යුත්තේ "නුපපජ ති" කියා ය. දැක්විය යුතු ධම්යක් තො ලැබෙන ඒ පුශත විසදීමෙන් දේශනය දික්වීම මිස විශේෂ පුයෝජනයක් තැති බැවිත් දැක්විය යුතු ධම් ඇති පුශත නවය පමණක් විසදා තිබේ. ඉදිරියෙහි විසාජ්ජනා වාරය ඇත්තේ මේ කුමයෙන් ම ය. "කුසලං ධමමං පටිවච කුසලෝ ධමමා උපපජර ති හෙතු පවචයා" යන්නෙහි තේරුම කුශලධමීයත් හා එක්ව උපදතා වූ කුශල ධමීය හේතුපුතායෙන් උපදී ය යනු යි. සෝමනසස සහගත ඤාණසමපයුතන අසඬබාරික කුසල සිත උපදිත්තේ චෛතසික තෙනිසක් ද සමග ය. අවයව සූනිසක් ඇත්තා වූ ඒ ධම්රාශියට අයත් ධම්සියල්ල ම අතෝන්තා වශයෙන් කුශලයන් සමගම උපදී. ඒවායේ උතපපතනියට ඒ සමූහයට අයත් හේතූත් පුතාය වන බැවින් ඒ ධම්යෝ අනොන්තා වශයෙන් කුශලධම් සමග ම හේතු පුතායෙන් උපදිති. ඒ කුශලධම්යත් ගේ උතපතනියට තවත් උපකාරක ධම් තවත් නැත්තේ නොවේ. මේ දේශතය කරනු යේ ඒ අනේක පුතායෙන් ගෙන් හේතු පුතාය පමණක් දක්වීමටය. ඒ ධම් තවත් පුතායෙන් ගේ උපකාරයක් නැති ව හේතු පුතායෙන් ම උපදීය යි නො ගත යුතු ය.

"කුසලං ධමමං පටිවව" යනාදි පාලියෙහි "පටිවව" යනු අටුවා වෙහි විසතර කර තිබෙන්නේ එහි "පටි" යනු සදශාථ්ය දෙන පදයක් ය, "ඉවව" යනු ගමනාථ්ය දෙන පදයක් ය කියා ය. එසේ ගන්නා කල්හි පටිවව යන්නට අථි කිය යුන්නේ 'සමාන බවට පැමිණ' ය කියා ය. අටුවාවේ සැටියට සම්පූණි පාඨයට පදථි කියයුන්නේ මෙසේ ය.

කුසලං, කුසල් වූ: ධමමං, ධම්ය හා: පටිවව, (එක්ව ඉපදීම් වශයෙන්) සමාන බවට පැමිණ: කුසලො, කුසල් වූ: ධමෙමා, ධම්ය: උපපජ ති, උපදී: හෙතුපවවයා, (එසේ උපදනා ධම්ය) හේතුපුතායෙන් (උපදී.)

"වක්ඛු ඤව පටිච්ච රූපෙ ව උපපජජ නි වක්ඛු විඤ්ඤාණං, හෙතුං පටිච්ච සමහුනා හෙතු හඬගා නිරුජඣනි" යනාදීන්හි "පටිච්ච" යනු වෙන් දැක්වෙන්නේ කාරණාථ්ය ය. බුරුම සන්නයෙහි ඒ අථ්ය ගෙන කුසලං ධමමං පටිච්ච කුශල ධම්ය නිසා කියා ද අටුවාවෙහි දැක්වෙන කුමයට ද යන දෙයාකාරයෙන්ම අථ් කියා තිබේ. අටුවාවෙහි සමාන භාවයට පැමිණීමය යි කියා තිබෙන්නේ ද අන් කුමයකින් සමාන භාවයකට පැමිණීමකට නොව එක්ව ඉපදීමෙන් සමාන බවට පැමිණීමට ය. සමූහ වශයෙන් උපදනා රූපා රූප ධම්යන් ගෙන් එක් ඩම්යක ම ඉපදීම ඒ ඒ ධම් හා එක් ව උපදනා අනා රූපා රූප ධම්යන් ගේ ඉපදීමට උපකාරයක් වේ. (පටිච්ච යනුවෙන් කියැවෙන අදහස ද ඒ උපකාරක්වය ය, එබැවින් අථ්කීමේ පහසුව ද සලකා අප විසින් "කුසලං ධමමං පටිච්ච, එක් ව ඉපදීම වශයෙන් කුසලධම්ය නිසාය"යි පද්ථ දක්වන ලදී.

"කුසලො ධමෙමා" යන කනීෘපාඨයේ අභිධෙයාථ් දැක්වීමේදී අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා අවයව නාමසකණ්ධයෝ ය යි කියනුයේ නාමසකණ්ධ සතර ම එකවර පුතාය භාවයෙන් හා පුතායෝතපනත භාවයෙන් නො ගත හැකි බැවිනි. එකට බැඳී එකවර උපදින්නා වූ නාමසකණ්ධයන් ගෙන් එක් කොටසකට අනික් කොටස ද අනික් කොටසට ඒ කොටස ද පුතාය වේ. එබැවින් පුතාය පුතායෝතපනත භාවය අවයව වශයෙන් කියනු ලැබේ.

(2) ආරම්මණ පුතාය විහඬගවාරය.

හේතුපුතාය විහඬගවාරයට අනතුරු ව ආරම්මණ පුතාය විහඬගවාරය වදළ සේක. එහි ද කුසලපද අකුසලපද අබාහකත පද වශයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසලපද වාරය පළමු කොට වදළ සේක. කුශලපදවසාන වාර වශයෙන් එය එක් වාරයක් ම වේ. එ ද විථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. විථිය පළමු කොට වදළ සේක. එනම් - "කුසලං ධමමං පටිවට -පෙ - ආරම්මණ පවටයා" යනු යි. එයට අනතුරු ව අනුවාදය වදළ සේක. එනම්. "කුසලං එකං බන්ධං -පෙ - ද්වෙ බන්ධා" යනු යි. පදුර් පෙර සේ කියනු.

අහිධෙයාථ්

"කුසලො ධමමා" යන තනිැපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්සය, වෛතසික අවතිසය යන අවයව නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා කුසල්සින් එක්විස්සය චෛතසික අවතිසය යන අවයව නාමසකන්ධ වූ පුනායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. "ආරම්මණ පච්චයා" යන හේතු පාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්සට පුනාය වන අභිත්මාගී අභිත්පල වර්ජිත සින් සත්අසූව ය චෛතසික දෙපනස ය අවවිසිරූප ය නිවණ ය පුඥප්තියය යන ෂඩාරම්මණ ධම්යන් ගේ ආරම්මණ පුනාශකතිය ලැබේ.

විසතර වශයෙන් මෙසේ ය. මහාකුශල ඥානවිපුයුකත සින් සතරට පුනාය වන ලෞකික සින් එක් අසූව ය, චෛනසික දෙපනස ය, අටවිසිරූපය ය පුඥපතිය යන ෂඩාරම්මණය ය: මහාකුශල ඥානසම්පුයුකත සින් සතරට පුනාය වන අභිතමාගී අභිත්පල වර්ජිත සිත් සත්අසූව ය, චෛනසික දෙපනස ය, අටවිසිරූප ය, නිව්ාණය ය, පුඥපතිය ය යන ෂඩාරම්මණය ය: දිබබවකුඛ කුසලාහිඤඥාවට පුනාය වන දුරපුතිවඡනත ස්තිශධ සූකමේ වතීමාන රූපාරම්මණය ය, දිබබසෝත කුසලාහිඤඥාවට පුනාය වන දුරපුතිවඡනත ස්තිශධ සූකමේ වතීමාන ශබදාරම්මණය ය, ඉදධිවිධ කුසලාහිඤඥාවට පුනාය වන පාදක රූපාවවර කුශල

පඤචමධාානය හා ශනසහශාදි නිර්මිත රූපයෝ ද යන ෂඩාරමමණය ය, වෙතෝපරිය කුසලාභිකුකුාවට පුනාය වන ඉකුත් සත්දිනයේ පටන් අනාගත සන්දිනය දක්වා කාලයෙහි කාලනුයට අයත් වු අහීත්මාගී අභීත්ඵල වර්ජිත සිත් සත්අසුව ය චෛතසික දෙපතස ය යන ධම්ාරමමණය ය, පුබෙබතිවාසාතුසසති කුසලාහිකුකුාවට පුතාය වන පෙර ජාතිවලට අයත් අභීතමාගී අභීත්ඵල වර්ජිත සිත් සත්අසුව ය වෛතයික දෙපනස ය රූප අටවිසස ය යන පඤවසකඣය හා ඒ පඤවසකණිය අනු ව දන යුතු වූ නිවන ය. නාමගෝනුාදි පුදෙපනීහුද යන ෂඩාරමමණය ය, යථාකමමූපග කුශලාහිකකුටවට පුතාය වන අතීත වු ලෞකික කුශලාකුශල කම් සඬුඛාාත ධම්ාරමමණය ය,අනාගනංස -කුශලාහිකුකුාවට පුතාය වන අනාගත වූ අහිත්මාගී අහිත්ඵල වර්ජිත සිත් සත්අසුව ය වෛතසික දෙපනසය ය රූප අටවිස්ස ය යන පසැස්කුතුධය ය ඒ පසුඬුසකුතුධාතුසාරයෙන් දනුයුතු වූ නිව්ාණ තාමගෝතුාදීහය යන ෂඩාරම්මණය ය, රූපාවවර පුථම ධාහන කුශලයට පුතාය වන කසින දශය ය, අශුහ දශය ය, ආශවාස පුශවාස පුදෙපතිය ු ය කේශාදි කොට්ඨාශ පුඥානිය ය මෙනතා කරුණා මුදිනා යන බුහමවිහාරයන්ට අරමුණු වන අපුමාණ සතුව පුඥපතිය ය යන පස්විසි පුදෙපති වූ ධම්ාරමාණය ය, රූපාවවර ද්විතීයධාන නැතීය ධාාන වතුථ්ධාාන කුශලයන්ට පුතාය වන කයිණ දශය ය ආශ්චාස පුශවාස ය මෙනතා කරුණා මුදිතා යන බුහමවිහාරය්න්ට අරමුණු වන අපුමාණ සන්නව පුඥපතිය ය යන පුඥපති තුදුස වූ ධම්ාරමමණය ය, රූපාවවර පඤවමධාාත කුශලයට පුතාය වන කසිණ දශය ය ආශ්චාස පුශ්චාස පුඥපතිය ය උපේසෂා බුහමවිතාරයට අරමුණු වන අපුමාණ සත්වේ පුඥපති ය යන පුඥපති දෙළොස වූ ධම්ාරමමණය ය, ආකාසානඤවායනන කුසලයට අරමුණු වන කිසුණු උගුළා ලබන ආකාශපුඥපතිය වූ ධම්ාරමමණය ය, විකුකුණකුචායතන කුසලයට පුතාය වන වතිමාන හවයේ ද අතීත හවයේ ද සවසනතානයෙහි _ ඇති වූ ආකාසාතඤවායතත කුසලය වූ ධම්ාරමමණය ය, ආකිඤවඤඤායනන කුසලයට පුතාය වන ආකාසානඤචායනන කුසලයා ගේ නාස්තිහාව පුඥපතිය වූ ධම්ාරමමණය ය, නේවසඤඤා නාසඤායනන කුසලයට පුනාය වන වනීමාන අතීන හවයන්හි සවසනතානයෙහි උපන් ආකිඤවඤඤායතන කුසලය වූ ධම්ාරමමණය ය, ලෝකෝතතර මාගී සිත් සතරට පුතාය වන තිව්ාණ සඬඛාාත ධම්ාරමමණය ය යන මොවුන් ගේ ආරම්මණ පුතාය ශක්තිය 'ආරම්මණ පච්චයා' යන හේතු පාඨයෙන් ලැබේ. සකන්ධවාර තුදුසෙකි. (හේතුපුතායෙහි මෙන් විසතර කරනු.)

කුසලපද වාරයට අනතුරු ව අකුසලපද වාරය වදළ සේක. විභාග කරනු. "අකුසලං ධමමං -පෙ - ඛණා" අකුසලො ධමමා යන කතීවොයයන් අකුසල් සින් දෙළොස ය චෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකණ්යන් නිසා උපදනා අකුසල් සින් දෙළොස ය චෛතසික සන්විස්ස ය යන නාමසකණ්යයේ ලැබෙන්, ආරම්මණපවචයා යන හේතුපාඨයෙන් ලෞඛ්ක සින් එක් අසූව ය, චෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය, පුඥාණිය ය යන ෂඩාරම්මණ ධම්යන් ගේ ආරම්මණ ගක්තිය ලැබේ. සකණ්ඩවාර තුළසකි.

අකුසල පදවාරයට අනතුරු ව අවහාකන පද වාරය වදළ සේක. විහාග කරනු. "අඛහාකනං ධමමං පටිවට -පෙ- ඛන්ධා"

අහිධෙයාථි

පුවැතති කාලයෙහි "අඛ්‍යාකතා ධමේමා" යන කතිැපාඨයෙන් විපාකසින් සනිස ය, කිුිිිියා සිත් විස්ස ය, වෛතසික අට නිස ය යන අවයව නාමසකානියන් නිසා උපදනා වූ විපාක සිත් සනිස ය කිුිියාසින් විස්ස ය වෛතසික අටනිස ය යන පුන්‍යයෝත්පතන ධම්යෝ ලැබෙන්. ආරම්මණපච්චයා යන හේතුපාඨයෙන් විපාකසින් සනිසට හා කිුිිියා සිත් විස්සට පුත්‍යය වන එකුත් අනු විත්තයය වෛතසික දෙපන්ස ය අටවිසි රුපය ය නිවන ය පුදෙපතිය ය යන ෂඩාරම්මණයන් ගේ ආරම්මණ පුත්‍යය ශක්තිය ලැබේ.

විස්තර වශයෙන් මෙසේ ය, විකුපූර් විඥානද්වයට පුත්‍යය වන වතීමාන රූපාරම්මණය ය, ශුෝත විඥාන -පෙ - විතීමාන ශඛ්‍යරම්මණය ය, -පෙ - මතෝධාතුතිකයට ප්‍රත්‍යය වන විතීමාන පක්‍රධාරම්මණය ය, තදරම්මණ එකොළොසට හා හසිතෝතපාද වික්කයට ප්‍රත්‍යය වන කාමසින් සිවුපත්ස ය, වෛතසික දෙපනසය අටවිසි රූපය ය යන ෂඩාරම්මණය ය, මහාකියා ඥානවිපුයක්ක සිත් සතරට ප්‍රත්‍යය වන ලෞකික සිත් එක්අසුව ය, වෛතසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය ප්‍රඥපතිය ය යන ෂඩාරම්මණය ය, මහාකියා ඥාණසම්පුයක්ත සිත් සතරට හා මතෝද්වාරාවර්ජනයට ප්‍රත්‍යය වන එකුත් අනු වික්කය ය වෛතසික දෙපනස ය අටවිසි රූපය ය නිවතය ය ප්‍රඥපතිය ය යන ෂඩාරම්මණය ය, (දිඛ්ඩවක්ඛ දිඛ්ඩසෝත් කියා අහික්ක් දාවල අරමුණු ඉහත කී පරිදි ම ය, ඉඩ්විඩ කියා අහික්ක් තියා අහික්ක් දනු වික්කය ම ද අරමුණු වශයෙන් කිය යුතු ය. පුඛේඛනිවාසානුස්කති අනාගතයේ කියා අහික්ක් දාවලට ද එ සේ ම එකුත් අනු වික්කය ගත යුතු ය. යථාකම්මූපග කියා අහික්ක් දාවට කුශලා කුශල සියල්ල ම කිය යුතු ය. රූපාවචර විපාක කුියා විතනයන්ගේ අරමුණු ද කුශලයෙහි මෙනි. සම්පුණී කර කියන.) ආකාසානඤවායනන විපාක කුියාවන්ට පුනාය වන කසිණ උගුළා ලබන ආකාශ පුඥපතිය වූ ධම්ාරමමණය ය, විකුකුණකුවායනන විපාකයට පුනාය වන -අතීනහවයෙහි උපත් ආකාසාතඤවායනන කුශලය වූ ධම්ාරමමණය.ය, විඥාන සැවායනන කියාවට අරමුණු වන වතීමාන අතීන හවයන්හි ආධාාත්මික සන්නානයෙහි ඇති වූ ආකාසානඤවායනන කුශලකිුයා දෙක වූ ධම්ාරමෙණය ය, ආකිඤවඤඥායනනවිපාක කියා දෙකට පුනාය වන ළාකාසාතඤවායනන කුශල කියා දෙක්හි අභාවය වූ නාස්තිභාව පුඥප්තිය වූ ධම්ාරමමණය ය, නේවසඤඤා නාසඤඤායනන විපාක සිනුට පුනාය වන අතීත හවයෙහි උපත් ආකිඤවඤකායතන කුසලය වූ ධම්ාරමමණය ය, තෙවසඤඤා නාසඤඤායනන කියා සිනට පුනාය වන වතීමාත අතීත හවයන්හි ඒ සනතානයෙහි උපන් ආකිඤවඤඤායතන කුසල කුියා දෙසින වූ ධම්ාරමමණය ය, එලසින් සතරට පුනාය වන තිව් ණය වූ ධම් ාරම්මණ ය, යන මොවුන් ගේ ආරම්මණ පුතාය ශක්තිය "ආරම්මණ පව්චයා" යන හේතුපදයෙන් ලැබේ.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි "අබහාකතො ධමෙමා" යන කතිැපාඨයෙන් පුතිසන්ධි සිත් එකුත් විස්ස ය, චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව තාමසකණ්යන් හා හැදය වසතුව ද තිසා උපදතා වූ පුතිසණ්යික් එකුන්විස්ස ය චෛනසික පන්නිස ය යන අවයව වූ ද, සමූහ වූ ද, නාමසකණියෝ ලැබෙන්. (නාමසකණියන් නිසා ඉපදීම කියන කල්හි අවයව නාමයකුණු ලැබේ. හැදයවසතුව නිසා ඉපදීම කියන කල්හි තාමසකඣ සතර ම ලැබේ. අවයව වූ ද සමූහ වූද තාමසඣයෝ යයි කියන ලදුයේ එහෙයිනි.) ආරම්මණපච්චයා යන හේතුපාඨයෙන් කම්ය කම්තිමිත්තය ගති තිමිත්තය යන ආරමමණයාගේ ආරමමණශක්තිය ලැබේ. නොහොත් කාමපුතිසණි දශයට පුතෳය වන ෂට්ද්වාරික මරණාසනත ජවනයෙන් ගන්නාලද වනීමාන වූ ද අතීත වූ ද කාමයින් සිවුපනස ය, වෛතසික දෙ පනසය, රූප අවවිස්ස ය, යන ධම්යෝය, රූපාවචර පුතිසන්ධි පසට පුත්ෂය වන කසිණාදි පඤඤත්තීහු ය, ආකාසානඤවායතන පුතිසන්ධියට පුතාය වන ආකාශ පුදෙප්තිය ය, විකුකුණකුචායනන පුතිසන්ධියට පුතාය වන අනීත හවයෙහි ආධාාත්මික සතතානයෙහි උපත් අාකාසානඤවායනන කුසලය ය, ආකිඤවඤඥායනන පුතිසණ්ඩියට පුතාය වන ආකාසානඤවායනන කුශලයා ගේ අභාවය වූ නාස්තිභාව පුඥප්තිය ය, තෙවසඤඥාතාසඤඥායතත පුතිසඣි තාමසකඣයත්ට පුතාය වත අතීතහටයෙහි උපත් ආකාසාතඤවායතත කුශලය ය ආකිඤවඤඤායතත

පුනිසන්ධියට පුන්ගේ වන ආකාසාන් ස්වායන්න කුසලයා ගේ අභාවය වූ නාස්තිභාව පුණුපතිය ය, නෙවස් ස්සුදානාස් ස්සුදායන්න පුනිසන්ධි නාමසකන්ධයන්ට පුන්ගේ වන අතින්භවයෙහි ආධ්‍යාත්මික ස්නතාන්ගේ භටගත් ආකිසුවස්සුදායන්න කුසල ය යන මේ කම් කම්නිමින්න ගතිනිමින්නය යි කියන් ලබන ඩොරමෙණ ධම්යන් ගේ ආරම්මණ ශක්තිය ලැබේ. සක්ෂ්ඨවාර එකුත් තිසකි. අවයව නාමසක්ෂ්ඨයන්හි වාර තුදසෙකි. හැදයවස්තුවෙහි වාර පස්ළොසෙකි.

ආරම්ණපුත්ය විභඩාචාරය නිමි.

(3) අධිපතිපුත්‍ය විභඩාවාරය.

ආරම්මණපුත්මය විහඬග වාරයට අනතුරු ව අධිපතිපුත්මය විහඬගවාරය වදළ සේක. විහාග කරතු, කුසලං ධම්මං පටිච්ච -පෙ-ද්වේ බණා.

අහිධෙයාථ්

"කුසලො ධමමා" යන කණී පාඨයෙන් අධිපතිපුත්ය ලබන අවස්ථාවෙහි වූ මහාකුසල් අවය අධිපතිපුත්ය නියමයෙන් ම ලැබෙන මහද්ගත කුගල නවය ය, මාගී සින් සතරය ය, වෙනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසක් වූ ප්‍රත්‍ය පත්‍ය සතරය ය, වෙනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසක් වූ ප්‍රත්‍ය අරමුණු කරන මහාකුගල කාණ්ඩ්පුයක්ත සින් සතරට ප්‍රත්‍ය වන ගරු කළ යතු වූ ලොකික කුසල් සින් සතොළොස ය, ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ මහා කුගලඥානසම්පුයක්ත සින් සතරට ප්‍රත්‍ය වන ගරු කළ යතු වූ අභිත්මාගී වර්ජිත කුසල් සින් විස්ස ය හෙට්ඨිම එල සින් තුනය නිව්චණය ය යන ධම්මාරම්මණය වූ ප්‍රත්‍ය වන අධිපතිප්‍රත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහා කුගල සින් අව ය, නියමයෙන් අධිපති ප්‍රත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහා කුගල සින් අව ය, නියමයෙන් අධිපති ප්‍රත්‍ය ලැබෙන මහද්ගත් කුගල තවය ය, මාගී සින් සතර ය, වෙනසික අවතිස ය යන මොවන් ගේ එක් එක් විත්තක්ෂණයක් ලැබෙන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක් එක් වූ ප්‍යත්‍ය ධම්යන් ගේ සහජාතාධිපති ශක්තිය ද ලැබේ. සක්රධවාර තුළසෙකි.

විශේෂ කරුණක්

ශුෂථය කෙටී වීම සඳහා මින් ඉදිරියෙහි ඒ ඒ වාරවලට කුසලෙන කුසල, කුසලෙන අකුසල, කුසලෙන අබහාකන, කුසලෙන කුසලාබහාකන, අකුසලෙන අකුසල, අබහාකනෙන අබහාකන යනාදි නාම භාවිතා කරනු ලැබේ. ඒවා පුව්ාවාය\$වරයන් භාවිතා කළ නාමයෝ ය.

කුසලෙන අබාාකන වාරයෙහි "අබාාකනො ධමෙමා" යන කණිද පාඨයෙන් පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල සින් අට ය නියනයෙන් අධිපතිය ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝනතර කුශල නවය යන අවයව වූ ද සමූහ වූද නාමසකඣයන් නිසා උපදනා සාධිපති විනතජරූපයෝ ලැබෙන්. "අධිපති පවවයා" යන හේතු පාඨයෙන් පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල සින් අට ය නියනයෙන් අධිපති ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝනතර කුශල නෙළෙස ය, වෛනසික අටතිස ය යන මේ ධම්යන්ගේ එක් එක් විතනසමණයක ඇති අධිපති ධම් තුන හා සනර අතුරෙන් එක් එක් අධිපති ධම්යක සහජානාධිපති ශක්තිය ලැබේ. සකනුධවාර දෙසිය විසිපසෙකි.

කුසලෙන කුසලාබාහකන වාරයෙහි "කුසලො ව අබාහකනෝ ව ධම්මා" යන කණීපාඨයෙන් පසුච්චෝකාර භුමියෙහි අධිපති පුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් සිත් අට ය, නියනයෙන් අධිපති පුනාය ලැබෙන මහද්ගන ලෝකෝනහර කුශල නෙළෙසය, චෛනසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ අධිපතිවන ධම්යෙන් අනාවූ මහාකුසල්සින් අටය මහද්ගන ලෝකෝනතර කුසල් නෙළෙස ය, චෛනසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් හා ඔවුන් නිසා උපදනා විනතුජරුපයෝ ද ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් ආරම්මණාධිපති සහජානාධිපති ශකතීහු ගන යුතු. සකණ්ඩවාර දෙසිය දසයෙකි.

අකුසලෙන අකුසල වාරයෙහි "අකුසලො ධමෙමා" යන කණීඅපාඨයෙන් අධිපති පුත්‍යය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල සින් අට ය, දෝසමූල සින් අධ යන අවයව නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ අධිපති වන ධම්ය හැර ලෝහමුල සින් අටය, දෝසමූල සින් දෙක ය, විවිකිනසා වර්ජින චෛනසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමස්කණ්ධ පුත්‍යයෝත්‍යන්නයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සින් අධට ප්‍යන්‍ය වන ගරු කළ යුතු වූ ඉෂට නිෂ්පන්නරූප අටොළොස ය ද්වේෂමූල සින් දෙක ය, මෝහමූල සින් දෙක ය, දෑබස්හගන කායවිදොන ය යන මේ සින් හැර ලෞකික සින් සසැත්තුව ය, ද්වේෂ ඊෂණී මාත්සය් කෞකෘත්‍ය විවිකින්සා වර්ජිත වෛනසික පන්සාලිස ය යන ෂඩාරමමණ ධම්යන් ගේ ආරම්ණාධිපති ශක්තිය ද, සම්පුයුක්න සක්ණධයන්ට ප්‍යන්‍ය වන අධිපති ප්‍යන්‍ය ලබන අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය, ද්වේෂමූල සින් දෙක ය, විවිකිනසා වර්ජිත වෛතසික

සවිස්ස ය යන මේ ධම්යන් ගේ එක් එක් විනනයක ලැබෙන අධිපති තුනෙන් එකක් වූ පුනාය ධම්යන් ගේ සහජාතාධිපති ශක්තිය ද ලැබේ. සකණුවාර තුදුසෙකි.

අකුසලෙන අබනාකන වාරයෙහි "අබනාකනො ධමේමා" යන කනීව පාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුනය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල සින් අට ය ද්වේෂ මූල සින් දෙකය විවිකින්සා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූද නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදනා වූ සාධිපති විනතජරුප සභිඛනාන පුනයෝතපනන ධම්යෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සාධිපති විනතජ රූපයන්ට පුනයෙ වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුනය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අවය -පෙ - සහජානාධිපති ශක්තිය ලැබේ. සකණුවාර දෙසිය විසි පසෙකි.

අකුසලෙන අකුසල අබහාකනයෙහි "අකුසලොව අබහාකනො ව ධම්මා" යන කතීැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුම්යෙහි අධිපති පුනයෙ ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය ද්වේෂමූල සින් දෙක ය විවිකින්සා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකඤධයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම් වර්ජින ලෝහමූල සින් අට ය දෝසමූල සින් දෙක ය විවිකින්සා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකඤධයන් හා ඒ නාමස්කඤධයන් නිසා උපදනා සාධිපති විතකජ රූපයෝ ද ලැබෙන්. හේතුපාඨයේ අභිධේය ඉහන කී පරිදි දන යුතු ය. ස්කඤධවාර දෙසිය දසයෙකි.

- අබහාකතන අබහාකනයෙහි පුවැන්නිකාලයෙහි "අබහාකතො ධමෙමා" යන කතීඅපාඨයෙන් අධිපතිපුතය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහා කිුිිිියා සින් අට ය නියමයෙන් අධිපති පුතය ලැබෙන මහද්ගන කිුිිිිිිිිිි සින් තවය ය එලසින් සතර ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා වූ අධිපති ධම් වර්ජිත වූ මහාකිුිිිිිිිිි සින් අට ය මහද්ගන කිුිිිිිිි තවය ය එලසින් සතර ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමස්කණ්ඩයන් හා ඒ නාමස්කණ්ඩයන් නිසා උපදනා සාධිපති විතනප්රූපයෝ ද ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකිුිිිිිි සැනරව පුතය වන අහිතමාගී අහිත්ඵල නිව්ණයෙන් ය එලසින් සතරට පුතය වන නිව්ණය ය යන පුතය ධම්යන් ගේ ආරම්මණාධිපති ශක්තිය ද, සමපුයුකන ස්කණ්ඩයන්ට ද සම්පුයුකනස්කණ්ඩයන්ට හා විතනප්රූපයන්ට ද පුතයෙවන අධිපති පුතය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකිුිිිිිිිිිි අව ය නියම යෙන් අධිපති පුතය ලැබෙන මහද්ගන කිුිිිිිිිිිිි තවයය එලසින් සතර ය වෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ එක් එක් විතනස්ෂණක ඇති අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ අධිපති ධම්යන් ගේ සහජාතාධිපති ශක්තය ද ලැබේ. ස්කණ්ඩවාර දෙසිය දසයෙකි.

ගුඩරූපවාරයෙහි "අබාහකතො ධමෙමා" යන කණ්ැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි අධිපති පුතාය ලබන අවස්ථාවෙහි වූ සාධිපති කුශලාකුශල විපාකකුියා නාමසකඤාධයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන සාධිපති විතතජ මහා භූතයන් නිසා උපදනා වූ භූත රූප සහිත වූ සාධිපති විතතජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. හේකුපාඨයෙන් සාධිපති විතතජ රූපයන්ට පුතාය වන පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ සාධිපති කුශලාකුශල විපාකකුියා නාමසකඤාධයන්හි ඇති අධිපති ධම් තූත සතර අතුරෙන් එක් එක් ධම්යක් වූ පුතාය ධම්යන් ගේ අධිපති ශක්තිය ලැබේ. සකඤාවාර පසළොසෙකි.

කුසලාබාහකනෙන අබහාකනයෙහි "අබහාකනො" යන කණ්දවාඨයෙන් පාසුවවෝකාර භුමියෙහි අධිපති පුනයෙ ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහා කුසල්සින් අට ය. අධිපති ඒකාන්නයෙන් ලැබෙන මහද්ගනලෝකෝනගර කුසල් නෙළෙස ය වෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කාන්ධයන් හා මහාභූනයන් ද නිසා උපදනා වූ සාධිපති විතනප්රූප සභාත පුනයයෝතපනනයෝ ලැබෙන්. හේතු පාඨයේ අභිධෙය කුසලෙන අබහාකනයෙහි මෙති. සකාන්ධවාර දෙසිය පස්විස්සෙකි.

අකුසලාබහාකතෙන අබහාකනයෙහි "අබහාකතො" යන කණිඅපාඨයෙන් පඤ්චෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල සින් අව ය ද්වෙෂමූල දෙසින ය විවිකිනසා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමස්කණ්ධයන් හා මහාභූතයන් නිසා උපදනා වූ සාධිපති වින්තප්රුප සඬ්ඛ්‍යාන පුත්‍යයෝනපත්ත ධම්යෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයේ අභිධේය අකුසලෙන අඛ්‍යාකතයෙහි මෙති. (මේ වාර සයෙහි සහජාතාධිපතිය පමණක් ගැනේය යි ආවාය්වීවරයෝ කියනි. විමසිය යුතු.)

අධිපති පුතාය විහඬගය නිමි.

(4) අනනතර පුනාය විහඬාය.

අතතතර පුතාපය විහඬායෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි "කුසලො ධමෙමා" යන කතිැ පාඨයේ අභිධෙය ආරමමණ පුතායෙහි මෙනි. හේතු පාඨයෙන් පශ්චීම පශ්චීම කුසල් සිත් එක්විස්සට පුතාය වන වාවසථාපතය හා මතෝද්වාරා වර්ජනය ය, අතතිම ජවත වර්ජිත පූච් පූච් ලෞකික කුශල ජවතයෝ ය යන මොවුන් ගේ අතතතර පුතාය ශකතිය ලැබේ. නොහොත් මහාකුශල පුථමජවතයට පුතාය වන වාවසථාපතය හා මතෝද්වාරා-වර්ජනය ද්වීතීය ජවතයට පුතාය වන පුථම ජවතය -පෙ - සතතම ජවතයට පුතාය වන ෂය්ඨ ජවතය ය මහදගත කුශල සෝමනසස සහගත සිත් සතරට හා මාගී සෝමනසස සහගත සිත් සොළොසට පුතාය වන ගෝතුභු වෝදන කැතාවත් මහා කුශල පුථමද්ව ය, මහදගත කුශල උපේසු සහගත සිත් පසට හා මාගී උපේසු සහගත සිත් සතරට පුතාය වන ගෝතුභු වෝදන කැතාවත් මහාකුශල තැතීය ද්වය ය, සමාපජජන විථිත්හි පශ්චීම පශ්චීම මහදගත කුශලයන්ට පුතාය වන පූච් මුව් මහදගත විශාය ය. සමාපජජන විථිත්හි පශ්චීම පශ්චීම මහදගත කුශලයන්ට පුතාය වන පූච් පූච් මහදගත විනායෝ ය යන මොවුන් ගේ අනතතර ශක්තිය ලැබේ. සකාන්වාර තුදුසෙකි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි "අකුසලො ධමෙමා" යන කනීඅපාඨයෙන් (අාරම්මණයෙහි මෙන් අභිධෙය ගත්තේය.) හේතුපාඨයෙන් දෙළොස් අකුසලයන් ගේ පුථම ජවනයට පුනසය වන වසවස්ථාපන මනෝද්වාරා වර්ජනයෝ ය, ද්විතිය ජවනයට පුනසය වන පුථම ජවනය ය, -පෙසපනම ජවනයට පුනසය වන ෂෂඨ ජවනය ය යන මොවුන් ගේ අනතතර ශක්තිය ලැබේ. සකුණුවාර තුදුසෙකි.

අබනාකතන අබනාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි අභිධෙය ආරම්මණ-යෙහි මෙන් අවුලතු. හේතුපාඨයෙන් පශ්චීම පශ්චීම වූ විපාක කියා නාමසකානධයන්ට පුනාය වන අකුසල් සිත් දෙළොසය කුසල් සිත් එක්විසස ය යන මොවුන් ගේ අන්තිම ජවනයෝ ය අභීතත වනති වර්ජිත පූච් පූච් විපාක කිුියා නාමසකානධයෝ ය යන මොවුන් ගේ අනතතර ශක්තිය ලැබේ.

. විසාර වශයෙන් මෙසේ ය: "අබාහකතො ධමෙමා" යන හේතුපාඨයෙන් පුළුමහවාඩය නාමසකඣයන්ට පුනාය වන පුතිසඣි නාමසකඣයෝ ය, ද්විතීයාදි පශ්වීම පශ්වීම හවාඩය නාමසකඣයන්ට පුනාය වන පුළුමාදි පූච් හවාඩය නාමසකඣයන්ට පුනාය වන පුළුමාදි පූච් හවාඩය නාමසකඣයෝ ය, ආවර්ජනාද්වයට පුනාය වන පඤ්චවෝකාර හවාඩශුපවේදේ පසළොස ය, මනෝද්වාරාවජ්ජනයට පුනාය වන අරුප හවාඩශුපවේදේ සතර ය, හසිනෝතපාද මහා කියා පුළුම ජවනයට පුනාය වන වාවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනයෝ ය, ද්විතීය ජවනයට පුනායවන පුළුම ජවනය ය, -පෙ - සපනම ජවනයට පුනායවන පුළුම ජවනය ය, -පෙ - සපනම ජවනයට පුනායවන සම්ධර්ධනය ය, ලෝහමූල මොහමූල මහාකුසල ජවනයන් කෙරෙන් තුදරමමණය වන කල්හි තදරමමණ එකොළොසට ද නො වන කල්හි හවාඩය එකුන් විස්සට ද පුනාය වන ලෝහමූල මොහමුල

මහාකුශල අන්තිම ජවනයෝ ය, දෝසමුල ජවනයට අනතුරුව තදරමමණය වන කල්හි උපේකුෂා තදරමමණ සයට ද, නො වන කල්හි කාමෝපේසුමා හවාඩග සයට ද පුතාය වන ද්වෙෂමුල අන්තිම ජවනය ය, හයිනෝතපාද ජවතය කෙරෙන් තුදරමමණය වන කල්හි සෝමනසස තදරමමණ පසට ද නො වන කල්හි පඤවවෝකාර නිහේතුක හවාඞග නවයට ද පුතාය වන හයිතෝතපාද අනතිම ජවනය ය, සෝමනයස සහගන මහාකියා . ජවනයන් කෙරෙන් නදරම්මණය වන කල්හි සෝමනයා නදරම්මණ පසට ද නො වන කල්හි නිුහේතුක හවාඬග නෙළෙසට ද පුනාය වන සෝමනසස මහාකියා අනතිම ජවනය ය, මහාකියා උපේසන සහගත ජවන සතර කෙරෙන් තදුරමමණය වන කල්හි උපේසුමා තදුරමමණ සයට ද නො වන කල්හි නිහේතුක හවාඬග නෙළෙසට ද පුතාය වන මහාකිුයා උපේසුමා සහගත අතතිම ජවනය ය, ද්විතීය තදුරමමණයට පුතාය වන පුථම තදුරම්මණය ය, කාම හවාඩග දශයට පුත්‍ය වන ද්විතීය තදුරම්මණය ය, හෙට්ඨිමඵල සෝමනසස සහගන සින් දෙළොසට පුනෳය වන අනුලෝම කැතාවත් මහා කුශල පුථමද්වය ය, හෙට්ඨීම එල උපේසුෂා සහගත සිත් තුනට පුනෳය වන අනුලෝම කැතෳවත් මහාකුශල තැතීය*ද්*වය ය, මහද්ගත කියා සෝමනසස සහගත සිත් සතරට හා අභීත්ඵල සෝමනසස සහගත සිත් සතුරට ද පුතාය වත ගෝතුභු අතුලෝම කැතාවත් මහාකියා පුථමද්වය ය, මහද්ගත උපේසුමා ස**ැ**ගත කිුයා සින් පසට හා අතීත්ඵල උපේසුමා සහගත සිතට ද පුත්‍ය වන ගෝතුභු අනුලෝම කැතාවත් මහාකිුයා නැතීය දවය ය, සමාපජජන වීථිත්හි පශ්චිම පශ්චීම මහද්ගත කිුයා ජවනයන්ට පුතෳය වන පූව් පූව් මහද්ගත කිුයාජවනයෝ ය, පඤචචෝකාර තිුහේතුක හචාඞග නවයට පුනාය වන රූපාවවර කුශලකිුයා අනතිම ජවනය ය, පඤචචෝකාර නිහේතුක හවාඬග නවයට හා ආකාසාතඤවායතන හවාඬගයට ද පුතාය වන ආකාසාතඤවායනන කුශලකුියා අනතිම ජවනය ය, නිහේතුක හවාඬග නෙළෙසට හා තිරෝධ සමාපතතියෙන් නැගිටින අවසථාවෙහි ඇතිවන අනාගාමී අහිත් ඵල විතනයන්ට ද පුනායවන තේවසඤකු තාසඤඤායතත කුශලකියා අතතිම ජවතය ය, ශුෝතාපති ඵලයට පුතාය වන ශෝතාපතති මාශීයය -පෙ- අභිත් ඵලයට පුතාය වන අතීන්මාගීය ය නිහේතුක භවාඩග නෙළෙසට පුතාය වන එලයින් සතරය යන මොවුන් ගේ අනතිම ජවනයෝ ය, මරණාසනන කාලයෙහි තදුරමමණයට අතතුරු ව වූෘතිය වේ තම් කාමවාුති දශයට පුතාය වන ද්විතීය තුදරමමණය ය, ජවනයට අනතුරුව වූෘතිය වේ නම් වූෘති යින් එකුන්විස්සට පුතාය වන පඤචම ජවනය ය, හවාඬගයට අනතුරු ව වාෘති එකුත් *විස්සට* පුනාය වන හවාඩග එකුත්විස්සය යන මේ පුතාය ධම්යත්

ගේ අනත්තර ශක්තිය ලැබේ. (මෙය පුවැත්ති කාලය වන බැවින් වනුනියෙන් කෙළවර වේ.) සක්‍රයවාර තුදසෙකි.

පුතිසුන්ධි කාලයෙහි කුණුපදයේ අභිධෙය ආරම්මණයෙහි මෙනි. "අනනුතර පච්චයා" යන හේතුපාඨයෙන් පුතිසන්ධි එකුන් විස්සට පුතුය. වන එකුන්විසි වෘතිවිතනයන් ගේ අනතනර ශක්තිය ලැබේ. නොහොන් කාමපුතිසන්ධි දශයට පුතුයෙ වන ද්විහේතුකාහේතුක වනුතීහු ය. පුතිසන්ධි එකුන්ව්ස්සට පුනුය වන කාමනිහේතක වුානිය ය, සහේතුක පුනිසන්ධි සනොළොසට පුතාය වන රූපාවවර වාති පස ය කාමනිහේතුක පුනිසන්ධි සතරට හා අරූපපුතිසඣි සතරට පුතෳය වන ආකාසානඤවායනන වතිය ය. කාම තිහේතක පුතිසන්ධි සතුරට හා විකුකුදාණකුවායනන .. ආකිකවකකායතන නේවසකකානාසකකායතන පුනිසණ්ඩන්ට ද පනය වන විකකැණකවායනන වනිය ය. කාමනිහේතක පුනිසණ්ඩි සනරට හා ආකිකුවකුකුටයනන නෙවසකුකුටනාසකුකුටයනන පුනිසණ්ඨන්ට පුතුයෙ වන ආකිකුවකුකුදායනන වනිය ය, කාමනිහේතුක පුතිසන්ධි සතුරට හා නෙවසසසභානාසසසභායතන පුතිසන්ධියටද පුතුෂයවන නේවසක්කානාසක්කායනන වුනිය ය යන මොවුන් ගේ අනන්නර ශක්තිය ලැබේ. සකණුවාර එකුන්විස්සෙකි. අනන්තර පුනයෙ විහඬාය නිමි. සමනනතර විහඩාගය ද එසේම ය,

(6) සහජාන පුනාය විහඬාය.

සහජාන විහඬාගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි කනිැපාඨයේ අභිධෙය අවුලනු. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවූන්ට පුනෳය වන කුසල් සින් එක්විසස ය චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් ගේ සහජාන ශක්තිය ලැබේ. සකණ්ඩවාර තුදසෙකි.

කුසලෙන අබහාකනයෙහි "අබහාකතො" යන කතිැපාඨයේ අභිධෙය අාරමමණයෙහි මෙති. හේතුපාඨයෙන් විතතජරුපයන්ට පුනසෙ වන පකුවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා වූ කුසල් සිත් එක් විස්සය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ඩයන් ගේ හා උපාදයරුපයන්ට පුනසෙ වන මහාභූතයන් ගේ ද සහජාන ශක්තිය ලැබේ. සකණ්ඩාර දෙසිය විසිපසෙකි.

කුසලෙන කුසලාබනාකනයෙහි කනීෑපාඨයේ අභිධෙය හේතු-වෙහි, මෙනි. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුනය වන පෘතුවවෝකාර තුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සිත් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණයයන් ගේ ද ඔවුනොවුන්ට භා උපාදයරුපයන්ට පුනෳය වන සතර මහාභූනයන් ගේ ද සහජාන ශක්තිය ලැබේ. සකණුධවාර දෙසිය දසයෙකි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීෘපාඨයේ අභිධෙය ආරම්මණයෙහි මෙනි. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුතෘය වන අකුසල් සින් දෙළොස ය. චෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසණයෙන් ගේ සහජාන ශක්තිය ලැබේ. සකුණධවාර තුදුසෙකි. අකුසලෙන අබනාකත වාරයෙහි අභිධෙය අවුලකු.

අකුසලෙන අකුසලාබෳාකනයෙහි කණැපාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස ය, චෛනසික සන්විසස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය චෛනසික සන්විසස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ ය, ඔවුන් නිසා උපදනා වින්නජරුපයෝ ය යන පුන්යෝන්පන්නයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයේ අභිධෙය අවුලතු. සකණ්ධවාර දෙසිය දසයෙකි.

අබනාකතන අබනාකන වාරයෙහි අබනාකනය පුවැනති පුතිසන්ධ ශුඩරුප වශයෙන් නෙවැදැරුම් වේ. පුවැනතිකාලයෙහි "අබනාකතො ධමෙමා" යන කතීඅපාඨයෙන් විපාක සින් සතිස ය, කිුයා සින් විස්ස ය. චෛනසික අවතිස ය අවයව නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා විපාක සින් සතිස ය, කිුයා සින් විස්ස ය, චෛනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයෝ ය ඔවුන් නිසා උපදනා විනතප්රුපයෝ ය යන පුතනයෝතපනතයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විනතප්රුපයන්ට ද පුනනය වන විපාක සින් සතිස ය, කිුයාසින් විසස ය, චෛනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන්ගේ ද ඔවුනොවුන්ට හා උපාදයරුපයන්ට ද පුනනය වන මහාතුනයෝ ය යන මොවුන්ගේ සහජාන ශකතිය ලැබේ. සකන්ධවාර දෙසිය දසයෙකි.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතීැපාඨයෙන් පුතිසන්ධි සිත් එකුන් විස්ස ය වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද තාමසකන්ධයන් හා හැදය වසතුව ද නිසා උපදතා වූ පුතිසන්ධි සිත් එකුන්විස්ස ය, චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද තාමසකන්ධයන් හා කැතන්වාත්රූපයෝ ද යන පුතායෝතපන්තයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා කැතන්වාත් රූපයන්ට ද පුතාය වන පුතිසන්ධි සිත් එකුන්විස්ස ය චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් ගේ ද ඔවුනොවුන්ට හා උපාදයරූපයන්ට පුතාය වන මහාභූත සතරෙහි ද ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි තාමසකණ්ධයන් ගේ හා හෘදය වසතුව ගේ ද සහජාත ශක්තිය ලැබේ, සකණ්ධවාර දෙසිය සතළිසකි.

ඉඩරුපවාරයෙහි අබෳාකතො ධමෙමා යන කතිැපාඨයෙන් පඤාවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤාවිඥාත අභීතතවානි වර්ජන කුශලාකුශල විපාක කියා තාමසකණ්යන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විතතුජ මහාභූතයෝය, පඤවවෝකාර පුතිසැකි පසළොස හා උපදතා කම්ජ මහාභූතයෝ ය, බාහිර මහාභූතයෝ ය, සැතූජ මහාභූතයෝ ය, ආහාරජ මහා භූතයෝ ය අසංඥ සත්ජව කම්ජ මහාහනයෝ ය, පුවැනති කම්ජ මහාහනයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ භූතරුප සහිත වූ විතනජ පුතිසන්ධි කම්ජ බාහා ආගාරජ සැතුජ අසංදෙ සන්න්ව කම්ජ පුවැනති කම්ජ උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. හේතු පාඨයෙන් විතනජරුපයන්ට හා පුනිසඣකම්ජ රූපයන්ට පුනාය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරුපවිපාක දවිපඤචච්ඥාත අභීතතවානි වර්ජිත කුශලාකුශල විපාකකිුයා තාමසක්ණියෝ ය ඔවුනොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට පුනෳය වන මහාහුනයෝ ය යන පුතාය ධම්යන් ගේ සහජාත ශක්තිය ලැබේ. සකණුඩවාර එකසියපසෙකි. විතතුජ මහාහුතයන්හි චාර පසළොසකි. ඉතිරි මහාහුත කොටස් සයෙහි ද ඒකක වාර පසළොස බැගින් ම වීමෙන් එකසියපස වේ. කුසලාබාාකත පද වාරයෙහි ද හේතුපුත්ය අතු ව අභිධෙය අවුලතු. හේතුපාඨයෙන් විතතුජරුපයන් පුතාය වන පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්ස ය චෛනසික අටනිස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකුණියෝ ය. ඔවුනොවුනට හා උපාදය රූපයන්ට පුනාය වන මහාභූතයෝ ය යන පුතෳය ධම්යන් ගේ සහජාත ශකුතිය ලැබේ. කුසලාබෳාකන පද වාරය ද එසේ ම ය.

සහජාත විහඩගය නිමි.

(7) අනොන්නා පුතාය විහඬගය.

අනොන්තා විහඬගයෙහි කුසලපද අකුසලපද වාර දෙක සහජාතයට සමාන ය. අබාාකතපද වාරයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි තාමසකානියන් අහිධෙය වශයෙන් අවුලතු. පුනිසන්ධි කාලයෙහි "අබාාකතො ධමේමා" යන කනීෑපාඨයෙන් පුනිසන්ධි සිත් එකුන් විස්ස ය චෛනසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකානියන් හා හෘදය වසතුව නිසා උපදතා පුනිසන්ධි සිත් එකුත් විස්ස ය හෙ අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකානියන් හා හෘදය වසතුව ද යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙත්. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන පුනිසන්ධි සිත් එකුන් විසස ය

වෛනයික පන්තිස ය යන් අවයව නාමසකණ්ඩයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන පඤචචෝකාර පුතිසණ්ඩි නාමසකණ්ඩ හැදය වසතුනු ය යන පුනාය ධම්යන් ගේ අනොන්නා ශක්තිය ලැබේ. සකණ්ඩාර සිවුසාළිසෙකි.

ගුඩරූප චාරයෙහි කතීංපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරුපවිපාක ද්විපඤවවිඥාන අභිනතවූ නි වර්ජිත කුශලාකුශල විපාක කියා නාමසකණ්ඩයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විතන් මහාභූත යන් හා පුතිසණ් කම්ජ මහාභූතයෝය. බාහිර මහාභූතයෝ ය, අසංඥසක්ණ කම්ජ මහාභූතයෝ ය, අසංඥසක්ණ කම්ජ මහාභූතයෝ ය, අසංඥසක්ණ කම්ජ මහාභූතයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුණ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුත්‍යය වන මහාභූතයන් ශේ අනෝත්‍ය ශක්තිය ලැබේ. සක්ණවාර අව අනුවෙකි. පුවෘතතිකාලයෙහි වාර තුදුසක් ද පුතිසණ්ඩිකාලයෙහි වාර සිවුසාලිසක් ද ශුඩරූපවාරයෙහි අවඅනුවක් ද වීමෙන් සක්ණඩවාර එක්සිය සපනසක් වේ.

අනොන්නය පුනයය විහඬගය නිමි.

(8) නිඃශුය පුත්‍ය විභඩගය.

නිෘගුය පුතාය විහඬායෙහි කුසලෙන කුසලය සහජාතය අනු ව විසතර කරනු. පුරේජාත නිෘගුයයෙහි හේතුපදයෙන් පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ පශ්චීම පශ්චීම කුසල් සිත් එක් විස්සට පුතාය වන වෘවසථාපත මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූව්පූව් විතතයන් හා උපදතා හැදයවසතුව ය, මරණාසනත කුසලජවන පසට පුතාය වන වනුතිවිතතයෙන් සතොළොස් වන විතතය හා උපත් හැදයවසතුව ය යන මොවුන් ගේ පුරේජාත නිෘශුය ශක්තිය ලැබේ. කුසලෙන අබාහකනය සහජාතය මෙනි. කුසලෙන කුසලාබහාකනයෙහි ද සහජාත ය අනුව අභිධෙය අවුල්ත. හේතුපදහිධෙය සහජාත නිෘශුයෙහි සහජාතයෙහි මෙන් අවුලතු. පුරේජාත නිෘශුයයෙහි හේතු පදයෙන් පක්තුවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ පශ්චීම පශ්චීම කුසල් සිත් එක්විස්සට පුතාය වන හැදය වසතුව ය මරණාසත්ත කුසල ජවන පසට පුතාය වන හැදය වසතුව ය සතොළොස්වන විතනය හා උපත් හැදයවසතුව ය යන මොවුන් ගේ පුරේජාත නිෘශුය ශක්තිය ලැබේ. සක්තෙවාර දෙසිය දසයෙකි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි සහජානනිඃශුය වශයෙන් අභිධෙය සහජානයෙහි මෙනි. පුරේජාන නිඃශුය වශයෙන් හේතුපදයේ අභිධෙය මෙසේ ය. පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ පශ්චිම පශ්චිම අකුසල විතනයන්ට පුනෳය වන වෳවසථාපන මනෝද්වාරා- වර්ජනාදි පූව් පූව් විනතයන් හා උපද්තා හැදය විසතුව හා මරණාසනන අකුශල ජවන පසට පුනාය වන වනුති විනතයෙන් සනළොස්වන විනතය හා උපදතා හැදය වස්තුව ද යන පුනාය ධම්යන් ගේ පරේජාත තිෘගුය ශක්තිය හේතුපදයෙන් ලැබේ. අකුසලෙන අබාහක්තය සහජාතය මෙති. අකුසලෙන අකුසලාබාහක්තයෙහි ද වික්තාක්තයයන් අභිධෙය අවුලතු.

අඛනාකතෙන අඛනාකනයෙහි පුවැනනිකාලයෙහි අභිධෙය වුකතානසාරයෙන් අවලනු. හේතුපාඨයේ අභිධෙය සහජාත නිඃශයයෙහි සහජාතයෙහි මෙන් අවලතු. පුරේජාත තිඃශුය වශයෙන් මෙසේ ය. වකුහරවිඳාන ද්වයයට පුනාය වන මධාමායුෂක වකුෂවසතුව ය, -පෙ-කායවිඥාන ද්වයයට පුතෘය වන මධ්‍යමාධුයක කාය පුසාදය ය, පඤවචෝකාර භුමියෙහි උපදනා වූ අරුපච්චාක ද්විපඤවච්ඥාන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම වූ විපාකයින් දෙවිස්ස ය කිුයා සින් විස්සය යන මොවන්ට පුනයෙ වන පුනිසණ්ඩනාදි පූව් පූව් විතනයන් හා උපදනා හැදය වසතුව ය මරණාසන්තකාලයෙහි පසුවවෝකාර හවාඩා පසළොස ය, ආවර්ජන දෙක ය, සමපට්වජන දෙක ය, සනුභීරණ නූත ය, වෘවසථාපනය ය, මරණාසනන ජවන පස ය නුදරම්මණය ය වුනිය ය යන මොවුන්ට පුනය වන වයනියෙන් සනළොස් වන විනනය හා උපන් හැදයවසතුව ය යන මොවුන් ගේ පූජෙජාන නිඃශුය ශක්තිය හේතුපදයෙන් ලැබේ. පුතිසන්ධිවාරය හා ශුඩරුපවාරය ද සහජාතය අනුව දුන යුතු ය. කුසලාබහාකතෙන අබහාකතුවාරය හා අකුසලාබහාකතෙන අබහාකත වාරය ද සහජානය අනුව දන යුතු.

නිඃශුය පුත්‍ය විහඬගය නිමි.

(9) උපතිඃශුය පුතෳය විහඬගය.

උපතිඃශුය විභඬගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි හේතුපදහිධෙය අාරම්මණෝපතිඃශුය වශයෙන් අාරම්මණාධිපතියෙහි මෙන් ද අනනතරෝපතිඃශුය වශයෙන් අනනතර පුතෳයෙහි මෙන් ද ගන්නේ ය. පුකෘතෝපතිඃශුය වශයෙන් පශ්චීම පශ්චීම කුසල් සින් එක් විස්සට පුතෳය වන අභීන්මාගී අභීන්ඵල වර්ජින බලවත් වූ සින් සන් අසූව ය චෛතයික දෙපනස ය, රූප අවවිස්සය, පුදෙප්තියය යන පුතෳය ධම්යන් ගේ පුකෘතෝපතිඃශුය ශක්තිය හේතුපදයෙන් ලැබේ. (පරසනතානයෙන් පුතෳය ලැබීමේදී සින් එකුන් අනුව ම ගත යුතු ය.) අකුසලෙන අකුසලයෙහි හේතුපාඨාභිධෙය ආරම්මණෝපනිඃශුය වශයෙන් ආරම්මණාධිපතියෙහි මෙන් ද අනනතරෝපනිඃශුය වශයෙන් අනනතරයෙහි මෙන් ද ගන්නේ ය. පුකැතෝපනිඃශුය වශයෙන් පශ්චීම පශ්චීම දොළොස් අකුසල විතනයන්ට පුනෳයවන බලවත් වූ ලෞකික සින් එක්අසූව ය, අටවිසි රූපය ය, පුදෙපතිය ය, යන පුනෳය ධම්යන් ගේ පුකැතෝපනිඃශුය ශක්තිය ලැබේ. සකුණුවාර තුදුසෙකි.

අබනාකතන අබනාකනයෙහි පුවැතති කාලයෙහි හේතුපදහිධෙය අාරම්මණෝපතිඃගුය වශයෙන් අාරම්මණාධිපතියෙහි මෙත් ද අනතනරෝපතිඃගුය වශයෙන් අනතනර පුතෘයෙහි මෙත් ද ශන්නේ ය. පශ්චීම පශ්චීම වූ විපාක සතිසට හා කියා සිත් විස්සට පුතෘය වන බලවත් වූ ඒකුත් අනු විතනය ය, වෛතසික දෙපනසු ය, රූප අටවිස්ස ය, පුදෙපතිය ය යන පුතෘය ධම්යන් ගේ පුකැනෝපතිඃගුය ශක්තිය ලැබේ. පුතිසන්ධි කාලයෙහි ආරම්මණයෙහි මෙත් අභිධේය ගන්නේ ය. හේතුපාඨයෙන් අනතනරෝප තිඃගුය වශයෙන් අභිධේය අනතනරයෙහි මෙත් ගත්තේ ය. පුතිසන්ධි සිත් ඒකුත් විස්සට පුතුයෙ වන බලවත් වූ ලෞකික සිත් එක් අසුව ය. වෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය, පුදෙප්තිය ය නාතාකෂණික කුශලා කුශල වේතනා ය යන මොවුත් ගේ පුකැනෝපතිඃශුය ශක්තිය හේතුපාඨයෙන් ලැබේ.

උපනිඃශුය විහඬගය නිමි.

(10) පුරේජාත පුත්‍ය විහඬාය.

පුරේජාන විභඬායෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි කනීැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වු කුසල් සින් එක් විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමස්කඣයන් නිසා උපදනා කුසල් සින් එක් විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ පශ්වීම පශ්වීම කුශලනාමසඣයන්ට පුතෳය වන වෳවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච් වූච් විනතයන් හා උපදනා හැදය වසතුව ය, මරණාසනන ජවන පසට පුනෳය වන වූනුතිවිතනයෙන් සනොළොස් වන විනතය හා උපදනා හැදය වසතුව ය යන පුනෳය ධම්යන් ගේ වසතු පුරේජාන ශකතිය ලැබේ.

අකුසලනෙ අකුසලයෙහි පඤචචෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, චෛනසික සන්විස්සය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා අකුසල් සින් දෙළොසය, චෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ කනිැපාඨයෙන් ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ පශ්චීම පශ්චීම අකුසල චිතනයන්ට පුනෳය වන වෳවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච් චිතනයන් හා උපදනා හැදය වසතුව ය, මරණාසනන අකුශල ජවන පසට පුනෳය වන චූෘති චිතනයෙන් සනොළොස් වන චිතනය හා උපන් හැදය වසතුව ය යන මොවුන් ගේ වසතුපුරේජාන ශක්තිය ලැබේ.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි කණිැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරුපවිපාක වර්ජිත විපාක දෙනිස ය, කුියා සිත් විස්ස ය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදතා වූ විපාක සිත් දෙනිස ය කුියා සිත් විස්ස ය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයේ අභිධෙය පුරේජාත නිසසය අතුව දන්නේ ය.

පූරේජාන විහඬාය නිමි.

විශේෂ කරුණු.

මෙහි "වත්වුං පරේජාත පච්චයා" යි වසකු පුරේජාතය පමණක් දේශිත ය, අාරම්මණ පුරේජාතය අදේශිත ය, එයට හේතුව පසුව්විදොත ධාතුත්ට පසුවාරම්මණය පරේජාත පුත්‍යය වත්තාක් මෙත් අතිතාතාගතය ද අරමුණු කරන මතෝවිදොත ධාතුවට තියමයෙන් ආරම්මණපුරේජාතපුත්‍යය නොලැබීමය. "අාරම්මණ පත්තියම්කෝ පුරේජාත පච්චයතාවං න ලබාති. රූපයත්තාදීනි හි වක්බුව්විස්සුදාණාදීනං යෙව පුරේජාත පච්චයතං සාධෙන්හි, මතොවිස්සුදාණධාතුයා පත අතිතාතාගතාති පි ආරම්මණාහොත්ති යෙව තියමා ඉධ ත ගහිතං" යනු අටුවා යි.

පශ්චාජජාන පුනසය මේ විහඬගචාරයෙහි වදරා නැත. එයට හේතුව එය ජනකපුනසයක් නොවීම ය, "පවජාජාතො කුසලාකුසලානං පවචයො න හොති අබසාකනසසා පි උපභ්මහකො ව, න ජනකො. තසමා උපපජති පවජාජාත පවචයා ති එවං න වනකබබා "පශචාජාන වශයෙන් නාම ධම්යන් පුනසය වන්නේ උපන් රූප ධම්යනට ය. එබැවින් "කුසලං ධමමං පටිචච අබසාකතො ධමෙමා උපපජති පවජාජාන පවචයා"යි නො වදළ හැකි ය.

(12) ආසේවන පුනාය විහඬාය.

ආසෙවන විභඬගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි කනිැපාඨයෙන් මහා කුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගනකුශල නවයය, මාගීසින් සතුර ය යන අවයව නාමසණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ ද්විතීයාදි මහා කුශල ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුශල නවය ය, මාශීසින් සතර ය, චෛනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණියෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම එක්විසි කුශල ජවනයන්ට පුනාය වන පූච් පූච් වූ ලෞකික කුසල් සනොළොස වූ පුනාය ධම්යන් ගේ ආසේවන ශක්තිය ජවනය ය, -පෙ - සප්තම ජවනයට පුතාය වන ෂෂට ජවනයය, සෝමනසස සහගත මහද්ගත කුශල සතුරට හා මාගී සෝමනුදස සහගත සිත් සොළොසට පුනයෙ වන ගෝනුභු වෝදන කැනයෙන් ඇති මහාකුශල පුථමද්වය ය. . මිහදගත කුසල උපේකුෂා සහගත සිත් පසට හා මගේ්ාපේකුෂා සහගත සින් සනරට ද පුනාය වන ගෝනුහුවෝදන කැනාවන් මහා කුශල නැතීයද්වය ය, සමාපජාන විථින්හි පශ්චීම පශ්චීම මහදගන ජවනයන්ට පුනෳය වන පූච් පූච් මහද්ගන ජවනයෝ ය යන මොවුන් ගේ ආසේවන ශක්තිය ලැබේ. සක්ඣවාර තුදසෙකි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි අකුසලො යන කණිැපාඨයෙන් දෙළොස් අකුසලයන් ගේ ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ දෙළොස් අකුසලයන් ගේ ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, වෛතසික සන්විසස ය යන අවයව නාමස්කණ්ධයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පුථම ජවන වර්ජින පශ්චිම පශ්චිම අකුශල ජවනයන්ට පුනෳය වන අන්තිම ජවන වර්ජින පූව් පූව් අකුශල ජවනයන්ගේ ආසේවන ශක්තිය ලැබේ. සකණ්ධවාර තුදුසෙකි.

අබනාකතෙන අබනාකනයෙහි "අබනාකතා ධමෙමා" යන කනිඅපාඨයෙන් හසිනෝනපාද මහා කුියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහදගත කුියා නවය ය චෛනසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් නිසා උපදනා වූ හසිනෝනපාද මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහදගත කුියා නවය ය, චෛනසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම කුියා ජවනයන්ට පුනාය වන අත්තිම ජවන වර්ජිත පූච් පූච් අටොළොස් කුියා ජවනයන් ගේ ආසේවන ශක්තිය ලැබේ. නොහොත් හසිනෝනපාද මහාකුියා ද්විතීය ජවනයට පුනාය වන ඉළුව ජවනය ය, -පෙ සප්තම ජවනයට පුනාය වන ඉළුට ජවනය ය, -පෙ සප්තම ජවනයට පුනාය වන ඉළුට ජවනය ය, -පෙ සප්තම ජවනයට පුනාය වන ඉළුට ජවනය ය, මහදගත සෝමනස්ස සහගත කුියා සතරට

පුතාය වන ගෝනුභූ කෘතාවත් මහාකියා පුථමද්වය ය, මහදගත උපේක්ෂා සහගත කියා පසට පුතාය වන ගෝනුභූ කෘතාවත් මහාකියා තෘතීය ද්වය ය, සමාපජජන වීථියෙහි පශ්චිම පශ්චිම මහදගත කියා ජවතයත්ට පුතාය වන පූව් පූව් මහදගත ජවතයෝ ය යන මොවත් ගේ ආසේවන ශක්තිය ලැබේ. සක්රඩවාර තුදුසෙකි.

ආසේවන විහඬාය නිමි.

13. කම්පුත්‍ය විභඩාය.

කම්පුත්‍ය පිහිඩගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි "කුසලො ධම්මා" යන කතිැපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව නාමසක්‍යයන් නිසා උපදනා වූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය, වේනතා වර්ජිත චෛතසික සත්තිස ය යන අවයව නාමසක්‍යවයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයක්ක සක්‍යාධයන්ට පුත්‍යය වන එක්විසි කුසල වින්තයන්හි ඇති වේනතා එක් විස්සෙහි සහජාතකම් කේතිය ලැබේ. සක්‍යාධවාර තුදසෙකි.

කුසලෙන අබහානයෙහි කනිැපාඨාහිධෙය හේතු පුනායෙහි මෙන් ගත්තේ ය. හේතුපාඨයෙන් විතතජරුපයන්ට පුනාය වන පෘතුව-චෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ එක් එක් කුසල විතනයෙක්හි ඇති වේතනා වෛනසිකයා ගේ සහජාන කම් පුනාය ශක්තිය ලැබේ. සකාණධවාර දෙසියවිසිපසෙකි.

කුසලෙන කුසලාබනාකනයෙහි කතිැපාඨයෙන් පෘතුවවෝකාර භුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය වෛනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකණයෙන් නිසා උපදනාවූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය වේනනා වර්ජිත වෛනසික සත්තිස ය යන අවයව නාමසකණයෝ ය, ඔවුන් නිසා උපදනා විනතප්රූපයෝ ය යන පුනායෝනපණනයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකණයන්ට හා විනතප්රූපයන්ට පුනාය වන පෘතුවවෝකාර භූම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ එක්විසි කුසල වේනනාවන්ගේ සහජාන කම් ශක්තිය ලැබේ. සකණධවාර දෙසියදසයෙකි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීැපාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස ය, චෛනසික සත් විස්ස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, චේනනා වර්ජින චෛනසික සවිස්සය යන අවයව නාමසකන්ධයෝ ලැබෙන්. හේතු පාඨයෙන් සම්පුයුක්කයක්ත්ධයන්ට පුනාය වන දෙළොස් අකුසල වින්කයන්හි ඇති චේනනා චෛනසික දෙළොසෙහි සහජාන කම් ශක්තිය ලැබේ. සකන්ධවාර තුළසෙකි. අකුසලෙන අඛානකනයෙහි කතීෘපදහිධෙය හේතුවෙහි මෙනි. හේතුපාඨයෙන් විතතජරුපයන්ට පුනාය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ දෙළොස් අකුශල වේතනාවන්ගේ සහජාත කම් ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලෙන අකුසලාබහාකනයෙහි කතීැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූම්යෙහි උපදනා වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය, වෛතසික සත්විස්සය යන අවයව නාමසකඣයන් නිසා උපදනා වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය, වේතනා වර්ජිත වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකඣයන් හා ඔවුන් නිසා උපදනා විතකජරූපයෝ ද ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකඣයන්ට හා විතකජ රූපයන්ට පුනයෙ වන පඤවවෝකාර භූම්යෙහි උපදනා වූ අකුසල් සිත් දෙළොසෙහි ඇති වේතනා දෙළොසෙහි සහජාත කම් ශක්තිය ලැබේ. සකඣවාර දෙසිය දසයෙකි.

අබහාකනෙන අබහාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කතීැපාඨයෙන් විපාකසින් සනිස ය, කිුයා සින් විස්ස ය, වෛතසික අවතිසය යන අවයව නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ විපාක සින් සතිස ය කිුයා සින් විස්සය කියා වේතතා වර්ජිත වෛතසික අටතිසය ය යන අවයව නාමසකණියෝ ි ය ඒ නාමඎඣයන් නිසා උපදනා විනනුජ රූපයෝ ය යන පුනායෝ -නපතනයෝ ලැබෙන්. (නානාසමණික කම්පුතෳයෝනපතනයන් ඇතුළුවන බැවින් විපාක වේනනාව බැහැර නොකරන ලදි.) හේතුපාඨයෙන් සමපු-යක්තයක් අධ්යන්ට ද සම්පුයක්තයක් අධ්යන්ට හා විතනජරු පයන්ට ද පුනාය. වන විපාක සින් සතිසෙහි හා කියා සින් විස්සෙහි ඇති වේකතාවන් ගේ සහජාත කම් ශක්තිය ලැබේ. විපාක සින් සතිසට පුනෳය වන අතීන-කුශලාකුශල වේනතාවන් ගේ තාතාසෂණික කම්ශක්තිය ද ලැබේ. තොහොත් අකුසලව්පාක සනට පුනුගය වන දෙළොස් අකුශල වේනනා ය, අහේනුක කුශලව්පාක මහාවිපාක නාමයකණ්ධයන්ට පුතුෂය වන නිහේතුකෝන්කෑෂට මහා කුශල වේනනා ය, අහේතුක කුශල විපාකයන්ට හා ඥානවිපුයුකන මහාවිපාක සනරට ද පුනාය වන නිහේතුකෝමක ද්විහේතුකෝන්කැෂට මහාකුශල වේනනා ය. අහේතුක කුශල විපාකයන්ට පුනාය වන ද්විහේතුකෝමක මහා කුශල වේතනාය, පුථමධාාන විපාක නාම්යකණ්ධයන්ට පුතාය වන පුථමධාාන කුශල වේතතාව ය, -පෙ- පඤචමධාාන විපාකතාමස්කණ්යන්ට පුතාය වන පඤචමධාාන කුශල වේතනාවය ආකාසානඤවායනන විපාක නාමසකඣයන්ට පුනාය වන ආකාසාව-ඤ්චායතන කුසල වේතනාවය -පෙ-නේවසඤඤානාසඤඤායතන විපාකයට පුතාය වත තේවසඤකු - තාසඤකු යනත කුශල වේනතාව ය, සෝතාපතති ථලයට පුතාය වන සෝනාපතති මශාවේතනාව ය -පෙ- අර්හන්තඵලයට පුතාය වන අර්භන්තමගග වේනතාවය යන මොවුන් ගේ නානාඤමණික කම් ශක්තිය ලැබේ. සක්නිධවාර දෙසිය දසයෙකි.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පුතිසන්ධිසින් එකුන් විස්ස ය වෛතුයික පත්තිය ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමසකණි-යන් හා හැදය වසතුව ද නිසා උපදනා වූ පුනිසන්ධි සින් එකුන් විස්ස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමසකණි-යන් හා කෘතුණාත් රූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුක්තයක්ණියට ද සමපුයකතසකණි කෘතණාත් රුපයන්ට ද පුනාය වන එකුන්විසි පුතිසන්ධ විතනයන් හි ඇති වේනනා එකුන් විස්සෙහි සහජාන කම්ශකතිය ද පුතිසන්ධි තාමසකණ්ධ කැතුණාත් රූපයත්ව පුත්වය වන ඖඛත්වයසහගත සින්හි වේනනාව හැර එකොළොස් අකුශල වේනනාය, මහා කුසල වේනනා අටය, මහදගත කුසල වේතතා තවය ය යන පුත්‍ය ධම්යන් ගේ නානාසමණික කම් ශක්තිය ලැබේ. නොහොන් දුගීනි අහේතුක පුනිසන්ධි නාමසකණ්ධයන්ට හා පුනිසණ්ධි කම්ජරුපයන්ට ද පුනාය වන ඖඩනා වේනතා වර්ජිත අකුශල වේනතා එකොළොසය, කාමනිහේතුක පුනිසඣ නාමසකණ්ඩයන්ට හා පුතිසණ්ඩි කම්ජරුපයන්ට පුතෳය වන නුහේතුකෝන්-කෑපඨ මහාකුශල වේනනා ය, ද්විහේතුක පුනිසණි නාමස්කණියන්ට හා පුතිසණි කම්ඡරූපයන්ට පුනෳය වන නිහේතුකෝමක දවිහේතුකෝන්කæට මහාකුශල වේනතා ය, සුගනි අහේතුක පුනිසඣ් තාමඎඣයත්ට හා පුතිසහධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන දවිහේතුකෝමක මහාකුශල වේනතා ය, පුථමධාාන පුනිසණ්ඩ නාමසකණ්ඩයන්ට හා පුනිසණ්ඩ කම්ජරුපයන්ට පුනාය වන පුථමධාාන කුශල වේනනාව ය, -පෙ-පකුවමධානත පුතිසණි තාමසක්ණියන්ට හා කම්ජරුපයන්ට පුතුනය වන පසුවමධානත කුශල වේතනාව ය, ආකාසානසුවායනන පුතිසන්ධ නාමසකණ්ධයන්ට පුනාය වන ආකාසානඤ්චායනන කුසල වේනනාව ය, -පෙ - තේවසඤ්ඤාතාසඤ්ඤායතන පුතිසණ්ඩි තාමසකණ්ඩයන්ට පුතාය වන තේවසඤඥානාසඤඤායනන කුසලවේනනාව ය යන මේ පුනාය ධම්යන් ගේ නානාසපණික කම් ශක්තිය ලැබේ.

ශුඩරූපචාරයෙහි "අඛානකතා ධමෙමා" යන කතිඅපාඨයෙන් අරුපච්පාක ද්විපසුවවිඳාන අභීතතවුනු වර්ජිත කුශලාකුශල විපාක කියා නාමසකඣයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විතත් මහාභූතයෝ ය, පසුවචාකාර ප්‍රතිස්ෂ්ඨි පස්‍රොස හා උපදනා කම්ජ මහාභූතයෝ ය, අසංදේසන්හිව කම්ජ මහාභූතයෝ ය, පවැතති කම්ජ මහාභූතයෝ ය, යන මොවන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. "කම්මපච්චයා" යන හේතුපාඨයෙන් විතත්ජරූප ප්‍රතිස්ෂ්ඨ කම්ජ රූපයන්ට ප්‍රතාය වන පස්චුවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අව්යාවෙහි වූ අරූප විපාක ද්විපස්චුවිදොන අභීතතවුණු වර්ජිත

කුශලාකුශල විපාක කුියා නාමසක්ෂඩයන්හි වූ වේතනාවන් ගේ සහජාත කම් ශක්තිය ද, පුතිස්ෂඩි කම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන ඖඩත්‍ය වේතනා වර්ජිත අකුශල වේතනා එකොළොස ය, මහාකුශල වේතනා අවය, රූප කුශල වේතනා පසය, පුවැත්ති කම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන අකුසල වේතනා දොළොසය, මහාකුසල වේතනා අවය, රූප කුශල වේතනා පසය, අසංඥ සත්ෂව කම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන රූපාවවර පසුළුමධ්‍යාත කුශල වේතතාව ය යන මොවුන් ගේ නාතාස්ෂණික කම් ශක්තිය ද ලැබේ. ඉහිරි වාර දෙක උක්තාතු සාරයෙන් දන්නේය.

කම් පුනාය විහඬාය නිමි.

(14) විපාක පුතාය විභඩාය.

විපාකපුත්‍ය විහඬගයෙහි පුවැත්තිකාලයෙහි "අඛ්‍යාක්ෂතා" යත කතීඅපාඨයෙන් විපාක සිත් සතිස ය චෛතසික අවතිස ය යන අවයව නාමසක්‍යාධයන් නිසා උපදනා විපාකසින් සතිස ය චෛතසික අවතිසය යන අවයව නාමස්ක්‍යාධයා ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විතත්‍යරුපයෝ ය යන ප්‍රත්‍යාත්ක්‍යන්ව හැ විතත්‍ය හේතුපාඨයෙන් අනෝන්‍ය වශයෙන් නාමසක්‍යාධයන්ව හා විතත්‍ය රුපයන්ට ද ප්‍රත්‍ය වන විපාකසින් සතිස ය, චෛතසික අවතිස ය යන අවයව නාමස්ක්‍යාධයන් ගේ විපාක ශක්තිය ලැබේ.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි අබනාක්තා යන ක්‍ නි්දපාඨයෙන් පුතිසන්ධි සින් එකුන්විස්ස ය, වෛතසික පනතිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් හා හැදය වසතුවනිසා උපදනා වූ පුතිසන්ධි සින් එකුන් විස්ස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමස්කන්ධයන් හා කැතන්වාත් රූපයෝ ලැබෙන්. විපාක පච්චයා යන හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවූන්ට ද, ඔවුනොවූන්ට හා කැතන්වාත් රූපයන්ට ද පුත්‍ය වන පුතිසන්ධිසින් එකුන් විස්ස ය වෛතසික පන්තිස ය යන නාමස්කන්ධයන් ගේ විපාක ශක්තිය ලැබේ.

ශුඩරූපචාරයෙහි කතීඅපාඨයෙන් අරූපච්පාක ද්විපඤවවිඥාන අතීතතවාති වර්ජිත පඤවවෝකාර විපාක නාමයකණධයන් විසින් උපදවන විතතර මහාභූතයෝ ය, පඤවවෝකාර පුතිසණ්ධී නාමයකණධයන් හා උපන් කම්ර මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත විතතර පුතිසණ්ධි කම්ර උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. හේතු පාඨයෙන් විතතරරූප පුතිසණ්ධි කම්රදපයන්ට පුතාය වන පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ අරූපච්පාක ද්විපඤවවිඥාන වර්ජිත විපාක සින් දෙවිස්ස ය, චෛතසික පන්නිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් ගේ විපාක ශක්තිය ලැබේ.

විපාක්පුත්‍ය විභඩගය නිමි.

(15) ආහාර පුත්මය විහඬගය.

ආහාරපච්චය විභඩායෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුක්තයක්ණවයන්ට පුන්‍ය වන කුසල්සින් එක්විස්සෙහි එක්එක් ධම්රාශියක ඇති එසස වේතනා විකුකුදාණ යන පුන්‍ය ධම්යන් ගේ ආහාර ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අබහාකනයෙහි කණ්දපාඨාහිධෙය සහජානයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. හේතුපාඨයෙන් විතනජරුපයන්ට පුනාය වන පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ එක්වීසි කුසලවිතනයන් ගේ එක් එක් ධම් සමූහයක ඇති එසස වේනනා විකුතුණ යන ආහාරයන් ගේ නාමාහාර ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන කුසලාබනාකනයෙහි කනිංපාඨාහිධෙය සහජානයෙහි මෙනි, හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුක් සක්ෂාධයන්ට හා විත්ත් ජ්‍රද පයන්ට ප්‍රත්‍ය වන ප්‍යාධපොත්කාර භූම්යෙහි උපදනා වූ එක් එක් කුශල විත්තික්ෂණයක ඇති එසස වේත්තා විස්සුදාණ යන නාමාහාරයන් ගේ නාමාහාර ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලෙන අකුසලය, අකුසලෙන අබහාකනය, අකුසලෙන අකුසලාබහාකනය යන චාර තුන ද සහජාතයෙහි මෙන් දන්නේය. හේතුපාඨාහිධෙය ද කුශල පදනුසාරයෙන් දන්නේ ය. "දෙළොස් අකුසල විතතක්ෂණයන්හි ඇති එසස වේතනා විකුකුණය" යි කීම පමණක් වෙනස ය.

අබනාකතන අබනාකතයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කතිැපාඨාහිධෙය සහජාතයෙහි මෙති. හේතුපාඨයෙන් සමපුයුකතයකත්ධයන්ට ද සමපුයුකතයකත්ධයන්ට හා චිතතජරුපයන්ට ද පුනය වන විපාක කිුිිියා චිතතසමණයන්හි ඇති එසස චේතනා විසැසුණ යන මොවුන් ගේ නාමාහාර ශකතිය ලැබේ. සකත්ධවාර දෙසිය දසයෙකි.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි සහජාතයෙහි මෙති. හේතුපාඨයෙන් සමපුයුකත-සකන්ධයන්ට ද සමපුයුකතසන්ධයන්ට හා කෘතභවාත් රූපයන්ට ද පුතා වන එකුන්විසි පුතිසන්ධිවිතතසමණයන් ගෙන් එක එකක ඇති එසස වේතනා විසසුනුණයන් ගේ නාමාහාර ශක්තිය ලැබේ. ශුධරුප වාරයෙහි කතීෑ පාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤවවිඳාන අභීනකවුසුති වර්ජිත කුශලාකුශල විපාක කිුයා නාමසකණ්ධයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විනතර මහාභූතයෝ ය, පඤවවෝකාර පුතිසණ්ධ පසළොස හා උපදනා පුතිසණ්ධ කම්ර මහාභූතයෝ ය, ආහාරර මහා භූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ භූතරූප සහිත වූ විකතර පුතිසණ්ධකම්ර ආහාරර උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. හේතු පාඨයෙන් විකතරුපයන්ට හා පුතිසණ්ධ කම්රරූපයන්ට පුනාය වන අරූපවිපාක ද්විපඤවවිඥත අභීනතවුන් වර්ජිත කුශලා කුශල විපාක කිුයා නාමසකණ්ධයන්ට අයත් වූ එසස වේනනා විඤඤාණයන් ගේ නාමාහාර ශක්තිය ද, ආහාරරදුපයන්ට පුනාය වන බාහා සැතුර මිරාවෙහි රූපාහාර ශක්තිය ද ලැබේ, (ඇතැම් ආවාය\$වරයෝ ආධානත්මික මිරාව ද ගතිති.) කුසලාබනාකනෙන අබනාකනය හා අකුසලාබනාකනෙන අබනාකනය සහරාතය මෙති, හේතුපාඨයෙන් සම්පුයක්ක සකණ්ධ විනතරරුපයන්ට පුනාය වන නාමාහාර තුනය යි කියයුතු.

ආහාරපවවය විහඬගය නිමි.

(16) ඉනිුිය පුතාය විහඬාය.

ඉන්දිය පවචය විභඩගයෙහි කුසලෙන කුසලය සහජාතයෙහි මෙනි. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයු කතයකරාධයන්ට පුනාංය වන එක් විසි කුශල විතතයන් ගේ එක් එක් විනත කමණයක ඇති ජීවිත විතන වේදනා සඩා විරිය සති එකග්ගතා පක්ඤා යන නාමේන්දිය ධම් අටෙහි සහජාතේන්දිය ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අඛාාකතයෙහි හේතුපාඨයෙන් විතනජරූපයන්ට පුනාය වන පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා වූ එක්විසි කුශල විතනඤණයන්හි ඇති නාමේඥිය ධම් අටදෙනා ගේ සහජාතේඥිය ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන කුසලාබහාකනයෙහි හේතුපාඨයෙන් සමපුයුකක-සකභධයත්ට හා විතනජරූපයත්ට පුනාය වන පඤචවෝකාර භූමියෙහි උපදනා වූ එක්විසි කුසලවිතනඤණෙයන්හි ඇති නාමේඥිය ධම් අවදෙනාගේ සහජාතේඥිය ශකතිය ලැබේ.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුක්තයක් අධ්යන්ට පුතාය වන දෙළොස් අකුශල විතාක්ෂණයෙහි ඇති ජීවිත විතන වේදනා විරිය ඒකගගතා යන නාමේණ්ඩිය ධම් පසෙහි සහජාතේන් දිය ශක්තිය ලැබේ. අකුසලෙන අබාාක්තයෙහි හා අකුසලෙන අකුසලාබාා- කනයෙහි අහිධෙය උකතානුසාරයෙන් දන්නේ ය. හේතුපාඨයෙන් නාමේණ්දිය පසෙහි ඉණ්දිය ශක්තිය ගන්නේ ය,

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැන්නිකාලයෙහි "අබහාකතො" යන කතීැපාඨයේ අභිධෙය සහජානයෙහි මෙති. හේතු පාඨයෙන් සම්පුයුකත-සකණ්ඩයන්ට ද සම්පුයුකතසකණ්ඩයන්ට හා විතත්රද පයන්ටද පුන්‍යය වන නාමේන්දිය ධම් අටෙහි සහජාතේන්දිය ගක්තිය ද විකුෂර් විදෙන ද්වයයට පුන්‍යය වන අනිත හවාඬගය හා උපන් මධ්‍යමායුකෙ විකුෂරින්දිය ය -පෙ-කායවිදෙන ද්වයයට පුන්‍යය වන අනිත්හවාඬගය හා උපන් මධ්‍යමාධුශ්ක කායේන්දිය ය යන මොවුන් ගේ පුරේජාතින්දිය ශක්තිය ද ලැබේ.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි අභිධෙය ද සහජානයෙහි මෙනි. හේතු පාඨයෙන් සම්පුඩුකතයකන්ධයන්ව හා කැතුණාත්රුපයන්ව ද පුතුමය වන එකුන් විසි පුතිසන්ධි විතතුණෙරෙන් ගෙන් එක එකක ඇති නාමේණ්දිය ධම් අවෙහි නාමේණ්දිය ශක්තිය ද ලැබේ.

ශුඛරුපචාරයෙහි කණ්පොඨයෙන් පෘතුව්චෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරුපච්පාක දව්පෘතුව්මදෙන අභ්නතවානි වර්ජින කුගලා කුශල ව්පාක කියා නාමසකණ්ඩයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විනනජ මහාතුනයෝ ය, පෘතුවචෝකාර පුතිසණ් පසළොස හා සුදුසු පරිදි උපදනා කම්ජමහාතුනයෝ ය, අසංඥසන්ණ් කම්ජ මහාතුනයෝ ය, අපංඥසන්ණ් කම්ජ මහාතුනයෝ ය, පුවැනති කම්ජ මහාතුනයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ භූන රූප සහිත වූ විනනජ උපාදයරුපයෝ ය, පුනිසණ් කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය, රූප ජීවිතේණ්ඩ වර්ජින අසංඥසන්ණ කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය, පුවැනතිකම්ජ උපාදයරුපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් විනතජරුපයන්ට හා පුනිසණ් කම්ජරූපයන්ට පුනයේ වන පෘතුවචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරුපච්පාක ද්විපෘතුව්මදන අභිනතවානිනි වර්ජිත කුශලා කුශල විපාක කියා විනතසමණ එක එකක ඇති නාමේණ්ඩය ධම් අවෙහි සහජානේණ්ඩය ශකතිය ද කම්ජරූප කලාපයන්හි රූප-ජීවිතේණ්ඩයයා ගේ සහජාතේණ්ඩය ශකතිය ද ලැබේ.

කුසලාබහාකතෙන අබහාකනයෙහි හේතුපාඨයෙන් සමපුයුකන -සකණ්ධයන්ට හා විතතජරූපයන්ට පුතහය වන එක්විසි කුශල විතතසෂණ -යන්හි ඇති නාමේණ්දියයන් ගේ සහජානේණ්දිය ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලෙත අකුසලාබාහකනයෙහි අහිධෙය වුකතානුසාරයෙන් දන්නේ ය.

ඉණුිය පුතාය විහඬගය නිමි.

(17) ධනාන පුනසය විභඩාය.

කුසලෙන කුසලයෙහි හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුක්ක සක්තියන්ට පුත්‍ය වන එක්විසි කුශලවිත්ත සමෙරයන් ගෙන් එක එකක ඇති විතකක විචාර පිහි ඒකගගතා වේදනා යන ධ්‍යාතාඬග ධම්යන්ගේ ධ්‍යාත ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අබනාකනය හා කුසලෙන කුසලාබනාකනය ද සහජානය මෙන් දන්නේ ය. හේතුපාඨාභිධෙය වශයෙන් ධනානාභිගධම්යන් ගේ ධනාන ශක්තිය ගන්නේ ය. අකුසලෙන අකුසලය ද සහජානය මෙනි. හේතුපාඨයෙන් අකුශලවිතනස්ෂණයන්හි ඇති ධනානාභිග ධම් පසෙහි ධනානශක්තිය ගන්නේ ය. අකුසලෙන අබනාක්තය අකුසලෙන අකුසලාබනාකනය ද වුක්තානසාරයෙන් දන යුතු. හේතුපාඨයෙන් ධනානාභිගධම් පස ගන්නේ ය.

අබනාකතෙන අබනාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කණීැපාඨයෙන් ද්විපකුවවිදෙනයෙන් අනන වූ විපාක සින් සවිස්ස ය, කිුයාසින් විස්ස ය, චෛනසික අවතිස ය යන අවයව නාම්යක් නියා උපදනා වූ විපාකසින් සවිස්ස ය, කිුයා සින් විස්ස ය, චෛනසික අවතිසය යන අවයව නාම්යක් නියා ය, ඒ නාම්යක් නියා උපදනා වූ චිනන් ජරුපයෝ ය යන පුන් යෝණ්පන්නයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයක්තයක් නියන්ව ද සම්පුයක්තයක් නියන්ව හා චින්න් ජරුපයන්ව ද පුන් සහ ධනාතාභග ධම් පසහි ධනාන ශක්තිය ලැබේ.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි අභිධෙය සහජානය අනුව ගන්නේ ය. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුක්කසකන්ධයන්ට ද සම්පුයුක්ක ස්කන්ධයන්ට හා කැත්තවාන්රුපයන්ට ද පුන්ගෙ වන පුතිසන්ධිවිත්තික්ෂණ එකුන් විස්සෙහි ඇති ධාානාස්හ ධම්යන් ගේ ධාානශක්තිය ලැබේ.

ශුධරුපචාරයෙහි කුනිැපාඨයෙන් පඤ්චචෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපව්පාක ද්විපඤ්චව්ඥන අභීතතවුනුනි වර්ජින කුශලා කුශල විපාක කියා නාමසකණ්ධයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විනනජමහාභූනයෝ ය, පඤ්චචෝකාර පුනිසණ්ඩි පසළොස හා සුදුසු පරිදි උපදනා කම්ජ මහාභූනයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ භූනරූප සහින වූ විනනජ පුනිසණ්ධිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පඤ්චචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූප විපාක ද්විපඤ්චව්ඥාන අභීතතවාුනි වර්ජින කුශලාකුශල විපාකකියා එක් එක් විතනසාණයක ඇති ධාානාභාණධම්යන් ගේ ධාානශක්තිය ලැබේ.

කුසලාබාහකතෙන අබාහකනය, අකුසලාබාහකතෙන අබාහකනය යන දෙක සහජානයෙහි මෙන් දන යුතු. හේතුපාඨයෙන් ධාහනාඩග ධම්යන් ගේ ධාහනශක්තිය ගන්නේ ය.

ධානත පුතාය විහඬගය නිමි.

(18) මාගී පුතාය විහඬාය.

මාගීපුත්‍ය විහඬගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි හේතුපාඨයෙන් සම්පුධක්තයක් සම්වාධාවට ප්‍රතිසිය කුශල විත්ක්ෂණයන්හි ඇති ප්‍යක්ත විත්කක සම්මාවාවා සම්මාක්මමන්ත සම්මාආජීව විරිය සති ඒකගන්න යන මාණාඩගධම්යන් ගේ මාශීපුත්‍යය ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අබහාකනයෙහි හේතුපුනායෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය. හේතු පාඨයෙන් විතනජරුපයන්ට පුනාය වන පාදුවවෝකාර භුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ එක්විසි කුශලයන් ගේ එක් එක් විතනස්ෂණයක ඇති මාණාඩග අටෙහි මාණි ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන කුසලාබෳාකනයෙහි හේතුවෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය. හේතුපාඨයේ අභිධෙය ගැනීමේදී "සම්පුයුක්කයක්ත්රියන්ට හා විත්තප්රූපයන්ට" යනු යොදු කියනු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි සහජානයෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය, හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකණියන්ට පුනෳය වන දෙළොස් අකුශල විනගයන් ගේ එක් එක් විනනසමණයක ඇති විනකක විරිය ඒකගෙනා දිට්යී යන මාශාඛ්භ සනරෙහි මාශ්ශක්තිය ලැබේ. අකුසලෙන අබෲකනය ය, අකුසලෙන අකුසලාබෲකනය ය යන දෙක සහජානය මෙනි. හේතු පාඨයෙන් මාශාඛ්භ සනර ගන්නේ ය. අබෲකනෙන අබෲකනයෙහි පුවෘත්ති කාලයේ අභිධෙය හේතුවෙහි මෙනි. හේතුපාඨයෙන් සම්පුයුකතසක් සම්පුයුකත සතයා හ විනත් රූපයන්ට ද පුනෳය වන මාශාඛ්භ අවෙහි මාශ් ශක්තිය ලැබේ.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි අභිධෙය හේතුවෙහි මෙති. හේතුපාඨයෙත් සම්පුයක්තයක් නිධාන සහ සහ සහ රූපයත්ට පුත්‍යය වන සහේතුක් පුතිසන්ධි සත් ළොසෙහි ඇති පන්නුතා විතිකක විරිය සති ඒකගන්තා යන මාණාඩ්ගයන් ගේ මාණි ශක්තිය ලැබේ. ශුඩරූපවාරයෙහි හේතුවෙහි මෙති. හේතුපාඨයෙන් සහේතුක විතතජරූපයන්ට හා සහේතුක පුතිසත්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන පඤුවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූප විපාක අභීතතවුනුතිවර්ජිත කුශලා කුශල සහේතුක විපාක කිුයා විතතස්ෂණ-යන්හි ඇති මාගීාඩගධම් අටෙහි මාගීශක්තිය ලැබේ.

කුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය හේතුව මෙනි. හේතුපාඨයෙන් විතතජරුපයන්ට පුතෳය වන පෘතුවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ එක්වීසි කුශලයන් ගේ එක් එක් විතතසුණයක ඇති මාණීාඩග අටෙහි මාගී ශක්තිය ලැබේ. අකුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය හේතුව මෙනි. හේතුපාඨාහිධෙය වශයෙන් මාණීාඩගධම්යන්ගේ මාශීශක්තිය ලැබේ.

මාගී පුතාය විහඬාය තිමි.

(19) සමපුයුකුත පුතාය විහඬගය

සමපුයකත විභඬගයෙහි කුසලෙන කුසලය ආරම්මණය මෙනි. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුනස වන කුසල සින් එක් විස්ස ය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකත්වයන් ගේ සමපුයකතශකතිය ලැබේ. අකුසලෙන අකුසලයද එසේය, අබසාකනෙන අබසාකනයෙහි පුවැනතිකාලයෙහි අභිධෙය ආරම්මණයෙහි මෙනි. හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුනසය වන විපාක සින් සනිස ය, කුියාසින් විසස ය යන අවයව නාමසකත්වයන් ගේ සම්පුයකත ශකතිය ලැබේ. පුනිසත්වි කාලයෙහි අභිධෙය ද ආරම්මණයෙහි මෙනි, හේතුපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුනසය වන පුනිසත්වි සින් එකුන්විසස ය වෙනසික පන්නිස ය යන නාමසකත්වයන් ගේ සම්පුයකත ශකතිය ලැබේ. රූපවාරයක් නැන්නේ ය.

සමපුයුකන විහඩාගය නිමි.

(20) විපුදුකත පුත්‍ය විභඩාය.

විපුයුකතුපුතාය විහඬගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි "වූ පවුං විපායුතන පවවයා" යන පාඨයෙහි පදාථ්: "හදය වසතුවෙන් විපුයුකත පුතාය හාවය සිදු කිරීමෙන් " යි කිය යුතු ය. කතීෘපාඨයෙන් පුකුවටෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි කුසල් සින් එක්විස්ස ය වෙනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකුණුයන් නිසා උපදනා කුසල් සිත් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණියෝ ලැබෙන්, හේතුපාඨයේ අභිධෙය පූරේජානයෙහි මෙනි.

කුසලෙන අබහාකනයෙහි "කුසලෙ බණේ පටීච්ච චිනත සමුට්ඨානං රුපං බණේවිපපයන පච්චයා" පදම් කුසලෙ බණේ, පෘතුවෙන්කාර භූමියෙහි උපදනා කුශල නාම්සකණ්ධන් හා පටීච්ච, එක්ව ඉපදීමට පැමිණ; විපපයනන්වවයා, විපුයකන පනසය හාවය සිදුකරන්නා වූ; බණේ, අවයව වූ ද සමූහ වූ ද පෘතුවෙන්කාරභූමියෙහි උපදනා කුශල නාම්සකණ්ධයන් නිසා; විනතසම්ට්ඨානං රූපං, විනතසම්ට්ඨාන රූපය; (උපදී.) කනීපොඨයේ අභිධේය සහජානයෙහි මෙනි, හේතුපාඨයෙන් විනතජරුපයන්ට පුනසය වන පෘතුවෙන්කාර භූමියෙහි උපදනා වූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය චෛතසික අටනිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාම්සකණ්ධයන් ගේ සහජාන විපුයක්තශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන කුසලාබනාකනයෙහි "බන්ධ වන් විපස්යන්න පච්චයා, වින්නසම්විධානං රුපං බනේධ විපස්යන්නපච්චයා" පදම්:– වන් විපස්යන්නපච්චයා" පදම්:– වන් විපස්යන්නපච්චයා, හැදය විස්තුව විපුයන්න ප්‍රනාය ශක්තියෙන් උපකාරවීම හේතු කොට; බන්ධා, ප්‍රයේච්චාකාර කුශල නාමස්කන්ධයන් විපුයක්න හාවයෙන් ප්‍රනාය වීමෙන්, වින්නසම්විධානං රුපං, වින්නප්රුපය; (උපදී.) කණ්ඩාධයේ අභිධේය සහජානයෙහි මෙනි. හේතුපාඨයෙන් ප්‍රක්‍යවේච්තාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ වින්නප්රුපයන්ට ප්‍රනාය වන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය, චෛනසික අවතිසය යන අවයවඩුද සමුහඩුද නාමස්කන්ධයන් ගේ සහජාන විපුයක්ත ශක්තියද, පශ්වීම ප්‍ය කුසල් සින් එක්විස්සට ප්‍යනය වන වන්වස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච් වින්නයන් හා උපන් හැදයවස්තුව ගේ ද, මරණාසන්න කුශල ජවනයන්ට ප්‍යනාය වන වනුති වින්නයෙන් සනොළොස්වන වින්නය හා උපන් හැදය වස්තුව ගේ ද, මරණාසන්න තා උපන් හැදයවස්තුව ගේ ද, මරණාසන්න කුශල ජවනයන්ට ප්‍යනාය වන වනුති වින්නයෙන් සනොළොස්වන වින්නය හා උපන් හැදය වස්තුව ගේ ද, පුරේජාන විපුයක්න ශක්තිය ද ලැබේ.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කණැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දොළොස ය වෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාම්සකණියයා ලැබෙන්. හේතුපාඨාභිධෙය පූජෙජානයෙහි මෙනි.

අකුසලෙන අබහාකනයෙහි අභිධෙය සහජානයෙහි මෙති, හේතුපාඨයෙහි විතනජරුපයන්ට පුනහය වන අකුසල් සින් දොළොස ය වෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමයකණ්ධයන් ගේ සහජාන විපුයුක්ත ශක්තිය ලැබේ. අකුසලෙන අකුසලාඛාහකනයෙහි කතිඅපාඨාභිධෙය සහජානයෙහි මෙනි. විතතුප්රූපයන්ට පුනයෙ වන පාස්වවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දොළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාම්සකණයෙන් ගේ සහජාන විපුයකත ශක්තිය ද, පශ්චීම පශ්චීම දොළොස් අකුසලයන්ට පුනයෙ වන වෘවස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූව් වුණයන් හා උපදනා හැදය වස්කුවෙහි හා මරණසනන අකුසල ජවනයන්ට පුනයෙ වන වනුනිවිතනයෙන් සනොළොස්වන විතනය හා උපන් හැදය වස්කුවෙහි පූර්ජාන විපුයකන ශක්තිය ද ලැබේ.

අබනාකනෙන අබනාකනයෙහි පුවැනතිකාලයෙහි "බුණාවණුර විපස්යනනපවවයා විනනසමුට්ඨානං රූපං බණෝ විපස්යනන පවවයා" පදුම්: වණුං, වෙව්සකුව; විපස්යනනපවවයා, විපුයකන ශක්තියෙන් පුත්‍යය වීමෙන්; බණා, පස්ව්වෝකාර විපාක කියා නාම්සකණ්ඩයෝ (උපදිති.) බණෝ, පස්ව්වෝකාර විපාක කියා නාම්සකණ්ඩයන්; විපස්යනනපවවයා, විපුයකන ශක්තියෙන් පුත්‍යය වීමෙන්; වින්-නසමුව්ඨානං රූපං, විනනසම්වඨාන රූපය; (උපදී.)

කුතිද පාඨයෙන් පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වු අරුප විපාක වර්ජින විපාකයින් දෙනිස ය කුියාසින් විස්ස ය, වෛනසික අටතිස ය, යන අවයව නාම්ඎන්ධයන් නිසා උපදනාවූ විපාක සින් දෙනිස ය, කියා සින් විස්ස ය, චෛනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකුණියෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් විතනුජරුපයන්ට පුනුයෙ වන පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූප විපාක ද්වීපෘතුවවිදෙන අභීතතවානිවරජින විපාකසින් දෙවිස්ස ය, කිුයාසින් විස්ස ය, චෛනයික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකණ්ධයන්ගේ සහජාත විපුයුක්තශක්තිය ද, වසුෂර්විඥනද්වයට පුතාය වන මධාමායුෂ්ක විකුෂර් විසතුව ය -පෙ - කාය විඥන ද්වියට පුතාය වන මධාමායුෂක කායවසතුව ය, පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරුපවිපාක ද්විපඤවවිඥන වර්ජින පශ්වීම පශ්වීම විපාක කියා නාමයකණියන්ට පුතෳය වන පුතියණිෳාදි පූච් පූච් විතනයන් හා උපදනා හැදය විසතුව ය, මරණාසනත කාලයෙහි පකුළුවෝකාර හවාඩග පසළොස ය, ආවර්ජනද්වය ය, සමපුතෙන්කමණද්වය ය, සනතීරණනුය ය, වෘවසථාපනය ය, මරණාසනත්ජවන පස ය, තදරම්මණය ය, වෘතිය ය යන මොවුන්ට පුතාය වන වෘතිවිතතයෙන් සනොළොස්වන විතනය හා උපන් හැදය වසතුව ය යන මොවුන් ශේ පූරේජාත විපුයුකත ශක්තිය ද ලැබේ.

පුතිසන්ධි කාලයෙහි "බන්ධා වන්ඩුං විපස්යුත්තපවචයා, කටත්තා රූපං බන්ධ විපස්යුත්තපවචයා" පදුම්: වන්ඩුං විපස්යුත්තපවචයා, හැද්යවසතුව විපුයුක්ත ශක්තියෙන් ප්‍රත්‍ය වීමෙන්; බන්ධා, පඤ්චවෝකාර පුතිසන්ධි නාමසක්නියෝ; (උපදිති.) බන්ධෙවිපස්යුත්තපවචයා, පඤ්ච-වෝකාර පුතිසන්ධ නාමසක්නියන් විපුයුක්ත ශක්තියෙන් ප්‍රත්‍ය වීමෙන්; කටත්තා රූපං, කැත්නවාත් රූපය; (උපදී.)

කණිඅපාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර පුනිසන්ධිසින් පසළොස ය, වෛතයික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් හා හැදය විසතුව ද නිසා උපදනා වූ පඤ්චවෝකාර පුනිසන්ධ පසළොස ය, වෛතයික පන්තිසය ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් හා කැනණාත් රූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් කැනණාත් රූපයන්ට පුනසය වන පඤ්චවෝකාර පුනිසන්ධ පසළොසය, චෛතයික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද, නාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුනසය වන පඤ්චවෝකාර පුනිසන්ධ නාමස්කන්ධ හැදයවසතුනු ය යන පුනසය ධම්යන් ගේ සහජාන විපුයකන ශක්තිය ලැබේ.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි ශේෂය "බනේ පට්චච වනව, වනවං පට්චච බන්ධා, බන්ධා වනවං විපප්‍යන්ත පච්චයා, වනව බන්ධ විපප්‍යන්ත පච්චයා" පද්‍රම්: බන්ධේ පට්චච, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන් නිසා; වනවා, හැදය වස්තුව (උපදී.) වනවං පට්චච, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් හැදය වස්තුව නිසා, බන්ධා, පෘත්වචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ; (උපදිති.) වනවං විපප්‍යන්තපච්චයා, හැදයවස්තුව විපප්‍යන්ත ශක්තියෙන් ප්‍යන්ධ වීමෙන්; ඛන්ධා, පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ; (උපදිති.) ඛන්ධ විපප්‍යන්ත පච්චයා, පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන් විපප්‍යක්ත ශක්තියෙන් ප්‍යන්ධ වීමෙන්; වනවා, හැදය වස්තුව; (උපදී.)

ශුඛරුපචාරයෙහි "මහාහුතෙ පටිවට විතනසම්ට්ඨානං රුපං කටතතා රුපං බහෝ විපස්ධුනතපවටයා" පැථි: බහෝ, පඤ්ඩුවෝකාර විපාක කියා නාමස්කණ්ධයන්; විපස්ධුනතපවටයා,විපුයුකත ශක්තියෙන් පුතාය වීමෙන්; මහාහුතෙ පටිවව, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් මහාහුනයන් නියා, විතනසම්ට්ඨානං රූපං, සිතින් උපදතා රූපය ද; කටත්තා රූපං, කම්ජරූපය ද; (උපදී)

කනීැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරුපච්පාක ද්විපඤචච්ඥන අහිතනවානි වර්ජින කුශලාකුශල විපාක කුියා නාමසකණධයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විතතර මහාභූතයෝ ය, පඤචචෝකාර පුනිසණි පසළොස හා සුදුසු පරිදි උපදනා කම්ර මහා හුනයෝ ය, යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ විතනජ පුනිසඣි කම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් විතනජරූප පුතිසඣි කම්ජ-රූපයන්ට පුනාය වන පඤවචෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤවවිඥන අභීතනවානි වර්ජින කුශලා කුශල විපාක කිුයා නාමසකඣයන් ගේ සහජාන විපුයුකන ශක්තිය ලැබේ.

කුසලාබනාකතෙන අබනාකනයෙහි හේතුපාඨයෙන් විතනජරුප-යන්ට පුනාය වන පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ කුසල්සිත් එක් විස්ස ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් ගේ සහජාන විපුයුකන ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනයෙහි හේතුපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අකුසල් සිත් දොළොස ය, චෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් ගේ සහජාන විපුයුකන ශක්තිය ලැබේ.

විපුයුකුත පුත්මය නිමේ.

21 - 22 - 23 - 24

අස්තිපුත් විභාඛායෙහි අභිධෙය සහජාතයෙහි මෙති, හේතු පාඨයේ අභිධෙය ද සහජාතාස්තියෙහි සහජාතයෙහි මෙත් ද, පරේජාතයෙහි වූරේජාතයෙහි මෙත් ද, අාහාරුක්යෙහි දූපාභාර ප්‍රත්‍යයහි මෙත් ද, ඉන්දියාස්තිය රූපජීවිතේශ්රීයයෙහි මෙත් ද ගත්තේ ය. තාස්ති විභාඛායේ අභිධෙය ආරම්ණයෙහි මෙති, හේතුපාඨයේ අභිධෙය අත්තරය අතුව ගත්තේ ය. විගත විභාඛාය ද එසේ ම ය. අවිගතවිභාඛාය තාස්ති විභාඛාය මෙති.

ඉමෙ තෙවීසති පවවයා සජඣායතෙතන වින්ථාරෙතබබා, මේ තෙවිසි පුතෳයන් සජඣායනා කරමින් විසතර කළ යුතු ය.

විහඬගවාරය නිමි.

අනුලෝම සඩඛාහ වාර පාලිය.

හෙතුයා තව. ආරම්මණෙ තීණි. අධිපතියා තව. අනත්තරේ තීණි. සමනත්තරේ තීණි. සහජාතෙ තව. අක්ඤමකේඤ් තීණි. තිසසයෙ තව. උපතිසසයෙ තීණි. ප්රජාතෙ තීණි. ආසේවනේ තීණි. කමේම තව. විපාකෙ එකං. ආහාරේ තව. ඉණියෙ තව. ක්රාතෙ තව. මගො තව. සමපයුතෙන තීණි. විපපයුතෙන තව. අජ්ථයා තව. ත්රථයා තීණි. විගතේ තීණි. අවිගත තව.

හෙතුපවචයා ආරම්මණේ තීණී. අධිපතියා තව. අතනතරේ තීණී. සමතනතරේ තීණී. සහජාතෙ තව. අකුකුමකෙකු තීණී. තිසසයෙ තව. උපතිසසයෙ තීණී. පුරෙජාතෙ තීණී. ආසෙවනෙ තීණී. කමේම තව. විපාකෙ එකං. ආහාරෙ තව. ඉණිය තව. ක්ඨාතෙ තව. මගෙග තව. සමපයනො තීණී. විපපයනෙක තව. අප්ථියා තව. ත්ර්ථියා තීණී. විගතෙ තීණී. අවිගතෙ තව.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා අධිපතියා තිණි. අතත්තරේ තිණි. සමත්ත්තරේ තිණි. සහජාතේ තීණි. අඤ්ඤම් කෙණි. තිසසයෙ තිණි. උපතිසසයෙ තිණි. පුරෙජාතේ තිණි. ආසෙවතේ තීණි. කමේ තිණි. විපාකේ එකං. ආහාරේ තිණි. ඉණියේ තිණි. සධාතේ තීණි. මගෙන තිණි. සමපයුතේ තිණි. විපපයුතේ තිණි. අජ්යා තිණි. ත්රේයා තිණි. විශ්ක තීණි. අවිශ්ක තිණි.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා අධිපතිපවවයා අතනතරපවවයා සමනතරපවවයා සහජාතපවවයා අකුකුමකුකුපවවයා තිසසයපවවයා උපතිසසයපවවයා පුරෙජාතපවවයා ආසෙවතපවවයා කමෙම තීණි, ක්රාතෙ තිණි. මශෝ තීණි. සමපයුතෙත තීණි. විපස්යුතෙත තීණි. අප්රීයා තීණි. තප්රීයා තීණි. විශන තීණි. අවිශන තීණි.

හෙතු පව්වයා අාරමමණය වවයා -පෙ - ආසෙවන පව්වයා කම්ම පව්වයා ආහාරපව්වයා ඉණියපව්වයා සධාන පව්වයා මග ගපව්වයා සමපයුතන පව්වයා විපපයුතන පව්වයා අත්ථිපව්වයා නත්ථි පව්වයා විශත පව්වයා අවිශතෙ තීණි.

හෙතුපව්වයා අාරම්මණපව්වයො -පෙ- පුරෙජාතපච්චයා කම්මපච්චයා විපාකපච්චයා ආහාරෙ එකං. ඉණිුයෙ එකං. සධාතෙ එකං. මගෙග එකං. සම්පයුතෙත එකං. විපපයුතෙත එකං. අත්ථියා එකං. තත්ථියා එකං. විගතෙ එකං. අවිගතෙ එකං. තෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා -පෙ - පුරෙජාතපවවයා කම්මපවවයා විපාකපවවයා ආහාරපවවයා ඉන්දියපවවයා ඣාත පවවයා මශාපවවයා සමපයුතතපවවයා විපපයුතතපවවයා අත්ථිපවවයා තත්ථිපවවයා විශතපවවයා අවිශත එකං.

ගණනා හෙතුමුලකා නිට්ඨිතා

අාරමුණෙ ධීනෙන සබබන්ථ නීණෙ ව පස්භා. අාරම්මණපච්චයා හෙතුයා නීණි. අධිපතියා නිණි. -පෙ - අවිගතෙ නීණි. අධිපති පච්චයා හෙතුයා නව. අාරම්මණ නීණි. -පෙ - අවිගතෙ නව. අනතනර පච්චයා සමතනතර පච්චයා හෙතුයා නීණි. -පෙ - අවිගතෙ නිණි. සහජාතපච්චයා හෙතුයා නව. -පෙ - අස්සැමස්සැපච්චයා හෙතුයා නීණි. නිස්සය පච්චයා හෙතුයා නව. උපතිස්සයපච්චයා හෙතුයා නීණි. පරෙජාත පච්චයා හෙතුයා නීණි. අපෙවත පච්චයා හෙතුයා නීණි. අරම්මණ තීණි. අධිපතියා නීණි. අනතනරෙ නීණි. සමතනතරෙ නීණි. සහජාතෙ නීණි. අස්සැමසේස් නීණි. තිස්සයෙ නීණි. උපතිස්සයෙ නීණි. සහජාතෙ නීණි. කමෙම නීණි. අහතාරෙ නීණි. ඉතිළියෙ නීණි. සධාතෙ නීණි. මගෙ නීණි. සමපයනෙත නීණි. ඉතිළියෙ නීණි. සධාතෙ නීණි. මගෙ නීණි. විගතෙ නීණි. අව්යා නීණි. විගතෙ නීණි. අව්ගත නීණි. අපෙවත මූලකෙ විපාකං නත්ථි.

කම්මපච්චයා හෙතුයා තව, විපාකපච්චයා හෙතුයා එකං. ආරම්මණෙ එකං. අධිපතියා එකං. අනත්තරෙ එකං. සමනත්තරෙ එකං. සහජාතෙ එකං. අක්ඤ්මකේඤ් එකං. නිස්සයෙ එකං. උපනිස්සයෙ එකං. ප්රෙජාතෙ එකං. කමේම එකං. ආහාරෙ එකං. ඉන්දියෙ එකං. ක්ටාතෙ එකං. මගෙග එකං. සම්පයුතේක එකං. විපපයුතේක එකං. අත්ථියා එකං. නත්ථියා එකං. විගතෙ එකං. අවිගතෙ එකං. විපාක මූලකේ ආසෙවනං නත්ථී.

අාහාරපවචයා හෙතුයා තව. ඉශ්දියපවචයා හෙතුයා තව. ඣාත පවචයා හෙතුයා තව. මගහපවචයා හෙතුයා තව. සමපයුතනපවචයා හෙතුයා තිණි. විපපයුතනපවචයා හෙතුයා තව. අප්ථිපවචයා හෙතුයා තව. තප්ථිපවචයා හෙතුයා තිණි. විගතපවචයා හෙතුයා තීණි. අවිගතපවචයා හෙතුයා තව. අාරමමණෙ තීණි. අධිපතියා තව. තප්ථියා තීණි. විගත තීණි. එකෙකං පවචයං මූලකං කාතුත සජඣායනෙතත ගණෙතුබබා ති.

අනුලෝමං.

අනුලොම සඩඛාහා වාරය.

සන්නය.

විහඬගවාරයට අනතුරුව සඬඛානාවාරය වදළ සේක. එය ද ශුඛ සඬඛානාවාර දුකාදි සඬඛානාවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් ශුඛ සඬඛානාවාරය පළමුකොට වදළ සේක. එය ද හේතුපුතාය ශුඛසඬඛාන වාරාදි වශයෙන් තෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුපුතාය ශුඛසඬඛාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. ඒ මෙසේ ය. සහේතුක සින් එක් සත්තෑව ය, මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහවර්ජිත වෛතසික දෙපනස ය යන පුවැනති පුතිසන්ටි තාමසකන්ධයෝ ය සහේතුක විතාජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ටි තාමසකන්ධයෝ ය යහේතුක විතාජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ටි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු හේතුපුතායේ පුතායෝතපන්තයෝ ය. ඒ ධම්යන් මේ අනුලෝම නයයෙහි නයයට අනුව ද වාරයට අනුව ද තුිකපදයට අනුව ද කම්කනීෑ වීම අනුව ද "හෙතුයා තව" යි වදළ සේක. හේතුපුතායෙහි විසර්ජනා නවයක් ලැබේය යනු අථි යි.

එහි 'නව' යනු කුසලෙන කුසලය ය, කුසලෙන අබහාකනය ය, කුසලෙන කුසලාබහාකනය ය, අකුසලෙන අකුසලය ය, අකුසලෙන අබහාකනය ය, අකුසලෙන අබහාකනය ය, අබහාකනෙන අබහාකනය ය, අකුසලාබහාකනෙන අබහාකනය ය අකුසලාබහාකනෙන අබහාකනය ය යන වාර නවය ය.

කුසලෙන කුසලයෙහි "කුසලො ධමෙමා" යන කනිැපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විසසය, වෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණයයන් නිසා උපදනා කුසල් සින් එක්විස්ස ය, වෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණය වූ පුනායෝතපනනයෝ ලැබෙන්. එ බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීජීවිහඬගය "කුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපචචයා. කුසලං එකං බණා පටිවච නයෝ බණා , නයෝ බණේ පටිවච එකො ඛණෝ, ද්වෙ බණේ පටිවච ද්වෙ බණා" යි ඉදිරිය යුතුය. මෙසේ පිළිවෙළින් අහිධෙය අවුලා විහඬග උදුරමින් සියල්ල විසනර කරනු.

හේතුපුතාය ශුඩසඩබාාවාරයට අනතුරුව ආරම්මණ පුතාය ශුඩසඩබාාවාරය වදළ සේක. එකුන් අනූ විනතය ය, වෛතසික දෙපනස ය යන පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ආරම්මණ පුතායේ පුතායෝතපතනයෝ ය. ඒ ධම්යන් මේ අනුලෝම යෙහි නයයට අනුව ද, වාරයට අනුව ද තිකපදයට අනුව ද කම්කතාීවීම අනුව ද "ආරම්මණෙ තීණී." යි වදළ සේක. එහි "තීණී", යනු කුසලෙන කුසලය ය, අකුසලෙන අකුසලය ය, අබාහකතෙන අබාහකනය ය යන මොනු ය, කනිවෙදයන් ගේ අභිධෙය අවුලා වීථිවිභඩග දක්වමින් විසනර කරනු.

අාරමමණ පුතාග ශුඩසඬබාාවාරයට අනතුරු ව අධිපති පුතාග ශුඩසඬබාාවාරය වදළ සේක. අධිපති වන ධම්යෙන් අනා වූ දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකණියෝ ය සාධිපති විනතුජ රූපයෝ ය යන මොව්හු අධිපති පුතායෝතපන්තයන් වන ධම්යෝ ය. ඒ ධම්යන් මේ අනුලෝමයෙහි නයයට අනුව ද වාරයට අනුව ද තික පදයට අනුව ද කම්කතීෑ වීම අනුව ද "අධිපතියා නව" යි වදළ සේක." අධිපතිපුතායයෙහි විසසර්ජනාවාර නවයක් වේය" යනු අථි යි.

එහි "නව" යනු කුසලෙන කුසලය ය, කුසලෙන අබාහකනය ය, කුසලෙන කුසලාබාහකනය ය, අකුසලෙන අකුසලය ය, අකුසලෙන අබාහකනය ය, අකුසලෙන අකුසලාබාහකනය ය, අඛාහකනෙන අබාහකනය ය, අකුසලාබාහකනෙන අබාහකනය ය යනු මොහු ය. අහිධෙය දක්වමින් විහඬග උදුරතු.

අනතනර ශුඩසඬබාහා වාරයෙහි සියලු එකුන් අනු විතනය ය වෛනසික දෙපනස ය යන පුවැතනි පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ අනතනර පුනායෝ පුනායෝනපන්නයෝ ය. -පෙ - "අනත්නරෙ නීණි." යි වදළ සේක. සමනත්නරය ද එසේ ම ය.

සහජාත ශුඩසඬබාහ වාරයෙහි සකල පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, විතතජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සැතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසත්න්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජරූපයෝ ය යත මොවුනු සහජාත පුතායේ පුතායෝතපතතයෝ ය. -පෙ- "සහජාතෙ නව" යි වදළ සේක. විසතර කරනු.

අනොන්න ශුඩසභානා වාරයෙහි සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාම-සකණ්ඩයෝ ය, පුතිසන්ධිතාමසකණ්ඩයත් ගෙන් පුතාය ලබන හැදය වසතුවය, හැදයවසතුවෙන් පුතාය ලබන පුතිසන්ධි නාමසකණ්ඩයෝ ය, ඔවුනොවුන් ගෙන් පුතාය ලබන විතකජාදි මහාභූතයෝ ය යන මොහු අනොන්නා පුතායේ පුතායෝතපත්න යෝ ය. -පෙ - "අක්ක්දමකේක් කීණි" යි වදළ සේක.

තිඃශුය ශුඩසඬබෳාවාරය සහජාතය මෙත් විසතර කරතු. උපතිඃශුය ශුඩසඬබෳාවාරය ආරමමණයෙහි මෙත් විසතර කරතු. පුරෙජාත ශුඩසඬඛහාවාරයෙහි අරූපවිපාක වර්ජිත පඤවවෝකාර පුවෘතති තාමසකාඣයෝ පුරේජාතපුතහයෝතපතතයෝ ය. -පෙ-පු<mark>රෙජාතෙ තීණි</mark>" යි වදළ සේක.

අාසේවන ශුඛසඬඛහා වාරයෙහි පුථමජවන එලජවන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම එක්පනස් ජවන නාමඎඣයෝ ආසේවන පුතුහ-යෝතපනනයෝ ය. -පෙ- "ආ<mark>සෙවනෙ නිණි</mark>" යි වදළ සේක.

කම් ශුධසඩඛ්‍යාචාරයෙහි කුශලාකුශල -කිුයා චේනතා වර්ජිතසකලපුවෑතති පුතිසහිධි තාමසක හිධයෝ ය, විතත් ජරූපයෝ ය පුතිසහිධි කම්ජ රූපයෝය පුවෑතති කම්ජ රූපයෝ ය අසංදෙසත් හි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු කම්පුත්‍යයෝත්‍යත්‍යයෝ ය. -පෙ-"කමෙම තව" යි වදළ සේක.

විපාක ශුඛසඬඛතාවාරයෙහි සකල විපාක පුවැතුති පුතිසන්ධ නාමයකාන්ධයෝ ය, විපාක විතතුජරුපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු විපාක පුතුපයෝතපනනයෝ ය. -පෙ- වි<mark>පාකෙ එකං</mark>.

ආහාර ශුධසඬඛ භාවාරයෙහි සකලපුවැනති පුතිසන්වී නාමස්කන්ධයෝ ය, විතතුජරුපයෝ ය, පුතිසන්වී කම්ජ රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය යන මොහු ආහාර පුතුෂයෝ පපනතයෝ ය. ආහාරෙ නව්.

ඉණ්දිය ශුධසඩබාහාවාරයෙහි සකල පුවැතති පුතිසණි තාම-සකාණ්ඩයෝ ය, විතතප්රූපයෝ ය පුතිසණි කම්ප්රූපයෝ ය, රූප ජීවිතේණ්දියයෙන් අනා වූ අසංදෙසත්ණ කම්ප්රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු ඉණ්දියපුතායෙන්තපනනයෝ ය. ඉණ්දියෙ නව.

ධාන ශුඛසඬඛානවාරයෙහි ද්විපඤවවිඥනයන් ගෙන් අනා වූ සකල පුවෘතති පුතියන්ධි නාමසකණධයෝ ය, විතතජරූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය යන මොහු ධානන පුතායෝතපතනයෝ ය. ක්ටානෙ තුව.

මාගී ශුඩසඩබතාවාරයෙහි සහේතුක සින් එක්සැන්නෑව ය, චෛතසික දෙපනස ය යන පුවෘතති පුනිසහයි නාමසකණ්ඩයෝ ය, සහේතුකවිතතජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුනිසභ්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු මාගීපුනසයෝතපනනයෝ ය. මගෙ නව.

සමපයුකත ශුඩසඬබාාවාරයෙහි සකල පුවැතති පුතිසන්ධි තාමස්කන්ධයෝ සම්පුයුකතපුතායෝතපතතයෝ ය. **සමපයතත තීණි**. විපුයුකත ශුඛසඞ්ඛාභාවාරයෙහි අරූපවිපාක වර්ජිත පඤව-වෝකාර පුවෘතති පුතිසඣිතාමසකඣයෝ ය, විතතජරූපයෝ ය පුතිසඣි කම්ජරූපයෝ ය යත මොව්හු විපුයුකත පුතායෝතපතතයෝ ය, විපපයුතෙන නව.

අස්තිපුත්‍යයේ ශුඩ සඬ්ඛාාවාරය සහජාතයෙහි මෙත් විස්තර කරතු. අත්ථයා තව. තාස්තිපුත්‍යය ශුඩසඬ්ඛාාවාරය ආරම්මණ යෙහි සේ විස්තර කරතු. ත්‍යථියා තීණී. විශ්‍යශුඩවාරය ද ආරම්මණයෙහි මෙත් විස්තර කරතු. විශ්‍ය තීණී. අවිශ්‍ය ශුඩසඬ්ඛාාවාරය සහජාතයෙහි මෙත් විස්තර කරතු. අවිශ්‍ය තව. ශුඩ සඬ්ඛාාවාරය තිමි. හේතුයා තව, ආරම්මණේ තීණි යතාදි පාලිය පුගුණ කර ගත යුතුය.

දුකාදි සඩ්බහා වාරය.

ශුඩසඬතාවාරයට අනතුරුව දුකාදිසඬතාවාරය වදාළසේක. එය ද හේතුපුත්ෂය දකාදි සඬතාවාරය ය ආරම්මණපුත්ෂය දකාදි සඬතාවාරය ය යනාදි වසයෙන් තෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතු පුත්ෂය දකාදි සඬත්හාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය ද දුක නික -පෙ- තෙවිසතික වසයෙන් තේ විසි වැදෑරුම් වේ. එයින් දකවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද හේතුමූලක ආරම්මණ දකාදි වශයෙන් දෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුමූලක ආරම්මණ දකසඬතාවාරය පළමුකොට වදළ සේක.

(හේතුමූලක ආරමමණ දුකය.)

ඒ හේතුමූලක ආරම්මණුදක සහිධානාචාරයෙහි මෝහමූලද්වය යෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකත්ධයෝ ය යන මොහු ආරම්මණ පුතාසයෝ ගේ පුතායෝතපත්තයන් ම වී හේතුපුත්සයා ගේ පුත්තයෝත්පත්තයන් නො වන බැවින් හේතු ප්‍රත්‍ය බැහැර කෙරෙනි. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ පවචනීයාතුලෝම යෙහි "න හෙතු පවචයා ආරම්මණේ ද්වෙ" යි වදුරත ලදහ. එහි ද්වේ යනු අකුසලෙන අකුසලය අඛනාකතන අඛනාක්තය යන දෙවාරය ය.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි " අකුසලො ධමෙමා" යන කණිද පාඨයෙන් අවයව වූද සමූහ වූ ද විවිකිනසා සහගත ඖඩනා සහගත තාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ විවිකිනසා සහගත ඖඩනා සහගත දෙසිනෙහි මෝහය ලැබේ. එබැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථිවිහඬගය "අකුසලං ධමමං පටිවට අකුසලො ධමෙමා උපපජරිති නහෙතු පවටයා, ආරමමණ පවටයා, විවිකිවණා සහගතෙ උඩවට සහගතෙ බණෙධ පටිවට විවිකිවණා සහගතො උඩවට සහගතො මොහො" යි ඉදිරිය යුතු ය.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවෘතුති කාලයෙහි අබහාකතො ධමෙමා යන කතීැපාඨයෙන් අහේතුක සින් අටොළොස ය, ඡඤ වර්ජිත අනා සමාන වෛතසික දෙළොස ය යන අවයව නාමසකණියන් තිසා උපදතා අහේතුක සිත් අටොළොස ය, ඡඤ වර්ජිත අතා සමාත වෛනසික දෙළොස ය යන අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. පුතිසඣි කාලයෙහි "අබහාකතො ධමේමා" යන කතීෘ පාඨයෙන් අහේතුක පුනිසන්ධි දෙක ය, ඡනු පුනි වීය\$-වර්ජින අනා සමාන වෛතසික දසය ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් හා හැදයවසකුව ද නිසා උපදනා වූ අහේතුක පුතිසන්ධි දෙක ය, චෛතසික දසය ය යන අවයව වූ ද සමුහවූ ද නාමසකණඩයෝ ලැබෙන්. එ බැවින් ඒ ධම්යන්ගේ විථිවිහඬගය "අඛෟාකනං ධමමං පට්වට අඛෟාකනො ධමෙමා උපජෙනි නහෙතු පවටයා ආරම්මණ පව්වයා, අහෙතුකං විපාකාබ්හාකතං කි්රියාබ්හාකතං එකං බණාං පටිවට නයෝ බණා, නයෝ බණො පටිවට එකෝ බණො, ද්වෙ බ්කෝ පටිවට ද්වේ බික්ටා, අහෙතුක පටිසක්ධිකඛණෙ විපාකාඛෂාකතං එකං බණුං පට්වට නයෝ බණා. නයෝ බණෝ පට්වව එකෝ බණෝ, ද්වේ ඛණ්ඩ පටිච්ච ද්වේ ඛණ්ඩා. විණුං පටිච්ච ඛණ්ඩා" යි ඉදිරිය යුතු ය.

සහේතුක විතත් රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු හේතුපුත්තයා ගේ පුත්තයෝත්පත්තයන් ම වි අාරම්මණ පුත්තයාගේ පුත්තයෝත්පත්තයන් නො වන බැවින් ආරම්මණ පුත්තය බැහැරු කෙරෙනි. එබැවින් ඒ ධම්යෝ අතුලෝම පවචනියයෙහි "හේතුපච්චයා න ආරම්මණේ පක්ච" යි වදරන ලදහ. එහි පක්ච යන කුසලෙන අඛතාක්තය ය, අකුසලෙන අඛතාක්තය ය, අඛතාක්තන අඛතාක්තය ය, කුසලාඛතාක්තෙන අඛතාක්ත ය ය, අකුසලාඛතා-ක්වෙන අඛතාක්ත ය යන මොහුය. .

කුසලෙන අබහාකනයෙහි අබහාකතො යන කනිැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක් විස්ස ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් තිසා උපදතා වූ විතකජරූපයෝ ලැබෙන්. එබැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථිවිහඬගය "කුසලං ධම්මං පටිවට අබහාකතො ධම්මො උපපජනි හෙතු පවවයා න ආරම්මණ පවවයා, කුසලෙ බණෝ පටිවට විතනසම්වීඨානං රූපං" යි ඉදිරිය යුතු ය.

අකුසලෙන අබහාකනයෙහි "අබහාකතො" යන කනිැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූද නාමසකණධ නිසා උපදනා වූ විතනජ රූපයෝ ලැබෙත්. එ බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථිවිහඬගය "අකුසලං ධම්මං -පෙ- අකුසලෙ බනේඩ පටිච්ච විතන-සම්ට්ඨානං රූපං" යි ඉදිරිය යුතු ය.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැතුනිකාලයෙහි අබහාකතො යන කතිැපාඨයෙන් පඤවචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරුප විපාක අභීතතවයුති වර්ජිත සහේතුක විපාක සතොළොස ය, සහේතුක කියා සනොළොස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද තාමසකණ්ධයන් නිසා උපදතා වූ සහේතුක විතනජරුපයෝ ලැබෙන්. පුතිසණ්ධිකාලයෙහි කන්ද පාඨයෙන් සහේතුක පෘතුවචෝකාර පුතිසණ්ධ තෙළෙස ය, වෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වු ද සමුහ වු ද නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ කැනුණාන් රුපයෝ ලැබෙන්. ශුඩ රුපවාරයෙහි කන්ෑපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරුපවිපාක අභීතතවානි වර්ජින කුශලා කුශල සහේතුක විපාක සහේතුක කියා නාමසකණියන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවත සහේතුක විතතුජමහාහුතුයෝ ය සහේතුක පඤවවෝකාර පුතිසණි නෙළෙස හා උපදතා කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ භූතරූප සහිත වූ සහේතුක විතතජ සහේතුක පුනිසඣි කම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. එ බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථි විහඬගය "අබනාකනං ධමමං පටිවට අබනාකනො ධමෙන උපපජනි හෙතුපවටයා න ආරමමණපවවයා, විපාකාඛෂාකනෙ කිරියාඛෂාකනෙ ඛනෙධ පටිවට විතුනසමුට්ඨාතං රූපං, පටිසණ්ධිකඛණෙ විපාකාඛහාකතෙ බණෝ පටිච්ච කටනතා රූපං බණෝ පටිච්ච වණු, එකං මහාභූනං පටිවට -පෙ - මහාහුතෙ පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං, කටතනාරූපං, උපාදය රූපං" යි ඉදිරිය යුතු ය.

කුසලාබාහකතෙන අබාහකනය ය අකුසලාබාහකතෙන අබාහකනය ය යන දෙක - හේතුව්භඬගවාරය අනුව විසානර කරනු.

අහේතුක විතනජරූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූප යෝ ය, බාහිරරූපයෝ ය, අාහාරජරූපයෝ ය, සැතුජරූපයෝ ය, අසංදෙසන්ධකම්ජරූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජරූපයෝ ය යන ධම්යෝ හේතු අාරමමණ පුතාය දෙදෙනා ගේ ම පුතායෝතපතනයෝ නො වන්නාහ. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ පවචනීයයෙහි "න හෙතුපවචයා න ආරමමණේ එකං" යි වදුරන ලදහ. එහි එකං යනු අබාහකතෙන අබාහකතය ය, එහි අඛාහකතො යන කතීඅපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ද්විපඤචච්දෙන වර්ජිත අහේතුක විපාක කිුයාචිතකයෝ ය

ඡඥ වර්ජිත අනාසමාන වෛතසික දෙළොස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. පුනිසණ්ධිකාලයෙහි "අබාාකතො" යන කතීැපාඨයෙන් අහේතුකපුනිසණ්ධ දෙක ය ඡනු පුිති වීයයි වර්ජිත අනෳසමාන චෛතසික දසය ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ කැනණාන් රූපයෝ ලැබෙන්. ඉඩරූපවාරයෙහි කුනිද පාඨයෙන් පඤවචෝකාර හුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ද්විපඤවට්ඥතවර්ජිත අහේතුක විපාක අහේතකකියා තාමසකණියන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විතතජමහාභූතයෝ ය, අහේතුක පුනිසන්ධි දෙක හා උපදතා කම්ජ මහාභූතයෝ ය, බාහිර මහාහනයෝ ය, ආහාරජ මහාහනයෝය, සැතුජ මහාහනයෝ ය, අසංඥ-සත්පවකම්ජ මහාභූතයෝ ය, පුවැතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ භූනරුපසහින වූ විතතුජ උපාදය අහේතුක පුනිසණ්ධිකම්ජ බාහන ආහාරජ සැනුජ අසංඥයන්ණවකම්ජ පුවැන්නිකම්ජ උපාදායරූපයෝ ලැබෙන්. එබැවින් ඒ ධම්යන් ගේ විථිවිහඩගය "අබහාකනං ධම්මං පටිවට -පෙ- අහෙතුකව්පාකාබහාකතෙ කිරියාබහාකතෙ බණෙධ පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං, අහෙතුක පටිසණිකිකරණ විපාකාබාාකතෙ බ්කේ පටිවව කටනනාරුපං බ්කේ පටිවව වනවූ, එකං මහාහනං පටිවව නයො මහාහුතා -පෙ- මහා හුතෙ පවිචච විතනසමුට්ඨානං රූපං, කටනතා රූපං. උපාදය රූපං -බාහිරං එකං මහාහුනං -පෙ- මහාහුනෙ පටිවට උපාදයරුපං, ආශාර සමුට්ඨානං -පෙ- උතුසමුට්ඨානං - පෙ-අසකුකුසනනානං එකං මහාහනං -පෙ- මහාහුනෙ පට්ටව කටනනාරුපං උපාදය රූපං" යි ඉදිරිය යුතු ය.

සහේතුක සින් එක්සැත්තෑව ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජින වෛතසික දෙපනස ය යන සහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි නාමස්කන්ධයෝ හේතු ආරම්මණ පුත්‍යය දෙක්හි ම පුත්‍යයෝත්පත්‍යයෝ ය. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අතුලෝමයෙහි නයයට අනුව ද; වාරයට අනුව ද, තුිකපදහිධෙයයට අනුව ද කම් කතීෑ දෙකට අනුව ද"හෙතු පච්චයා ආරම්මණෙ තීණි" යි වදුරන ලදහ. "නීණි" යනු කුසලෙන කුසලය ය, අකුසලෙන අකුසලය ය, අඛාාකතෙන අඛාාකතය ය යන මොහු ය.

කුසලෙන කුසලය ය අකුසලෙන අකුසලය ය යන වාර දෙක හේතුපුතාය අතුව අභිධෙය අවුලා විභඬග උදුරතු. අබාාකතෙන අබාහකතයෙහි පුවානතිකාලයෙහි "අබාාකතො ධමෙමා" යන කතීඅපාඨයෙන් සහේතුකව්පාක එක්විස්ස ය, සහේතුක කුියා සනළොස ය, වෛතයික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණධයන් නිසා උපදනා වූ සහේතුකව්පාක එක්විස්ස ය, සහේතුකකුියා සනළොස ය, වෙනසික අටතිස ය යන අව යව තාමස්කණ්යෝ ලැබෙත්. පුතිසණ්ධිකාලයෙහි කතීඅපාඨයෙත් සහේතුකපුතිසණ්ධ සතොළොස ය, චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව තාමස්කණ්ධයත් හා හෘදයවසතුව ද තිසා උපදතා වූ සහේතුකපුතිසණ්ධ සතොළොස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමස්කණ්ධයෝ ලැබෙත්. එබැවිත් ඒ ධම්යන්ගේ වීථිවිහඬගය "අඛාකත ටමම පටිච්ච -පෙ විපාකාඛාකත -පෙ වණු පටිච්ච ඛණා" යි ඉදිරිය යුතු ය (ආරම්මණ්විහඬගය අනුව පාලිය යොදනු.)

(හේතුමූලක අධිපති දුක ය.)

හේතුමූල අධිපතිදුකයෙහි අධිපතිපුතායේ පුතායෝතපතත වී හේතුපුතායේ පුතායෝතපතත තො වන ධම්යක් නැත්තේ ය. ඒ බැවින් පවචතියාතුලෝමයෙහි "න හෙතුපවචයා අධිපතියා" යනාදීන් වාරයක් නො වදළ සේක.

ඒ ඒ අවසථාවට අධිපති වන ධම්ය හා මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හැර අකුසල් සින් දොළොස ය, මහා කුශල මහා කුියාය, සහේතුක ලෞකික විපාකයෝ ය යන පුවැනහි පුනිසන්ධි නාමස්කන්ධයෝ ය, නිරාධිපති විතතජරුපයෝ ය සහේතුකපුනිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොව්හු හේතුපුනායාගේ පුනායෝතපනන වී අධිපති පුනායා ගේ පුනායෝතපනන නො වන බැවින් අධිපති පුනාය බැහැර කෙරෙනි, එබැවින් ඒ ධම්යෝ අනුලෝමපචචතිය යෙහි "හෙතුපචචයා න අධිපතියා නව" යි වදුරන ලදහ. එහි 'නව' යනු කුසලෙන කුසලය ය, -පෙකුසලාබනාකනෙන අඛනාකනය ය යන මොහුය.

කුසලෙන කුසලයෙහි කතිංපාඨයෙන් අධිපති පුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් සින් අට ය, නියමයෙන් අධිපති පුනාය ලැබෙන මහද්ගත කුශල නවය ය, මාගීසින් සතර ය, වෛතසික අට තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපතිපුනාය නො ලබන අවසථාවෙහි වූ මහා කුසල්සින් අට ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ මහාකුසල් අට ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ ලැබෙන්. (විහඬගය හේතුවෙහි මෙන් උදුරතු.)

කුසලෙන අබහාකනයෙහි අබහාකතො යන කතීෘපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුතහය නො ලබන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් සින් අට ය, චෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණධයන් නිසා උපදනා නිරාධිපතිචිතකජරූපයෝ ලැබෙන්. (හේතුව්හඬගය සේ විස්තර කරනු.)

A

කුසලෙන කුසලාබාාකනයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුතාය නො ලබන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් සින් අව ය, චෛනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් නිසා උපදනා මහාකුසල් සින් අව ය, චෛනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයෝ ය, ඒ නාමස්කණ්ඩයන් විසින් උපදවන නිරාධිපති විතනජරූපයෝ ය යන මොච්හු ලැබෙන්. (විහඬගය හේතුව අනුව උදුරතු.)

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනිැපාඨයෙන් අධිපතිපුත් ලබන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය, ද්වේෂමූලසින් දෙක ය, විවිකිත්සා වර්ජිත වෛතසික සවිස්ස ය යන මොවන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති පුත්‍ය නො ලබන අවස්ථාවෙහි වූ අකුසල්සින් දෙළොස ය, මෝහමූල ද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත වෙනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසක්කඩයෝ ලැබෙන්. විහඬගය උදුරතු.

අකුසලෙන අබහාකනයෙහි කණීැපාඨයෙන් පසැවවෝකාර තුම්යෙහි අධිපතිපුනයෙ නො ලබන අවසථාවෙහි අකුසල්සින් දොළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විතනජරුපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය හේතු පුනයය අනුව උදුරතු.

අකුසලෙන අකුසලාබනාකනයෙහි කතිැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර හුම්යෙහි අධිපතිපුතනය තො ලබන අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා වූ අකුසල් සින් දොළොස ය, මෝහමූලයෙහි මෝහ වර්ජින චෛතසික සන්විස්සය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝය, ඒ නාමසකණ්ධයන් විසින් උපදවන නිරාධිපති විනතප්රූපයෝ ය යන මොව්හු ලැබෙන්, විහඬගය හේතුවිභඬගය අනුව විස්තර කරනු.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැනතිකාලයෙහි අබහාකතො යන කතීැපාඨයෙන් අධිපති පුත්‍යය ලබන අවස්ථාවෙහි වූ මහා කිුිිියා සිත් අට ය, අධිපති පුත්‍යය නියමයෙන් ලබන මහද්ගත කිුියා නවය ය එලසින් සතර ය යන අවයව නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති පුත්‍යය නො ලබන අවස්ථාවෙහි වූ මහාකිුියා සිත් අට ය, සහේතුක ලෞකික විපාක සිත් සතොළොස ය, වෛතසික පත්තිස ය, යන අවයව නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදනා මහා කිුියා සිත් අට ය, සහේතුක ලෞකික විපාක සතොළොස ය, වෛතසික පත්තිස ය යන අවයව නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විතත්රදපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පුතිසන්ධිකාලයෙහි අභිධෙය

හේතුපුතායෙහි මෙත් ගත්තේ ය. ශුධරූපවාරයෙහි කතිැපාඨයෙත් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක අහිත්තවුනුති වර්ජිත තිරාධිපති කුශලාකුශල සහේතුක විපාක සහේතුකකුියා තාමසක්තියත් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවත තිරාධිපති විතතජ මහාභූතයෝ ය, සහේතුක පඤවවෝකාර ප්‍රතිස්ක් පත්‍රෙස හා සුදුසු පරිදි උපදතා සහේතුක කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් තිසා උපදතා භූතරූප සහිත වූ තිරාධිපති සහේතුක විතතජ උපාදය රූපයෝ ය, සහේතුක ප්‍රතිසක්ට කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන ප්‍රත්‍යයාත්තන් ධම්යෝ ලැබෙන්. විජීවිහසිගය හේතුපුත්කය අතුව උදුරතු.

කුසලාබෳාකතෙන අබෲාකනයෙහි කුනීෑපාඨයෙන් පඤවවෝකාර හුම්යෙහි අධිපතිපුතෲය නො ලබන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් සින් අට ය, වෙනසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍යයන් හා මහාභූතයන් නිසා උපදනා වූ නිරාධිපති විතන්ජ රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය හේතුව අනුව උදුරකු.

අකුසලාබනාකතෙන අබනාකතයෙහි කුනැපාඨයෙන් පෘතුවවෝකාර හුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි අධිපතිපුත්‍යය නො ලබන අවස්ථා-වෙහි වූ අකුසල් සින් දෙළොසය, වෛතසික සත් විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍යෙන් හා මහාභූතයන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විත්කප්රූපයෝ ලැබෙන්. විභඬගය හේතු විභඬගය අතුව උදුරතු.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවතති පුතිසන්ධ තාමස්කත්ධයෝ ය, අහේතුක විතකජරුපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධ කම්ජරුපයෝ ය, බාහිරරූපයෝ ය, ආහාරජරූපයෝ ය, සැතුජරූපයෝ ය, අහතුජරූපයෝ ය, අසංදෙසත්ත්ව කම්ජරූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොව්හු හේතු ආරම්මණ පුත්‍යය දෙක්හි ම ප්‍රත්‍යයන්ත්‍යත්‍යයෝ නොවේනි. ඒ බැව්ත් ඒ ධම්යෝ පව්වතියයෙහි "න හෙතුපව්වයා තාධිපතියා ද්වේ" යි වදුරත් ලදහ. ද්වේ යනු අකුසලෙන අකුසල ය අඛ්‍යාකත්‍යන් අඛ්‍යාකත්‍ය යන් මොහු ය. අකුසලෙන අකුසලයෙහි අහිධෙය අවුලා විහඬගය උදුරතු.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි අබහාකතො යන කතීඅපාඨයෙන් අහේතුක සින් අටොලෙස ය, ඡඤවර්ජින අනහසමාන වෛතසික දෙළොස ය යන අවයව නාමසකණයයන් නිසා උපදනා අහේතුක සින් අටළොස ය, ඡඤවර්ජින අනහසමාන දෙළොස ය යන අවයව නාමසකණයියන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන චිතතජරූපයෙන් ද ලැබෙන්. පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතීෘ පාඨයෙන් අහේතුක පුතිසන්ධි දෙක ය; ඡඤ පුීති වීය\$ වර්ජිත අනෳසමාත චෛතසික දශය ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද තාමසකඣයත් හා හැදය වසතුව නිසා උපදනා අහේතුක පුතිසන්ධි දෙක ය, චෛතසික දශය ය යන අවයව වූ ද, අවයව හා සමුහ වූ ද නාමසකඣයන් හා කැතුවොත් රූපයෝ ලැබෙන්. ශුඛරූපවාරයෙහි කුණි, පාඨයෙන් පසුළුවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ද්විපඤවවිඥන වර්ජිත අහේතුක විපාක කියා නාමඎණධයන් විසින් උපදවන අහේතුක විතතජමහාහනයෝ ය, අහේතුක පුනිසන්ධි නාමඎඣයන් හා සුදුසු පරිදි උපදනා අහේතුක පුනිසන්ධි කම්ජ මහාහනයෝ ය. බාහා, ආහාරජ, සැතුජ, අසංඥසන්ණ කම්ජ, පුවැතතිකම්ජ මහාහුතයෝය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරුප සහිත වූ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. එබැවින් ඒ ධම්යන්ගේ විථිවිහඬගය "අබහාකනං -පෙ- නාධිපති පව්වයා, අහේතුකංවිපාකාබහාකනං කිරියාබෞකනං එකං බණා පවිච්ච නයො බණා විනන සමුව්ඨාන ඤව රුපං -පෙ- අහෙතුක පටිසඣිකඛණෙ විපාකාඛහාකතං එකං ඛණා පටිවට නයො බන්ධා කටනනා ව රූපං -පෙ- බන්ඩ පටිවට වන්ථු, වන්ථුං පට්වව බන්ධා, එකං මහාහනං පට්වව නයො මහාහනා -පෙ- මහාහන පටිවට චිතනසමුට්ඨානං රූපං කටනනා රූපං උපාදුය රූපං, බාහිරං, -පෙ- ආහාර සමුට්ඨානං -පෙ- උතුසමුට්ඨානං -පෙ- අසඤඤ සතතාතං -පෙ- රූපං" යි ඉදිරිය යුතු ය.

අධිපති වන ධම්යන්ගෙන් අනා වූ දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකණියෝ ය, සාධිපති විතතජරූපයෝ ය යන මොහු හේතු අධිපති පුතාය දෙක්හි පුතායෝතපනනයෝ වෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි -පෙ- "හේතුපච්චයා අධිපතියා නව" යි වදරන ලදහ. 'නව' යනු කුසලෙන කුසලය ය, -පෙ- අකුසලාබාහකනෙන අඛාහකනය යන මොහු ය. අධිපති පුතායෙහි මෙන් අභිධෙය අවුලමින් විහඬග උදුරතු.

හෙතු මූලක අනනතර සමනනතර දුක දෙක ආරමමණ දුකය අනුව විසතර කරනු.

(හෙතුමූලක සහජාත දුකය.)

හේතුමූලක සහජාත දකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය අහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුකවිතතජරුපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසඳෙසත්නවකම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු සහජාත පුතෳයාගේ පුතෳයෝතපනත වී හේතුපුතෳයේ පුතෳයෝතපනත තො වන බැවින් හේතුපුනෳය බැහැර කෙරෙනි. එබැවින් එ ධම්යෝ පචචතීයානුලෝමයෙහි "න හෙතුපචචයා සහජාතෙ ද්වේ යි වදාරන ලදහ. ද්වේ යනු අකුසලෙන අබෳාකනය හා අබෳාකතෙන අබෳාකනය ය. අකුසලෙන අකුසලයෙහි අහිධෙය අවුලා විහඬග උදුරතු.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැනනිකාලයෙහි කනිඅපාඨයෙන් අහේතුක සිත් අටළොස ය, ඡඥ වර්ජිත අතෳසමාත චෛතසික -දෙලොසය යන අවයව නාමසකණ්යන් නිසා උපදතා වූ අහේතුක සින් අටොළොස ය ඡඥ වර්ජින අනෳ සමාන වෛනසික දෙලොසය යන අවයව නාමසකණියෝ ය, ඒ නාමසකණියන් විසින් උපදවන විතනජර, පයෝ ය යන පුනායෝතපනනයෝ ලැබෙන්. පුනිසඣිකාලයෙහි කතීඅපාඨයෙන් අහේතුක පුතිසන්ධි දෙක ය, ඡනු, පුිති, විය\$, වර්ජිත අනෳසමාන වෛතසික දශ ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමස්කණියන් හා කැනණාන් රූපයෝ ලැබෙන්. ශූඛර_්පවාරයේ අභිධෙය ආරම්මණ දුකයෙහි පවවතීයයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. ඒ ධම්යන් ගේ වීථි විහඬගය "අඛෳාකතං -පෙ- න හෙතු පව්වයා සහජාතුපව්වයා අහෙතුක විපාකාබහාකතුං කි්රියාබහාකතුං එකං බන්ඩං පටිවට නයො බන්ඩා චිනන සමුට්ඨාන ඤව රූපං -පෙ-අහෙතුක පටිසණ්ධිකඛණෙ විපාකාබෳාකතං එකං ඛණ්ඩං පටිවච නයො බඣා කටනනා ව රූපං ි-පෙ- දවෙ බඣා -පෙ- බාහිරං -පෙ - ආහාරසමුට්ඨානං -පෙ - උතුසමුට්ඨානං -පෙ - අසඤසුසනාන**ං** -පෙ- ර,ප∘" යි උදළ යුතුය.

හේතුපුතෳයයා ගේ පුතෳයෝතපතත වී සහජාතපුතෳයා ගේ පුතෳයෝතපතත තො වන ධම්යක් තැත්තේ ය. එබැවිත් අතුලෝම පවචතීයයෙහි "හෙතුපචචයා ත සහජාතෙ" යතාදිය තො වදළ සේක.

හේතු සහජාත දෙක්හි ම පුතායොත්පතත තො වන ධම්යක් ද තැත්තේ ය. එබැවිත් පවචතීයයෙහි "න හෙතුපවචයා න සහජානෙ" යනාදිය තො වදළ සේක.

සහේතුකසිත් එක්සැත්තෑව ය, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත චෛතසික දෙපනස ය, යන සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකණ්ඩයෝ ය. සහේතුක චිතතජරූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය, යන මොව්හු හේතු සහජාත දෙක්හිම පුතාප-යෝතපනතයෝ වෙති. එ බැවිත් ඒ ධම්යෝ මේ අතුලෝමයෙහි -පෙ- "හෙතුපවවයා සහජාතෙ නව" යි වදරන ලදහ. හේතුපුනායෙහි මෙන් විසතර කරනු.

(හේතුමූලක අඤඤමඤඤ දුකය.)

හේතුමූලක අස්කුස්මස්කුස් දක්‍යෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුහිසන්ධිතාමස්කන්ධයෝ ය, අහේතුක පුහිසන්ධිතාමස්කන්ධයෝ ය, අහේතුක පුහිසන්ධිතාමස්කන්ධයෝ ය, අහේතුක පුහිසන්ධිතාමස්කන්ධයෝ ගෙන් පුත්‍යය ලබන හැදයවස්තුව ය, ඔව්නොවත්ගෙන් ප්‍රත්‍යය ලබන අහේතුක විත්ත් අහේතුක ප්‍රතිසන්ධි කම්ජ බාහා අාහාරජ සැතුජ අස්දෙස්තන කම්ජ පුවැත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවිහු අනොග්ත්‍ය ප්‍රත්‍යයා ගේ ප්‍රත්‍යයාත්ත්‍යන්න නො වී හේතු ප්‍රත්‍යයාත්ත්‍යන්න නො වීමෙන් හේතු ප්‍රත්‍යයාත්ත්‍ය නො වේවයා අස්සුදෙමස්කුස් ද්‍රවේ යි වදරත ලදහ. "ද්වේ" යනු අකුස්ලෙන අකුස්ලය අබ්‍යාක්ඛන අබ්‍යාක්තය යන දේවාරය ය. අකුස්ලෙන අකුස්ලය අාරම්මණයෙහි මෙන් විස්තර කරතු.

අබනාකතෙන අබනාකනයෙහි. පුවැනතිකාලවාරය ආරමණ දුකය අනුව විසනර කරනු. පුනිසන්ධිකාලයෙහි කනිැපාඨයෙන් අහේතුක _____ පුනිසන්ධි දෙක ය, ඡනු පුිනි වියයි වර්ජින අනෘසමාන චෛනසික දශය ය යන අවයව වූ ද අවියව හා සමුහ වූ ද නාමසකණි හැදය වස්තූන් නිසා උපදනා වූ අහේතුකපුතිසන්ධි දෙක ය ඡනු පුිති විය\$ වර්ජිත අනාසමාන වෛතසික දශය ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් හා හැදය වසතුව ද වූ පුනායෝතපනනයෝ ලැබෙන්. ශුඩරුපචාරයෙහි කතිැපාඨයෙන් පසුවචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ ද්විපඤව විඤ්ඤාණ වර්ජිත අහේතුක විපාකකියා නාමයකණ්ධයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන අහේතුක විත්තුජ මහාභූතයෝය, අහේතුක පුතිසන්ධි නාමසකණ්ධයන් හා උපදනා අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය, බාහෳමහාභූතයෝ ය, ආහාරජ මහාභූතයෝ ය, සැතුජමහා භූතයෝ ය, අසංඥසන්න්වකම්ජ මහාභූතයෝ ය, පුවැත්ති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා මහාභූතුවු පුනායෝතපතතයෝ ලැබෙන්. එබැවින් ඒ ධම්යන්ගේ වීථි විහඬගය "අබහාකතුං ධම්මං පටිව්ව -පෙ- පව්වයා. අහෙතුක විපාකාබහාකතුං කිරියාබහාකතං එකං බණා -පෙ - ද්වෙ බණා. අහෙතුක පටිසණ්ධිකබණෙ විපාකාබහාකන• එක• බණ්ඩ• පටිවට නයෝ බණා වණු ව, බහෙඩ පටිවව වනවූ, වනවූං පටිවව බන්ධා, එකං මනාහනං පටිචච නයො මහාභූතා -පෙ- මහාභූතා, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨාතං අසඤඤසනතාතං එකං මහාහුතං පටිවට -පෙ - ද්වෙ මහාහුතා" යි ඉදිරිය යුතුය.

නාමසකඣයන් ගෙන් පුත්‍‍යය ලබන සහේතුක විත්තුජ රූපයෝ ය හැදයවසතුවෙන් අත්‍ය වූ සහේතුක ප්‍රතිසඣි කම්ඡ රූපයෝ ය මහා හතයන් ගෙන් පුත්‍යය ලබන සහේතුක විත්තුජ උපාදය රූපයෝ ය සහේතුක ප්‍රතිසඣි කම්ඡ උපාදයරූපයෝ ය යන මේ ධම්යෝ හේතු ප්‍රත්‍යා ගේ ප්‍රත්‍යයාත්‍යනත වී අනේඛ්ත්‍ය ප්‍රත්‍යයා ගේ ප්‍රත්‍යයාත්‍යනත තො වන බැවින් අනේඛ්ත්‍ය ප්‍රත්‍යයහි "හේතුපවචයා න අක්‍යක්‍යමක්ඤ පක්‍රව" යි වදුරන ලදහ. 'පක්තුව' යන කුසලෙන අඛ්‍යාකන ය, අකුසලෙන අඛ්‍යාකනය, අඛ්‍යාකනන අඛ්‍යාකනය, කුසලාඛ්‍යාකනෙන අඛ්‍යාකනය, අකුසලාඛ්‍යාකනෙන අඛ්‍යාකනය යන මොහු ය

කුසලෙන අබහාකනය අකුසලෙන අබහාකනය යන දෙවාරය ආරම්මණුදකය මෙන් විසුතර කරනු. අබහාකුතෙන අබහාකනයෙහි පුවැතතිකාලවාරය ආරම්මණ දුකය අතුව විස්තර කරනු. පුනිස්න්ධිකාලයෙහි කනිැපාඨයෙන් සහේතුක පසුවචෝකාර පුතිසණි තෙළෙස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමස්කණ්යන් නිසා උපදනා හැදය වසතුවෙන් අනා වූ කැනුවොන් රුපයෝ ලැබෙන්. ශුඛරුපචාරයෙහි . කණිැපාඨයෙන් පෘදවචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරුප විපාක අභීතතවානි වර්ජින කුගලාකුගල සහේතුක විපාක සහේතුකකුියා නාමසකණ්ඩයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන සහේතුක විතතුජ මහාභූතයෝ ය, සහේතුක පසුවචෝකාර පුනිසණ්ධි තෙළෙස හා සුදුසු පරිදි උපදනා වූ සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ මහාහුතයෝ ය යන මොවන් නිසා උපදනා වූ සහේතුක විතතජ සහේතුක පුතිසඣි කම්ජ උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. එ බැවින් -පෙ- "අබහාකනං ධමමං -පෙ- න අඤකුමඤකුපවචයා, විපාකබෳාකතෙ කිරියාබෳාකතෙ බණේ පටිවච විතනසමූව්ඨානං රූපං, පටිසන්ධික්බණෙ විපාකාබනාකතෙ බනේඩ පටිවව කටතතා රූපං මහාභූතෙ පටිච්ච චිතනසමුට්ඨානං රූපං කටතතා රූපං උපාදය රූපං"යි ඉදිරිය යුතු ය.

කුසලාබහාකතෙන අබහාකනය අකුසලාබහාකතෙන අබහාකනය යන දෙවාරය ආරම්මණදුකය අනුව විසනර කරන්නේ ය.

නාමයකානියන් ගෙන් පුත්‍‍යය ලබන අහේතුක වින්තුජ රූපයෝ ය, හෘදයවස්තුවෙත් අතා වූ අහේතුක පුතියන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුත්‍යය ලබන අහේතුක විත්තුජ අහේතුකපුතියන්ධිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය බාහාඥාහාරජ සැතුජ අසඥසත්ත්වකම්ජ පුවැනති කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොහු හේතු අනොන්තා පුනාය දෙක්හි ම පුතුායෝතුපතතයෝ තො වෙති. එබැවිත් ඒ ධම්යෝ පවවතීයයෙහි "න හෙතුපවචයා න අකුකුමකෙකු එකං"යි වදරන ලදහ. එය අබහාකතෙන අබනාකතය ය. එහි පුවෘත්තිකාලයේ අභිධෙය ආරම්මණ දකයෙහි මේන් ගන්නේ ය. පුනිසන්ධිකාලයේහි අහේතුක පුනිසන්ධි දෙක ය, ඡනු පුිනි වීය%් වර්ජින අනාාසමාන වෛනයික දශය ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයන් නිසා උපදනා හැදයවසතුවෙන් අනා වූ අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජරූපයෝ ලැබෙන්. ශුඩරූපවාරයෙහි කනිැපාඨයෙන් පඤවචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ ද්විපඤවවිඥාත වර්ජිත අහේතුක විපාක අහේතුක කියා තාමසකණ්ධයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන අහේතුක විතතුජ මහාභූතයෝ ය, අහේතුක පුතිසණ්ධි දෙක හා සුදුසු පරිදි උපදතා අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ මහාහුනයෝ ය බාහිර මහාහනයෝ ය ආහාරජ මහාහනයෝ ය සැතුජ මහාහනයෝ ය අසදෙසන්න්ව කම්ජ මහාහුනයෝ ය පුවැනනිකම්ජ මහාහුනයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා අහේතුක විතතුර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර බාහා අාහාරජ සැතුජ අසඥසන්න්වකම්ජ පුවැතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්, එබැවින් "අබහාකනං -පෙ- අහෙතුකවිපාකාබහාකතෙ කිරියාබහාකතෙ බ්කේ. පට්වට විතන සමුට්ඨානං රූපං අහෙනක පටිසක්ධිකමණෙ විපාකා බහාකතෙ බුණෙ. පටිවට කටනතාරුපං, මහාහුනෙ පටිවච්චිනනසමුට්ඨානං රූපං උපාදය රූපං, බාහිරෙ මහාභූතෙ පටිවට උපාදයරූපං, උතුසමුට්ඨානෙ මහාහුතෙ පටිවට උපාදයරුපං, අසඤඤසතතාතං මහාහුතෙ පටිවට කටතතාරුපං, උපාදයරුපං"යි ඉදිරිය යුතු ය.

සහේතුක සින් එක්සැන්නෑව ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජින චෛනසික දෙපනස ය යන පුවෘතති පුතිසන්ටි නාමසකන්ධයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ටිනාමසකන්ධයන් ගෙන් පුතෳය ලබන හැදයවසතුව ය ඔවුනොවුන් ගෙන් පුතෳය ලබන සහේතුක විතතජමහාහනයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ මහාහනයෝ ය යන මේ ධම්යෝ හේතු අනොන්නෳ පුනෳය දෙක්හි ම පුනෳයෝනපනනයෝ ය. ඒ බැවින් -පෙ- "හෙතුපව්වයා අනැකැමකෙකු තීණි"යි වදරන ලදහ. නීණි යන කුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය අඛාාකතෙන අඛාාකනය යන මොහු ය. කුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය යන දෙවාරය ආරම්මණදුකය අනුව විසතර කරනු.

අබනාකතෙන අබනාකනයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි ආරම්මණයෙහි සේ අභිධෙය අවුලනු. පුතිසඣිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සහේතුක පුතිසක් සතළොස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමසකක්ඩයන් හා හෘදයවසතුව නිසා උපදනා වූ සහේතුක පුතිසක් සතොළොසය චෛතසික පත්තිසය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමසකත්ඩයන් හා හෘදයවසතුව ලැබේ. ශුධරුපවාරයෙහි කතීු පාඨයෙන් පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහිවූ අරුප විපාක අභීතතවාති වර්ජිත කුශලාකුශල සහේතුකවිපාක සහේතුකකුයා නාමසකත්ඩයන් විසින් උපදවන සහේතුකවිපාක සහේතුකයා ය, සහේතුකපඤවවෝකාරපුතිසත්ව තෙළෙස හා සුදසු පරිදි උපදනා වූ පුතිසත්ධකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා මහාභූත වූ පුත් යෝත් පත්තියන් වැඩෙන්. විභාගය අස්කර් සත්වය සේ උදරතු.

හේතුමූලක තිඃශුයද්වීකය සහජානදකය අනුව විසනර කරනු. හේතුමූලක උපතිඃශුය ද්වීකය ආරම්මණ දකය සේ විසනර කරනු.

(හේතුමූලක පුරේජාත දකය.)

හේතුමූලක පුරේජාන දකයෙහි පඤචචෝකාරභුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවකති තාමසකඣ සතර ය යන මොහු -පෙ- **"න හෙතුපචචයා පුරෙජානෙ** ද්**චේ**" යි වදුරත ලදහ. ද්වේ යනු අකුසලෙන අකුශලය අඛාාකතෙන අඛාාකතය යන දෙවාරය ය.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි "අකුසලො" යන කනිඅපාඨයෙන් පඤවවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ විවිකිවඡාසහගත උදධච්ච සහගත දෙසිත ය වෛතසික තුළුස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද සමූහ වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍‍ය නිසා උපදනා විවිකිවඡාසහගත උඩච්චසහගත මෝහය ලැබේ. ඒ බැවින් ඒ ධම්යන්ගේ විජීවිහඬගයන් "අකුසලං -පෙපුරෙජාත්‍යවච්චයා, වීවිකිවජා සහගතේ උදධච්ච සහගතේ බණ්ඩ පටිච්ච විවිකිව්ජා සහගතෝ උඩච්ච සහගතේ මොහෝ වණු පුරෙජාත් පව්වයා" ය ඉදිරිය යුතුය.

අබනාකතන අබනාකතයෙහි කුනීෑපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අහේතුක විපාක අහේතුක කිුිිියා චිතනයෝ ය, ඡඤ වර්ජිත අනාසමාන වෛතසික දෙළොස ය යන අවයව තාමසකඣයන් නිසා උපදතා -පෙ- ලැබෙන්. -පෙ- "අබනාකතං -පෙ-පවායා, අහෙතුකංචිපාකාබනාකතං කිරියාබනාකතං එකං. බඣං -පෙ-වතුළුං පුරෙජාත පවායා"යි ඉදිරිය යුතු ය. අරුපවිපාක සතර ය අරුපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූලද්වයෙහි මෝහ චරිජිත වූ ලෝහමූල මෝහමුල මහාකුශල මහාකුියා
අරුප කුශල අරූපකුියාවෝ ය, පුථම මාශී චර්ජිත ලෝකොතතර
තාමසකඣයෝ ය සහේතුකචිතතජ රූපයෝ ය සහේතුකපුතිසඣි කම්ජ
රූපයෝ ය යන මොහු හේතුපුතෳයාගේ පුතෳයෝතපතත වී පරේජාත
පුතෳයා ගේ පුතෳයෝතපතත තො වන බැවිත් පරේජාතපුතෳය බැහැර කෙරෙනි. ඒ බැවිත් -පෙ - හේතුපවචයා ත පරෙජාතෙ සතත" යි වදරත
ලදහ. "සතක" යනු කුසලෙන කුසලය, කුසලෙන අබෳාකනය, අකුසලෙන
අකුසලය, අකුසලෙන අබෳාකනය, අබෲතන අබෳාකනය යන මොහු ය.

කුසලෙන කුසලයෙහි කන්ැපාඨයෙන් අරූපභුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මහා කුසල් අට ය අරූපකුසල් සතර ය උපරිම මාණ්තුය ය වෛතසික සතිස ය යන අවයව නාම්සකණියන් නිසා උපදනා වූ මහාකුසල් අට ය අරූප කුසල් සතරය, උපරිමමාණ්තුයය චෛතසික සතිසය යන අවයව නාමස්කණ් පුනායයෝතපතනයෝ ලැබෙන්, එ බැවින් එ ධම්යන් ගේ විජීවිහසිගයන් "කුසලං -පෙ - හෙතුපච්චයා න පරෙජාත පච්චයා, අරූපෙ කුසලං එකං බණ්ඩං පටිච්ච තයෝ බණ්ඩා තයෝ බණ්ඩ පටිච්ච තයෝ බණ්ඩා තයෝ බණ්ඩ පටිච්ච එකො බණ්ඩා අවේ බණ්ඩා අට්ච්ච එකො බණ්ඩා අවේ බණ්ඩා පටිච්ච එකො

කුසලෙන අබහාකනයෙහි කනීැපාඨයෙන් පසැවවෝකාර හුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සිත් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා විතනජ රූපයෝ ලැබෙන්. එ බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථී විහඬගයන් "කුසලං ධමමං පටිච්ච අබහාකතො ධමෙමා -පෙ- කුසලෙ ඛණෙඩ පටිච්ච විත්ත සමුව්ඨානං රූපං"යි ඉදිරිය යුතු ය.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනීෘපාඨයෙන් අරූපතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය මෝහමූල සින් දෙක ය වෛනසික දෙවිස්ස ය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා වූ ලෝහමූල සින් අට ය මෝහ මූල සින් දෙක ය මෝහ මූලයෙහි මෝහ වර්ජින වෛනසික තෙවිස්ස ය යන අවයව නාමසකණියෝ ලැබෙන්. ඒ බැවින් -පෙ - අරූපෙ අකුසලං එකං බණුං -පෙ - ද්වෙ බණුටා" යි ඉදිරිය යුතු ය. අකුසලෙන අඛසලය අරමුණ දකයෙහි මෙන් විසාන්ර කරනු.

අබනාකතෙන අබනාකනයෙහි පුවෘතතිකාලයෙහි කතීැපාඨයෙන් අරූපවිපාක සතර ය අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහා කිුිිිියා අව ය අරූපකුියා සතර ය එලසින් සතරය වෛතසික සතිස ය යන අවයව නාමසකණියන් තිසා උපදනා වූ අරූප විපාක සතර ය අරූප භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහාකුියා අට ය අරූපකුියා සතර ය එලසින් සතර ය වෛතසික සතිස ය යන අවයව නාමසකණියයා ය, පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක අභීතත වූනි වර්ජිත සහේතුකවිපාක සතොළොස ය සහේතුක කුියා සනොළොස ය වෛතසික අවනිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්යන් නිසා උපදනා විතතප්රූපයෝ ය යන පුත්‍යයාත්‍යන්නයේ ලැබෙන්. පුනිසන්ධිවාරයෙහි හා ශුඩරූපවාරයෙහි අභිධේය හේතු විභඬගයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. විභඬගය "අඛ්‍යාක්ෂ ධම්ම පට්චව -පෙ - හේතුපව්‍යා න පරජාන්‍යව්‍යා, අරූපේ විපාක්‍ය මාක්ෂ කිරියාඛ්‍යාක්ෂ මක ඛණ්ඩ පට්චව නයෝ ඛණ්ඩ -පෙ විපාක්‍ය කිරියාඛ්‍යාක්ෂ මනේ උදුරතු. කුසලාඛ්‍යාක්ෂන අඛ්‍යාක්ෂය ය අකුසලාඛ්‍යාක්ෂන අඛ්‍යාක්ෂය ය අකුසලාඛ්‍යාක්ෂන අඛ්‍යාක්ෂය ය අකුසලාඛ්‍යාක්ෂන අඛ්‍යාක්ෂය ය

අරුපතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය, මතෝද්වාරාවර්ජන ය, අහේතුක පෘතුවවෝකාර භුමියෙහි පුතිසත්ධි තාමසකත්ධ සතර ය: අහේතුක විතතප්රුපයෝ ය, අහේතුක පුතිසත්ධි කම්ජ රූපයෝ ය බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජරූපයෝ ය, සැතුජරුපයෝ ය, අසංඥසන්ත්වකම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මේ ධම්යෝ හේතු පුරේජාත පුත්‍යය දෙක්හි ම ප්‍රත්‍යයාත්ත් තත්ත් තො වෙති. ඒ බැවිත් ඒ ධම්යෝ පච්චතියයෙහි "න හේතුප්ච්චයා ත පුරේජාතේ ද්වේ" යි වදරත් ලදහ. ුද්වේ යතු අකුසලෙන අකුසලය අඛ්‍යාකත්ත අඛ්‍යාකත්‍ය යන දෙක් ය.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි "අකුසලො" යන කතීඅපාඨයෙන් විවිකිවුණ උඩව්වසහගත දෙසිත ය වෛතසික තුදුස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණ්ධයත් නිසා උපදනා විවිකිවුණ සහගත උඩව්වසහගත දෙසිනෙහි මෝහය ලැබේ. ඒ බැවින් ඒ ධම්යෝ වීථී විහඬගය "අකුසලං ධමමං පටිව්ව අකුසලො ධමමා උපසජනි න හෙතුපව්වයා, න පුරෙජාත පව්වයා, අරූපෙ විවිකිවුණ සහගතෙ උඩව්වසහගතෙ බණේ. පටිව්ව විවිකිවුණ සහගතො උඩව්වසහගතො මොහො" යි ඉදිරිය යුතු ය.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැන්නිකාලයෙහි "අබහාකතො" යන කනිැපාඨයෙන් අරුපභුමියෙහි උපදනා මතෝද්වාරාවර්ජනය ය ඡඤ ජුිනි වර්ජින අනහසමාන චෛතයික එකොළොස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා අවයව නාමසකණ්ධයෝ ය, පඤාවෝකාර හුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ද්විපඤචවිඥාතයත් ගෙන් අතා වූ අහේතුක විපාක කිුයාවෝ ය, ඡඤ වර්ජිත අතාසමාත චෛතසික දෙළොසය ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකඣයන් නිසා උපදනා විතතජරුපයෝ ය යන පුතායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. පුතිසන්ධි කාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අහේතුකපුතිසන්ධි දෙක ය ඡනු ජුනි විය§් වර්ජිත අනාසමාන දශය ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමඎඣයන් හා හැදය වසතුව නිසා උපදනා වූ අහේතුක පුනිසන්ධි දෙක ය, වෛතසික දශය ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද නාමඎන්ධයන් හා කැනුණාන් රූපයෝ ලැබෙන්. ගුඩරූපවාරයෙහි කුණි, පාඨයෙන් පුකුච්චෝකාරභුමියෙහි උපදනා ද්විපකුච්චිදෝන වර්ජින අහේතුක විපාකකියා විසින් උපදවන අහේතුක විතතුජ මහාහුතයෝ ය, අගේතුක පුතිසන්ධි ද්වය හා සුදුසු පරිදි උපදතා අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ මහාහනයෝ ය, බාහා මහාහනයෝ ය, ආහාරජ මහාහනයෝ ය, සැනුජ මහාහුනයෝ ය, අසංභුසන්න්වකම්ජ මහාහුනයෝ ය, පුවැතුනි කම්ජ මහාගුනයෝ ය යන මොවන් නිසා උපදනා භූනරූප සහින වූ විනතජාදි උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. -පෙ- "අබහාකතං -පෙ- න හෙතු පච්චයා න පරෙජාන පවවයා, අරුපෙ අහෙතුක කිරියාබෳාකනං එකං බන්ඩං -පෙ-ි බණා, අහෙතුකව්පාකාබ**ෳාකතෙ කිරියාබෳාකතෙ බණෝ පටි**වව විත්තසමට්ඨාතං රූපං, අහෙතුක පටිසණ්ධිකටණෙ විපාකාබහාකතං එකං බණි. පටිච්ච නයො බණිා කටනනා ව රූපං -පෙ- ද්වේ බණා කටනනා ව රූපං, ඛණෝ පටිවව වණු, වණුං පටිවට ඛණා, එකං මහාහනං පටිවට නයෝ මහාහුනා, -පෙ- මහාහුනා මහාහුනෙ පටිවච චිනනසමට්ඨාන• රුපං කටනනා උපාදය රූපං, බාහිරං -පෙ- ආහාරසමුට්ඨානං -පෙ-උතුසමුට්ඨාන• -පෙ- අසකුකුසනතාන• -පෙ- මහාහුතෙපට්වට කටනතා රුපං උපාදය රූපං"යි ඉදිරිය යුතුය.

පඤචචෝකාරතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්ව ය, අරූපවිපාක සතර ය යන මොවුන් ගෙන් අනා වූ සහේතුක පුවෘත්ති නාමසකණියෝ හේතුපුරේජාත පුතාය දෙක්හි ම පුතායෝතපතනයෝ වෙති. එ බැවින් -පෙ- "හෙතුපචචයා පුරේජාතෙ නීණි" යි වදරන ලදහ. 'නීණි' යන කුසලෙන කුසලය ය, අකුසලෙන අකුසලය ය, අඛාාකතෙන අඛාාකතය ය යන මොහු ය. කුසලෙන කුසලවාරය පුරේජාතයෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬගය උදුරතු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනිෘපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකණියෝ ලැබෙන්. විහඬගය පූරේජානයෙහි මෙනි.

අබ්ෂාක්කන අබ්ෂාක්කයෙහි ක්ණැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපවිපාක වර්ජිත සහේතුක්විපාක සනොළොස ය සහේතුකුියා සනොළොස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව -පෙ-අවයව නාමසක්ණියෝ ලැබෙන්. විහඬගය පුරේජාතයෙහි මෙනි.

(හේතුමූලක ආසෙවන දුකය.)

හේතුමූලක ආසේවන දුකයෙහි මෝහමූල ද්විතියාදී ජවනයන්හි මෝහය ය, හසිනෝතපාද ද්විතියාදි ජවනයෝ ය යන මොහු ආසේවන පුනායෝ ගේ පුනායෝතපතත වී හේතුපුනායෝ ගේ පුනායෝත්පතනයන් නො වීමෙන් හේතුපුනාය බැහැර කෙරෙනි. -පෙ - පවචනියාතු ලෝමයෙහි " න හෙතුපවචයා ආසෙවනෙ ද්වේ" යි වදරත ලදහ. "ද්වේ" යනු අකුසලෙන අකුසලය අබානකනන අබානකනය යන දෙක ය.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කණී? පාඨයෙන් මෝහමූල ද්විතියාදි ජවනයෝ ය වෛනසින තුදස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණි-යන් නිසා උපදතා මෝහය ලැබේ. විහඬගය උදුරතු. අබෳාකතෙන අබෳාකතයෙහි කණී?පාඨයෙන් හසිනෝන්පාද ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය ඡඤ වර්ජින අනෳසමාන දෙළොස ය යන අවයව -පෙ - ලැබෙන්.-පෙ-"අහෙතුක කිරියාබෳාකනං එකං බණිං -පෙ - ද්වෙ බණා" යි ඉදිරිය යුතු ය.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත ද්වාදශාකුශල මහාකුශල මහාකියා පුථම ජවනයෝ ය, සහේතුක විපාක පුවෑත්ති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝය, සහේතුක විතත් රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොව්හු -පෙ- "හෙතුපව්වයා න ආසෙවනෙ නව" යි වදරන ලදහ. "නව" යන කුසලෙන කුසලය ය -පෙ-අකුසලාබාහාකනෙන අබාහකතය ය යන මොහු ය.

කුසලෙන කුසලයෙහි කතීැපාඨයෙන් මහාකුශලපුථම ජවනය ය චෛතසික අවතිස ය යන -පෙ- ලැබෙන්. විහඬගය හේතුව්හඬගය මෙනි. කුසලෙන අබහාකනය හේතු පුනෳයෙහි මෙන් විසනර කරනු. කුසලෙන කුසලාබහාකනයෙහි කතීැපාඨයෙන් පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල පුථමජවන ය චෛතසික අවතිස ය යන අවයව -පෙ- අවයව නාමසකන්ධයන් හා ඔවුන් නිසා උපදනා විතනජරූපයෝ ද ලැබෙන්. විහඬගය හේතුවෙහි මෙනි. අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනී් පාඨයෙන් දෙළොස් අකුසලයන් ගේ පුථමජවනයෝ ය චෙනසික සන්විස්ස ය යන අවයව -පෙ- ද්වාදශා-කුසල පුථමජවනයෝය මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහවර්ජිත චෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකන්ඩයෝ ලැබෙන්. විහඬයය හේතුවෙහි මෙන් උදුරතු. අකුසලෙන අඛානකනය හේතුවෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬයය උදුරතු. අකුසලෙන අකුසලාඛනාකනයෙහි කනී් පාඨයෙන් පාක්වවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ අකුසල පුථම ජවනයෝ ය චෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව -පෙ- අකුශල පුථම ජවනයෝ ය මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත චෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකන්ඩයන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විතතුජරූපයෝ ද ලැබෙන්. විහඬයය හේතුවෙහි මෙනි.

අබනාකතන අබනාකතයෙහි මහාකුියා පුථම ජවනයෝ ය සහේතුක විපාක එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමස්කණ්ඩයන් නිසා උපදනා -පෙ- අවයව නාමස්කණ්ඩයන් හා ඔවුන් නිසා උපදනා විත්තජ රුපයෝ ද පඤ්චචෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ මහාකුියා පුථමජවනයෝ ය මහද්ශතකුියා නවය ය චෛතසික පන්තිසය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමස්කණ්ඩයන් නිසා උපදනා විත්තජරූපයෝ ය යන පුත්‍යයෝත්පත්තයෝ ලැබෙන්. පුනිස්ණ්ඩ්වාරයෙහි හා ශුඩරූපවාරයෙහි ද හේතුවෙහි මෙන් අභිධේය ගෙන විහඬගය උදුරතු.

කුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය ය අකුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය යන දෙවාරය හේතුවෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විභඬග උදුරතු.

මෝහමූල පුථම ජවනයෙහි මෝහය ය, හයිතෝන්පාද පුථමජවනය ය, හයිතෝන්පාදයෙන් අනා වූ අහේතුක පුවෘත්ති පුනිසන්ධි නාමස්කන්ධයෝ ය අහේතුක විතනජරුපයෝ ය අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජරුපයෝ ය බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංදෙසන්න්ව කම්ජ පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවිනු -පෙ- "න හේතුපවවයා න ආසෙවනේ ද්වේ" යි වදරන ලදහ. "ද්වේ" යනු අකුසලෙන අකුසලය අබනාකනෙන අබනාකනය යන දෙවාරය ය.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් විවිකින්සාසහගන ඖධතා සහගත පුථමජවනයෝ ය චෛතසික තුදස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකඣයන් නිසා උපදනා මෝහය වූ පුතායෝතපනත ධම්ය ලැබේ. විහඬගය "විවිකිවඡාසහගතෙ උඩවව සහගතෙ බකේ පටිවව විවිකිවඡාසහගතො උඩවව සහගතො මොහො" යි ඉදිරිය යුතු ය. අබනාකතන අබනාකතයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කතිෘපාඨයෙන් හසිතෝත්පාද පුළුම ජවනය ය හසිතෝත්පාද වර්ජිත අහේතුක සිත් සතොළොස ය ඡඤවර්ජිත අනාසමාන දෙළොසය යන අවයව තාමසකඣයත් නිසා උපදනා වූ හසිතෝතපාද පුළුම ජවනය ය හසිතෝතපාද වර්ජිත අහේතුක සිත් සතොළොස ය ඡඤ වර්ජිත අනාසමාන දෙළොස ය යන අවයව තාමසකඣයගේ ය ඒ තාමසකඣයත් නිසා උපදතා විතතජරුපයෝ ය යන පුතායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. පුතිසඣිකාලයෙහි කතිෘපාඨයෙන් අහේතුක පුතිසඣි දෙක ය ඡඤ පුති විය\$ වර්ජිත අනාසමාන දශය ය -පෙ- ආරම්ණුදකයෙහි මෙන් විස්තර කරතු. ශුධරුත්වාරයෙහි ආරම්මණයෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය. විහඬගය ද ආරම්මණුදකය අනුව උදුරතු.

අකුසල් සින් දෙළොස ය මහාකුශල මහාකුියා ය යන මොවුන්ගේ ද්විතියාදි ජවනයෝ ය මහද්ගනකුශල මහදගත කුියා ලෝකෝතතර කුශලයෝ ය මෝහමුල ද්වයයෙහි මෝහවර්ජිත වෛතසික දෙපනස ය යන මෝව්හු හේතු ආසේවන පුත්‍යය දෙක්හි ම ප්‍රත්‍යයෝත්‍යන්තයෝය යන -පෙ- "හේතුප්‍වටයා ආසේවනේ තීණී" යි වදුරන ලදහ. 'නිණි' යතු කුසලෙන කුසලය, අකුසලෙන අකුසල ය, අබ්‍යාක්තන අබ්‍යාක්තය යන තුන් වාරය ය.

කුසලෙන කුසලයෙහි ආසේවන පුතායෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬගය උදුරතු. අකුසලෙන අකුසලයෙහි ද්වාදශාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා ද්වාදශාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය මෝහමූලයෙහි මෝහ වර්ජිත වෛතසික සන්විස්ස ය යනු අවයව නාමස්කණ්ධයෝ ලැබෙන්. විහඬගය උදුරතු.

අබෳාකතෙන අබෳාකතයෙහි කතීෘ පාඨයෙන් මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය මහදගත කිුයා නවය ය චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකානියෝ ලැබෙත්. විහඬගය ආසේවනයෙහි මෙන් උදුරනු.

(හේතුමූලක කම්පුතාය දුකය)

හේතුමූලක කම්දුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහයෙන් හා කිුයා වේතතාවත් ගෙන් ද අනෳ වූ අහේතුක පුවෘත්ති පුතිසන්ධිතාමසකන්ධ සතර ය, අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, අසංඥසන්ව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවිහු කම්පුතාායා ගේ පුතායෝතපන්තයන් වී -පෙ- "න හෙතුපච්චයා කමෙම ද්වේ" යි වදරන ලදහ. "ද්වේ" යනු අකුසලෙන අකුසලය අඛ්‍යාකතෙන අඛ්‍යාකන ය යන දෙවාරය ය, අකුසලෙන අකුසලය උක්තානුසාරයෙන් විස්තර කරනු.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කතීද පාඨයෙන් අහේතුක සින් අටොළොස ය, ඡඥ වර්ජින අනෳසමාන දොළොස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා අහේතුක සිත් අටොළොසය, කියා වේනතා ඡනු වර්ජිත අතාසමාත වෛතසික දෙළොස ය යන අවියව නාමසකණියන් හා ඔවුන් නිසා උපදනා අහේතුක විනතුජ රූපයෝ ද ලැබෙන්. පුතිසන්ධි කාලයෙහි කන්ද පාඨයේ අහිධෙය සහජාතයෙහි මෙනි. ශුඛරුපවාරයෙහි පෘතුවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වු අහේතුක විපාක කිුයා නාමසකණ්ධයන් විසින් උපදවන අහේතුක විතතුජ මහාහුතුයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධිද්වය හා සුදුසු පරිදි උපදතා අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ඡරුපයෝ ය, අසංඥසන්න්ව කම්ජ මහාහුතයෝ ය පුවැනති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා පු උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අඛෳාකන• -පෙ- න හෙනු පව්වයා කම්මපව්වයා, අහෙතුක විපාකාබෞක්ත කි්රියාබෞක්ත එක බණ්ඩ -පෙ- රූපං, අහෙතුකපටිසඣික්බණෙ විපාකාබහාකතං එකං බණිං පට්වට -පෙ- රූපං, අසකුකුසනනානං එකං මහාහනං පට්වව -පෙ-මහාහුතෙ පටිච්ච කටනතාරුපං උපාදයරුපං" යි වදුරන ලදහ.

කුශලා කුශල සහේතුක කිුයා වේතනාවෝ හේතුපුතායා ගේ පුතායෝතපතත වී කම් පුතායාගේ පුතායෝතපතත තො වන බැවින් කම් පුතාය බැහැර කෙරෙති. -පෙ- "හෙතුපවචයා න කමෙම නීණි." යි වදුරන ලදහ. "නිණි" යනු කුසලෙන කුසලය ය, අකුසලෙන අකුසලය ය, අබාාකතෙන අබාාකතයය යන මොහු ය.

කුසලෙන කුසලයෙහි කනිැපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය වේනතා වර්ජිත වෛතසික සන්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකානියන් නිසා උපදනා වේනතාව ලැබේ. -පෙ- "කුසලං -පෙ-හෙතුපවවයා න කමමපවවයා, කුසලෙන බනේ පටිවව කුසලා වෙනතා" යි ඉදිරිය යුතු ය.

"අකුසලො" යන කතී පාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස ය වේනතා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා චේනනාව ලැබේ. -පෙ- "අකුසලං -පෙ-අකුසලෙ බණෙ පටීච්ච අකුසලා වෙනනා" යි ඉදිරිය යුතු ය. "අබහාකතො" යන කතී අපාඨයෙන් සහේතුක කිුයා සනොළොස ය වේතනා වර්ජිත චෛතසික සූතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් තිසා උපදනා වේතනාව ලැබේ. -පෙ- "අබහාකතං -පෙ- හෙතුපවචයා න කම්මපවචයා, කි්රියාබහාකතෙ බහෝ පටිවච කි්රියාබහාකතා චෙතනා" යි ඉදිරිය යුතු ය.

අහේතුකකිුයා වේතනාව ය, බාහා අාහාරජ සැතුජ රූපයෝ ය යන මොහු හේතු කම් පුතාය දෙක්හි ම පුතායයාත්තනනයෝ නො වෙති. -පප- "න හෙතුපවචයා න කමෙම එකං" යි වදරන ලදහ. "එකං" යනු අබාහකනන අබාහකනය ය. පුවැන්හිකාලයෙහි කණ් පාඨයෙන් අහේතුක කිුියා තුන ය ඡඤ ජුිනි වේතනා වර්ජින අනාසමාන වෛතසික දශය ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාම්ඤාණ්ඩයන් නිසා උපදනා වේතනාව ලැබේ. ශුධරූපවාරයෙහි බාහිර මහාභූතයෝ ය ආහාරජ මහාභූතයෝ ය සැතුජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ බාහා ආහාරජ සැතුජ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. -පප- "අඛාහකතං ධමමං පටිච්ච අඛාහකතා ධමමා උපාජෙනි න හෙතුපච්චයා න කමමපච්චයා. අහේතුකකිරියාඛානකන ඛණ්ඩ පටිච්ච අහෙතුක කිරියාඛානකතා වෙනනා, ඛාහිරං -පප- ආහාර සමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං -පෙ- එකං මහාභූතං

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා කුශලාකුශල කිුයා වේතතා ද හැර සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක විතතර රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහු හේතුකම් පුතා‍ය දෙක්හි ම පුත්‍යයෝත්‍යන්තයෝ ය. "හෙතුපච්චයා කමේ නව" යි වදරන ලදහ. නවය කුසලෙන කුසල වාරාදිය ය. කුශලපදයේ වාර තුන කම්පුත්‍යයහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬා උදුරතු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනීැපාඨයෙන් අකුසල්සින් දෙළොස ය වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයවනාමසකාභියන් නිසා උපදනා වූ අකුසල්සින් දෙළොස ය මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා වේනනාව වර්ජිත චෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකාභියෝ ලැබෙන්. විහඬගය හේතුවෙහි මෙනි. අකුසලෙන අබහාකතය හේතුයෙහි මෙන් අහධෙය ගෙන විහඬගය උදුරතු. අකුසලෙන අකුසලාබහාකතයෙහි කනීඅපාඨයෙන් පඤවවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය චෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකාභියන් නිසා උපදනා අකුසල් සින් දෙළොස ය මෝහ මූලද්වයයෙහි මෝහයෙන් හා චේතනාවෙන් අනා වූ චෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකණියන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විතනජරූපයෝ ද ලැබෙන්. විහඬගය හේතුවෙහි මෙන් උදුරනු

. අබනාකතෙන අබනාකනයෙහි පුවැන්නිකාලයෙහි කන්දපාඨයෙන් සහේතුකව්පාක එක්විස්සය සහේතුක්සුයා සතොළොස ය වෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසක් සියා උපදනා සහේතුක්විපාක එක්විස්ස ය සහේතුක්සුයා සතොළොස ය සියා වේනනා වර්ජිත වෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසක් සියා වේනනා වර්ජිත වෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසක් සියා වේනනා වර්ජිත උපදවන විනත් ප්රදාපයෝ ද ලැබෙන්. පුතිස් සියිනු සියින් උපදවන විනත් ප්රදාපයෝ ද ලැබෙන්. පුතිස් සියිනු සියින් හේතුයෙහි මෙන් අභියේය ගෙන විභ්ණය උදුරතු. කුසලාබනාකතෙන අබනාකනය ය යන දෙවාරය ද හේතුයෙහි මෙන් අභියේය ගෙන විභ්ණය උදුරතු. කුසලාබනාකතෙන අබනාකනය යන දෙවාරය ද හේතුයෙහි මෙන් අභියේය ගෙන විභ්ණය උදුරතු.

(හේතුමූලක විපාක දුකය)

හේතුමුලක විපාකදකයෙහි අහේතුකවිපාක පුවැනුහි පුනිසන්ධ නාමසකණු සතුර ය විපාකචිතනයන් විසින් උපදවන අහේතකචිතනජ රුපයෝ ය සහේතුකපුතිසණ්ධි කම්ජරුපයෝ ය යන මොවුන විපාක පුනායා ගේ පුනායෝතපතත වී -පෙ- "න හෙතුපවචයා විපාකෙ එකං" යි වදුරන ලදහ. පුවැනුතිකාලයෙහි අබනාකතො යන කුනීෑ පාඨයෙන් අශේතකව්පාක සතොළොස ය ඡඥ විය\$ වර්ජිත අනාසමාන වෛතසික එකොළොස ය යන අවයව නාමසකඣයන් නිසා උපදනා වූ අහේතුක විපාක -පෙ- අනෳසමාන එකොළොස ය යන අව්යව තාමසකණ්ධයන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විනනුජරුපයෝද ලැබෙන්, පුනිසන්ධිකාලයෙහි අහිධෙය වශයෙන් අහේතුක පුනිසන්ධි නාමයකන්ධයන් හා කැතනවත්රූපයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤවවෝකාර ශුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අහේතුකව්පාක තාම**ය**කණියත් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන අහේතුකවිතතර මහාහනයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා හුතරුප සහිත වූ අහේතුකවිතනජ අහේතුක පුනිසණ්ඛකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්, විහඬගය "අඛාභකතං ධමමං පටිවට -පෙ- න හෙතුපවවයා, විපාකපවවයා, අහේතුකව්පාකාබහාකතං එකං බණ්ඩං පටිවච තයො බණා චිතනසමූට්ඨාන කුව රූපං -පෙ- රූපං, අහෙනුක පටිසණ්ධිකඛණෙ විපාකාඛයාකතං එකං ඛණ්ඩං පටිවව නයො ඛණ්ඩා කටනනා ව රූපං, -පෙ- රූපං, ඛණෝ පටිවව වනවු, වනවුං පටිවව ඛණ්ඩා, එකං

මහාභූතං පටිවව -පෙ- විතාසමුට්ඨාතං රූපං, කටතතාරූපං, උපාදයරූපං" යි උදුළ යුතුය.

මෝහමුලද්වයයෙහි මෝහයෙන් අනා වූ කුශලාකුශල සහේතුක කිුිිියා තාමසකභියෝ ය, ඔවුත් විසිත් උපදවන විතතුජරූපයෝ ය යන මොව්හු -පෙ- "හෙතුපවවයා න විපාකෙ නව" යි වදරන ලදහ. 'තව' යනු කුසලෙන කුසලාදිය ය. කුසලපදයෙහි වාර තුනු හා අකුසලපදයේ වාර තුන හේතුව අනුව විසතර කරනු.

අබහාකතන අබහාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කතීැපාඨයෙන් සහේතුක කුියා සතොළොස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන නාමසකණයෙන් නිසා උපදනා සහේතුක කුියා සතොළොස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකණයයා ය, ඔවුන් නිසා උපදනා විතකජරුපයෝ ය යන පුනයෙන්තපනනයෝ ලැබෙන්. ශුඩරූපවාරයෙහි කතීැපාඨයෙන් පසුවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ කුශලාකුශල සහේතුක කුියා නාමසකණයෙන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන සහේතුක විතනජ මහාභුතයන් නිසා උපදනා වූ භූතරූප සහිත වූ විතතජ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. -පෙ "අඛහාකතං ධමමං -පෙ හෙතු පවවයා න විපාක පවවයා, කිරියාඛහාකතං එකං ඛණ පටිවව තයෝ ඛණා විතතසමට්ඨාන කුව රූපං, -පෙ රූපං, එකං මහාභුතං පටිවට තයෝ මහාභුතා, -පෙ මහාභුත පටිවට විතතසමට්ඨාන ය. කුසලාඛහාකනෙන අඛහාකතය ය අකුසලාඛහාකනෙන අඛහාකතය ය යන දෙවාරය හේතුව අනුව විසුනර කරනු.

මොහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුකකිුයා තාමසකණධ සතර ය, අහේතුකකිුයා සිත්වලින් උපදවන විත්තජරුපයෝ ය, බාහිරරුපයෝ ය, අහාරජරූපයෝ ය, සෘතුජරුපයෝ ය, අසංඥසන්ණකම්ජරූපයෝ ය, පුවැන්තිකම්ජරූපයෝ ය යන මොව්හු හේතුවිපාක පුනාය දෙක්හි ම පුනායෝතපන්තයෝ නො වෙති. -පෙ - පව්වතීයයෙහි "න හෙතු පව්වයා න විපාකේ ද්වේ" යි වදුරන් ලදහ. අකුසලෙන් අකුසලයෙහි අහිධෙය අවුලා විහඬගය උදුරතු. අබාහක්තන අබාහක්තයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කනීඅපාඨයෙන් අහේතුකකිුයා තුන ය ඡඤ වර්ජිත අනාසමාන දෙළොස ය යන අවයව නාමසක්කායන් නිසා උපදනා -පෙ - නාමසක්කායයන් හා අහේතුක් කිුයා වින්තර රූපයෝ ලැබෙන්. ශුද්ධ රූප වාරයෙහි කතීඅපාඨයෙන් පක්තුවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අහේතුක් කිුයා තාමස්ක්කායන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන් අහේතුක් වින්තර මහා භූතයෝ ය අනුර මහාභූතයෝ ය අසංඥසන්ණවකම්ර

මහාහුනයෝ ය පුවෘත්තිකම්ජ මහාහුනයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදතා වූ හුතරූප සහිත වූ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අඛභාකතං ධමමං පටිවට -පෙ- න හෙතුපවවයා න විපාකපවවයා, අහෙතුක කිරියාඛභාකතං එකං ඛණ පටිවට නයෝ ඛණා විතනසම්ට්ඨානංව රූපං, -පෙ- එකං මහාහුනං පටිවට නයෝ මහාහුනා, -පෙ- මහාහුන පටිවට විතනසම්ට්ඨානං රූපං, උපාදය රූපං, ඛාහිරං -පෙ- ආහාරසම්ට්ඨානං -පෙ- උතුසම්ට්ඨානං -පෙ- අසක්කුසනතානං එකං මහාහුනං පටිවට -පෙ- මහාහුන පටිවට කටනතාරූපං උපාදයරූපං" යි උදළ යුතු ය.

සහේතුකවිපාක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, විපාකයන් විසින් උපදවන සහේතුකවිතත් රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූප යෝ ය යන මොවිහ -පෙ- "හෙතුපවවයා විපාකෙ එකං" යි වදරන ලදහ.

පුවැත්තිකාලයෙහි "අඛනාකතො" යන කතිැපාඨයෙන් සහේතුක විපාක එක්විස්ස ය චෛතසික සතිස ය යන -පෙ- නාමසකණ්ඩයෝ ය ඔවුන් විසින් උපදවන සහේතුක විත්තප්රූපයෝ ය යන මොහු ලැබෙන්. පුනිසණ්ඩිකාලයෙහි සහේතුක පුනිසණ්ඩි පසළොස ය චෛතසික පන්නිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමසකණ්ඩයන් හා හැදයවසතුව නිසා උපදනා සහේතුක පුනිසණ් පසළොස ය චෛතසික පන්නිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤ්චවෝකාර භූම්යෙහි උපදනා වූ අරුපව්පාක අභීතතවානි වර්ජිත සහේතුක විපාක නාමසකණ්ඩයන් විසින් සුදුස පරිදි උපදවන සහේතුකවින්නර මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරුප සහිත වූ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. විහඩගය විපාකවිහඩගය අනුව උදුරනු.

(හේතුමුලක ආහාර දුකය.)

හේතුමූලක ආහාරදුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවැතති පුතියහිටි තාමයකහිට සතර ය, අහේතුකවිතතර රූපයෝ ය, යන මොහු -පෙ- "න හෙතු පව්වයා ආහාරෙ ද්වේ" යි වදරන ලදහ. අකුසලෙන අකුසලයෙහි අහිධෙය අවුලා විහඬාගය උදරනු. අඛාකතෙන අඛාකතයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි හා පුතිසහ්ධිකාලයෙහි පෙර පරිදි අභිධෙය ගන්නේ ය, රූපවාරයෙහි පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ ද්විපඤවවිඥාත වර්ජිත අහේතුක විපාකකියා තාමයකණ්ධයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන අහේතුක විතාජ මහාභූනයෝ ය, අහේතුක පුතිසහ්ට්ද්වය හා උපදනා අහේතුක පුතිසහ්ටි කම්ජ මහාභූතයෝ ය ආහාරජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ තුනරූප සහිත වූ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අබාාකතං -පෙ-ආහාර සමුට්ඨානං එකං මහාතුතං පටිවච -පෙ- මහාතුතෙ පටිවච උපාදය රූපං" යි උදුළ යුතු ය.

හේතුපුත්‍යයා ගේ පුත්‍යයාත්‍යත්‍ය වී ආහාර පුත්‍යයා ගේ ප්‍රත්‍යයාත්‍යත්‍ය තෝ වන ධම්යක් නැති බැවින් අතුලෝමපච්චතියයෙහි "හෙතුපච්චයා න ආහාරේ" යනාදිය නො වදරන ලද්දේ ය. බාහෘ රූප-යෝ ය, සැතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසත්‍යව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවැත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුන් හේතු ආහාර ප්‍රත්‍ය දෙක්හිම ප්‍රත්‍යයාත්‍යත්‍යයා නො වෙති. -පෙ- "න හෙතුපච්චයා න ආහාරෙ එකං" යි වදරන ලදහ. "අබන්‍යත්‍යා" යන ක්ණැපාඨයෙන් බාහෘ සැතුජ අසංඥස්ත්‍යව්ජ ප්‍රවෘත්තිකම්ජ මහාත්‍නයන් නිසා උපදනා ත්‍යත්‍රද සහිත වූ බාහ්‍ය සැතුජ අසංඥස්ත්‍යව කම්ජ ප්‍රවෘත්තිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "බාහිරං -පෙ- උතුසමුව්ඨානං - අස්ක්‍යක්‍යත්‍යනං එකං මහාත්‍යං -පෙ-මහාත්‍ය පට්චච කට්‍යත්‍යා රූපං උපාදය රූපං" යි උදුළ යුතු ය.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය වර්ජිත සහේතුක පුවැත්ති පුතිසන්ධි තාම්සකන්ධ සතර ය, සහේතුකව්තතප්රුපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ප්රුපයෝ ය යත මොවුණු -පප- හෙතුපව්වයා ආහාරෙ තව" යි වදුරත ලදහ. හේතුපුත්‍යයහි මෙත් විස්තර කරතු.

(හේතුමූලක ඉන්දිය දුකය)

මෝහමුලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැත්ති පුතිසත්ධි තාමසකත්වයෝ ය, අහේතුකව්තත් රූපයෝ ය අහේතුක පුතිසත්ධි කම්ප්රූපයෝ ය ජීවිතේශ්රීය වර්ජිත අසංඥසත්ත්වකම්ජ රූපයෝ ය පුවැත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු ඉන්දියපුත්මයා ගේ පුත්‍යයෝත්මකත්වී -පෙ- "න හෙතුපව්වයා ඉන්දියේ ද්වේ" යි වදරන ලදහ. අකුසලෙන අකුසලය වුක්තානුසාරයෙන් විස්තර කරතු. අඛ්‍යාක්තනත් අඛ්‍යාක්තයෙහි පුවැත්ති ප්‍රතිසත්ධි දෙක්හි අභිධෙය වූක්තාන්සාරයෙන් ගත්තේ ය. රූපවාරයෙහි කතී අපාඨයෙන් පක්‍වචෝකාරහුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහිවූ ද්විපක්‍යව්ණුන වර්ජිත අහේතුක විපාකකියා තාමසකත්වයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදතා අහේතුක ප්‍යාක්තයය ය අහේතුකපුතියන්ට දෙක් හා සුදුසු පරිදි උපදතා අහේතුක ප්‍යාක්තය කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදතා වූ භූතරූප සහිත වූ අහේතුකච්තත් උපාදය රූපයෝ ය, අහේතුකපුතියන්ටි කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය, ජීවිතේශ්රීය වර්ජිත අසංඥසත්ත්වකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය, ජීවිතේශ්රීය වර්ජිත අසංඥසත්ත්වකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය,

පුවෘත්තිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. විහඬගය කම්මදුකය අනුව උදුරනු.

හේතුපුතායේ පුතායෝතපතත වී ඉනිුයපුතායා ගේ පුතායෝත්පතත තො වන ධම් නැත්තේ ය. එ බැවින් "හෙතුපවචයා න ඉනිුියෙ" යනාදිය තො වදළ සේක.

බාහාරුප අතහාරජරුප සැතුජරුපයෝ ය අසංඥසත්තවයන් ගේ රූප ජීවිතේත්දී ය යන මොවුහු හේතු ඉන්දීය දෙක්හිම පුතායෝතපනකයෝ නො වෙති. -පෙ- "න හෙතුපවවයා න ඉන්දීයෙ එකං" යි වදුරන ලදහ. "අබාහකතො" යන කතීඅපාඨයෙන් බාහා අහතාරජ සැතුජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරුප සහිත වූ බාහා අහතාරජ සැතුජ උපාදයරුපයෝ ය අසංඥසත්තවකම්ජ මහාභූතයන් හා පුවැත්ති කම්ජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා රුපජීවිතේත්දීය රුපය ය යන පුතායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අඛාකතං -පෙ- න හෙතු පවවයා න ඉන්දියපවවයා, බාහිරං -පෙ- අහතර සමුව්ඨානං -පෙ- උතුසමුව්ඨානං එකං මහාභූතං -පෙ- මහාභූත පටිවට උපාදය රුපං අසකුඤසනතානං මහාභූත පටිවට රුපජීවිතින්දීයං" යි උදුළ යුතුය.

මෝහමුල ද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැත්ති පුතිසන්ධි තාමසකණි සතර ය සහේතුකචිතතජ සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු හේතු ඉණිය දෙදෙනා ගේ ම පුතායෝත්පතකයෝ වෙති. -පෙ - "හෙතුපවවයා ඉණිය නව" යි වදරන ලදහ. හේතුපුතාය අනු ව අභිධෙය ගෙන විභාග උදරතු.

(හේතුමූලක ඣාන දුකය)

හේතුමූලක ඣානදකයෙහි මෝහමූල ද්වයෙහි මෝහය ය ද්විපඤවවිඥාන වර්ජිත අහේතුක පුවැත්ති පුතිසඣි නාමසකඣ සතර ය යන අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය අහේතුක පුතිසඣි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු ධානපුතායෝ ගේ පුතායෝත්තපතත වී හේතුපුතායෝ ගේ "න හේතු පවවයා ඣානෙ ද්වෙ" යි වදුරන ලදහ.

අකුසලෙන අකුසලය විසාර කරනු. අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවෘත්ති කාලයෙහි කණීඅපාඨයෙන් ද්විපඤවවිඥාන වර්ජිත අහේතුක විපාකකුියා ය, ඡඤ වර්ජිත අනහසමාන දෙළොස ය යන අවයව -පෙ-ඔවුත් විසිත් උපදවන අහේතුක විපාක විතතජ රූපයෝ ය යන පුතායෙන්ත්පනනයෝ ලැබෙත්. පුතිසඤිකාලයෙහි අහේතුක පුතිසඤි දෙක ගත්තේ ය. රූපචාරයෙහි පඤාචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ද්විපඤාචවිඳෝත වර්ජිත අහේතුත විපාකකිුයා තාමසකණ්ධයත් විසිත් උපදවත අහේතුක විතතර මහාභූතයෝ ය. අහේතුක පුතිසණ් දෙක භා උපදතා අහේතුක පුතිසණ් කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුත් තිසා උපදතා භූතරූප සහිත වූ අහේතුක විතතර අහේතුකපුතිසණ්ධකම්ජ උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. විභඬගය උදුරතු.

හේතුපුත්‍යයා ශේ පුත්‍යයෝත්පත්ත වී ධ්‍යාත්පුත්‍යයා ශේ පුත්‍යයෝත්පත්ත තෝ වන ධම්යන් තැති බැවිත් අතුලෝමපවචනීයයෙහි "හෙතුපච්චයා න ඣාතේ" යතාදිය තෝ වදළ සේක.

ද්විපඤවවිඥානනාමසකඣයෝ ය, බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංඥසන්ජවකම්ජ පුවැන්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු -පෙ- පවවතියයෙහි "න හෙතුපවවයා න ඣානෙ එකං" යි වදරන ලදහ. පුවැන්තිකාලයෙහි "අබාාකතො" යන කණිැ පාඨයෙන් පඤවවිඥාන දශය ය සව්විතත සාධාරණ වෛතසික සන ය යන අවයව -පෙ- අවයව තාමසකඣයෝ ලැබෙන්. (පුතිසඣවාරය නො ලැබේ.) රූපවාරයෙහි කණිැපාඨයෙන් බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංඥසන්ජවකම්ජ පුවැත්තිකම්ජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංඥසන්ජවකම්ජ පුවැත්තිකම්ජ අසංඥසන්ජවකම්ජ පුවැත්තිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය අඛාකතං -පෙ- න හෙතු පවවයා න ඣානපවටයා, පඤවවිඤඤාණසහගතං එකං බඣං පටිවට නයෝ බඣා -පෙ- ද්වෙ බඣා බාහිරං ආහාර සමුට්ඨානං අසඤඤසනතානං එකං මහාභූතං -පෙ- කටනතාරූපං උපාදයරූපං" යි උදුළ යුතු ය.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතර ය, සහේතුකවිතතර රූපයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර්රූපයෝ ය යන මොහු -පෙ- "හෙතුපවවයා සධාතෙ නව" යනු වදරත ලදහ. හේතුයෙහි මෙත් අභිධෙය ගෙන විහඩගය උදුරතු.

(හේතුමූලක මගග දුකය.)

හේතුමූලක මගග දුකයෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය මාගී පුතාසයාගේ පුතාසයෝතපතත වී -පෙ - "න හෙතුපවචයා මගෙර එකං" යි වදුරත ලදහ. අභිධෙය දක්වා විභඬගය උදුරතු. හේතුපුතාසයා ගේ පුතාසයෝතපතත වී -පෙ - ධම් තැත්තේ ය. එ බැවිත් "හෙතුපවචයා න මගෙරා" යතාදිය තො වදළ සේක. අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතර ය අහේතුක විතතර රූපයෝ ය අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ ය බාහා ආහාරර සැතුර අසංදෙසත්වෙකම්ර පුවෘත්තිකම්ර රූපයෝ ය යන මොහු -පෙ- "ත හෙතු පවවයා ත මගෙන එකං" යි වදුරත ලදහ. අඛාාකතො යන කතීඅපාඨයේ අහිධෙය අවුලා විහඬනය උදුරතු.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකචිතතර රූපයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහු -පෙ- "හෙතු පවවියා මගෙන නව" යි වදරන ලදහ. අහධෙය අවලා විහඬග උදුරකු.

(හෙතුමූලක සමපයුතන විපපයුතන දකයෝ)

හේතුමුලක සමපයුත්ත දුකය ආරම්මණ දුකය අතුව විස්තර කරනු. හේතුමුලක විපායුණු දකයෙහි පසුවචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමුලද්වයයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය අහේතුක විතතුජ රූපයෝ ය. අහේතුක පුනිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය යන මොහු -පෙ-් <mark>"න හෙනු පවචයා</mark> විපපයතෙන ද්වේ" යි වදුරන ලදහ. අකුසලෙන අකුසලය පුරේජාන දුකය සේ විසුතර කරනු. "වනුලුං විපපයුතන පවචයා" යි යෙදීම පමණක් වෙනස ය. අබහාකනෙන අබහාකනයෙහි පුවැනනි කාලයෙහි කතිැපාඨයේ අභිධෙය පූරේජාත දකයෙහි මෙති. පුතිසන්ධි කාලයෙහි අහේතුක පුතිසන්ට් නාමසකණ්ධයන් ගන්නේ ය. රූපවාරයෙහි කණි?-පාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ද්විපසුවවිඳාන වර්ජිත -පෙ- අහේතුක විතුතුජ මහාහුතයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි ද්වය හා -පෙ - අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවන් නිසා උපදනා භූතරුව සහිත උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අහේතුක ද්විපාකාඛෳාකතං කිරියාඛෳාකතං එකං බන්ධං පටිවව නයො බන්ධා චිනනසමුට්ඨානනුව රූපං, -පෙ-රුපං බන්ධා වන්වූං විපපයුත්තපවචයා, විත්තසමුට්ඨාතං රූපං ඛණෙ විපසුයතාපවවයා, අහෙතුකපටිසණ්ඛක්ඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බන්ඩං පටිච්ච නයො බන්ඩා කටනනා ව රූපං -පෙ- රූපං බන්ඩා වනුවං විපපයුතනපවචයා, කටතනාරුපං බනේ විපපයුතන පවචයා, බනේ පටිවට වනවු, වනවුං පටිවට බන්ධා, බන්ධා වනවුං විපපයුතන පවචයා වණු බණෝ විපසයුතුනපවචයා, එකං මහාභූතං පටිවච -පෙ-මහාභුතෙ පටිවව විතන සමුට්ඨානං රූපං කටතුතා රූපං උපාදය රූපං බනේ විපසුයුතුත පවචයා" යි උදුළ යුතු ය.

අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසත්ධ තාමයකත්ධ සතර ය, අරූප භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකුියා අරූපකුශල අරූපකුියා උපරිම මාගී සව් ලෝකෝතතරඵල තාමයකත්ධයෝ හේතුපුතායා ගේ පුතායෝතපතත වී -පෙ- "හෙතුපව්වයා ත විපපයුතෙන තීණි" යි වදුරත ලදහ. කුසලෙත කුසලය අකුසලෙන අකුසලය යන දෙවාරය පුරේජාත දුකය අනු ව විසතර කරතු.

අබනාකතන අබනාකතයෙහි කන්දපාඨයෙන් අරූපවිපාක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධ සතර ය, අරූපතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මහාකුියා අට ය, අරූපකුියා සතර ය, එලසින් සතර ය වෙනසික සනිස ය යන අවයව -පෙ- අරූපවිපාක කුියා මහා කුියා විතනයෝ ය එලසින් සතර ය වෙනසික සනිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයෝ ලැබෙන්. විහඬගය අබනාකනං -පෙ- "හෙතු පවටයා න විපපයුතන පවටයා, අරූපෙ විපාකාඛනාකනං කිරියාඛනාකනං එකං ඛන්ඩං පවීවට -පෙ- ද්වෙ ඛන්ඨා" යි උදළ යුතු ය.

අරුපතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, මනෝද්වාරාවර්ජනය ය බාහා අාහාරජ සැතුජ අසංදෙසත්ත්වකම්ජ පුවැන්තිකම්ජ රුපයෝ ය යන මොවිහු -පෙ - "න හෙතු පවවයා න විපපයුතෙන ද්වේ" යි වදරන ලදහ. අකුසලෙන අකුසලය පරේජාන දකයෙහි මෙන් විස්තර කරනු. අබාාක්තෙන අබාාක්තයෙහි ක්රාපාඨයෙන් අරුපතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ මනෝද්වාරාවජජනය ය, ඡඤ ජුති වර්ජිත අනාසමාන එකොළොස ය යන අවයව -පෙ - නාමස්කත්වයෝ ලැබෙන්. රූප වාරයෙහි ක්රාපාඨයෙන් බාහා ආහාරජ සැතූජ අසංදෙසත්ත්ව කම්ජ පුවැත්තිකම්ජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ බාහාාදි උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අඛාාක්ත -පෙ - න හෙතුපවවයා න විපස්යුත්තවේයා, අරුපෙ අහෙතුක කිරියාඛාාක්ත එක බන්ඩ -පෙ - ද්වේ ඛන්ධා, ඛාහිර ආහාරසමුට්ඨාන දෙකුසමුට්ඨාන අසක්ක් සහතා මතා මහාභූත -පෙ - මහාභූත පටිවට කටන්තාරූපං, උපාදයරූපං" යි උදුළ යුතු ය.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහයෙන් හා අරූප විපාක සතරෙන් අනා වූ සහේතුක පඤුවෝකාර පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතර ය, සහේතුක විතතර රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ ය යන මොහු හේතු විපුයුකත පුතාය දෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ ය. -පෙ-"හෙතුප්වඩයා විපපයුතෙන නව" යි වැරන ලදහ. "නව" යනු කුසලෙනකුසලාදිය ය. කුසලපදයේ වාර තුන හා අකුසලපදයේ වාර තුන විපුයුක්කය අනුව විස්තර කරනු. වෙනස මොහමූලද්වයයෙහි මොහය බැහැර කිරීම පමණෙකි. අබාහක්කෙන අබාහක්කයෙහි කණ්පොඨයෙන් පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරුපවිපාක වර්ජිත සහේතුක් විපාක සනොළොස ය, සහේතුක්කුියා සනොළොස ය යන අවයව -පෙ- නාමසක්ක්කයෝ ය, ඔවුන් නිසා උපදනා විතත් රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පුනිස්ක්කාලයෙහි කණ්පාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර නිහේතුක් පුනිස්ක් නෙළෙස ය, චෛනසික පන්තිසය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමසක්ක් හැදයවස්තුන් නිසා උපදනා පඤ්චවෝකාර නිහේතුක් පුනිසක් නෙළෙස ය චෛනසික පන්තිසය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමුහ වූ ද නාමසක්ක්යන් හා කැන්වොත් රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය විපුයක්කයෙහි මෙන් උදුරතු.

හේතුමූලක අපථිදකය සහජාතය මෙත් විස්තර කරතු. හේතු මූලක තපථි විශත දක දෙක ආරම්මණ දකය මෙත් විස්තර කරතු. හේතුමූලක අවිශත දකය ද සහජාත දකය මෙත් විස්තර කරතු. පාලියෙහි එත සැටියට තිකාදිය ද දැක්විය යුතු වුව ද ඉතා දීඹ් වීමෙත් ගුහණධාරණය අපහසු වන බැවිත් තිකාදිය මෙහි තොදක්වතු ලැබේ. හේතුදක සඩබාහාචාරය තිමි.

ආරමාණමූලක වාරය

(ආරමාණමූලක හේතු දුකය.)

ආරම්මණමූලක හේතු දුකයෙහි සහේතුක විත්තුජ රූපයන් හා සහේතුක පුතිසහධි කම්ජරුපයෝ හේතුපුත්‍යයා ගේ පුත්‍යයෝත්පත්තු වී ආරම්මණ පුත්‍යයා ගේ පුත්‍යයෝත්පත්ත තෝ වීමෙන් ආරම්මණ පුත්‍යය බැහැර කෙරෙනි. එබැවින් ඒ ධම්යෝ පවචනීයාතුලෝමයෙහි "න ආරම්මණ පච්චයා හෙතුයා පක්ච" යි වැරතු ලදහ. අහිධෙය අවුලා විහඬගය උදුරතු.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි තාමසකතියෝ ආරම්මණපුතායා ගේ පුතායෝතපතත වී හේතු පුතායාගේ පුතායෝතපතත තොවීමෙත් හේතුපුතාය බැහැර කරති. එ බැවිත් ඒ ධම්යෝ අතුලෝමපච්චතීයයෙහි 'ආරම්මණපච්චයා ත හෙතුයා ද්වේ' යි වදරත ලදහ. අහිධෙය අවුලා විහඬගය උදුරතු.

අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥ සත්නවකම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවිහු හේතු ආරමමණ පුතාය දෙදෙනාගේ ම පුතායයෝතපතතයෝ

තොවෙති. -පෙ- "න ආරම්මණ පච්චයා න හෙතුයා එකං" අභිධෙය අවුලා විභඩාගය උදුරනු.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුනිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ අාරමමණ හේතුපුතාය දෙක්හිම පුතායෝත්පතනයෝ ය. -පෙ-අනුලෝමනයෙහි -පෙ- "ආරමමණ පවවයා හෙතුයා තිණි" යි වදරත ලදහ. අහිධෙය අවුලා විහඩගය උදුරතු.

(ආරමාණ මූලක අධිපති දුකය)

අාරමමණමූලක අධිපති දකයෙහි සාධිපති විතතජරුපයෝ අධිපති පුතායා ගේ පුතායෝත්පතත වී -පෙ- පවචතියාතු ලෝමයෙහි "න ආරම්මණ පවචයා අධිපතියා පඤව" යි වදරන ලදහ. "පඤව" යනු කුසලෙන අබාාකතය ය, අකුසලෙන අබාානකය ය, අඛාාකතන අබාාකතය ය, කුසලාබාාකතෙන අබාාකතය ය, අකුසලාබාාකතෙන අබාාකතය ය යන මොහු ය.

කුසලෙන අබහාකනය අකුසලෙන අබහාකනය යන දෙවාරය අධිපතිපුත්වය අනුව විස්තර කරතු. අබහාකනෙන අබහාක්තයෙහි පුවැන්තිකාලයෙහි කතීඅපාඨයෙන් පක්ළවෝකාර භුමියෙහි අධිපති පුත්වය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මහා කියා අවය නියමයෙන් අධිපති පුත්වය ලැබෙන මහදගත් කියා නවය හා එලසින් සතර ය වෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා සාධිපති විත්තප්රූපයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි අභිධෙය අධිපති පුත්වයෙහි මෙනි. විභඬගය "අඛහාක්ත -පෙ - න ආරම්මණ පව්වියා අධිපතිපව්වයා, විපාක්ඛනාක්වේ කිරියාඛනාක්වේ බණ්ඩ පට්වව විත්ත සමුව්ඨානං රූපං එකං මහාභූත පට්වව -පෙ - මහාභූත පට්වව විත්ත සමුවඨාතං උපාදය රූපං" යි උදුළ යුතු ය. කුසලාඛනාක්වෙන් අඛහාක්තය අකුසලාඛනාක්වෙන් ය.

අධිපති පුතාෳය ලැබෙන අවසථාවන්හි අධිපතිපුතාෳය වන ධම්ය, අහේතුක කුියා තුන ය, අධිපති පුතාෳය නො ලබන අවසථාවෙහි වූ මහා කුියා අට ය ලෞකික විපාක දෙතිස ය යන නාමසකණ්ඩයෝ -පෙ-"ආරමමණ පවචයා න අධිපතියා තීණි." යි වදරන ලදහ.

නිරාධපතිවිතකර රූපයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, ආහාරජ රූපයෝ ය, සැතුර රූපයෝ ය, අසංඥසත්වේ කම්ර-රූපයෝ ය, පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුනු පුතාය දෙක්හිම පුතායෝතපතනයෝ නො වෙති. "න ආරමමණ පවවයා න අධිපතියා පඤව" "පඤව". යනු කුසලෙන අඛාාකතා දිය ය, කුසලෙන අඛාාකනයෙහි කතීෑ පාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි අධිපති පුතාය නො ලබන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අටය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විතනජ රූපයෝ ලැබෙක්. විහඬගය "කුසලං -පෙ - නාරමෙණ පවචයා න අධිපති පවචයා කුසලෙ ඛණා පටචව විතනසම්විධානං රූපං" යි උදුළ යුතු ය. අකුසලෙන අඛාාකනයෙහි කතී්පාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුතාය නො ලබන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විතනජ රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය -පෙ - අකුසලෙ ඛණේ පටචව විතන සමුවිඨානං රූපං.

අබාාකතෙන අබාාකතයෙහි පුවැත්තිකාලයෙහි කතිැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුතෳය තො ලබන අවසථාවෙහි අහේතුකකිුයා තුනය, මහාකියා අටය, අරුප විපාක ද්විපඤචවිඥාන අභීතතවානි වර්ජිත ලෞකිකවිපාක අටොළොස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයවවූ ද සමුහ වූද නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විනතුජ රූපයෝ ලැබෙන්. පුනිසඣිකාලයෙහි කනිැපාඨයෙන් පුනිසඣි සින් එකුන් විස්ස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකඣයන් නිසා උපදනා කැතුණවාන් රූපයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි කුනැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි අරුපවිපාක ද්විපඤචවිඥාන අභීතනවානි වර්ජින තිරාධිපති කුශල විපාක කිුයා තාමසකඣයත් විසිත් සුදුසු පරිදි උපදවන තිරාධිපති විතතර මහාහතයෝ ය, පඤවවෝකාර පුතිසන්ධි පසළොස හා සුදුසු පරිදි උපදතා කම්ජ මහාභූතයෝ ය, බාහිර මහාභූතයෝ ය, අාහාරජ සෘතූජ අසංඥුසන්ණ කම්ජ පුවැනති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ නිරාධිපති විතතජ උපාදය රූපයෝ ය, -පෙ- පුවෘත්ති කම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොව්නු ලැබෙන්. විභඬගය "අබාාකතං -පෙ- න ආරම්මණ පවචයා න අධිපති පවචයා, විපාකාබාහකතෙ කිරියාබාහකතෙ බුණෙ පටිවට චිතනසමුට්ඨානං රූපං, පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබෳාකතෙ බනේ පටිවව කටනතා රූප•, බනේධ පටිවව වණු, එකං මහාභූතං පටිවව තයො, -පෙ- මහාභූත පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං, කටතතාරූපං උපාදය රූපං, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසඤසපනතානං එකං මහාභූනං -පෙ- මනාහුතෙ පටිචච කටතතා රූපං උපාදුය රූපං" යි උදුළ යූතු *ය.* කුසලාබාාකතෙන අබාාකතය අකුසලාබාාකතෙන අබාාකන ය යන දෙවාරය හේතු පුතාය අනුව විස්තර කරනු.

අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති වන ධම්ය හැර දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකාන්යෝ -පෙ- අාරම්මණ පච්චයා අධිපතියා "නීණි" යි වදරන ලදහ. කුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය යන දෙවාරය අධිපති පුතායෙහි මෙන් විසාර කරන. අඛාාකතෙන අඛාාකතයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහා කුියා අට ය, සෑම කල්හි අධිපති පුතාය ලැබෙන මහදගතකුියා නවය ය, එල සින් සතර ය යන අවයව නාමසකාන්යන් නිසා උපදනා -පෙ- අවයව නාමසකාන්යෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අඛාාකතං -පෙ- අාරම්මණපච්චයා අධිපති පච්චයා. විපාකාඛනාකතං කිරීයාඛාාකතං එකං ඛාන්ධ පට්චව -පෙ- ද්වෙ ඛාන්ධා" යි උදුළ යුතු ය.

(ආරමමණ මූලක අනනතර දුකය.)

අාරමමණමූලක අනනතර දුකයෙහි අනනතරපුතායේ පුනායෝ-තපනත වී ආරම්මණ පුනායෝතපනත නො වන ධම් නැති බැවින් පවවතීයාතුලෝමයෙහි "නාරම්මණ පවවයා අනනතරේ" යනාදිය නො වදළ සේක.

ආරම්මණ පුතායෝතපතත වී අතතතර පුතායෝතපතත තො වන ධම් තැති බැවින් අනුලෝම පවවතීයයෙහි "ආරම්මණ පවවයා තානතතරෙ" යනාදිය නො වදළ සේක.

විතතුජරුප පුතිසන්ධි කම්ජරුප බාහාරුප ආහාරජරුප සෘතුජරුප අසංඥසන්ව කම්ජරුප පුවැනති කම්ජරුපයෝ ආරම්මණ අනනතර -පෙ- දෙක්හි ම පුතායෝතපනතයෝ නො වෙති. -පෙ- "න ආරම්මණ පව්වයා න අනනතරේ පකුළු" "පකුළු" යනු කුසලෙන අබ්හාකතාදිය ය. කුසලෙන අබ්හාකත් ය අකුසලෙන අබ්හාකන ය යන දෙක හේතු පුතායෙහි මෙන් විස්තර කරතු.

අබහාකතෙන අබහාකතයෙහි පුවෘත්ති කාලයෙහි ක්‍තිෘපාඨයෙන් පක්‍රවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපක්චවිදොන අහිත් කඩුත් වර්ජිත විපාක සින් දෙවිස්ස ය. කි්ුයා සින් විස්ස ය. වෛතයික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍රනයන් නිසා උපදනා විත්කර රූපයෝ ලැබෙන්. ප්‍රතිසන්ධිකාලයෙහි පක්ච්චෝකාර ප්‍රතිසන්ධි පස්‍රවෝස ය චෛතයික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍රනධ්යන් නිසා උපදනා කෘත්‍රනවාත් රූපයෝ ලැබෙන්. ශුඛරූපවාරයෙහි පක්ච්චෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපක්චවිදොත අභිත්‍තවාත් වර්ජිත කුශලා කුශල විපාක කි්යා නාමසක්‍රනධයන් විසින්

සුදුසු පරිදි උපදවත විතතජ මහාභූතයෝ ය. පඤචවෝකාර පුතිසත්ධි පසළොස හා උපදතා කම්ජ මහාභූතයෝ ය. බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසඳෙසත්ත්වකම් පුවෘතති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවූත් නිසා උපදතා භූතරූප සහිත වූ විතතජ -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අඛාාකතං -පෙ- විපාකඛාාකතෙ කිරියාඛාාකතෙ ඛණඩ පටිචච විතතසම්විධානං රූපං, පටිසණ්ඩිකඛණෙ විපාකාඛාාකතෙ ඛණඩ පටිචච කටතතා රූපං, ඛණඩ පටිචච වතුළු එකං මහාභූතං -පෙ- මහාභූතෙ පටිචච විතතසම්විධානං රූපං, ඛාහිරං ආහාර සමුව්ධානං උතුසම්විධානං අසඤසුසනතානං -පෙ- මහාභූතෙ පටිචච කටතතාරූපං උපාදයරූපං" යි උදුළ යුතු ය. කුසලාඛාාකතෙන අඛාාකතය හා අකුසලාඛාාකතෙන අඛාාකතය හෝතුපුතාය අනුව විසතර කරතු.

එකුත්අතු විතනය ය, වෛතසික දෙපනස ය යන පුවෘතති පුතිසත්ට් තාමසකත්ධයෝ ආරම්මණ අතතතර පුතාදෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ ය, -පෙ- "ආ**රම්මණ පවවයා අතතතරෙ තීණි**" ආරම්මණ පුතාය අතු ව විසතර කරනු. සමතතතරය ද එසේ ම ය.

(ආරම්මණ මූලක සහජාත දූකය.)

විතතර පුතිසන්ධිකම්ර බාහා ආහාරර සැතුර අසංදෙසන්නව කම්ර පුවැත්තිකම්ර රූපයෝ සහජාත පුතායොගේ පුතායෝතපතත වී -පෙ- "න ආරම්මණ පවචයා සහජාතෙ පඤව" අතතතර දක පවචතීය ය අතුව විසතර කරතු.

අාරමමණ පුතායෝතපතත වී සහජාන පුතායෝතපතත තො වන ධම් තැති බැවිත් අනුලෝම පවචතියයෙහි "ආරමමණ පවචයා ත සහජාතෙ" යතාදිය තො වදළ සේක. පුතාය දෙක්හි ම පුතායෝතපතත තො වත ධම්යත් ද තැත්තේය. එබැවිත් -පෙ- තො වදළ සේක.

සකල පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ආරම්මණ සහජාත දෙක්හිම -පෙ- "ආ**රම්මණ පවවයා සහජාතෙ කීණි**" ආරම්මණය මෙත් විසතර කරනු.

(ආරම්මණ මූලක අකුකුමකුකු දුකය.)

ඳාරමමණමූලක අකුකුලකකු දුකයෙහි පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන්ගෙන් පුතාසය ලබන හෘදය වසතුව ය, ඔවුනොවූන් ගෙන් පුතාසය ලබන විතතජ පුතිසන්ධිකම්ජ බාහස ආහාරජ සැතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු අනෙස්තාපුතාසයා ගේ පුතායෝතපත වී -පෙ- න ආරම්මණ පව්වයා අක්ක් මක්ක් පුනිසන්ධිකාලයෙහි අඛානක්කා යන කනී පොඨයෙන් පක්වවෝකාර පුනිසන්ධි පස්සොස ය, වෛනසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාම් ක්ක් යන් නිසා උපදනා හැදයවස්තුව ලැබේ. රූපවාරයෙහි පක්වවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපක්ව විදාන අනීත්තවයුති වර්ජිත කුශලාකුශල විපාක කියා නාම් ක්ක් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විනත් මහාතුනයෝ ය. පක්වවෝකාර පුනිසන්ධි පස්සොස -පෙ-කම්ජ මහාතුනයෝ ය ආහාරජ සැතුජ අසංදෙසත්ත්වකම්ජ පුවකන් කම්ජ මහාතුනයෝ ය අතාරජ සැතුජ අසංදෙසත්ත්වකම්ජ පුවකන් කම්ජ මහාතුනයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා මහාතුනයෝ ලැබෙන්. විහඬගය අඛානක්ත ධම්ම පටිව්ව -පෙ- "පටිසන්ධික්කරණ -පෙ- ඛණේ පටිව්ව වත්වූ, එකං මහාතුන -පෙ- ද්වේ මහාතුනා, බාහිර ආහාරසම්විධාන උතුසමුට්ඨාන අසක්ක් සහත්න නම් -පෙ- මහාතුනා යි උදළ යුතු ය. ආරම්මණ පුන් සෙයන් නපන්න වී අනොන්නා පුන් සෙයා නත් නොවන යම් නැත්තේ ය. -පෙ- නො වදළ සේක.

තාමයකාන්ධයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතාජරූපයෝ ය, හැදය වසතුවෙන් අනා වූ කම්ජරූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන විතත් උපාදය පුතිසන්ධිකම්ජ උපාදය බාහා උපාදය ආහාරජ උපාදය සෘතූජ උපාදය අසංඥසන්න්වකම්ජ උපාදය පුවැතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය. යන මොවුනු ආරම්මණ අනොන්තා දෙක්හිම පුතායෝ-තපත්තයෝ නො වෙති. -පෙ- "න ආරම්මණ පව්වියා න අස්සැමසේස් පසුව" කුසලෙන අබනාක්තය හා අකුසලෙන අබනාක්තය හේතුපුත්වය අතුව විස්තර කරතු.

අඛාාකතන අඛාාකතයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි ක්‍ ක්‍රීපාඨයෙන් පික්තුවෙන්න හම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපක්තුව විද්යාත අභ්‍රීත්තවානි වර්ජිත විපාකසින් දෙවිස්ස ය, ක්‍රියා සින් විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍ ක්‍රයා සින් විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍ ක්‍රයා ප්‍රතිසක් පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍ ක්‍රයා සියා උපදනා හැදයවස්තුවෙන් අනා වූ කෘත්‍ ක්‍රයා ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පක්තුවෙන්කාර භුමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරූප විපාක ද්විපක්තුවිදනන අභ්‍රීත්තවානි වර්ජිත ක්‍රශලාකුශල විපාක ක්‍රියා නාමසක්‍ ක්‍රයා පස්‍රවේ සුදුසු පරිදි උපදවන විතත් මහාභූතයෝ ය, ක්‍රාභා අහභාරජ සෘතුජ අසංදෙසන්ත්තිකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා උපදෙනා උපාදුයරූපයෝ ලැබෙන්. විතඩාය

"අබහාකනං -පෙ- න ආරම්මණ පව්වයා න අඤ්ඤමඤ්ඤපව්වයා, විපාකාබහාකතෙ කිරියාබහාකතෙ බණේ පට්ච්ච කටනතාරුපං, මහාභූතෙ පට්ච්ච චිනතසමුට්ඨානං රූපං කටනතාරුපං උපාදය රූපං බාහිරෙ මහාභූතෙ පට්ච්ච -පෙ- අසඤ්ඤසනතානං මහාභූතෙ පට්ච්ච කටනතාරුපං උපාදයරුපං." කුසලාබහාකතෙන අබහාකතය හා අකුසලාබහාකතෙන අබහාකනය හේතුළුන් අනුව විස්තර කරනු.

සකල පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ පුතාය දෙක්හි ම පුතායෝතපන්තයෝ ය. ආරම්මණ පවවයා අක්ඤමිකේක් කීණි. ආරම්මණ සේ විස්තර කරනු.

(ආරමාණ මූලක නිසසය දුකය)

ආරම්මණ මූලක නිසසය දුකය සහජාතදකය මෙන් ද ආ**රම්මණ** මූලක උපනිසසය දුකය අනනතර දකය මෙන් ද විසතර කරනු.

(ආරම්ණමූලක පරේජාත දුකය)

අාරම්මණමූලක පුරේජාතුදකයෙහි පුරේජාතපුත් පිත්යයෝ-තපත්තවී ආරම්මණ පුක්සයේ පුක්සයෝත්පත්ත තො වන ධම්යක් තැත්තේ ය. -පෙ- තො වදළ සේක. අරූප විපාක සත්ර ය, අරූප භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරා-වර්ජන මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූප කි්යාවෝ ය, උපරිම්මාගී තුන ය. එලසත්ර ය, පුතිස්තික්තාමස්කත්ධයෝ ය යන මොහු ආරම්මණ පුක්සයෝත්පත්ත වී පුරේජාත්පුක්සයෝත්පත්ත තොවීමෙන් පුරේජාත්පුක්සය බැහැර කෙරෙති. අතුලෝමපච්චතීයයෙහි "ආරම්මණ ප්විවයා න පුරෙජාතේකීණී"

"කුසලො යන කනිෘපාඨයෙන් අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථා-වෙහි වූ මහාකුශල අට ය, අරූපකුශල සතර ය, උපරිම මාගී තුනය, වෛතසික සතිසය යන අවයව -පෙ- නාමසකඣ ලැබෙන්. "කුසලං -පෙ- ආරම්මණ පවචයා න පුරෙජාන පවචයා, අරූපෙ කුසලං එකං ඛන්ධං පටිච්ච -පෙ- ද්වෙ ඛන්ධා"

"කුසලො" යන කනීෘපාඨයෙන් අරූපතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහ මූල සින් අට ය, මෝහමූල ද්වය ය, චෛතසික නෙවිස්ස ය, -පෙ- ලැබෙන්. අරූපෙ අකුසලං එකං ඛණා පටිවව -පෙ- ද්වෙ ඛණා"

අබාහාකතුවාරයෙහි පුවෘතනිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අරූප විපාක සතර ය, අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මහාකිුයා අට ය, අරුපකුියා සතර ය, ඵල සිත් සතර ය, වෛතසික සතිස ය යන අවයව තාමසකඣයෝ ලැබෙත්. පුතිසඣිවාරයේ අභිධෙය ආරම්මණයෙහි මෙති. විහඬගය "අඛාාකතං -පෙ - අරුපෙ විපාකාඛාාකතං කිරියාඛාාකතං -පෙ - ද්වෙ ඛඣා, පටිසඣිකඛණෙ විපාකාඛාාකතං එකං ඛඣං -පෙ - ද්වෙ ඛඣා, වණුං පටිවව ඛඣා"

විතනජ පුනිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංදෙසන්ව කම්ජ පුවැනතිකම්ජ රූපයෝ -පෙ- න ආරම්මණපවචයා න පුරෙජානෙ පකුව" අභිධෙය අවුලා විහඬග උදුරතු.

අරූප විපාක වර්ජිත පඤචචෝකාර පුවෘත්ති තාමසකඣයෝ -පෙ-"ආරම්මණපවචයා පුරෙජාතෙ තීණි" පුරේජාතයෙහි මෙත් විසතර කරතු.

(ආරම්ණ මූලක ආසේවන දුකය)

අාරමමණමූලක ආසේවත දුකයෙහි ආරම්මණපුත්‍‍යය බැහැර කිරීමක් තැත. අකුශල හසිතෝත්පාද මහාකුශල මහාකිුයා පුථම ජවතයෝ ය, ආවර්ජන ද්වය ය, විපාකසින් සහිස ය යන පුවෘත්‍ය පුතිසක් තාමසක්‍යකයයෝ -පෙ - අනුලෝමපවචනීයයෙහි "ආරම්මණ පවචයා න ආසෙවනේ තීණි" කුසලෙන කුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් මහාකුශල පුථම ජවතය හා චෛතසික අටහිස ලැබේ. ආරම්මණය අනුව විහඬගය උදුරතු. අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීෘ වශයෙන් අකුසල පුථමජවතයන් හා චෛතසික සත්විස්ස ලැබෙන්. විහඬගය උදුරතු. අඛාාකතවාරයෙහි පුවෘත්ති කාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් හසිතෝනපාද මහාකිුයා පුථම ජවතයෝ ය, විපාකසිත් සහිස ය, චෛතසික අටහිස ය යන අවයව -පෙ - ලැබෙන්, පුතිසක්ධිකාලයේ ආරම්මණයෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන ආරම්මණය අනුව ම විහඬගය උදුරතු.

විතනජ -පෙ - පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ -පෙ - නාරමණපවචයා න ආසෙවනෙ පඤව" විසාගර කරතු. පුථමජවන ඵලජවන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම වූ ජවන එක්පනස ය, චෛතසික දෙපනස ය යන මොහු -පෙ -"ආරමණපවචයා ආසෙවනෙ කීණි" ආසේවනය මෙන් විසාගර කරනු.

(ආරම්ණමූලක කම්ම දුකය.)

අාරමමණමූලක කමමදුකයෙහි විතතජ පුතිසන්ධිකම්ජ අසංඥ-සත්න්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ -පෙ - "ත ආරමමණපචචයා කමෙම පකුව" කුසලෙත අඛාභකතය අකුසලෙත අඛාභකතය යන දෙවාරය හේතුව අනුව විසතර කරනු. අඛාභකතෙත අඛාභකතයෙහි පුවෘතති පුතිසන්ධ දෙක්හි අභිධෙය වශයෙන් රූප ම ගත යුතු ය, රූපවාරයෙහි අභිධෙය ද කම්පුතායෙහි මෙන් ගන්නේ ය. අබාාකතං -පෙ - න ආරම්මණපඩවයා කම්මපඩවයා, විපාකාඛාාකතෙ කිරියාඛාාකතෙ බහේ පටිඩ්ව විත්තසමුට්ඨාතං රූපං, පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛාාකතෙ බහේ පටිඩ්ව කටතතා රූපං, බහේ පටිඩ්ව වන්වූ, එකං මහාභූතං පටිඩ්ව -පෙ -මහාභූතෙ පටිඩ්ව විත්තසමුට්ඨාතං රූපං කටතතා රූපං උපාදයරූපං, අසක්කාදසතතාතං එකං මහාභූතං පටිඩ්ව -පෙ - රූපං."

කුශලාකුශලකියා වේතතාවත් කම් පුතා බැහැර කෙරෙනි. "අා**රමාණ පවවයා කමෝ තීණි**" කුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය යන දෙවාරය හේතුව අතුව විස්තර කරතු. අබනාකතයෙහි කිුයාසින් විස්ස ය, වේතතා වර්ජිත වෛතසික සූතිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා වේතතාව ලැබේ. "කිරියාඛනාකතා බණිධ පටිවව කි්රියාඛනාකතා වෙතතා"

බාහා අාහාරජ සංකුජ රූපයෝ -පෙ - පවචතීයයෙහි "න ආරම්මණ පවචයා න කමේ එකං" බාහා අාහාරජ සංකුජ මහාභූනයන් නිසා උපදනා භූනරූප සහින උපාදය රූපයෝ -පෙ - "බාහිරං එකං මහාභූනං පටිවට -පෙ - ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං -පෙ - රූපං.

කුශලාකුශල කිුයා වේතතා වර්ජිත පුවැතති පුනිසන්ධි තාමයකණ්යෝ -පෙ- අනුලෝමයෙහි **"ආරම්මණ පවචයා කමේ තීණි**" චේතතාව බැහැර කොට ආරම්මණය අනුව විස්තර කරතු.

(ආරම්ණ මූලක විපාක දූකය.)

අාරම්මණ මූලක විපාක දකයෙහි විපාක විතත් රූපයෝ ය පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවිනු ආරම්මණ පුත්‍රය බැහැර කෙරෙති. "න ආරම්මණ පව්‍රයා විපාකේ එකං" පුවැත්තිකාලයෙහි අඛාාකතෝ යන කතීුපාඨයෙන් අරූපවිපාක ද්විපඤ්චවිඥාන අභිතත්‍රාමකි වර්ජිත විපාකසින් දෙවිස්ස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහවූද නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා විතත් ජරූපයෝ ලැබෙන්. ප්‍රතිසන්ධි කාලයෙහි පඤ්චවෝකාර ප්‍රතිසන්ධි පස්‍රසාස ය, චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා කෘත්‍රජාත්රූපයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤ්චවේඤාන අභිතත්‍රවූති වර්ජිත විපාක නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා විතත් මහාභූතරූපයෝ ය, පඤ්චවෝකාර ප්‍රතිසන්ධි පස්‍රවේඛ - පෙ - කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ විපාක විතත් ප්‍රතිසන්ධි කම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. "- පෙ - විපාකාඛ්‍යාක්‍රය බහෙ පට්වච විතනස්මුව්ඨානං රූපං, පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛෳාකතෙ ඛණෙ පටිච්ච කටන්නාරූපං, ඛණෙ පටිච්ච වණු, එකං මහාභූතං පටිච්ච නයො මහාභූතා මහාභූත පටිච්ච චිතනසමුට්ඨානං රූපං කටනතාරූපං උපාදය රූපං".

කුශලාකුශල කුියා නාමසකණයෝ -පෙ - අනුලෝම පවචනීයයෙහි "ආරම්මණ පවචයා න විපාකෙ නීණි" කුසලෙන කුසලය හා අකුසලෙන අකුසලය ආරම්මණ අනුව විස්තර කරනු. අබහාකන වාරය කුියා විස්ස ගෙන විස්තර කරනු.

කුසලාකුසල කුියා විතනජ රූපයෝ ය. බාහා අහාරජ සෘතූජ අසංදෙසන්ඓකම්ජ පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොව්හු පවචනීයයෙහි "න ආරම්මණ පවචයා න විපාකෙ පකුව" අබාහකතවාරයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි පකුවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කිුයාසින් විස්ස ය වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණයන් නිසා උපදනා විතකජ රූපයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පකුවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශල කිුයා විතනයන් විසින් උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශල කිුයා විතනයන් විසින් උපදන විතනජ මහාභූතයෝ ය, බාහා අහභාරජ සංකූජ අසංදෙසන්ඓකම්ජ පුවෘත්ති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. "කිරියාඛානකතෙ බහෝ පට්වට විතනසමුට්ඨානං රූපං උපාදය රූපයේ ලැබෙන්. "කිරියාඛානකතෙ මෙන් පට්වට විතනසමුට්ඨානං රූපං උපාදය රූපයේ මහාභූතං මහාභූතං පට්වට විතනසමුට්ඨානං රූපං උපාදය රූප්

සතිස් විපාක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ -පෙ- අනුලෝමයෙහි ආරම්මණ පවචයා විපාකෙ තීණි. විපාක පුතාය අනු ව විස්තර කරනු.

(ආරම්මණ මූලක ආහාර දුකය.)

ආරම්මණ මූලක ආහාර දුකයෙහි විතත් ප්‍රතිසන්ඩ් කම්ජ ආහාරජ රූපයෝ -පෙ- ආරම්මණ ප්‍රතාය බැහැර කරති. "ආරම්මණ පව්චියා ආහාරේ පක්ච" එහි අඛාාකතවාරයෙහි "ආහාරසම්විධානං" යි යෙදීම පමණක් වෙනස් ය. අනුලෝම පව්චනීයයෙහි ආහාර ප්‍රතාය බැහැර කිරීමක් නැත. බාහා සෘතුජ අසංදෙසන්ත්ව කම්ජ ප්‍රවෘතති කම්ජ රූපයෝ "න ආරම්මණ පව්චයා න ආහාරේ එකං" සකල ප්‍රවෘතති පුනිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ - අනුලෝමයෙහි "ආරම්මණ පව්චයා ආහාරේ නීණි"

අා**රමමණ මූලක ඉන්දිය දුකයෙහි** චිතතජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, රූපජීවිතේන්දිය වර්ජිත අසංඥසත්තව කම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු -පෙ - ආරම්මණය බැහැර කෙරෙති. "පඤච" අබාාකනයෙහි රූපවාරය පමණක් වෙනස් ය. කණී පාඨයෙන්

පඤචචෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ -පෙ- කුශලාකුශල විපාක කිුයා නාමසකන්යන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විතතර මහාභූතයෝ ය, පඤචචෝකාර පුනිසන්ධි -පෙ- කම්ජ මහාභූතයෝ ය, අසංඥසන්ත්වකම්ජ මහාභූතයෝ ය, පුවෘතති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා විතතර පුනිසන්ධි කම්ජ රූපජීවිතේශ්රීය වර්ජිත අසංඥසන්ත්ව කම්ජ පුවෘතති කම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. අසඤඤසනතානං යනාදිය යොදු විහඬගය උදුරතු. ඉශ්රීය පුනයෙ බැහැර කිරීමක් නැත.

බාහා අාහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසන්ව රූපජීවිතේ නිදු-ය ය, පුවෘතති රූපජීවිතේ නිදුයය, පවවතීයයෙහි "න ආරම්මණ පවවයා න ඉණිය එකං" කතිෘපාඨයෙන් බාහා අාහාරජ සෘතුජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ ඒ ඒ උපාදය රූපයෝ ය, අසංඥසන්ව කම්ජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා වූ අසංඥසන්ව රූපජීවිතේ නිදුය හා පුවෘතති කම්ජ රූපජීවිතේ නිදුය ය යන මොවුහු ලැබෙන්. "බාහිරං එකං මහාභූතං -පෙ- මහාභූත පටිවට උපාදය රූපං,අස සැසැසනතානං මහාභූත පටිවට රූපජීවිතේ නිදුයං" සකල පුවෘතති පුතිසන්ධ නාමසක් නියයේ -පෙ- අනුලෝමයෙහි "තිංණි" අභිධෙය අවුලා විහඩහය උදරනු.

අාරමණමූලක ඣානදුකයෙහි විතතප්රූප පුතිසන්ධිකම්ප් රූපයෝ, පචචතීයාතුලෝමයෙහි "න ආරම්මණ පචචයා ඣානෙ පඤව" විස්තර කරතු. ද්විපඤචචිඥාන නාමසකන්ධයෝ ධාාන පුතාය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝමපචචතීයයෙහි ආරම්මණ පචචයා න ඣානෙ එකං කතීෘපාඨයෙන් පඤචචිඥාන නාමසකන්ධයෝ ලැබෙත්. "පඤචචිඤ්ඤාණ සහගතං එකං බනියං පටිචච -පෙ- ද්වෙ බනියා."

බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ, පවචතීයයෙහි 'එකං' අභිධෙය අවුලතු. විහඬගය උදුරතු. ද්විපඤචවිඥාන වර්ජිත සකල පුවෘතති පුතිසත්ධ නාමසකත්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි "ආරම්මණපවචයා ඣාතෙ තීණි" ආරම්මණයෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬග උදුරතු.

අාරම ණමූලක මගග දුකයෙහි සහේතුක විතාජ සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ආරම්මණ පුතෳය බැහැර කෙරෙති. 'පඤච' හේතු දුකය අනු ව විසාර කරනු. අහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ මාගීපුනෳය බැහැර කෙරෙති. 'ආරම්මණ පවචයා න මගෙග එකං" අභිධෙය ගෙන

විහඬගය උදුරතු. බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥයන්වේ කම්ජ පුවැන්නි කම්ජ රූපයෝ, පවචතීයයෙහි 'එකං' හේතුදුකයෙහි මෙන් විස්තර කරනු. සහේතුක සිත් එක්සැත්තෑව ය -පෙ- පුවැන්නි පුතිසන්ධි තාමසකණ්ඩයෝ, අතුලෝමයෙහි "තීණි" අබහාකතෙන අබහාකතයෙහි සහේතුක විපාක කියා නාමසකණ්ඩයෝ අහිධෙයයෝ ය. ආරම්මණය අතු ව විහඬගය උදුරතු.

අාරම්මණමූලක සමපයුතන දුකය අතනතරදකය සේ විසතර කරතු. අාරම්මණමූලක විපසුයතන දුකයෙහි විතත් ප්‍රතිස්ත්රිකම්ජ රූපයෝ අාරම්මණපුත්‍ය බැහැර කෙරෙති. "පඤව" විසතර කරතු. අරූප විපාක ප්‍රවෘත්ති ප්‍රතිසත්රි තාසම්කත්ර සතර ය, අරූපතුම්යෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මනොද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහා කියා අරූපකුශල අරූප කියා උපරීම මාගී සකලඵල නාමසකත්රියෝ ව්පුයකත්‍යත්‍ය බැහැර කෙරෙති. "තිණි" අබනාකත්තන අබනාකත්යෙහි කතී අවධ්යෙන් අරූපවිපාක ප්‍රවෘත්ති ප්‍රතිසත්රි තාමසකත්රයෝය, අරූප භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මනෝද්වාරාවාර්ජන මහාකියා අරූපකියා ලෝකෝන්තරඵල අවයව නාමසකත්රියා තියා උපදතා පෙ නාමස්කත්රියා ලැබෙන්. අරූපවිපාකාඛනාකත්‍ය කිරියාඛනාකත්‍ය බණා බන්ග ප්‍රප බණා.

බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසන්ජවකම්ජ පුවැන්නිකම්ජ රුපයෝ පවචතීයයෙහි "එකං" විසතර කරතු. අරූපවිපාක වර්ජිත පසුචචෝකාර පුවැන්නි පුතිසන්ධිනාමසකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි "නිණි" කුසලෙන කුසලයෙහි හා අකුසලෙන අකුසලයෙහි පුරේජාන දුකයෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය. විහඬගයා ගේ අවසානයට "වත්ථුං විෂායුතනපවචයා" යි යොදනු.

අබහාකනයෙහි පුවැත්තිකාලයේ අභිධෙය පුරේජාතයෙහි මෙත් ගත්තේ ය. පුතිසත්ධි කාලයේ කතීෘපාඨයෙත් පඤචචෝකාර පුතිසත්ධි පසළොස ය -පෙ- යන අවයව නාමසකත්ධයත් හා හෘදය වසතුව නිසා උපදතා පඤචචෝකාර පුතිසත්ධි පසළොසය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූද අවයව හා සමූහ වූ ද තාමසකත්ධයෝ ලැබෙත්. "අබහාකත-පෙ- විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං -පෙ- ද්වෙ බන්ධා, වත්ථුං විපපයුතන පච්චයා, පටිසත්ධිකබණෙ විපාකාබහාකතං එකං -පෙ- ද්වෙ බන්ධා, වත්ථුං විපපයුතන පච්චයා, වත්ථුං පටිච්ච බන්ධා විපපයුතන පච්චයා" අත්ථිදුකය සහජාතදුකය මෙති. තත්ථිදුකය අතත්කර දුකය මෙති.

අධිපතිමුලකය

අධිපතිමූලක හේතුදුකය හා ආරම්මණදුකය වුක්තාතුසාරයෙන් විස්තර කරතු. අධිපතිමූලක අන්නතරදුකය ආරම්මණ මූලක අධිපති දුකය මෙනි. අධිපතිමූලක සහජාතදුකයෙහි අධිපතිපුත්‍රත්‍ය ලැබෙන් අවස්ථාවන්හි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අකුශල අහේතුක කියා මහාකුශල මහාකියා ලෞකික විපාක පුවැතති පුතිසන්ධි නාමස්කන්ධයෝ ය, නිරාධිපතිවිත්ත් පුතිසන්ධිකම්ජ බාහ්‍ය ආහාරජ සඳතුජ අසදෙසත්ත්වකම්ජ පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු අධිපති පුත්‍ය බැහැර කෙරෙනි. පව්වතීයාතුලෝමයෙහි "න අධිපතිපව්‍යයා සහජාතේ නව" කුසලපදයේ වාර තුන හා අකුසලපදයේ වාර තුන හේතුපුත්‍යය අනුව විස්තර කරනු.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි පුවැන්නිකාලයෙහි කනීෘපාඨයෙන් අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකියා සිත් අටය, සැම කල්හි අධිපතිය ලැබෙන මහද්ගතකියා නවය ය එලසින් සතර ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමස්කන්ධයන් නිසා උපදතා අධිපති ධම්යෝ ය,අධිපතිය නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අහේතුක කියා තුන ය, මහා කියා අව ය, ලෞකික විපාක දෙනිස ය යන අවයව නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදතා පෙ අවයව නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදතා පෙ අවයව නාමස්කන්ධයන් ය, ඔවුන් විසින් උපදවන නිරාධිපති විතත් රූපයෝ ය යන පුත්‍යයෝත්‍යන්නයෝ ලැබෙන්. පුතිසන්ධිකාලයේ අභිධේය සහජාතයෙහි මෙනි. රූපවාරයෙහි පඤචවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි අරූපවිපාක ද්විපඤචවිඥානථා අභිතතවාුති වර්ජිත නිරාධිපති කුශලාකුශල විපාක කියා නාමස්කන්ධයන් විසින් පෙ නිරාධිපති විතත් මහාභූතයෝ ය, පඤචවෝකාර පුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය, බාහා මහාභූතයෝ ය පෙ පුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදතා භූතරූප සහිත වූ ඒ ඒ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය සහජාතය අනුව උදුරතු. සහජාන පුත්‍ය බැහැර කිරීමක් නැත.

අධිපතිවන ධම්යන් ගෙන් අනා වූ සාධිපතිජවන නාමසකඣයෝ ය, සාධිපතිවිතතුජ රූපයෝ ය යන මොවුනු -පෙ- 'නව' අධිපතියෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬග උදුරතු.

අධිපතිමූලක අක්කැමක්කැ දුක්සෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලබන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලබන අවසථාවෙහි අහේතුක කුියා මහාකුශල මහාකුියා ලෞකික විපාක පුවෘත්ති පුනිසන්ධි නාමසක්නඩයෝ ය, පුතිසන්ධි නාමසක්නඩයන්ගෙන් පුත්‍යය ලබන හෘදය වස්තුවය ඔවුනොවූන් ගෙන් පුතාය ලබන නිරාධිපති විතතජ රූපයෝ ය පුතිසන්ධි කම්ජ මහාභූතයෝය බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු අධිපතිපුතාය බැහැර කෙරෙති. "න අධිපති පවවයා අකුකුමකෙකු තීණි"

නාමසකානියන් ගෙන් පුනාය ලබන සාධිපති විතනජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන සාධිපති විතනජ උපාදයයෝ ය යන මොහු අනෞා්තාපුනාය බැහැර කෙරෙති. "පඤව" කුසලෙන අබාාකනය හා අකුසලෙන අබාාකනය අධිපතියෙහි මෙන් විස්තර කරනු. අබාාකතෙන අබාාකනයෙහි පුවෘතති කාලයෙහි අභිධෙය ආරම්ණ දුකයෙහි මෙනි. රූපවාරයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ සාධිපති කුශලා කුශල විපාක කුියා නාමසකනියන් විසින් උපදවන සාධිපති විතනජ මහාභූතයන් තිසා උපදනා සාධිපති විතනජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. "අඛාාකනං -පෙ - පවවයා, විපාකාඛාාකතෙ කිරියාඛාාකතෙ බහෝ පටිවට විතනසමුට්ඨානං රූපං මහාභූතෙ පටිවට විතනසමුට්ඨානං රූපං උපාදයරූපං"

තාමසකඣයන් ගෙන් පුතාය ලබන තිරාධිපති විතකජ රූපයෝ ය, හැදයවසකුවෙන් අනා වූ පුතිසඣි කම්ජ රූපයෝය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන තිරාධිපති විතකජ උපාදය රුපයෝ ය, පුතිසඣිකම්ජ බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවැතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය, -පෙ- පවචතීයයෙහි "පඤච"

අධිපති වන ධම්යන් ගෙන් අනා වූ සාධිපතිජවන නාමසකණධයෝ ය, ඔවුනොවුන් ගෙන් පුනාය ලබන සාධිපති විතනජ මහා භූතයෝ ය, අනුලෝමයෙහි 'තිණි' කුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය යන දෙවාරය අධිපතිය අනුව විසනර කරනු. අබාාකතෙන අබාාකතයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අධිපතිපුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකියා අට ය, නියමයෙන් අධිපතිය ලැබෙන මහද්ගන කියා නවය හා එලසින් සතරය, වෛනසික අවතිස ය යන අවයව නාමසකණධයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම් වර්ජිත වූ මහාකියා අට ය, මහද්ගත කියා නවය ය, එලසින් සතර ය, වෛනසික අවතිසය -පෙ- ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤවවෝකාරභූමියෙහි අධිපති පුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ සාධිපති කුශලා කුශල කියා නාමසකණධයන් විසින් උපදවන සාධිපති විනතජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා මහාභූතයෝ ලැබෙන්. "අඛාාකතං -පෙ- පවචයා, විපාකාඛාාකතං කිරීයාඛාාකතං එකං ඛණ්ඩං -පෙ - ද්වෙ ඛණ්ඩා, එකං මහාභූතං පටිවව -පෙ - ද්වෙ මහාභූතා"

අධිපතිමූලක නිසාය දුකය සහජාතදුකය මෙති. උපතිසාය දුකය අනතතර දුකය මෙති. අධිපතිමූලක පුරේජාතදුකයෙහි පඤව-වෝකාරභුම්යෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලබන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නොලබන අවස්ථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය, අහේතුක කිුිිියා තුන ය, මහාකිුිියා අට ය, අරුපවිපාක වර්ජින ලෞකික විපාක අවවිස්ස ය යන පුවැතති පුතිසන්ධී නාමසක්ණියයෝ අධිපතිපුත්‍යය බැහැර කෙරෙනි. "නීණී"

කුසලෙන කුසලයෙහි කනීෑපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය අධිපතිය නියමයෙන් ලැබෙන මහද්ගත කුසල් නවය ය. මාගීසින් සතර ය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදතා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නොබලන අවසථාවෙහි වූ මහා කුසල් අට ය, වෛතසික අවතිස ය යන -පෙ- ලැබෙන්. විහඬගය පුරේජාතයෙහි මෙනි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කණැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භුම්-යෙහි අධිපති ලබන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අටය, දෝසමූලසින් දෙක ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලබන අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව -පෙ- අවයව නාමසකණධයෝ ලැබෙන්. විහඬගය පුරේජානයෙහි මෙනි.

අබනාකතවාරයෙහි පකුළුවෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහාකුියා අට ය, මහද්ගතකුියා තවය ය, එලසිත් සතර ය, වෛතසික අටතිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසක්‍යයන් නිසා උපදනා වූ අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ අහේතුකකුියා මහාකුියාවෝ ය, අරූප විපාක හැර ලෞකික විපාක අටවිස්ස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව -පෙ- නාමසක්‍නඩයෝ ලැබෙන්. විහඬගය පරේජාතයෙහි මෙනි.

අරූපතුම්යෙහි අධිපතිපුත් ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ අධිපති ධම්යන් ගෙන් අනා වූ ලෝහමුල මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිමමාගී සව්ඵල නාම්යක්ණයෝ ය, සාධිපතිවිත්ත් රූපයෝ ය යන මොහු පරේජාත ය බැහැර කෙරෙහි. "අධිපතිපව්චයා න පුරේජාතේ සත්ත්" "සත්ත" යනු කුසලෙන කුසල ය, කුසලෙන අඛ්‍යාක්ත ය, අකුසලෙන අකුසල ය, අකුසලෙන අඛ්‍යාක්ත ය, අකුසලාඛ්‍යාක්තන අඛ්‍යාක්තය යන මොහු ය. කුසලෙන කුසලයෙහි කන්ැපාඨයෙන් අරුතුම්යෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහා කුසල් අට ය, සැමකල්හිම අධිපති පුනාය ලැබෙන අරුපකුසල් සනර ය, උපරිම මාග් තුනය, වෛතසික සනිස ය යන අවයව -පෙ - අධිපති ධම් වර්ජින මහා කුසල් අට ය, අරුපකුසල් සනර ය උපරිමමාග් තුන ය, වෛතසික සනිස ය යන අවයව නාමසකණයයෝ ලැබෙන්. "කුසලං -පෙ - න පරේජාත පවටයා, අරුපෙ කුසලං එකං -පෙ - ඛණ්ඨා" කුසලෙන අඛාාකනය අධිපතිය සේවිස්තර කරන.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීැපාඨයෙන් අරූපභූමියෙහි අධිපති පුත්‍‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල සින් අට ය, වෛතසික දෙවිස්ස ය යන අවයව -පෙ- අධිපති ධම් වර්ජිත ලෝහමූල සින් අට ය, වෛතසික දෙවිස්ස ය යන අවයව නාමසක්‍ය යෝ ලැබෙන්. විහඬගය "අරූපෙ" යනු යොදු උදුරතු. අකුසලෙන අබ්‍යාක්‍නය අධිපති අතුව විස්තර කරතු.

අබහාකතන අබහාකනයෙහි කතීැපාඨයෙන් අරූපභූමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකියා අට ය, අරූප කියා සතර ය, එල සිත් සතර ය, චෛතසික සතිස ය යන අවයව නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදතා අධිපති ධම් වර්ජිත මහාකියා අරූප කියා ලෝකෝන්තර එල අවයව නාමස්කණ්ධයෝ ය, පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලබන අවස්ථාවෙහි වූ මහා කියා අට ය, මහදගතකියා නවය ය එලසින් සතර ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදතා සාධිපති විත්කප්රූපයෝ ය යන මොවුණු ලැබෙන්. රූපාචාරයේ අභිධෙය අධිපතිපුත්‍යයෙහි මෙන් ගත්තේ ය. "අඛ්‍යාකත්‍ය -පෙ - න ප්රජාත්‍යව්වයා, අරූපේ විපාක්ඛ්‍යාකත්‍ය කිරියාඛ්‍යාකත්‍ය එක් -පෙද්ව ඛණ්ඩා, විපාක්ඛ්‍යාකත්‍ය කිරියාඛ්‍යාකත්‍ය බණ්ඩපට්වට විත්කසමුට්ඨාන රූපං උපාදය රූපං එකං මහාභූතං -පෙ - මහාභූත් පට්වට විත්කසමුට්ඨාන රූපං උපාදය රූපං එක් මහාභූතං -පෙ මහාභූත් පට්වට විත්කසමුට්ඨාන රූපං, උපාදය රූපං " කුසලාඛ්‍යාකත්‍ය අනුව විස්තර කරනු.

අරුපවිපාක සතර ය අරුප භූමියෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම්යෝ ය නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල මනෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකුියා නාමසකත්වයෝ ය, පුතිසත්ටි-නාමසකත්වයෝ ය, නිරාධිපතිවිතකර රුපයෝ ය, පුතිසත්ටි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ර පුවැතති කම්ජරූපයෝ ය යන මොහු, පවචතීයයෙහි "න අධිපතිපවචයා න පුරෙජාතෙ සතන" කුසලෙන කුසලයෙහි කනිෘපාඨයෙන් අරූපතුම්යෙහි අධිපති පුතා‍ය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අටය, සැමකල්හිම අධිපති ලැබෙන අරූප කුසල් සතර හා මාශීසිත් තුන ය වෛතසික සතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසඣයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම්යෝ ය අධිපතිය නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහා කුසල් අට ය වෛතසික සතිස ය යන අවයව -පෙ- අවයව නාමසකඣයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. "අරූපෙ කුසලං එකං බඣං -පෙ- ද්වෙ බඣා"

කුසලෙන අඛනාකනයෙහි කනිැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුතාය නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. "කුසලෙ ඛණේ පටීවට විතනසමුට්ඨානං රූපං"

අකුසලෙන අකුසලයෙහි අරූපතුම්යෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල සින් අට ය, වෛනසික දෙවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්‍යන් නිසා උපදනා වූ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නොලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල සින් අට ය වෛනසික දෙවිස්ස ය යන අවයව නාමසක්‍යන් නිසා උපදනා -පෙ- අවයව නාමසක්‍යනියෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. "අරුපෙ අකුසලං එකං -පෙ- ඛණා"

අකුසලෙන අබහාකයෙහි කතිැපාඨයෙන් පඤවවෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුතාය නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විතනජ රූපයෝ ලැබෙන්. "අකුසලෙ බණෙධ පටිවව චීතනසමුට්ඨානං රූපං"

අබනාකතන අබනාකනයෙහි කතීංපාඨයෙන් අරූපවිපාක සතර ය, අරූපතුමියෙහි අධිපතිපුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහා කුියා අට ය අධිපති ලැබීම නියන වූ අරූප කුියා සතර හා එලසින් සතර ය, වෛනසික සතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකනයෙන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නොලබන අවසථාවෙහි වූ මනෝද්වාරාවජණනය ය, මහා කුියා අට ය, වෛනසික දෙනිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයෝ ය, පකුවවෝකාරතුමියෙහි අධිපතිපුතනය නො ලබන අවසථාවෙහි අරූපවිපාක ද්විපඤවිපදාන අභීනතවනුති වර්ජිත ලෞකිකවිපාක අටොළොස ය, අහේතුක කුියා තුන ය. චෛනසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා විතතජරූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පුනිසන්ධිකාලයෙහි පුනිසන්ධි සින් එකුන්විස්ස සහජානයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. රූපවාරයෙහි පඤවවෝකාරතුමියෙහි අධිපති පුනාය

නො ලබන අවසථාවෙහි සහජාන දුකයෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේය. "අරුපෙ විපාකාඛාාකතං කිරියාඛාාකතං එකං ඛණ -පෙ - ද්වෙ ඛණා, විපාකාඛාාකතෙ කිරියාඛාාකතෙ ඛණෙ පටිච්ච චිතතසමුට්ඨාතං රූපං" පුතිසණ්ධිකාලය හා රූප පිළිබඳ සහජාත විභඩගය සහජාතය අනු ව උදුරතු. කුසලාඛාාකතෙන අඛාාකතය අකුසලාඛාාකතෙන අඛාාකතය යන දෙවාරය සහජාතදුකය අනුව විස්තර කරනු.

පඤාවෝකාරභුම්යෙහි අධිපතිපුතාය ලබන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවත තාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි "තීණි" අකුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය යන දෙක්හි පඤාවෝකාරභුම්යෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන කුශලා කුශලයන් ගන්නේ ය. විහඬගය පූරේජාතය අනුව උදුරතු. අබාාකතෙන අබාාකනයෙහි පඤාවෝකාරභුම්යෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකියා අට ය, සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගනකියා නවය හා එලසින් සතර ය, වෛනසික අටතිස ය යන අවයව -පෙ - අධිපති ධම්වර්ජින -පෙ නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. විහඬගය පූරේජානය අනුව උදුරතු.

අධිපතිමූලක ආසේවන දුකයෙහි අධිපතිපුත්‍‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවනයන්හි ද සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගතකුශල මහද්ගතකුියා ලෝකෝත්තර මාගී ජවනයන්හි ද ඇති අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපතිපුත්‍යය නො ලබන අවසථාවෙහි වූ අකුශල හසිතෝත්පාද මහා කුශල මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය යන මොවුනු අධිපතිපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "නීණී"

• කුසලෙන කුසලයෙහි අධිපතිපුත්‍ය ලබන අවසථාවෙහි මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝතතර කුශලයෝ ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසක්‍යයන් නිසා උපදතා අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති තො ලබන අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයවතාමසක්‍යයියෝ ය - යන පුත්‍යෝත්‍යත්‍යයෝ ලැබෙන්. විහඬගය ආසේවනය අනුව උදුරතු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල ද්වේෂමූල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, වෛතසික සවිස්සය ය යන අවයව වූද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ධයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය. අධිපති නොලබන අවස්ථාවෙහි වූ අකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය චෛතසික සත්විස්සය යන අවයව නාමසකුණ්ධයෝ ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. විහඬගය ආසේවනය අනුව උදුරතු. අබහාකන වාරයෙහි කනීෘපාඨයෙන් අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගතකියා නවය ය, වෛතසික පන්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාම්සකණියන් නිසා උපදනා අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි හසිනෝත්පාද මහාකියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා -පෙ- ලැබෙන්. විහඬගය ආසේවනය අතුව උදුරතු.

අධිපතිපුතායෙ ලබන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් හැර ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකිුයා පුථමජවනයෝ ය, එලසින්සනර ය යන නාමස්කානියෝ ය, සාධිපති විතනජ රූපයෝ ය යන මොවුන ආසේවන පුතාය බැහැර කෙරෙහි. "අධිපතිපවවයා න ආසෙවනෙ නව"

කුසලෙන කුසලයෙහි කනීෑපාඨයෙන් අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුශල පුථමජවනය ය, වෛනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම් වර්ජිත මහාකුශල -පෙ - අවයව නාමසකණ්ඩයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම් වර්ජිත මහාකුශල -පෙ - අවයව නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්. විහඬගය අධිපතිය අතුව උදරනු. කුසලෙන අඛහාකනය අධිපතිය අතුව විස්තර කරතු. කුසලෙන කුසලාඛහාකනයෙහි කණ්පාඨයෙන් පඤ්චවෝකාරභූමියෙහි අධිපති පුතුහය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මහාකුශල පුථමජවනයෝ ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම් වර්ජිත -පෙ සාධිපතිවිතනජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. විහඬගය උදුරතු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනිැපාඨයෙන් අධිපතිපුත්‍‍යය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල ද්වේෂමූල පුථම ජවනයෝ ය, වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසක්‍යන්ධයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල -පෙ- නාමසක්‍යන්ධයෝ ලැබෙන්. අකුසලෙන අබ්‍යාක්‍නය . අධිපතිය අනුව විස්තර කරතු. අකුසලෙන අකුසලාබ්‍යාක්‍නයෙහි පඤ්චවෝකාර භුමියෙහි අධිපතිප්‍රක්‍යය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල ද්වේෂ මූල පුථම ජවනයෝ ය, -පෙ- යන අවයව නාමසක්‍යන්ධයන් නිසා උපදනා -පෙ- නාමසක්‍යන්ධයන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විත්‍යජරූපයෝ ද ලැබෙන්. විහඬගය උදුරතු.

අබනාකතවාරයෙහි අධිපතිපුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකිුයා පුථම ජවනයෝ ය, එලජවනයෝ ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම් වර්ජින මහාකිුයා පුථම ජවන එල ජවන නාමසකන්ධයන් හා සාධිපතිවිතනජ රූපයෝ ය, පඤවවෝකාරතුම්යෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකිුයා පුථම ජවනයෝ ය, මහද්ගනකිුයා නවය ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද

නාමසකඣයන් නිසා උපදනා සාධිපතිවිතනජ රූපයෝ ය යන පුතායයා්තපතතයෝ ලැබෙත්. රූපවාරයෙහි අධිපතියෙහි මෙත් අභිධෙය ගත්තේය. කුසලාබාහකතෙන අබාහකතය අකුසලාබාහකතෙන අබාහකතය අධිපතිපුතාය අතුව විස්තර කරනු.

අධිපතිපුත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමුල ද්වේෂමූල මහා කුශල මහාකියා පුථමජවතයන්හි හා එලවිත්කයන් හි ලැබෙන අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපතිපුත්‍යය නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අකුශල හයිනෝත්පාද මහාකුශල මහාකියා පුථමජවත ආවර්ජන ලෞකිකවිපාක පුවැත්ති පුතිසක්ධි නාමසක් කියා ය. තිරාධිපතිවිත්ත් පුතිසක්ධිකම්ජ බාහා අාහාරජ සැතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවැත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු, පවවතීයයෙහි "තව"

කුසලෙන කුසලයෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුශල පුථමජවනයෝ ය වෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නොලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුශල පුථම ජවනයෝ ය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව -පෙ- නාමසකන්ධයෝ ය යන පුනසයෝතපන්නයෝ ලැබෙන්. කුසලෙන අබසාකන්ධයෝ පස්ථවෝකාරයෙහි අධිපති පුනස් නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අව ය, වෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා තිරාධිපති විත්තජ රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය උදුරතු. කුසලෙන කුසලාබසාකන්ධයහි පස්ථාවෙහි මහාක්රය පිරිස ය යන අවසථාවෙහි මහාක්රය පුථම ජවනයෝ ය, වෛතසික අවතිස ය යන -පෙ අවයව නාමසකත්ධයන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන තිරාධිපති විත්තජරූපයෝ ද ලැබෙන්. විහඬගය උදුරතු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනීෘපාඨයෙන් අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල ද්වේෂමූල පුථම ජවතයෝ ය, වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලබන අවසථාවෙහි අකුශල පුථම ජවතයෝ ය, වෙනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් -පෙ - අවයව නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. විහඬගය උදුරනු. අකුසලෙන අඛාාකනයෙහි පඤ්චවෝකාරභූමියෙහි අධිපති නො ලබන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය, චෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා තිරාධිපති විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය උදුරනු. අකුසලෙන අකුසලාඛාාකනයෙහි පඤ්චවෝකාරභූමියෙහි අධිපති නො ලබන අවසථාවෙහි අකුශල පුථම

ජවනයෝ ය, චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් නිසා උපදනා -පෙ- අවයව නාමසකණ්ධයන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන නිරාධිපති විතනජ රූපයෝ ද ලැබෙත්. විභඩගය උදුරතු.

අඛානකතවාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකියා පුථම ජවනයෝ ය, එලජවනයෝ ය. චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබන අවසථාවෙහි හයිතෝන්පාද මහාකියා පුථමජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වය ය, ලෞකික විපාක දෙනිස ය, චෛතසික පන්නිස ය යන අවයව නාමසකණයන් නිසා උපදනා හයිතෝන්පාද මහාකියා පුථම ජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වයය, ලෞකික විපාක දෙනිසය, චෛතසික පන්නිස ය යන අවයව නාමසකණයයෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන තිරාධිපති විතනජරූපයෝ ය, පඤචචෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුනයෙ නො ලබන අවසථාවෙහි හයිතෝන්පාද මහාකියා ද්විතියාදී ජවනයෝ ය, චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණයන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විතනජ රුපයෝ ය යන මේ පුනායෝතපනනයෝ ලැබෙන්. පුනිසණ්ඩවාරයෙහි හා රූපවාරයේ අභිධෙය සහජාන දූකයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. විහඬගය ද සහජානාය අනුව උදුරතු.

අධිපතිපුත්‍‍‍‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම්යන් ගෙන් අත්‍‍ය දු ලෝහමුල ද්වේෂමුල මහාකුශල මහාකුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුශල මහද්ගතකුියාවෝ ය, මාගීසින් සතර ය යන නාමසක්‍යයෝ අනුලෝමයෙහි "තීණි" කුසලෙන කුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අධිපති ප්‍රත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගතකුශල තවය ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසක්‍යයියන් තිසා උපදනා අධිපතිධම් වර්ජිත මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය -පෙඅවයව නාමසක්‍යයෝ ලැබෙන්. විහඬගය ආසේවනයෙහි මෙන් උදුරනු. අකුසලෙන අකුසලයෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමුල ද්වේෂමුල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, චෛතසික සවිස්ස ය යන -පෙ- අධිපතිධම් වර්ජිත පෙනසක්‍යයෝ ලැබෙන්. අඛාතක්‍යයෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය මහද්ගතකිුයා නවය ය, චෛතසික පන්තිස ය යන -පෙ- අධිපතිධම් වර්ජිත නාමසක්‍යයායෝ ලැබෙන්. විහඬගය ආසේවනයෙහි මෙති.

අධිපතිමූලක කමාදුකයෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන තත්හි අධිපති ධම්යෝ ය. අධිපති තො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශල කිුයා වේතනා වර්ජිත අකුශල අහේතුක කිුයා මහාකුශල මහාකිුයා ලෞකික විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධී නාමසකන්ධ සතරය, නිරාධිපති විතතජ පුතිසන්ධි කම්ජ අසංඥසන්න්ව කම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු අධිපති පුතාය බැහැර කෙරෙති. **"නව**"

කුසලෙන කුසලයෙහි කණී පාඨයෙන් අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථා-වෙහි මහාකුසල් අට ය, මහද්ගතකුසල් නවය ය, මාගීසින් සතර ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදතා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නොලැබෙන අවස්ථාවෙහි මහා කුසල් අටය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා මහාකුසල් අට ය වේතනා වර්ජිත චෛතසික සත්තිස ය යන -පෙ - ලැබෙන්. විහඬගය කම්යෙහි මෙනි. කුසලෙන අබාාකතය සහජාතය මෙන් විසතර කරනු. කුසලෙන කුසලාබාාකතය වේතනාව හැර සහජාතය මෙන් විසතර කරනු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමුල ද්වේෂමුල සිත් දශය ය, වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්ඣයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල සිත් දෙළොස ය චෛතසික සත් විස්ස ය යන අවයව නාමසක්ඣයන් නිසා උපදනා අකුසල් දෙළොස ය චේතනා වර්ජිත වෛතසික සවිස්ස ය යන පුත්‍යයෝත්‍පත්තයෝ ලැබෙන්. විහඬගය කම්යෙහි මෙනි. අකුසලෙන අඛ්‍යාක්තය අකුසලෙන අකුසලාඛාාක්තය යන දෙක සහජාත්‍යකයෙහි මෙන් විස්තර කරනු. චේතනාව හරිනු.

අබනාකනවාරයෙහි අධිපතිපුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකියා අව ය අධිපති නියන මහදගතකියා නවය ය, ඵලසින් සතර ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණයයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අහේතුක කියා මහාකියාවෝ ය ලෞකිකව්පාක දෙනිස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව -පෙ - අහේතුක කියා මහාකියා ලෞකික විපාකයෝ ය කියා වේතනා වර්ජිත චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව නාමසකණයයෝ ය ඔවුන් විසින් උපදවන නිරාධිපති චිතකජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පුනිසණ්ධිකාලයෙහි කම්යෙහි මෙන් අහිධෙය ගත්තේ ය. රූපවාරයෙහි නිරාධිපතිචිතනජ පුනිසණ්ධකම්ජ අසංදෙසත්හිව කම්ජරූපයත් ගත්තේ ය. විහඬගය කම්පුතාය අනුව උදුරනු. කුසලාබනාකතෙන අබනාකතය අනුව අහිධෙය ගත්තේ ය. කම්මදුකය අනුව විහඬගය උදුරනු.

සාධිපති කුශලා කුශල කුියා වේතතාවෝ කම්පුතාය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝමපවචතීයයෙහි "නීණි" කුසලෙත කුසලයෙහි අධිපති ලබන අවසථාවෙහි මහා කුසල් අටය, අධිපති නියත වූ මහද්ගත කුසල් නවය හා මාගී සිත් සතරය, වේතතා වර්ජිත වෛතසික සත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකරායන් නිසා උපදතා වේතතාව ලැබේ. "කුසලෙ බණොපට්වට කුසලාවෙතතා" අකුසලෙන අකුසලයෙහි ලෝහමූලසින් අට ය, ද්වේෂමූල සිත් දෙක ය, විවිකිතසාවේතතා වර්ජිත චෛතසික පස්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණායන් නිසා උපදතා වේතතාව ලැබේ. "අකුසලෙ බණෝ පට්ටට අකුසලා වෙතතා" අබහාකතවාරයෙහි අධිපතිපුත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මහා කියා අවය, අධිපති නියත මහද්ගත කියා නවය ය, වේතතා වර්ජිත චෛතසික සූතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණායන් නිසා උපදතා වේතතාව ලැබේ. අබහාක්ක බණෝපට්ටට කිරියාබහාකතා වෙතතා.

තිරාධිපති කුශලා කුශල කිුයා වේතනාවෝ ය, බාහා අහගරජ සඳතුජ රූපයෝය යන මොවුහු, පවචතියයෙහි "කිණි" කුසලෙන කුසලයෙහි අධිපති තො ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය වේතනා වර්ජින වෛතසික සන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්යන් නිසා උපදනා වේතනා ලැබේ. "කුසලෙ බණේ පටිවට කුසලා වෙතනා" අකුසලෙන අකුසලයෙහි අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය, වේතනා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන -පෙ- වේතනාව ලැබේ. "අකුසලෙ බණේ පටිවට අකුසලා වෙතනා" අබහාකතවාරයෙහි පුවැනති කාලයෙහි අධිපති නොලැබෙන අවසථාවෙහි අහේතුකකුියා තුනය, මහාකුියා අට ය වේතනා වර්ජින වෛතසික සූතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ඩයන් නිසා උපදනා වේතනාව ලැබේ. "කිරියාඛනාකතෙ බණේ පටිවට කිරියාඛනාකතා වෙතනා" රූපවාරයෙහි බාහන ආහාරජ සඳතුජ රූපයන් ගෙන් විහඬගය උදුරතු.

අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් හා කුශලා කුශල කුියා වේතතා ද හැර දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකණියෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන සාධිපති විතනජ රූපයෝ ය යන මොහු, අනුලෝමයෙහි "නව" විසාර කරනු.

අධිපතිමූලක විපාක දුකයෙහි එලසින්වල අධිපති ධම්යෝ ය, ලෞකිකවිපාක පුවෘතනි පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයෝ ය, ලෞකික විපාකයන් විසින් උපදවන විතතජරූපයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු අධිපතිපුතාය බැහැර කරති. පවචතීයාතුලෝමයෙහි 'එකං' එතම් අඛනාකතෙන අඛනාකතය යි. එහි කනිඅපාඨයෙන් එලසින් සතර ය, චෛතසික සතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයත් නිසා උපදතා අධිපති ධම්යෝ ය, ලෞකික විපාක දෙනිස ය, චෛතසික පන්තිස ය යන -පෙ- අවයව නාමයකතියෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විතාජරූපයෝ ය යන පුත්‍යයෝතපත්‍යයෝ ලැබෙන්. පුතිසත්‍යි වාරයේ අභිධෙය කියතු. රූපවාරයෙහි පක්‍රවෝකාරයෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපක්‍රවච්චාන අභිත්‍යවාහි වර්ජිත ලෞකික විපාක නාමයකතියන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන නිරාධිපති විතාජ මහාභූතයෝ ය, පක්‍රවෝකාර ප්‍රතිසත්‍යනාමයකතියන් හා උපදනා කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදිනා භූතරූප සහිත වූ විපාකයන් උපදවන නිරාධිපති විතාජ රූපයෝ ය, පුතිසත්‍යකම්ජ රූපයෝ ය යන මොව්හු ලැබෙන්. විහඩගය විපාක ප්‍යතය අතුව උදරතු.

අධිපතිධම්යන්ගෙන් අනෘ වූ සාධිපති කුශලා කුශල කියා නාමසකන්ධයෝ ය, කුශලාකුශලකියාවන් විසින් උපදවන සාධිපති විතතර රූපයෝ ය යන මොවුනු විපාකපුතෘය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝමපවවතීයයෙහි නව. කුසල පදයේ වාර තුන හා අකුසල පදයේ වාර තුන අධිපතිපුතෘය අනුව අභිධෙය ගෙන විසතර කරනු.

අබනාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කණීඅපාඨයෙන් අධිපති පුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහා කියා අව ය අධිපති නියන මහද්ගත කියා නව ය ය වෛතසික පන්තිසය යන අවයව -පෙ- අධිපති ධර්මවර්ජිත මහාකියා අට ය, මහද්ගතකියා නවය ය, වෛතසික පන්තිස ය යන -පෙ- ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ සාධිපති කුසලා කුසල කියා නාමස්කණයයන් විසින්උපදවන සාධිපතිවිතනජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත සාධිපති විතකජ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය උදුරුනු.

කුශලාකුශලකියා නාමසකත්ධයන්හි අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නොලබන අවසථාවෙහි වූ අකුශල අහේතුක කියා මහා කුශල මහාකියා නාමසකත්ධයන් විසින් උපදවන නිරාධිපති චිතකර රූපයෝ ය, බාහා ආහාරර සැතුර අසංඥසන්වෙකම්ර පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහු පවචනීයයෙහි 'නව' කුශලාකුශල දෙපදයේ වාර සයෙහි සහජානදුකයේ පවචනීයාතුලෝමය අතුව අභිධෙය ගෙන විහඬා උදුරතු.

අබහාකනයෙහි පුවෘතතිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අධිපති ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මහාකිුයා අට ය, අධිපති තියන මහද්ගත කිුයා තවය ය. වෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණධයන් නිසා උපදතා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති තො ලැබෙන අවසථාවෙහි අහේතුක කිුයා මහාකිුයා ය, චෛතසික පත්තිස ය යන තාමසකණධයෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන තිරාධිපති විතතජ රූපයෝ ය යන මොවුන ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ තිරාධිපති කුසලා කුසල කියා තාමස්කඣයන් විසින් උපදවන තිරාධිපති විතනජමහාභූතයෝ ය. බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසත්තව කම්ජ පුවෘතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදතා භූතරූප සහිත උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. "කිරියාඛාාකතං එකං ඛඣං පටිච්ච -පෙ-ඛඣා විතනසමුට්ඨාන ඤච රූපං, එකං මහාභූතං පටිච්ච නයෝ මහාභූතා -පෙ- මහාභූත පටිච්ච විතන සමුට්ඨානං රූපං උපාදය රූපං බාහිරං ආහාරසමටඨානං උතු සමට්ඨානං අසඤසනානනං එකං -පෙ- රූපං"

අධිපතිධම් වර්ජිත ඵලතාමසකඣයෝ ය, ඔවුත් විසිත් උපදවත විතතජරූපයෝ ය යන මොවුනු, අතුලෝමයෙහි "එකං" 'අබහාකතො' යන කතීඃපාඨයෙන් ඵලසින් සතර ය, චෛතසික සතිසය යන අවයව තාමසකඣයත් තිසා උපදතා අධිපති ධම් වර්ජිත ඵලසින් සතර ය, -පෙ- ඔවුත් විසින් උපදවත විතතජ රූපයෝ ය යන පුතායෝතපනයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤචචෝකාරයෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ඵලතාමසකඣයත් විසින් උපදවත විතතජමහාහුතයත් තිසා උපදතා වූ හුතරූප සහිත වූ සාධිපති විතතජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. විහඬගය විපාකයෙහි මෙත් පුතියඣි වාරය නො ගෙන උදුරතු.

අධිපතිමූලක ආහාර දුකයෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල අහේතුක කියා මහාකුසල මහාකියා ලෞකිකව්පාක පුවක්ති පුනිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, නිරාධිපතිවිත්තර පුනිසන්ධිකම්ර ආහාරර රූපයෝ ය යන මොවුහු අධිපතිපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. පවච්තීයාතුලෝමයෙහි "නව" කුශලා කුශල දෙපදයේ වාර සය සහජාතදුකය අනුව විස්තර කරනු. අඛාකත්‍යපදවාරයෙහි පුවෘත්ති පුනිසන්ධි වාරදෙක්හි අහිධෙය ද සහජාතයෙහි මෙනි. රූපවාරයෙහි දී ආහාරරරූප පමණක් සහජාත දුකය අනුව ගත්තේ ය. "ආහාර සමුව්ඨාතං" යනු යොද විහඬගය උදුරතු. ආහාර පුන්‍යය බැහැර කිරීමක් නැත්තේය.

බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසත්භවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ පචවතීයයෙහි 'එකං' විසතර කරනු.

අධිපතිධම්වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකඣයන් හා සාධිපති විතනජරූපයෝ, අනුලෝමයෙහි "නව" අධිපතිය අනුව විසනර කරනු.

අධිපතිමූලක ඉන්දියදුකයෙහි අධිපතිපුතෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල අහේතුකකිුයා මහාකුශල මහාකුියා ලෞකික විපාක පුවෘතති පුතිසත්ව තාමසකත්වයෝ ය, නිරාධපති විතතජරූපයෝ ය, පුතිසත්ව කම්ජරූපයෝ ය, රූප ජීවිතේත්දිය වර්ජිත අසංඥසත්ත්ව කම්ජරූපයෝ ය පුවෘතතිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුහු අධිපති පුතාය බැහැර කෙරෙනි. පවචතීයාතුලෝමයෙහි තව කුශලා කුශල දෙපදයේ වාර සය සහජාතදුකයෙහි මෙත් විසතර කරනු. අබාහතකයෙහි පුවෘතතිපුතිසත්ව දෙවාරය සහජාතදුකයෙහි මෙති. රූපවාරයෙහි විතතජ පුතිසත්වකම්ජ රූපයත් ද රූප ජීවිතේත්දිය හැර අසංඥසත්ත්වකම්ජ රූපයත් ද පුවෘතතිකම්ජ රූපයත්ද ගත්තේ ය. විහඬගය උදුරතු. ඉත්දියපුතාය බැහැර කිරීමක් තැත.

බාහා අාහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය. අසංඥසත්තවරූප ජීවිතේත්යිය ය, පුවැතතිරූපජීවිතේත්දි ය යන මොවුනු පවවතීයයෙහි 'එකං' "බාහිරං එකං මහාහුතං -පෙ- ආහාර සමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසඤඤසනතානං මහාහුතෙ පටිවව රුපජීවිතෙන්දියං"

අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකණධයන් හා සාධිපති විතනජරූපයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නව' විසනර කරනු.

අධිපතිමූලක ඣානදුකයෙහි අධිපති පුත්‍ය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිහුය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල අහේතුක කුියා මහාකුශල මහාකුියා ද්විපඤවවිඥාන වර්ජිත ලෞකිකවිපාක පුවෘත්ති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, නිරාධිපති විත්‍ය ප්රද්‍යයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ජ රුපයෝ ය යන මොවුනු අධිපතිප්‍යක්ෂය බැහැර කෙරෙති. 'නව' කුශලපදයේ වාර තුන හා අකුශලපදයේ වාර තුන විස්තර කරනු. අඛාන්ඛත්‍ය වාරයෙහි පුවෘත්ති කාලයෙහි ද්විපඤව විඤඤාණය හරිතු. පුතිසන්ධි වාරයෙහි පුතිසන්ධිතාමසකන්ධ හා කම්ජරූප ගත්තේය. රූපවාරයෙහි නිරාධිපතිවිත්ත්රූප හා පුතිසන්ධිකම්ජරූපද ගත්තේය. විහඬග ධාන්තප්‍ය අනුව උදුරතු. කුසලාඛනාකතෙන අඛනාඛතය හා අකුසලාඛනාකතෙන අඛනාඛතය සහජාතදුකය අනුව විස්තර කරනු.

ධානපුතාය බැහැර කිරීමක් නැත්තේ ය. ද්විපඤවවිඥාන තාමස්කඣයෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවැනතිකම්ජ රූපයෝ, "එකං" හේතුමූලක ඣානදුකයේ පවචතීයය අතුව විසාගර කරනු. අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපති ජවන නාමසකඣයන් හා සාධිපති විතනජරූපයෝ "නව" අධිපතිය මෙන් විසාගර කරනු.

අධිපතිමූලක මගගදුකයෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, තො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සිත් දෙළොස ය මහාකුශල මහාකුියා සහේතුකලෞකිකවිපාක පුවනති පුතිසන්ධ තාමසකන්යයෝ ය, තිරාධපති සහේතුක විතනජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු අධිපතිපුතාය බැහැර කෙරෙති. "නව" කුසලාකුසල දෙපදයේ වාර සය සහජාත දුකය අනුව විස්තර කරතු. අඛනාකනවාරය හේතුදුකය අනුව විස්තර කරතු. කුසලාඛනාකතෙන අඛනාකනය හා අකුසලාඛනාකතෙන අඛනාකනය ද හේතුදුකය අනුව ම විස්තර කරතු. මාශීපුතාය බැහැර කිරීමක් නැත්තේය.

අහේතුක පුවෘතති පුතියන්ට නාමයකන්ධයෝ ය, අහේතුක විතතජ අහේතුකපුතියන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු පවවතියයෙහි "එකං" හේතු දුකය අතුව වියතර කරතු. අනුලෝමය ද එසේම ය.

අධිපතිමූලක සමපයුතන දුකය අාරම්මණ දුකය මෙති. අධිපතිමූලකවිපපයුතන දුකයෙහි පකැව්වෝකාරයෙහි අධිපති ලැබෙන කල්හි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන කල්හි අකුසල් සිත් දෙළොස ය, අහේතුක කුියාවෝ ය, මහාකුශල මහාකුියා ය, අරූපවිපාක වර්ජිත ලෞකික විපාකයෝ ය යන පුවැත්හි පුතිසත්ව තාමයකත්වයෝ ය, තිරාධිපති විතත්රුප හා පුතිසත්ව කම්ප්රූපයෝ ය යන මොහු අධිපති පුත්මය බැහැර කෙරෙහි. "නව" කුසලාකුසල දෙපදයේ වාර සය සහජානය අතුව වියතර කරතු.

අබහාකතවාරයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ලැබෙන ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අහේතුක කිුිිියා ය, මහාකිුිියා ය, අරූපවිපාක වර්ජිත ලෞකික විපාකයෝ ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයයෝ ය, නිරාධිපති විතතජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පුතිසණ්ධිකාලයේ අභිධෙය විපුයුකතයෙහි මෙනි. රූපවාරයෙහි නිරාධිපති විතතජරූප හා පුතිසණ්ධි කම්ජ රූපයෝ ලැබෙන්.

අරුපතුමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් වර්ජිත ලෝහමූල මහාකුශල මහාකිුයා නාමසකණියග් ය, අධිපති තියන වූ අරුපකුශලකිුයා උපරිමමාගී සකලඑල තාමසකණියග් ය යන මොහු විපුයුක්තය බැහැර කෙරෙති. "නීණි" පුරේජාන දුක්යෙහි මෙන් විස්තර කරතු.

අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසත්ට තාමසකණ්ධයෝ ය, අරූපභූමියෙහි අධිපති ලැබෙත කල්හි අධිපති ධම්යෝ ය, තො ලැබෙත කල්හි ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකුියා නාමසකණියෝ ය, බාහා සෘතුජ අසංඥසන්ණවකම්ජ පුවෘතති කම්ජ රුපයෝ ය යන මොවුනු පවචතීයයෙහි "නීණි" කුසලෙන කුසලය හා අකුසලෙන අකුසලය පුරේජාන දුකයෙහි පවචතීය ය අතුව විස්තර කරනු.

අබහාකතන අබහාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි අරූපවිපාක පුවැතතිපුතියන්ට තාමයකන්ධයෝ ය. අරූපතුම්යෙහි අධිපතිපුතාය ලබන අවසථාවෙහි මහාකුියා අට ය, සැමකල්හිම අධිපති ලැබෙන අරූපකුියා සතර හා එලසින් සතර ය, වෙනසික සතිය ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමයකන්ධයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මනොද්වාරාවර්ජන ය, මහාකුියා අට ය, වෙනසික සතිසය යන අවයව වූ නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදනා ලෙ ය, වෙනසික සතිසය යන අවයව වූ නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදනා ලෙ නාමයකන්ධයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. රුපවාරයෙහි බාහිරරුපාදිය ගන්නේ ය. "අරූපෙ විපාකාඛහාකනං කිරියාඛහාකනං එකං බන්ධං පවිවච -පෙ කින්ධා බාහිරං ආහාරසමුව්ථානං උතුසමුව්ථානං අසනුසුසන්නානං එකං මහාතුනං -පෙ උපාදයරුපං"

පඤාවෝකාරතුම්යෙහි අධිපතිපුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකණ්යයෝ ය, සාධිපතිවිතතප්රුපයෝ ය යන මොවුනු අතුලෝමයෙහි "නව" අධිපතිපුතනය අනුව පඤාවෝකාරතුම්යෙහි අධිපතිපුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි යනු යොද විසතර කරනු. විහඬගය ද අධිපතිපුතනය අනුව උදුරතු. "ඛණා වණුං විපපයුතනපච්චයා, විතනසමුට්ඨානං රූපං ඛණා විපසයුතනපච්චයා" යනු අගට යොදනු. අධිපතිමූලකඅපපී දකය සහජාත දකය මෙති. නත්වීදකය අනතනර දුකය මෙති. අවිගත දකය සහජාත දුකය මෙති.

අනනතර සමනනතර සහජාතමූලක දුකයෝ

අනනතර සමනනතර මූලක හේතුදුකාදිය ආරමමණමූලක හේතුදුකාදිය මෙති. සහජාතමූලක හේතුදුකාදිය ඉහත දැක්වුණු දුකයන් අනුව දන හැකි ය,

සහජාතමූලක අක්කැමක්ක දුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් තැන. තාමසක්තියත්ගෙන් පුත්‍ය ලබන විත්කප්රූප හා හැදයවස්තුවෙන් අත්‍ය ප්‍රතිස්ත්‍යිකම්ජ රූපයෝ ය. මහාභූතයන් ගෙන් පුත්‍යය ලබන උපාදය රූපයෝ ය යන මොහු අන්‍යෝත්‍ය බැහැර කෙරෙති. "පක්ච" කුසලෙන අබ්‍යාක්ත ය, අකුසලෙන අබ්‍යාක්තය යන දෙනන්හි අභිධේය වශයෙන් රූප ගන්නේ ය. අබ්‍යාක්තවාරයෙහි පුවෘත්ති කාලයට විපාකකිුයා තාමසකඣයත් විසිත් උපදවත චිතතජරූප ගත්තේ ය. පුතිසන්ධිකාලයෙහි පඤවචෝකාර පුතිසන්ධි පසළොස ය. චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා හෘදය වසතුවෙන් අනා වූ පුතිසන්ධි කම්ජරුපයෝ ලැබෙන්. රූප-වාරයෙහි පඤවචෝකාරයෙහි උපදතා අවසථාවෙහි අරුපවිපාක ද්විපඤචව්ඥාන අභීනතවුනි වර්ජන කුශලා කුශල විපාකකිුයා තාමසකණියත් විසිත් උපදවත විතතජමහාභූතයෝ ය, පඤචචෝකාර පුතිසඣි පසළොස හා උපදතා කම්ජ මහාහුතයෝ ය, බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසන්න්වකම්ජ පුවැතති කම්ජ මහාහනයෝ ය යන මොවුන් තිසා උපදතා උපාදය රූපයෝ ලැබෙත්. "විපාකාබහාකතෙ කිරියාබහාකතෙ බනේ පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛාාකතෙ බනෙඩ පටිවට කටතතාරූපං උපාදයරූපං, බාහිරෙ මහාහුතෙ පටිවව උපාදයරූපං, -පෙ- අසඤඤසනතානං මහාභූතෙ පටිවච කටනතාරූපං උපාදයරුපං" කුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය හා අකුසලාබෳාකතෙන අඛාාකතය හේතුමූලක අඤාදමඤාද කය අතුව විසතර කරතු. පච්චතීයවාරය තැත්තේය. අතුලෝමවාරය ශුඩ අතෙන්තාපුතාය අනුව විසනර කරනු.

සහජාතමූලක නිසසය දුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. තිෘශුයය බැහැරකිරීමක් ද නැත. පවචතීයවාරය ද නැත. අනුලෝමවාරය ශුඩ සහජාතය අනුව විසතර කරතු. සහජාතමූලක උපනිසසය දුකය ආරම්මණ මූලක සහජාත දුකය අනුව පුතායන් බැහැර කරමින් විසතර කරතු.

සහජාතමූලක පුරේජාත දුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. අරූපවිපාක සතර ය, අරූපහුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූල මනෝද්වාරාවර්ජන අරූපකුශල අරූපකුියා උපරිමමාගී සකලඵල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, විතතජාදිරූපයෝ ය යන මොවුනු පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. "සතක" කුසලපදයේ දෙවාරය හේතුමූලකයෙහි මෙත් විසතර කරතු. අකුසල පදයේ දෙවාරය මෝහමූලයේ මෝහය නො හැර හේතුමූලකය අනුව විසතර කරනු.

අබාහාකතවාරයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කතීැපාඨයෙන් අරූප විපාක සතර ය, අරුපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මතෝද්වාරාවර්ජනය ය, මහාකියා අට ය, අරූපකියා සතර ය, එලසිත් සතර ය, චෛතසික සතිස ය යන අවයව -පෙ- තාමසකණියයේ ය, පඤචචෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි අරූපවිපාක ද්විපඤචවිඥාන අහීතතවාුති වර්ජිත විපාක සිත් දෙවිස්ස ය කියාසිත් විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකභාධයත් නිසා උපදනා විතතජරූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පුතිසභාධිවාරයෙහි හා රූපවාරයෙහි සහජාතයෙහි මෙත් අහිධෙය කියනු. "අරූපෙ විපාකබෞකතං කිරීයාඛෞකතං එකං ඛණා -පෙ - ද්වෙඛණා, විපාකාඛෞකතෙ කිරීයාඛෞකත ඛණා පටිචච විතතසමුයට්ඨාතං රූපං" පුතිසභාධි වාරය හා රූපවාරය සහජාතයෙහි මෙත් කියනු. කුසලාඛෞකතෙන අඛෞකතය හා අකුසලාඛෞකතෙන අඛෞකතය ද සහජාත්යෙහි මෙති. පචචතීයවාරය තැත්තේ ය. පඤවවෝකාර පුවෘතති පුතිසභාධි තාමසකභාධයෝ, අනුලෝමයෙහි "කීණ" පුරේජාතය මෙති.

සහජාතමූලක ආසේවන දුකයෙහි සහජාතය බැහැරකිරීමක් නැත. අකුශල හසිතෝන්පාද මහාකුශල මහාකියා පුථම ජවනයෝ ය, ආවර්ජන දෙක ය, විපාක පුවෘත්තිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, විත්තර -පෙපුවෘත්තිකම්ර රූපයෝ ය යන මොහු ආසේවනපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "නව" කුසල පදයේ වාර තුන හා අකුසලපදයේ වාර තුන හේතුමූලක ආසේවන දුකයේ අනුලෝමපවවතීය ය අතුව මෝහමූලයෙහි මෝහය නො හැර විස්තර කරනු.

අඛානතතවාරයෙහි පුවැත්තිකාලයේ කතිැපාඨයෙන් හසිතෝතපාද මහාකියා පුථමජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්ව ය, විපාකසතිස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකානියන් නිසා -පෙ - අවයව නාමසකානියයෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විතතජරුපයෝ ය, පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ හසිතෝත්පාද මහාකියා පුථම ජවනයෝ ය මහදගතකියා නවය ය, චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූද නාමසකානියන් නිසා උපදනා විතතජ රූපයෝ ය යන මොහු ලැබෙන්. පුතිසන්ධිවාරය හා රූපවාරය සහජාතය මෙනි. කුසලාඛාාකතෙන අඛානකතය හා අකුසලාඛානකතෙන අඛානකතය ද සහජාතයෙහි මෙන් විසාතර කරනු. පවචනිය නො ලැබේ. අනුලෝමය ශුඩ ආසේවන ය මෙන් විසාතර කරනු.

සහජාතමූලක කම්මදුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. කුශලා කුශල කුියා චේතතා ය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය යන මොහු කම්පුතාය බැහැර කෙරෙති. "තීණි" කුසලෙතකුසලය අකුසලෙත අකුසලය යන දෙවාරය හේතු මූලක කම්මදුකයේ අනුලෝම පච්චතීය ය අනුව විසතර කරනු.

අබෳාකතවාරයෙහි කිුයාසිත් විස්ස ය, වේතතා වර්ජිත චෛතසික සූතිසය යන අවයව වූද සමුහ වූද තාමසකරඩයන් තිසා උපදතාචේතතාව ලැබේ. පුතිසන්ධිවාරය නො ලැබේ. රූපවාරයෙහි බාතාමතා භූතයෝ ය, ආහාරජ මහාභූතයෝය සෘතූජ මහා භූතයෝය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. කිරීයාඛාාකතා ඛණේ පටිච්ච වෙතතා කිරීයාඛාාකතා ඛාහිරං එකං -පෙ - මහා භූතෙ පටිච්ච උපාදය රූපං බාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං -පෙ - රූපං පච්චතීයවාරය නො ලැබේ. අනුලෝම වාරය කම්ශූධවාරය සේ විසතර කරතු.

සහජාතමූලක විපාකදුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. සකල කුශලා කුශල කිුයා තාමසකභඩයෝ ය, ඔවුන් විසිත් උපදවත විතතජරුපයෝ ය, බාහිරරුපයෝ ය, -පෙ- පුවැත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු විපාක පුතා බැහැර කෙරෙති. "නව" කුසලා කුසල දෙපදයේ වාර සය සහජාතය මෙත් විස්තර කරතු.

අබනාකතවාරයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කියා සිත් විස්ස ය, චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව තාමසකත්වයෝ ය, ඔවුත් විසිත් උපදවත විතත්රදපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පුනිසත්වාරය තො ලැබේ. රූපවාරයෙහි පක්වවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි කුශලා කුශල කියා තාමසකත්වයත් විසිත් උපදවත විතත් මහාත්තයෝ ය, බාහන මහාත්තයෝ ය, -පෙ - පුවෘත්තිකම්ජ මහාත්තයෝ ය යන මොවුත් නිසා උපදනා ත්තරූප සහිත වූ උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. "කිරියාඛනාකත එකං ඛණ්ඩං -පෙ - ඛණ්ඩා, විතත්මට්ට්ඨාතං ක්ව රූපං, එකං මහාත්තං පටිවව -පෙ - මහාත්ත පටිවට විතත්සමට්ට්ඨාතං රූපං උපාදයරුපං, බාහිරං ආහාරසමුට්ට්ඨාතං උතුසමුට්ට්ඨාතං අසක්ක්‍යත්තන අබනාකතය සහජාතය අනුව විස්තර කරතු. පවවතීය ය තො ලැබේ. අනුලෝමය විපාක්ශුඩවාරය අනුව විස්තර කරතු.

සහජාතමූලක ආහාර දුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. බාහා සෘතුජ අසංඥසත්තව කම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ආහාරපුතාය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝමපචචතීයෙහි "එකං" කතිඅපාඨයෙන් බාහිරමහාභූතයෝ ය -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ මහා භූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදතා භූතරූප සහිත වූ බාහා -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. "බාහිරං එකං -පෙ- උතුසමුට්ඨානං, අසඤසනතා-තං -පෙ- උපාදයරූපං" පචචතීයවාරය තො ලැබේ. අනුලෝම වාරය ආහාර ශුඩවාරය මෙනි.

සහජාතමූලක ඉණ්ඩයු කයෙහි සහජාතය බැහැර තො කෙරේ. බාහා ආහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය, අසදෙසත්ණ රූපජීවිතේණ්ඩයය, පුවෘතති රූපජීවිතේත්ලිය ය යන මොවුනු ඉත්ලිය පුත්‍‍යය බැහැර කරති. "එකං" කතිැපාඨයෙත් බාහ්‍ය ආහාරජ සෘතුජ මහාහුතයත් තිසා උපදතා භූතරූප සහිත වූ බාහ්‍ය ආහාරජ සෘතුජ උපාදයරූපයෝ ය, අසංඥසත්ත්‍රකම්ජ පුවෘත්‍යිකම්ජ මහාහුතයත් තිසා උපදතා රූප-ජීවිතේත්ලිය යන මොවුනු ලැබෙත්. බාහිරං එකං මහාභූතං -පෙ-ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච -පෙ - උපාදයරූපං, අසක්ක්‍යයත්‍යතාතං මහාභූත පටිච්ච රූපජීවිතිත්ලියං. පච්චතීයය තොලැබේ. අතුලෝමචාරය ඉත්ලියශුධචාරය අතුව විස්තර කරතු.

සහජාතමූලක ඣාත දකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. ද්විපඤවවිඥාන නාමසකඣයෝ ය, බාහෘ අාහාරජ සැතුජ අසංඥසන්භව කම්ජ පුවැතනිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහ ධෘෘත පුනෳය බැහැර කෙරෙහි. "එකං" ද්විපඤවවිඥාන අවයව නාමසකඣයන් නිසා උපදනා පෙ නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි බාහෘ -පෙ - පුවැතති කම්ජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ බාහෘාදි උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. "පඤවවිඤඤාණ සහගතං එකං බඣං -පෙ - ද්වෙ බඣා, බාහිරං ආහාරසමුව්ඨානං උතුසමුව්ඨානං අසඤඤසනතානං -පෙ - රූපං" පවවතිය නො ලැබේ. අනුලෝමය ශුඩ ධෳානපුනෳය වාරය මෙනි.

සහජාතමූලක මහා දුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් තැත. අහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුක විතතජ අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංදෙසන්න් කම්ජ පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු මාගීපුතාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" පවවතීය තො ලැබේ. අනුලෝමය මගහසුධවාරය මෙති.

සහජාතමූලක විපසයුතන දුකයෙහි සහජාතය බැහැර කිරීමක් තැන. අරූපවිපාක පුවෘතතිපුතිසහධි තාමසකනියයෝ ය, අරූපහමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහා කුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිම මාගී සකල එල තාමසකන්යයෝ ය, බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංදෙසත්වෙ කම්ජ පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු විපුයුකතය බැහැර කෙරෙහි. "නිණි" කුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය ය යන දෙවාරයෙහි පුරේජාත දුකයෙහි මෙත් අභිධෙය ගත්තේ ය. "වහවුං විපපයුතනපවවයා" යනු යොද විහඩගය උදුරතු.

අඛෳාකතවාරයෙහි අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාම සකණධ-යෝ ය, අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මතෝද්වාරාවජජන ය, මහා කුියා අට ය, අරූපකුියා සතර ය, එලසින් සතර ය, වෛතසික සතිස ය යත අවයව තාමසකඣයත් තිසා -පෙ- අවයව තාමසකඣයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි බාහිර මහා භූතයෝ ය -පෙ- පුවෘතති කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුත් තිසා උපදතා භූතරූප සහිත වූ -පෙ-උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. "අරූපෙ විපාකාඛහාකතං එකං -පෙ- බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසඤසුසතනානං -පෙ- උපාදයරූපං" පවචනිය තො ලැබේ. අනුලෝමය විපසුයතනය මෙනි.

සහජාතමූලක අ<mark>පථ</mark>ීදකය නිසසය දුකය මෙන් ද, න<mark>ප</mark>ථි විගත දුක දෙක අනනතරදුකය මෙන් ද, අවිගතදුකය නිසසය දුකය මෙන් ද විසාර කරනු.

අකුකු මකුකු මූලකය

අක්කැමක්කැමූලක හේතුදුකාදිය ඉහන කී පරිදි පුන්‍යගත් බැහැර කරමින් විස්තර කරතු. අක්කැමක්කැමූලක නිස්සය දුකය සහජානදුකය අනුව විස්තර කරතු. උපනිස්සය දුකය ආරම්මණ දුකය අනුව විස්තර කරනු.

අක්ක් මිත් ප්‍රවේඛ ප්‍රේජාත දිකයෙහි අක්ක් මිත්ක් තැත. අරූපවිපාක සතර ය, අරූපහුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල මොහමූල මතෝද්වාරාවරජන මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිම මාගී සකලඵල නාමසකාධයයා ය, ප්‍රතිසත්ධ නාමසකාධයන් ගෙන් ප්‍රතාහය ලබන හැදය වස්තුව ය, ඔවුනොවුන් ගෙන් ප්‍රතාහය ලබන විත්කර ප්‍රතිසත්ධකම්ර බාහා ආහාරර සැතුර අසංදෙසත්රවකම්ර ප්‍රවාතකිකම්ර මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු ප්‍රවේජාතය බැහැර කෙරෙහි. "නීණි" කුසලෙන කුසලය හේතුමූලක ප්‍රවේජාතය මෙන් විස්තර කරතු. අකුසලෙන අකුසලය මෝහ මූලයෙහි මෝහය නො හැර හේතුමූලක ප්‍රවේජාතය මෙන් විස්තර කරතු.

අබාහතනන අබාහතනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කතීඅපාඨයෙන් අරූපවිපාක සතර ය, අරූපතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මතෝද්වාරා-වජාන ය, මහාකියා අට ය, අරූපකියා සතර ය, ඵල සතර ය, වෙනසික සතිස ය යන අවයව -පෙ- තාමසකණයයෝ ලැබෙන්. පුතිසණිධවාර රූපවාර දෙක්හි අභිධෙය අකුකුමකුකුයෙහි මෙත් ගත්තේ ය. විභඩගය "අරූපෙ විපාකාඛාහකතං කිරියාඛාහකතං" යනු යොද උදුරතු.

නාම්සකණියන් ගෙන් පුතාංය ලබන විතතජරූපයෝ ය, හෘදයවතුවෙන් අනාං වූ පඤච්චෝකාර පුතිසණි කම්ජ රූපයෝ ය, මහාහුතයන් ගෙන් පුතාය ලබන විතාජ පුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුනු, පවචනීයයෙහි "පඤව" සහජාන මූලක අඤකුමඤඤදුකයේ අනුලෝම පචචනී ය අනුව විසාර කරනු. අනුලෝමය ශුද්ධ පූරේජාතය අනුව විසාර කරනු.

අඤඤමඤඤමූලක ආසේවන දුකයෙහි අඤඤමඤඤය බැහැර කිරීමක් නැත. අකුශල හසිනෝතකපාද මහාකුශල මහාකියා පුථමජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වය ය, සතිස් විපාක පුවෘතති පුතිසත්ධි නාමසකණධයෝ ය, පුතිසත්ධිතාමස්කත්ධයන්ගෙන් පුතාය ලබන හැදයවසතුව ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුතාය ලබන විතතජ පුතිසත්ධිකම්ජ -පෙ - පුවෘතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු ආසේවනය බැහැර කෙරෙනි. "තිණි" කුසලෙන කුසලයෙහි මහාකුශලපුථමජවනය ගෙන විහඬගය උදුරතු. අකුසලෙන අකුසලයෙහි අකුශල පුථම ජවනයන් ගන්නේ ය. අඛානකතෙන අඛානකතයෙහි හසිතෝත්පාද මහාකියා පුථමජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වය ය, විපාක සතිස ය වෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගන්නේ ය. පුතිසත්ධිකාලයෙහි හා රූපවාරයෙහි අනොන්තායෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬගය උදුරතු. පවචනීය ය පුරේජාතදකයේ පවචනීය ය මෙති. අනුලෝමය ශුඛආසේවනය අනුව විසාගර කරනු.

අකුකුල්කුකුම්ලක කම්වු කයෙහි නාමයකණිධයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතතුජ රූපයෝ ය, හැදයවසතුවෙන් අනා පුනිසණ්ඩිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතතුජ පුනිසණ්ඩිකම්ජ අසං-කුකුදසත්ත්ව කම්ජ පුවැත්තිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුනු අකුකුලකුකුය බැහැර කෙරෙනි. "පකුව" ඉහන කී නයයන් අනුව විස්තර කරනු.

කුශලා කුශල කිුයා වෙතතාවෝ ය, ඔවුතොවුත් ගෙත් පුතාය ලබන බාහා අාහාරජ සෘතුජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු කම්පුතාය බැහැර කෙරෙති. "නීණි" කුසලෙන කුසලය අකුසලෙන අකුසලය යන දෙවාරය හේතුමූලක කම්මදුකයේ අනුලෝමපවචනීය ය අනුව විසාර කරනු. අඛාභකතවාරයෙහි පුවෘතතිකාලයේ කතෘපාඨයෙන් කිුයාවේතනා ගන්නේ ය, රූපවාරයෙහි බාහා අාහාරජ සෘතුජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා බාහාාදි මහාභූතයන් ගන්නේ ය. "කි්රියාඛාාකතෙ බනේ පටිච්ච කි්රියාඛාාකතා වෙතනා, ඛාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං එකං මහාභූතං -පෙ - මහාභූතා."

මහාභූතයන් ගෙන් පුනාංය ලබන බාහා ආහාරජ ඍතුජ උපාදය රූපයෝ, පච්චතීයයෙහි "එකං" බාහා ආහාරජ ඍතුජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා බාහා ආහාරජ ඍතුජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. "බාහිරේ මහාභූත පටිච්ච උපාදයරූප• ආහාරසමුට්ඨානෙ උතුසමුට්ඨානෙ මහාහුනෙ පටිච්ච උපාදයරූප•"

අකුකුමකුකුමුලක විපාක දුකයෙහි නාමසකුනියන් ගෙන් පුනය ලබන විපාකචිතනජ රූපයෝ ය. හැදය වස්තුවෙන් පුනාය ලබන හැදය වස්තුවෙන් අනා වූ පුතිසඣිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාහනයන් ගෙන් පුනාය ලබන විපාක විතනුජ උපාදයරුපයෝ ය යන මොවුහු අකුකුමකකුය බැහැර කෙරෙති. "එකං" පුවෘත්තිකාලයෙහි කතිැපාඨයෙන් පකුවවෝකාරයෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි අරූප විපාක ද්විපඤවවිදොත අභීතතවාුකිවරජික විපාක සින් දෙවිස්ස ය, වෛතසික සතිස ය, යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකණධයන් නිසා උපදනා විතනජරුපයෝ ලැබෙන්. පුනිසණිකාලයෙහි පඤචචෝකාර පුතිසණ්ධ පසළොස ය, චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් නිසා උපදනා හැදය වසකුවෙන් අනා වූ කැත්වොත්රූපයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි පඤවචෝකාර හුමියෙහි අරුපවිපාක දවිපකුච්චිදාන අභීනනවානි වර්ජින දෙවිසි විපාකතාමයක් නියත් විසින් උපදවන විතත් මහාහනයෝ ය, පඤවවෝකාර පුතිසඣි පසළොස හා උපදතා පුතිසඣිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා විපාක විතනජ පුනිසණි කම්ජ උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. "අඛයාකතෙ බණෙපටිවච විනතසමුට්ඨානං රූපං, පටිසණිකඛණෙ විපාකාඛෂාකතෙ ඛණ්ඩ පටිවවකටතතාර,පං, මහාහතෙ පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං කටතතා රූපං උපාදයරූපං"

කුශලා කුශල කිුයා නාමසකඣයෝ ය. ඔවුනොවුන් ගෙන් පුනාය ලබන කුශලා කුශල කිුයා විතනජ මහාභූතයෝ ය, අහාරජ සෘතූජ අසංදෙසන්ත්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු විපාක පුනාය බැහැර කෙරෙනි. "නීණි" කුසලපදවාරය හා අකුසලපදවාරය විසනර කරනු. අඛාාකතවාරයෙහි පුවෘත්තිකාලයට කිුයා විස්ස ගන්නේ ය. රූපවාරයෙහි පඤවවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි කුශලාකුශල කිුයා විතනයන් විසින් උපදවන විතනජ මහාභූතයෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතූජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා කුශලාකුශල කිුයාවන් විසින් උපදවන විතනජමහාභූතයෝ ය -පෙ පුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. "කිරියාඛාාකතං එකං ඛඣං -පෙ ද්වෙ ඛඣා, එකං මහාභූතං පවිවව -පෙ ද්වෙ මහාභූතා, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසඤසුසත්තානං එකං -පෙ මහාභූතා"

නාමසකඣයන්ගෙන් පුනෳය ලබන කුශලා කුශල කිුයා නාමස්කඣයන් විසින් උපදවන චිතනජරූපයෝ ය, මහාහුතයන්ගෙන් පුත්‍ය ලබන කුසලා කුසල කිුයාවිත්ත් උපාදය රූපයෝය, බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංදෙසත්ත්‍ව කම්ජ පුවෘත්ති කම්ජ උපාදය රූපයෝය යන මොවුහු පච්චතීයයෙහි "ප්‍යස්ච" කුසලෙන අඛ්‍යාක්තය සහ අකුසලෙන අඛ්‍යාක්තය විස්කර කරතු. අඛ්‍යාක්තන අඛ්‍යාක්තයෙහි ප්‍රවෘත්තිකාලයෙහි කිුයාසින විස්සය, වෛතසික්පන්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්ක්ත්‍යයන් නිසා උපදනා වින්ත්රුපයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි ප්‍යදවවෝකාරයෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි කුශලා කුශලකිුයා නාමස්කත්‍යයන් විසින් උපදවන වික්ත් මහාභූතයෝ ය බාහා ආහාරජ සෘතූජ සෙදෙසත්ත්‍ව කම්ජ ප්‍රවෘත්ති කම්ජ මහා භූතයෝ යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ වික්තර ප්‍යප්‍ය පට්ච්ච වික්තයමුට්ඨානං රූපං මහාභූන පට්ච්ච වික්තයමුට්ඨානං රූපං මහාභූන පට්ච්ච වික්තයමුට්ඨානං රූපං මහාභූන පට්ච්ච වික්තයමුට්ඨානං රූපං අසක්ක්රයක්තානං මහාභූනේ පට්ච්ච උපාදයරූපං" ඉතිරි වාර දෙක විස්තර කරන

"සකල විපාක පුවැනති පුතිසන්ධ නාමසකන්ධයන් ගෙන් පුන්‍යය ලබන හැදයවසතුව ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුන්‍යය ලබන විපාක වින්‍නජ මහාභූතයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු අනුලෝමයෙහි "එකං" අබ්‍යාකතො යන කතිැපාඨයෙන් පුවැත්තිකාලයෙහි විපාක්‍යාමසකන්ධයෝ ලැබෙන්. පුතිසන්ධිවාරය අක්‍යදමක්‍යයෙහි මෙති. රූපවාරයෙහි පක්‍රවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපක්‍රවච්චාත අභිතතවුක් වර්ජිත දෙවිසි විපාක්‍යකන්ධයන් විසින් උපදවන වින්‍නජමහා භූතයෝ ය, පක්‍රවෝකාර පුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා මහාභූතයෝ ලැබෙන්. "විපාක්ඛාකත්‍යක්, එකං මහාභූතං -පෙ - ද්වෙ මහාභූතා.

අකුකුමකුකු මූලක අහාරුදුකයෙහි නාම්සකණියන් ගෙන් පුනාය ලබන විතතුජරූප හා හැදයවසතුවෙන් අනා වූ පුතිසණ්ධිකම්ජරූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුනාය ලබන විතතජ පුතිසණ්ධිකම්ජ ආහාරජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුහු අකුකුමකුකුය බැහැර කෙරෙති. පවචනියානුලෝමයෙහි "පකුව" පෙර කී නයයන් අනුව විස්තර කරනු.

ඔවුනොවුන්ගෙන් පුනාය ලබන බාහා සැතුජ අසඥසන්ණ කම්ජ පුවැතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ආහාරපුනාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" විසාර කරනු. මහාභූතයන්ගෙන් පුනාය ලබන බාහා සැතුජ අසඥසන්ණ කම්ජ පුවැතතිකම්ජ උපාදයරූපයෝ පවචනීයයෙහි "එකං" ඉහත කි නය අනුව විස්තර කරනු.

සකල පුවෘත්ති පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයෝ ය, පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයත් ගෙත් පුතාය ලබන හෘදයවසතුව ය, ඔවුතොවුන්ගෙන් පුතාය ලබන විතතජ පුතිසන්ධිකම්ජ ආහාරජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු අනුලෝමයෙහි "තීණි" අබාහකතවාරයෙහි පුවෘත්ති පුතිසන්ධිකාලදෙක්හි අහිධෙය ඉහිත කී පරිදි ගන්නේය. රූපවාරයට විතතජ පුතිසන්ධිකම්ජ ආහාරජ මහාභූතයන් ගන්නේ ය.

අකුකුමකුකුමුලක ඉනිය දුකයෙහි නාමසකන්ධයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතනජරුපයෝ ය, හැදයවසතුවෙන් අනා වූ පුතිසන්ධිකම්ජරූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුනාය ලබන විතනජ පුතිසන්ධිකම්ජ උපාදය රූපයෝය, ජීවිනේත්දියෙන් අනා වූ අසංදෙසන්ත්ව කම්ජ පුවැත්තිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුහු අකුකුමකුකුය බැහැර කෙරෙති. "පකුව" විසනර කරනු.

ඔවුනොවුන්ගෙන් පුතාය ලබන බාහාසාහාරජ සැතුජ මහාභූතයෝ ඉත්දිය පුතාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" විසනර කරනු. මහා භූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන බාහා සාහාරජ සැතුජ උපාදයරූපයෝ ය, අසංදෙසන්ත්ව රූපජීවිනේත්දිය ය පුවැතති රූපජීවිනේත්දිය ය, යන මොවුහු පවවතීයයෙහි "එකං" විසාර කරනු.

සකල පුවැතති පුතිස හිසි නාමසක හිසියෝ ය, පුතිස හිසි තාමසක හිසියන්ගෙන් පුතු සෙ ලබන හැදයව සතුව ය, ඔවු නොවූ නිගෙන් පුතු සෙ ලබන විතුනජ පුතිස හිසිකම්ජ අසංදෙසන් හි කම්ජ මහා භූතයෝ ය යන මොවු හු, අනු ලෝමයෙහි "කීණි" අනොහ්ත පයෙහි ලැබෙන ධම්යන්ගෙන් බාහා ආහාරජ සෘතුජ මහාභූතයන් හැර අභිධෙය ගන්නේ ය.

අකුකුල්ක සුවාන දුකයෙහි නාමසකත්වයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතාජරුපයෝ ය, හෘදයවසකුවෙන් අනා වූ පුතිසත්වි කම්ජරූපයෝය, මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතාජ පුතිසත්විකම්ජ උපාදයරුපයෝ ය යන මොවුහු අකුකුම්කුකුය බැහැර කෙරෙනි. "පකුව" විසාර කරනු.

ද්විපඤවචිඥාන නාමසකඣයෝ ය, බාහා ආහාරජ සැතූජ අසංඥසන්භවකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය, අනුලෝමපචවනීයයෙහි "එකං" වුකතානුසාරයෙන් විසාර කරනු.

මහාභූතයන්ගෙන් පුතෳය ලබන බාහෳ ආහාරජ සෘතුජ අස•ඥසන්නවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ උපාදයරූපයෝ පවවතීයයෙහි "එකං" විසතර කරනු.

ද්විපඤවවිඥානයන් ගෙන් අනාෳ වූ සකල පුවෘත්තිපුතිසණි නාමසකණියෝ ය, පුතිසණ්නාමසකණියන් ගෙන් පුනාෘය ලබන හෘදයවසතුව ය, ඔවුතොවුන්ගෙන් පුතාය ලබන විතනජ පුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු "තීණි" බාහාාදි මහාභූතයන් හැර අඤඤමඤඤය අනුව විසතර කරනු.

අක්කැමක්කැමූලක මහාදුකයෙහි නාමසක් නියන් ගෙන් පුතාය ලබන විතත් ජරූපයෝ ය, හැදයවස්තුවෙන් අනා වූ සහේතුක පුතිස් සිටිස් රූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුතාය ලබන සහේතුක විතත් සහේතුකපුතිස් සිටිස් උපාදයරු පයෝ ය යන මොවුනු අක්කැමක් සැය බැහැර කෙරෙහි. "පක්ව" හේතුව අනුව අහිධෙය ගෙන විහඩග උදුරතු.

අහේතුක පුවැතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතර ය, අහේතුක පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයත්ගෙත් පුත්‍යය ලබන හැදයවස්තුව ය, ඔවුතොවුත්ගෙත් ප්‍රත්‍යය ලබන අහේතුකවිත්තර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර බාහා ආහාරර සැතුර අසංදෙසත්ත්‍යකම්ර පුවැතතිකම්ර මහාහුතයෝ ය යන මොවුහු මාගීපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "එකං" හේතුමූලක අක්ඤමක්ඤදුකයේ පවවතියාතුලෝමය අතුව විස්තර කරනු.

තාමසකඣයත් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකචිතතජරුපයෝ ය, හැදයවසතුවෙන් අනා වූ අහේතුකපුතිසඣිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසඣිකම්ජ බාහා අාහාරජ සැතුජ අසංඥසත්භවකම්ජ පුවැතතිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුනු පවචතීයයෙහි "එකං" හේතුමූලක අඤකුමඤඤුදුක පචචතීය ය අනුව විසතර කරනු.

සකල සහේතුක පුවැතතිපුතිසන්ධ තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයත් ගෙත් පුතාය ලබත හැදයවසතුව ය, ඔවුතොවුත්ගෙත් පුතාය ලබත සහේතුකච්තතජ සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු අනුලෝමයෙහි "තීණී" මෝහමූලයෙහි මෝහය තොහැර හේතුමූලක අඤාලමඤාදුකයේ අනුලෝමය මෙත් විසතර කරතු. අඤාලමඤාද මූලක සමාපයතත දුකය ආරම්මණදුකය මෙති.

අසැසැමසැසැමූලක වි**පා**යුතාදුකයෙහි නාමසකන්ධයන් ගෙන් පුතාය ලබන විතනජරූප හා හෘදය වසතුවෙන් අනා පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන විතනජ පුතිසන්ධිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොහු අසඳසැමසඳය බැහැර කෙරෙනි. "පසුව" විසතර කරනු.

අරූපවිපාක පුවෘතුනිපුතිසඣි තාමසකඣයෝ ය, අරූපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජත මහාකුශල මහාකිුිිියා උපරිම්මාශී සකලඑලතාමසකඣයෝ ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුනාය ලබන බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසන්තවකම්ජ පුවැතතිකම්ජ මහාහුනයෝ ය යන මොහු විපපයුතනය බැහැර කෙරෙති. "නීණි" කුසලෙන කුසලය හා අකුසලෙන අකුසලය ආරම්මණමූලක විපපයුතනයුකය අනුව විසනර කරනු. අබහාකනවාරයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි අහිධෙය ආරම්මණමූලකයෙහි මෙති. රූපවාරයෙහි බාහහාදි මහාහුනයෝ ලැබෙන්. විහඬගය උදුරනු.

මහාතුනයන් ගෙන් පුතෳය ලබන බාහෳ ආහාරජ සෘතුජ අසංදෙසන්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ උපාදයරුපයෝ, පවචනීයයෙහි "එකං" වියතර කරනු.

අරුපවිපාක වර්ජිත පඤචචෝකාර පුවෘත්ති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයත් ගෙන් පුත්‍යය ලබන හැදයවසතුව ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුත්‍යය ලබන විත්‍ය ප්‍රතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය, අනුලෝමයෙහි "නීණි" පඤචචෝකාරයෙහි ලැබෙන අනොග්ත්‍ය ප්‍යත්‍යය යන ධම් අභිධෙය වශයෙන් ගෙන විස්කර කරනු. රූපවලින් බාහ්‍යාදිකොටස් පස ගන්නේ ය. අඤඤමඤඤමූලක අපරී අවිගත දුකයෝ සහජාත්‍යකයට සමාන වෙති. න්‍යර්ථිගත්‍යකයෝ අනන්තර්‍යකය මෙති.

නිස්සයමූලකය සහජාතමූලකය මෙනි. උපනිස්සයමූලකය ආරම්මණමූලකය මෙනි.

පුරේජාන මූලකය.

පුරේජානමූලකයෙහි හේතුදුකයේ පටන් උපතිසසය දුකය දක්වා ඇති දුකයෝ කියන ලද නය අනුව විසනර කළ යුත්තාන ය. පුරේජාත මූලක ආසේවන දුකයෙහි අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, අරූපකුසල අරූපකියාවෝ ය, උපරිමමාගී තුන ය යන නාමසකත්වයෝ පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. "තීණි" කුසලෙන කුසලයෙහි අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහා කුශල ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, අරූප කුසල් සතර ය, උපරිම මාගී තුන ය, වෛතසික සතිස ය යන අවයව -පෙ - නාමසකත්වයෝ ලැබෙත්. විහඬගය "අරූපෙකුසලං" යනු යොද උදුරතු. අකුසලෙන අකුසලයෙහි ලෝහමූල ද්විතියාදි ජවනයෝ ය චෛතසික තෙවිස්සය යන -පෙ - ලැබෙත්. "අරූපෙ අකුසලං" යනු යොදු විහඬගය උදුරතු. අඛානකතයෙහි අරූපභූමියගි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහාකියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, අරූපකියා සතර ය, චෛතසික පන්තිස ය, -පෙ - ලැබෙත්. විහඬගයට "අරූපෙ කියාබනාකත්ං" යනු යොදුනු.

පඤවවෝකාරතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අකුශල හසිතෝත්පාද මහා කුශල මහා කිුයා පුථමජවනයෝ ය, අාවර්ජනදෙක ය, පඤවවෝකාර විපාකපුවෘත්ති පුතිසත් තාමසකණියෝ ය යන මොවුනු ආසේවනය බැහැර කෙරෙනි. "කීණි" කුසලෙන කුසලයෙහි පඤවවෝකාරයෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල පුථමජවනයන් ගත්තේ ය. අකුසලෙන අකුසලයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අකුශලපුථමජවනයන් ගත්තේ ය. අකුසලෙන අකුසලයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අකුශලපුථමජවනයන් ගත්තේ ය. අඛාාකතවාරයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අකුශලපුථමජවනයන් ගත්තේ ය, අඛාාකතවාරයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ හසිතොත්පාද මහාකිුයා පුථමජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වය ය, අරූප විපාක වර්ජිත විපාක සිත් දෙතිස ය, වෙනසික අවතිස ය යන මොවුන් ගත්තේ ය, විහඬගය පූවර්ජානය අතුව උදුරතු.

අරූපවිපාක සතර ය, අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියා පුථමජවනයෝ ය, මතෝද්වාරා වජනය ය, එලසින් සතරය යන තාමසකන්ධයෝ ය විතතජපුතිසන්ධි කම්ජ බාහෘ ආහාරජ සැතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවැතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු පවචතියයෙහි "සතත" කුසලෙන කුසලයෙහි අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල පුථම ජවනයන් හා වෛතසික තෙනිස ගන්නේ ය. (අරූපභූමියෙහි උපදතා ලෞකික සිත්වල විරති අපුමාණයෝ නො ලැබෙති.) කුසලෙන අබාාකනයෙහි හේතුමූලයෙහි විතතජරූප ගන්නේ ය.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි අරූපතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල පුථමජවනයන් ගන්නේ ය. අකුසලෙන අඛෳාකනයෙහි අකුසල විතනජරූප ගන්නේ ය,

අඛනාකනයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අරූප විපාක සතර ය, අරූපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මහා කුියා පුථමජවනය ය, මනෝද්වාරාවර්ජනය ය, එල සතර ය, වෛතසික සතිස ය යන අවයව -පෙ- තාමසකණියෝ ය, පඤුවෝකාර තුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤවවිඥාන අභීත්තවහුති වර්ජිත විපාකසින් දෙවිස්ස ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණියන් තිසා උපදතා විතතජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. පුතිසණ්ධිකාලයෙහි හා රූපවාරයෙහි අභිධෙය සහජාතයෙහි මෙනි. "අරූපෙ විපාකාඛනාකන කිරීයාඛනාකනං එකං ඛණුං -පෙ- ද්වෙ ඛණා, විපාකාඛනාකන කිරියාඛෳාකතෙ ඛණෙධ පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං" පුතිසණ්ධවාරය හා රූපවාරය සහජාතය මෙනි.

පඤචචෝකාර තුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අකුශල හසිතෝතපාද මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය, මහදගත කුශල කිුයා ය, මාගීසිත් සතර ය යන තාමසකණධයෝ, අනුලෝමයෙහි "තීණි" ආසේවනය ලැබෙන පඤචචෝකාරතාමසකණධයන් අභිධෙය වශයෙන් ගත්තේ ය. විහඬගය ඉදිරීමෙහි දී "වත්ථුං පුරේජාතපචචයා" යනු යොදනු.

පුරේජාතමූලක කම්ම දුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි කුශලාකුශලකුියා වේතතා වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකුියා අරූප කුශල අරූප කුියා උපරිමමාගී සකලඑල තාමසකණියගේ ය, පුතිසණ්ධිතාමසකණියගේ ය, විතතජ පුතිසණ්ධිකම්ජ අසංදෙසත්ත්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය, යන මොවුහු පුරේජාතය බැහැර කෙරෙහි. 'සතක'

කුසලෙන කුසලයෙහි අරූපතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය, අරූපකුසල් සතර ය, උපරිමමාගී තුන ය, වෛතසික සතිස ය යන අවයව නාමසඣයන් නිසා උපදනා -පෙ - වේතනා වර්ජිත චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. "අරූපෙ කුසලං එකංඛඣං -පෙ - ද්වෙ ඛඣා" කුසලෙන අඛාාකතය කම්පුතාය මෙනි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූලයෝ ය, වෛතසික තෙවිස්ස ය යන අවයව -පෙ-චේනතා වර්ජිත වෛතසික දෙවිස්ස ය යන අවයව, "අරූපෙ අකුසලං එකං ඛණ්ඩං -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩා" අකුසලෙන අඛ්‍යාකනය කම්පුනාය අනුව විස්තර කරනු.

අබනාකතන අබනාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මතෝද්වාරාවජජනය ය, මහා කුියා අට ය, අරූප කුියා සතර ය එල සතර ය, වෛතසික සතිස ය යත අවයව -පෙ කුියාවේතතා වර්ජිත වෛතසික සතිස ය යත අවයව තාමසකන්ධයත් හා පඤච්චෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤච්චිඥාත අභීතතවනුති වර්ජිත විපාක සිත් දෙවිස්ස ය, කුියාසිත් විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යත අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකන්ධයත් තිසා උපදතා විතතජරූපයෝ ලැබෙත්. පුතිසන්ධිවාර රූපවාර දෙක්හි අභිධෙය කම්පුතායෙහි මෙති. විහඬගය උදුරතු. පඤාවෝකාරතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලාකුශල කියාවේතතාවෝ කම්පුකාය බැහැර කෙරෙති. "තීණි" කුසලෙත කුසලයෙහි පඤාවෝකාරතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සිත් එක් විස්ස ය, වේතතා වර්ජිත වෛතසික සත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකන්ධයන් නිසා උපදතා වේතතාව ලැබේ. "කුසලෙ බනේ පටිචච කුසලා චෙතතා, වන්වුං පුරෙජාත පචචයා" ඉතිරි දෙවාරය ද මේ නය අනුව විසතර කරනු.

අරූප භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශල කිුයා වේනතාවෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතූජ රූපයෝ ය, පවචනීයයෙහි "කීණි" කුසලෙන කුසලයෙහි අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය, අරූපකුසල් සතර ය, උපරිම මාගී තුනය, වේනතා වර්ජිත වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසණ්ධයන් නිසා උපදනා වේනතාව ලැබේ. "කුසලෙ බණේ පටිවව කුසලා වෙනතා" ඉතිරි දෙවාරය ද කියන ලද නය අනුව විස්තර කරනු. අඛාාකතයෙහි බාහාාදි රූප ද ගන්නේ ය.

කුශලාකුශලකියාවේනතා ය, අරූපවිපාකයෝ ය යන මොවුන්ගෙන් අනා වූ පඤවවෝකාර පුවෘතති තාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි "කීණි" පුරේජාතයෙහි ලැබෙන අභිධෙයයන්ගෙන් කුශලාකුශල කිුයා වේනතාවන් හැර අභිධෙය ගෙන විසතර කරන.

පුරේජාතමූලක විපාකදුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය අරූපභුමියෙහි උපදතා එලසිත් සතර ය, පුතිසභ්ධිතාමසකභ්ධ සතර ය, විපාක විතතජරූපයෝ ය, පුතිසභ්ධිකම්ජරූපයෝ ය යත මොවුනු පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. "එකං" කතීපොඨයෙත් අරූපවිපාක සතර ය, අරූපභුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි එලසිත් සතර ය, වෛතසික සතිස ය යත තාමසකභ්ධයෝ ය, පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤච විඥාත අභිත්තවහුති වර්ජිත විපාකසිත් දෙවිස්ස ය, වෛතසික අටතිස ය යත අවයව වූද සමූහ වූ ද තාමසකභ්ධයත් තිසා උපදතා විතකජ රූපයෝ ය යත මොවුනු ලැබෙත්. පුතිසභ්ධිවාරයෙහි හා රූපවාරයේ අභිධෙය විපාක පුතායෙහි මෙති. "අරූපෙ විපාකාඛානකතං -පෙ - ද්වෙ ඛණ්ඩා විපාකාඛානකත ඛණ්ඩ පටිවට විතකසමුට්ඨාතං රූපං" පුතිසභ්ධිවාර රූපවාර දෙක්හි විපාක පුතායෙහි මෙත් විභඩගය උදුරතු.

පඤාවෝකාර භුමියෙහි උපදවන අවසථාවෙහි වූ කුශලාකුශලකියා තාමසකානියෝ විපාකපුතාය බැහැර කෙරෙනි. "නීණී" කුශලාකුශල දෙපදය පුරේජාතය මෙන් විස්තර කරනු. අබාහකතවාරයෙහි අභිධෙය වශයෙන් කිුියානාමසකානධයන් ගෙන විභඬගය උදුරතු.

අරුපතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලාකුශල කිුයා තාමසකත්ධයෝ ය, කුශලාකුශලකිුයාවත් විසිත් උපදවන විතතජ රූපයෝ ය බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසත්භ්වකම්ජ පුවැත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු, පවචතීයයෙහි "සතත"

"කුසලො" යන කනිෘපාඨයෙන් අරූප්භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය, අරූපකුසල් සතර ය, මාශීසිත් තුන ය, වෛතසික සහිස ය යන මොහු ලැබෙන්. අ**රූපෙ කුසලං එකං** ඛණ්ඩං -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩා."

අකුසලපදයෙහි කතීැපාඨයෙන් අරුපතුමියෙහි උපදතා ලෝහමූල මෝහමූල සිත් හා වෛතසික තෙවිස්ස ද ගන්නේ ය. "අරුපෙ අකුසලං" යනාදීන් විහඬගය උදුරතු. අඛහාකතයෙහි අරුපතුම්යෙහි, උපදතා මනෝද්වාරාවජජනය ය, මහා කුියා අවය, අරුප කුියා සතර ය, වෛතසික තෙනිස ය යන මොවූත් ගත්තේ ය. "අරුපෙ කිරියාඛහාකතං" යනාදීන් විහඬගය උදුරතු.

පඤුවචෝකාරවිපාක පුවැනු නාමසකණයෝ, අනුලෝමයෙහි "එකං" කනිැපාඨයෙන් පඤුවචෝකාරභුම්යෙහි උපදනා විපාක සින් දෙනිස හා චෛනසික අටනිස ගන්නේ ය. "විපාකාඛෳාකනං එකං ඛණ්ඨං -පෙ-ද්වේ ඛණ්ඨා, වනවුං පුරෙජාන පවවයා

පරේජාතමූලක ආහාර දුකයෙහි අරුපවිපාක සතර ය, අරුපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහා කියා අරුපකුශල අරුපකියා විතනයෝ ය, උපරිම මාගී තුන ය, එල සතර ය, පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, විතනජ පුතිසන්ධිකම්ජ ආහාරජ රූපයෝ ය යත මොවුහු පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. "සතන" ඉහත කි තය අතුව විසාතර කරතු. ආහාර පුතාය බැහැර කිරිමක් නැත. බාහාරුපයෝ ය, සකුජරුපයෝ ය, අසංඥසත්තිව කම්ජ රූපයෝ ය පුවැත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යත මොවුහු පවචතියයෙහි 'එකං' විසාතර කරතු. අතුලෝමවාරය ශුඩ පුරේජාතය අතුව විසාතර කරතු.

පුරේජාත මූලක ඉන්දිය දුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිමමාගී සකලපල තාමසකාන්ධයෝ ය, පුතිසන්ධි තාමසකාන්ධයෝ ය, විතනජ රූප හා පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, ජීවිතේන්දිය වර්ජිත අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු පුරේජාතපුතාය බැහැර කෙරෙති. 'සත්ත' කියන ලද නය අනුව විස්තර කරනු. ඉන්දියපුතාය බැහැර කිරීමක් නැත. බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසඥසත්ත්ව රූපජීවිතේන්දිය ය යන මොවුනු, පවචතීයයෙහි "එකං" විස්තරකරනු. අනුලෝමය ශුඩ පුරේජාතය අනුව විස්තර කරනු.

පුරෙජාත මූලක ඣාත දුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූපහුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවීජින මහා කුශල මහාකිුයා අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිම මාගී සකලඵල නාමසකඣයෝ ය, පුතිසඣිතාමසකඣයෝ ය, විතාජ පුතිසඣිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. "සතත" විසාර කරතු. ද්විපඤවවිඥාන නාමසකඣයෝ ධාානපුතාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" පඤවවිඤාදාණ සහගතං" යනු යොද විහඬගය උදුරතු. "වතවුං පුරේජාත පවචයා" යි අගට යොදතු. බාහා අහාරජ සෘතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවතතිකම්ජ රූපයෝ පවචතීයයෙහි 'එකං' විසාර කරතු. අරූපවිපාක සතර ය, ද්විපඤවවිඥාන වර්ජිත පඤවවෝකාර විපාක පුවෘතති නාමසකඣයෝ ය යන මොහු "එකං" 'වතවුං පුරෙජාත පවචයා' යි යොද විහඬගය උදුරතු.

පුරෙජාතමූලක මගගදුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූප-හුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමුල මොහමුල මනෝද්වාරා-වර්ජන මහා කුශල මහා කිුයා අරූපකුශල අරූපකිුයා ' උපරිමමාගී සකලඵල තාමසකඣයෝ ය, සහේතුක පුතිසඣි තාමසකඣයෝ ය, සහේතුක විතතජ සහේතුපුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු පුරේජානය බැහැර කෙරෙනි. "**සනන**" හේතුමූලක පුරේජාන දුකය අනුව විසනර කරනු. පඤචවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අහේතුක පුවැනති නාමයකණියෝ මාගී පුනෳය බැහැර කෙරෙනි. "එකං" අරූපහමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මනෝද්වාරාවර්ජනය ය, අහේතුක පුතිසුන්ධි තාමසකන්ධ සතර ය, අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසත්න්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු, පචවතීයයෙහි "එකං" අරූපවිපාක වර්ජිත සහේතුක පඤචචෝකාර පුවෘතුනිපුනිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි "නීණී" පුරේජාතපුතායෝතප-තතයන්ගෙන් සහේතුක විපාකකුියා අභිධෙය වශයෙන් ගන්නේ ය. විභඬගය ද පුරේජාතයෙහි මෙති.

පුරෙජාන මූලක සමපයුනන දුකය ආරම්මණ දුකය මෙනි. පුරෙජානමූලක විපසයුනනදුකයෙහි පඤවවෝකාර පුනිසඣිනාමසකඣ සනර ය, විනනජරූපයෝ ය, පුනිසඣිකම්ජරූපයෝ ය යන මොනු පුරෙජාන ය බැහැර කෙරෙනි. "පඤව" අබාාකනවාරයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි විපාක කියා විනනයන් නිසා උපදනා විනනජරූපයන් ගන්නේ ය. පුනිසඣිවාරය හා රූපවාරය විපපයුනනය මෙනි. අනාවාරයන් වුකතානසාරයෙන් විසාර කළ හැකි ය. විපුයුනනය බැහැර කිරීමක් නැන. අරූපවිපාක පුවෘත්ති පුනිසඣි නාමස්කඣයෝ ය, අරූපහුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මනෝද්වාරාවර්ජන මහා කුශල මහා කියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිමවාගී සකලඵල නාමසකඣයෝ ය, බාහා ආහාරජ සංතුජ අසංදෙසන්වෙකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොනු. පවචනියයෙහි "එකං" විසානර කරනු. අනලෝමය ශුඛපුරේජානය අනුව විසානර කරනු. පරේජානමූලක අන්ථ අවිගන දකයන් සහජාන දකය මෙන් ද නහ්ථිවිගන දකයන් අනනනර දකය මෙන් ද විසානර කරනු.

ආසේවනමූලකය.

අසේවනමූලක හේතුදුකාදිය ඉහත කී නයයන් අනුව විසාර කරනු. අසේවන මූලක කම්මදකයෙහි කුශලාකුශලකුියා වේතනා වර්ජිත අකුශල හසිනෝත්පාද මහා කුශල මහා කුියා පුථමජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වයය, විපාක පුවැත්ති පුතිසන්ට් නාමස්කන්ධයෝ ය, විතතජ පුතිසන්ටිකම්ජ අසංදෙසත්ත්වකම්ජ පුවැත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු ආසේවනය බැහැර කෙරෙති. "නව" කුසලො යන කතීඅපාඨයෙන් මහාකුශලපුථමජවනයෝ ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් නිසා උපදනා -පෙ- නාමසකන්ධයෝ ලැබෙත්. විහඬගය උදුරනු. කුසලෙන අඛනාකනය කම්පුතනයෙහි මෙන් විසාතර කරනු. කුසලෙන කුසලාඛනාකනයෙහි පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල පුථමද්ව ය, වේතනා වර්ජිත වෛතසික සත්තිස ය, විතනජරූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙත්. අකුසලපදයේ වාරතුන කියන ලද නයින් විසාර කරනු.

අබාහතතවාරයෙහි හසිතෝත්පාද මහාකියා පුථමජවනයෝය, ආවර්ජතද්වය ය, විපාක සිත් සතිස ය, වෛතසික අටතිසය යන අවයව තාමසක්ත්වයන් නිසා උපදනා -පෙ- කියාවේතතා වර්ජිත වෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසක්ත්වයෝ ය, විත්තජ රූපයෝ ය, පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ හසිතෝත්පාද මහාකියාවෝය, මහද්ගත කිුයා තවය ය චෛතසික පන්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකඣයන් තිසා උපදනා චිතතජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙත්. පුතිසඣිවාරයෙහි හා රූපවාරයෙහි කම්පුතෳයෙහි මෙන් අහිධෙය ගත්තේ ය. විහඬගයන් ද කම්විහඬගය මෙන් උදුරතු.

අකුසල හසිනෝත්පාද මහාකුශල මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගතකුශල මහද්ගත කිුයා ය, මාගී සිත් සතර ය යන මේ සිත්වල වේතනාව කම්පුත්‍ය බැහැර කෙරෙනි. "නීණි" කුසලෙන කුසලයෙහි මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුසල නවය ය, මාගීසිත් සතර ය, වේතනා වර්ජිත වෛතසික සත්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාම්සක්‍යයන් නිසා උපදනා වේතනාව ලැබේ. "කුසලෙ ඛණෙඩ පට්ච්ච කුසලා වෙතනා" අකුසලපදයෙහි ද්විතීයාදි අකුසල ජවනයන්හි වේතනාව ලැබේ. විහඬශය උදුරතු. අඛ්‍යාකත්‍යයන් හසිනෝතපාද මහාකිුයා ද්විතියාදි ජවනයන් ගේ හා මහද්ගත කිුයාවන් ගේ වේතනාව ලැබේ. විහඬශය උදුරතු.

අකුශල හසිතෝතපාද මහාකුශල මහාකියා පුථමජවනයන්ගේ ද ආවර්ජනද්වයයා ගේ ද වේතනාව ය, බාහෳ ආහාරජ සැතුජ රූපයෝ ය යන මොවුහු, පවවනීයයෙහි 'තීණි' වුක්තානුසාරයෙන් විස්තර කරනු.

අකුසල්සින් දෙළොස ය, හසිනෝනපාදය ය, මහාකුශල මහා කිුයා ය යන මොවුන් ගේ ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහදගතකුශල කිුයාවෝ ය, මාගීසින් සතර ය යන වේනතා වර්ජින නාමසකණධයෝ, අනුලෝමයෙහි "කීණි" ආසේවනය අනුව වේනතාව හැර අභිධෙය ගෙන ආසේවනය අනුව ම විහඬගය ද උදුරතු. විපාකළකය නො ලැබේ.

අාසේවනමූලක ආහාර දුකයෙහි අකුශල හයිනෝතපාද මහා කුශල මහා කිුයා පුථමජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්ව ය, විපාක සිත් සතිස ය යන පුවෘත්තිපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, විතකජ පුතිසන්ධිකම්ජ ආහාරජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ආසේවනය බැහැර කෙරෙති. 'නව' යටකී නය අනුව අභිධෙය ගෙන ආහාර විහඬගය අනුව විහඬගය උදුරනු. ආහාරපුතාය බැහැර කිරීමක් නැත. බාහා සෘතුජ අසදෙසත්න්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ පවචතීයයෙහි "එකං" විහඬගය උදුරනු. අනුලෝමය ආසේවනය අනුව විස්තර කරනු.

ආසේවනමූලක ඉන්දිය දුකයෙහි අකුශල හසිතෝන්පාද මහා කුශල මහා කුියා පුථම ජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වයය විපාකසින් සතිසය යන නාමස්කණ්ධයෝ ය, විතනජ පුතිසණ්ධකම්ජ රූපයෝ ය වර්ජිත අසංඥසන්වෙකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු අාසේවනය බැහැර කෙරෙති. ,නව, අභිධෙය අවුලා ඉණිය විහඬගය අනු ව විහඬගය උදුරතු. ඉණිය පුනාය බැහැර කිරීමක් නැත. බාහා අාහාරජඍතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසන්තව කම්ජ රූපජීවිතේණ්රිය ය යන මොවුනු, පච්චතියයෙහි "එකං" විස්තර කරතු. අනුලෝමය ශුඩ ආසේවනය අනුව විස්තර කරතු.

අාසේවනමූලක ඣාන දුකයෙහි අකුශල හසිනෝනපාද මහා කුශල මහා කියා පුථම ජවතයෝ ය, ආවර්ජන දෙක ය, ද්විපඤවවිඥාන වර්ජින විපාක සින් සවිස්ස ය යන පුවැතතිපුතිසඣි නාමසකඣයෝ ය, විතනජරුපයෝ ය, පුතිසඣිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු ආසේවනය බැහැර කෙරෙති. 'නව' ඣාන විහඬගය අනුව විහඬගය උදුරනු. ද්විපඤවවිඥානනාමසකඣයෝ ය, බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසත්ඓකම්ජ පුවැත්තිකම්ජරූපයෝ ය යන මොහු, පවචනීයයෙහි 'එකං' විසාගර කරනු. අනුලෝමය ආසේවනය අනුව විස්තර කරනු.

අසේවනමූලක මහා දුකයෙහි අකුශල මහාකුශල මහා කියා පුථම ජවනයෝ ය, සහේතුකවිපාක පුවැනතිපුතිසහිටි නාමසකහඩයෝය, සහේතුකවිතත් සහේතුකපුතිසහිටිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු අසේවනය බැහැර කෙරෙති. "නව" මෝහමූලයෙහි මෝහය හැර හේතුමූලක අසේවනය දුකය අනුව විස්තර කරනු. හසිතෝත්පාද ද්විතීයාදී ජවනයෝ මාගීපුත්වය බැහැර කෙරෙති. "එකං" හසිතෝත්පාද පුථමජවන ය, හසිතෝත්පාද වර්ජිත අහේතුකපුවැනතිපුතිසහිටි නාමසක්වයයෝ ය, අහේතුකවිතත් අහේතුකපුතිසහ්ධිකම්ජ -පෙ - පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු, පවචතීයයෙහි "එකං" හේතුමූලක පවචතීය ය අනුව විස්තර කරනු. අකුශල මහාකුශල මහා කියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය මහද්ගත කුශලකියාවෝ ය, මාගීසින් සතර ය, යන මොහු, අනුලෝමයෙහි "නීණි" හසිතෝත්පාදය හැර ආසේවනය අනුව විස්තර කරනු.

අසේවනමූලක විපපයුතනදුකයෙහි පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අකුශල හසිතෝත්පාද මහාකුශල මහා කිුිිියා පුථමජවතයෝ ය, ආවර්ජනද්වය ය, අරූපවිපාකවර්ජිත විපාකසිත් දෙවිස්ස ය යන නාමසක්‍රයාධයෝ ය, විත්තජ පුතිස් ස්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ආසේවනය බැහැර කෙරෙති. "නව" වුක්තානුසාරයෙන් විස්තර කරනු.

අරූපතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහා කිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, අරූපකුශල අරූප කිුයාවෝ ය, උපරීම මාගීතුන ය යන නාමසකණධයෝ විපපයුනකය බැහැර කෙරෙනි. "නීණි" පුරේජාන දුකය අනුව විස්තර කරනු.

අරූපවිපාක පුවෘත්තිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහා කිුිිියා පුථමජවනයෝ ය, මතෝද්වාරාවර්ජනය ය, ඵල සතර ය යන තාමසකන්ධයෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංඥසන්න්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු, පවචතීයයෙහි "කීණි" වුක්ත නය අනුව විස්තර කරතු.

පඤාවෝකාරතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අකුශල හසිතෝත්පාද මහාකුශල මහා කුියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහදගතකුශල කුියා ය, මාගී සතර ය යන තාමසකඣයෝ ය යන මොවුහු අතුලෝමයෙහි "තීණි" පූරේජාත දුකය අනු ව විස්තර කරනු. "වහපුං විප්පයුත්ත පච්චයා" යි අගට යොදනු. අපරී අවිගත දුක දෙක සහජාත දුකය මෙති. නජරී විගත දෙක අනතතර දුකය මෙති.

කම්මමූලකය.

කමමමුලකයෙහි හේතුදුකයේ පටන් ආසේවන දුකය දක්වා ඇති දූකයන් උක්නානුසාරයෙන් විස්තර කරනු. කමමමූලක විපාක දූකයෙහි කම්පුතෳය බැහැර කිරීමක් තැත. වේතතාවෙත් අතෳ වූ කුශලාකුශල කුියා තාමස්කණ්ධයෝ ය, කුශලාකුශලකිුයාවත් විසිත් උපදවන විතනජරූපයෝ ය, අසංඥසත්ත්වකම්ජ රූපයෝ ය, පුවෘත්තිකම්ජරූපයෝ ය යන මොහු විපාක පුතාය බැහැර කෙරෙනි. "නව" කුශලාකුශල පදයන් ගේ වාර සය කම් පුතාය අනු ව විසතර කරනු. අබාාකතපදයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කිුියාසින් විස්ස ය චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව -පෙ- චේතතා වර්ජිත චෛතයික සුතිස ය යන තාමසකණධයෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විනනජරුපයෝ ය, -පෙ- පුනිසණිඩ්වාරය තො ලැබේ. රූපවාරයෙහි පඤාවෝකාරභූමීයෙහි උපදතා කුශලා කුශල තාමසකණධයන් විසින් උපදවන විතනජ මහාභූතයෝය, අසංඥසත්තුවකම්ජ මහාහුතයෝ ය, පුවෘතතිකම්ජ මහාහුතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරුප සහිත විතතර අසංඥසත්නවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. කිරියාබෳාකනං එකං -පෙ-විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, එකං මහාහුතං -පෙ- චිතනසමුට්ඨානං උපාදයරූපං" කුශලාකුශල කිුයා චේතතාවෝය, බාහෳ ආහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය යන මොවුනු පච්චතීයයෙහි "කීණි" සහජාතමුලකය

කම්මදුකයේ අනුලෝමපවචනීය අනුව විසනර කරනු. අනුලෝමය ශුඩවිපාකපුතෳය අනුව විස්තර කරනු.

කම්මමූලක ආහාරුදුකයෙහි කුශලාකුශල කිුයාවේනතාවත් හා ආහාරජරුපයෝ කම්පුතාය බැහැර කෙරෙති. "නීණි" උකතානුසාරයෙත් විසතර කරතු. අසංඥසන්භවකම්ජ පුවෘතති කම්ජරූපයෝ ආහාර පුතාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" විසතර කරතු. බාහාරුප හා සෘතුජරූපයෝ, පවචතීයයෙහි "එකං" කුශලාකුශල කිුයා වේනතා වර්ජිත සකල පුවෘතතිපුතිසත්ධි තාමසකත්ධයෝ ය විතතජ පුතිසත්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු, අනුලෝමයෙහි "තව" අසංඥසත්භව කම්ජරූප හැර ශුඩකම් පුතාය අනුව විසතර කරතු.

කම්මමූලක ඉන්දිය දුකයෙහි කුශලාකුශල කිුයා වේතතාවෝ කම්පුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "තීණි" අසංඥසත්ත්‍ව රූප ජීවිතේත්දිය ය හා ප්‍රවෘත්තිකම්ජ රූපජීවිතේත්දිය ය ඉන්දිය ප්‍රත්‍ය බැහැර කෙරේ. "එකං". "අසක්ඤස්‍යත්‍ය මහාභ්‍ය පට්ච්ච රූප ජීවිතේත්දියං" බාහා අාහාරජ සංකූජ රූපයෝ, පච්චතියයෙහි "එකං" කුශලාකුශල කිුයාවේතතා වර්ජිත සකල ප්‍රවෘතික ප්‍රත්‍ය තාමසක්‍යයෝ ය, රූපජීවිතේත්දිය වර්ජිත අසංඥසත්ත්‍යකම්ජ ප්‍රවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු අතුලෝමයෙහි "තීණි" කුශලාකුශල වේතතා හැර ශුධ ඉන්දිය ප්‍රත්‍ය අතුව විස්කර කරතු.

කම්මමූලක ඣාන දුකයෙහි කුශලාකුශල වේනනාවෝ කම් පුතාය බැහැර කෙරෙනි. "නිණි" ද්විපඤචවිඥාන නාමසකඣයෝ ය, අසංඥසන්ජවකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ධාහන පුතාය බැහැර කෙරෙනි. "එකං" බාහාරුප හා සෘතුජරූපයෝ, පච්චතියයෙහි "එකං" ද්විපඤචවිඥානයන් හා කුසලාකුසල වේනනාවන් හැර පුවෘත්තිප්‍රතියක් නාමසකඣයෝ ය, විතන් රූපයෝ ය ප්‍රතියක්ඛිත්ර රූපයෝ ය යන මොවුනු අනුලෝමයෙහි "නව" කුශලාකුශල කිුයා වේනනාවන් හැර ධාහන ප්‍රතාය අනුව අභිධෙය ගෙන එය අනුව ම විහඬගය උදුරතු.

කම්මමූලක මගහදුකයෙහි කුශලාකුශල සහේතුකකිුයා වේනතාවෝ කම්පුතාය බැහැර කෙරෙනි. "නීණි" කිුයා වේනතා වර්ජින සකල අහේතුක පුවෘත්තපුනිසන්ධ තාමසන්ධයෝ ය, අහේතුක චිතතජ පුනිසන්ධිකම්ජ අසංදෙසත්තවකම්ජ රුපයෝ ය යන මොවුනු මාශීපුතාය බැහැර කෙරෙනි. "එකං" අහේතුක කිුයා වේනතාවෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය යන මොවුනු, පවචතීයයෙහි 'එකං' හේතුමූලක කමමදුකය අනුව විසතර කරනු. කුශලාකුශල කිුයා වේනතා වර්ජිත සහේතුක පුවෘත්ති පුනිසන්ධි

තාමස්කණධයෝ ය, සහේතුක විතතර සහේතුක පුතිසණධිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහු, අනුලෝමයෙහි 'නව' කුශලාකුශල කුියා චේතතා හැර ශුඩමාගීපුතාය අනුව විසතර කරනු.

කම්මමූලක සමපයුනන්දුකයෙහි කුශලාකුශලකියා වේනනාවෝ කම්පුනාය බැහැර කෙරෙති. "තීණි" අාරමමණ මූලකය අතුව විසාගර කරනු. විනත් පුතිසන්ධිකම්ජ අසංඥසන්න්වකම්ජ පුවෘතනි කම්ජ රූපයෝ සම්පුයුකනය බැහැර කෙරෙති. 'පකුව' බාහා අාහාරජ සෘතුජරූපයෝ, පවචතීයයෙහි 'එකං' කුශලාකුශල කියා චේනතා වර්ජින සකල පුවෘතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ, අතුලෝමයෙහි 'තීණි' කුශලාකුශලකියා වේනතා හැර සමපුයුකනය අතුව විසාගර කරනු.

කම්මමූලක විපපයුතන දුකයෙහි පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලාකුශල කිුයා චේතතාවෝ කම්පුතා බැහැර කෙරෙති. 'තීණි' පුරේජාතදුකය අතුව විසතර කරනු.

අරූපවිපාක පුවැතතිපුතිසන්ධ තාමසකන්ධයෝ ය, අරූපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලාකුශලකුියා වේතතා වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකිුයා අරූපකුශල අරූපකුියා උපරිම මාගී සකලඵල තාමසකන්ධයෝ ය, අසංඥසත්වකම්ජ රූපයෝ ය, පුවැතතිකම්ජ රූපයෝය යන මොවුහු, විපුයුකතය බැහැර කෙරෙති. "තීණී" පුරේජාත දකය අනුව විසනර කරනු.

අරුපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශලකුියා වේතතාවෝ ය, බාහෘ ආහාරජ සැතුජ රූපයෝ ය යත මොහු, පවචතීයයෙහි 'එකං' පූජේජාතමූලක කමම දුකයේ පවචතිය ය අනුව විසතර කරනු.

පඤාවෝකාර භුමියෙහි කුශලාකුශලකිුයා වේතතාව හා අරූපවිපාක ද වර්ජිත වූ පුවෘතතිපුතිසභ්ධිතාමසකභ්ධයෝ ය, විතතජ රූප පුතිභ්ධිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුහු, අනුලෝමයෙහි "නව" ශුඩ විපුයුකතය අනුව කුශලාකුශලකිුයා වේතතාවත් හැර අභිධෙය ගෙන විභඬගය උදුරතු. කමමමූලක අභ්ථ අවිශතදුක සහජාතදුකය මෙත් ද තභ්ථිවිශත දුක අනතතර දුකය මෙත් ද දන යුතු ය.

විපාකමුලකය.

විපාකමූලකයෙහි හේතුදුකයේ පටත් කම්මදුකය දක්වා ඇති දුකයන් උක්තානුසාරයෙන් විසනර කරනු. විපාක මූලක ආහාර දුකයෙහි සකල කුශලාකුශලකිුයා නාම්සක් නියෝ ය, කුශලා කුශල කිුයා විසින් උපද්වන විතතජරූපයෝ ය, ආහාරජරූපයෝ ය යන මොවුනු විපාකපුත්‍‍‍යය බැහැර කෙරෙනි. "නව" අබාහක්තෙන අබාහක්තයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කියාසින් විස්ස හා චෛතසික පන්තිස ද ඔවුන් විසින් උපදවන විතතජරූපයන් ද ගන්නේ ය. පුනිසන්ධිවාරය නො ලැබේ. රූපවාරයෙහි කුශලාකුශලකියා විසින් උපදවන විතතජරූපයන් හා අහාරජරූප ගන්නේ ය. විහඬගය උදුරතු. ආහාරපුත්‍යය බැහැරකිරීමක් නැත. බාහා සෘකූජ අසංදෙසත්තවකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ, පචචතීයයෙහි 'එකං' අතුලෝමය ශුඩවිපාකපුත්‍යය අතුව විස්තර කරනු.

විපාකමූලක ඉන්දිය දුකයෙහි කුශලාකුශලකිුයා නාමසකණයයෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විතකජරූපයෝ ය, රූපජීවිතේන්දියයෙන් අනා වූ අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහ විපාකපුතාය බැහැර කෙරෙති. "නව" අබාාකතෙන අබාාකතයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කිුයා නාමසකණියන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විතකජරූප ගන්නේ ය. රූපවාරයෙහි කුශලාකුශලකිුයාවන් විසින් උපදවන විතකජරූප හා රූපජීවිතේන්දියයෙන් අනා වූ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයන් ද ගන්නේ ය. ඉන්දිය පුතාය බැහැරකිරීමක් නැත. බාහා අාහාරජ රූපයෝ ය, අසඥසන්ත්වකම්ජ රූප ජීවිතේන්දිය ය යන මොවුහු, පවචතියයෙහි "එකං" අනුලෝමය ශුඩවිපාකපුතාය අනුව විසාර කරනු.

විපාකමූලක ඣානදුකයෙහි කුශලාකුශලකියා නාමසකන්ධයන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විනතප්රූපයෝ විපාකපුතෳය බැහැර කෙරෙති. "නව" විසතර කරනු. ද්විපඤවවිඥාන නාමසකඣයෝ ධෳනපුතෳය බැහැර කෙරෙති. 'එකං' "පඤවවිඤඤාණ සහගනං" යනු යොද විහඬගය උදුරතු. බාහෳ -පෙ- පුවෘතති කම්ජරූපයෝ, "එකං" විසතර කරනු. ද්විපඤවවිඥාන වර්ජිත සකලවිපාක පුවෘතතිපුතිසඣි නාමසකඣයෝ ය, විපාකවිතතප් රූපයෝය, පුතිසඣිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවිනු, අනුලෝමයෙහි "එකං" ද්විපඤවවිඥානය හැර විපාක පුතෳය අනුව විසතර කරනු.

විපාකමූලක මගගදුකයෙහි කුශලාකුශල සහේතුක කිුයා තාමසකානියන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විතකජරුපයෝ විපාක පුනාය බැහැර කෙරෙති. "නව" අහේතුකවිපාක පුවෘතතිපුතිසන්ධි තාමසකානියෝ ය, අහේතුකවිපාක විතතජරුපයෝ ය අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරුපයෝ ය යන මොවුහු මාගීපුතාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" හේතුමූලක විපාකදුකය අනුව විසතර කරනු. අහේතුක කිුයා නාමසකානියෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විතනජරූපයෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥ සන්තවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු, පචචතීයයෙහි "එකං" හේතුමූලකය අනුව විසනර කරනු. සහේතුකවිපාක පුවෘතතිපුතිසත්ධි තාමසකත්ධයෝ ය, සහේතුකවිපාක විතනජරූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසත්ධිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුහු අනුලෝමයෙහි "එකං" හේතුමූලකය අනුව විසනර කරනු.

විපාකමූලක සමපයුතනදුකයෙහි පඤවවෝකාරභූමියෙහි උපදතා කුශලාකුශලකියා තාමසකාභියෝ ය, ඔවුත් විසිත් උපදවත විතතජ රූපයෝ ය යන මොවුහු විපාක පුතාය බැහැර කෙරෙති. 'තව' වෙතසක් ඇත්තේ අඛාාකතවාරයෙහි පමණෙකි. අඛාාකතයෙහි කියා තාමසකාභියන් හා ඔවුත් විසිත් උපදවත විතතජරූපයත් ගත්තේ ය. විහඬගය උදුරතු.

අරූපවිපාක පුවෘත්තප්තිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ එලසතර ය යන මොවුනු විපුයුක්තය බැහැර කෙරෙති. "එකං"

අරුපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවජිත මහාකුශල මහාකිුයා අරුපකුශල අරූපකිුයා උපරිමමාගී තාමසකත්ධයෝ ය බාහා ආහාරජ සෘකුජ අසංඥසත්භවකම්ජ පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු පච්චතීයයෙහි 'කීණි' කියන ලද තය අනුව විසාගර කරනු.

පඤාචෝකාරව්පාක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, විපාක විතතජ රූපයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු අනුලෝමයෙකහි "එකං" අරූපව්පාකයන් හැර විපාක පුතෳය අනුව අභිධෙය ණීත "වන්ථු විපස්ධුන්තපවචයා" යනු යොද විහඬගය උදුරනු. අත්ථි අවිගතදුකයන් සහජාතදුකය මෙන් ද ත්රීවිගත දුකයන් අාරමමණ දූකය මෙන් ද විස්තර කරනු.

ආහාර මූලකය.

අාභාරමූලකයෙහි හේතුදුකයේ පටත් විපාකදුකය දක්වා ඇති දුකයත් කියන ලද තය අතුව දත හැකි ය. ආහාර මූලක ඉත්දියදුකයෙහි රූපජීවිතේත්දියයෙත් අනා වූ අසංඤසත්ත්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජරූපයෝ ආහාරපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. 'එකං' ආහාරජරූපයෝ ඉත්දියපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "එකං" බාහිර රූපයෝ ය, සෘතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසත්ත්වරූපජීවිතේත්දි ය, පුවෘත්තිරූපජීවිතේත්දිය ය යන මොවුනු,

පවචතීයයෙහි "එකං" සකල පුවෘත්තිපුතිසන්ධි තාමසකණියෝ ය, විත්තජරූපයෝ ය, පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, අනුලෝමයෙහි <mark>"නව</mark>"

අාභාරමූලක ඣාන දුකයෙහි ආභාරපුත්‍‍‍‍ය බැහැර කිරීමක් තැත. ද්ව්පඤචවිඥාත්තාමසක්ඣයත් හා ආභාරජරූපයෝ ධ්‍‍‍යාත්‍පත්‍ය බැහැර කෙරෙහි. "එකං" බාහ්‍ය සැතුජ අසංඥසත්ඣකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ, පච්චතීයයෙහි "එකං" ද්ව්පඤචවිඥාත වර්ජිත සකල පුවෘත්ති ප්තිස්‍ය තාමසක්ඣයෝ ය, විත්තජරූපයෝ ය, ප්තිස්ඤිකම්ජරූපයෝ ය, අනුලෝමයෙහි "තුව" ධ්‍යාත ප්‍රත්‍ය අනුව විස්තර කරනු.

අාහාරමූලක මගහදුකයෙහි ආහාරපුතාය බැහැරකිරීමක් නැත. අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුක විතතජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ ආහාරජ රූපයෝ ය යන මොවුනු මාශීපුතාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" හේතුමූලකය අතුව විසතර කරනු. බාහා සෘතූජ අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජරූපයෝ පවචතීයයෙහි "එකං" සහේතුක පුවෘතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකවිතතජ සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, අනුලෝමයෙහි "නව" මාශීපුතාය මෙත් විසතර කරනු. ආහාරමූලක සමපසුනතුදකය ආරම්මණදුකය මෙති.

අාහාරමූලක විපපයුතනදුකයෙහි ආහාරපුත්‍යය බැහැර කිරීමක් තැත. අරුපච්පාක පුවෘත්‍ර ප්‍රතිස්ත්‍ය තාමස්ක්‍යයා ය, අරුපභ්‍ර ප්‍ය ප්‍රතිස්ත්‍ය තාමස්ක්‍යයා ය, අරුපභ්‍ර ප්‍ය ප්‍රතියා අරුපක්‍යය අරුපක්‍යයා අවු ප්‍ය අරුපක්‍යයා ය අහ්‍ය අරුපක්‍යයා ය යත්‍ය මොවුණු විපපයුත්‍යයා බැහැර කෙරෙති. "නීණි" බාහ්‍ය සැතුජ අසංඥසත් අවු ප්‍ය ප්‍ය ප්‍ය ප්‍ය අත්‍ය මේ ප්‍ය අත්‍ය අත්‍

ඉණිුය මූලකය.

ඉන්දියමූලකයෙහි හේතුදුකයේ පටන් ආහාරදුකය දක්වා ඇති දුකයෝ උකතාතුසාරයෙන් දත යුත්තාහ. ඉන්දියමූලක ඣාන දුකයෙහි ඉන්දියපුතාය බැහැරකිරීමක් නැත. ද්විපඤවච්ඥාන තාමසකාන්ධයෝ ය, ජීවිතේන්දියයෙන් අනා වූ අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය, පචචතීයයෙහි "එකං" බාහා ආහාරජ රූපයෝ ය, අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය, පචචතීයයෙහි "එකං" බාහා ආහාරජ රූපයෝ ය, අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූප-ජීවිතේන්දිය ය, පචචතීයයෙහි "එකං" අතුලෝමය ශුඩධාානපුතාය මෙති.

ඉණ්ඩය මූලක මගග දුකයෙහි ඉණ්ඩයපුත්‍යය බැහැරකිරීමක් නැත. අහේතුක පුවෘතතිපතිසන්ඩ නාමසකන්ඩයෝ ය, අහේතුකච්තතජරූපයෝ ය, අහේතුකපුතිසන්ඩකම්ජරූපයෝ ය, රූපජීවිතේණ්ඩයන් අනා වූ අසංදෙසත්ණ්ඩකම්ජ පුවෘතතිකම්ජරූපයෝය යන මොවුනු මාගීපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. 'එකං' හේතුමූලකය මෙති. බාහාරූපයෝ ය, අහාරජරූපයෝ ය, සෘතුජරූපයෝ ය, අසංදෙසත්ණවරූප ජීවිතේණ්ඩය ය, පුවෘතතිරූපජීවිතේණ්ඩය ය, පවචතීයයෙහි "එකං" අතුලෝමය ශුඩමාගීපුත්‍යය අනුව විස්තර කරනු. ඉණ්ඩයමූලක සමපයුත්ත දුකය ආරම්මණාදුකය මෙති.

ඉණියමූලක විපසයුතන දුකයෙහි ඉණියපුතාය බැහැර කිරීමක් තැන. අරූපවිපාක පුවෘතනිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අරූපහම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිමමාගී සකලඵල තාමසකන්ධයෝ ය, රූපජීවිතේණියවර්ජිත අසංඥසත්භාකම්ජ පුවෘතනි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු විපුයුකතය බැහැර කෙරෙනි. "නීණි" බාහාා ආහාරජ සෘතූජ රූපයෝ, පවචතියයෙහි "එකං" අනුලෝමය ශුඩ විපුයුකතය මෙති. අන්පීදුකාදිය වුක්තානුසාරයෙන් දන හැකිය

කිධානමූලකය

කධානමූලකයෙහි හේතුදුකයෙහි පටන් ඉණිය දුකය දක්වා ඇති දුකයන්හි විශේෂයක් නැත්තේ ය. කධානමූලක මගග දුකයෙහි ධානප්‍රප්‍රතාය බැහැර කිරීමක් නැත. ද්විපක්චවිඥානවර්ජිත අහේතුක ප්‍රවෘත්තිපතිස් නාමස්කණ්ධයෝ ය, අහේතුක විත්තප්රූපයෝ ය, අහේතුක ප්‍රතිස්කම්ප් රූපයෝ ය යන මොහු මාගීප්‍රතාය බැහැර කෙරෙති. 'එකං' ද්විපක්චවිඥාන නාමස්කණ්ධයෝ ය, බාහා අාහාරජ සෘතුජ අසංඥයත්ණ්ඩකම්ජ ප්‍රවාත්තිකම්ජ රූපයෝ ය, පව්චනීයයෙහි "එකං" අනුලෝමය ශුඩමාගීප්‍රතාය මෙති. කධානමූලක සමපයුත්ත දුකය අාරමමණිදුකය මෙති.

කධානමූලක විපසයුතන දුකයෙහි ද්විපඤචවිඥාන නාමස්කත්ධයෝ ධානතපුතාය බැහැර කෙරෙති. "එකං" අරූපවිපාක පුවාතති පුතිසත්ධ නාමසකත්ධයෝ ද, අරූපතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූල මනෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිමමාගී සකලඵල නාමසකත්ධයෝ ද විපුයුකතය බැහැර කෙරෙති. 'නීණි' බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවැතතිකම්ජ රූපයෝ, පවචනීයයෙහි 'එකං' අරූපවිපාක ද්විපඤචවිඥානයත් ගෙන් අනා වූ පඤචචෝකාර පුවැතති පුතිසත්ධි නාමසකත්ධයෝ ය, විතතජරූපයෝ ය, පුතිසඣිකම්ජරූපයෝ ය, අනුලෝමයෙහි 'තව' ද්විපඤචවිඳොනය හැර විපුයුකතපුතාය අනුව අභිධෙය ගෙන විපුයුකතය අනුව ම විභඬගය උදුරනු. අජපීදුකාදිය වුක්තානුසාරයෙන් දන යුතු.

මගගමූලකය

මගගමූලකයෙහි ඣාන දුකය දක්වා ඇති දුකයෝ උකතානු සාරයෙන් දනයුත්තාහ. මගගමූලක සමපුයුතනදුකය ආරම්මණදුකය මෙති. මගගමූලක විපපයුතන දුකයෙහි පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අහේතුක පුවැතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුක විතතජරූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු මාගීපුතාය බැහැර කෙරෙති. 'එකං' හේතුමූලක අනුව විසතර කරනු.

අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසත්ධ තාමසකත්ධයෝ ය, අරූපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිමමාගී සකලඵල තාමසකත්ධයෝ ය යන මොවුහු විපුයුකතය බැහැර කෙරෙති. 'කීණි' මෝහමූලද්වයහේ මෝහය තො හැර හේතුමූලකය අනුව විසතර කරනු.

අරූපභූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මතෝද්වාරාවඡජනයය, බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසඥසත්හවකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝය යන මොවුහු පවචනීයයෙහි 'එකං' හේතුමූලකය අනුව විස්තර කරනු.

අරූපවිපාක වර්ජිත පඤාවෝකාර සහේතුක පුවැතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකවිතතජ සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, අනුලෝමයෙහි 'නව' අරූපවිපාක හැර මාගී පුතෳය අනුව විසතර කරතු. අත්පීදුකාදිය වුක්තාතුසාරයෙන් දත යුතු. සමපයුතකමූලකය ආරම්භණමූලකය මෙති.

විපපයුත්තමූලකයෙහි සමපයුත්තදුකය දක්වා ඇති දුකයෝ වුක්තානු-සාරයෙන් දතයුත්තාහ. විපපයුත්තමූලක අර්ථිදුකය සහජාත මූලක විපපයුත්තදුකය මෙනි. තර්ථිවිගත්දුකයෝ ආරම්මණදුකය වැතිය හ. අර්ථිඅවිගත මූලකයෝ සහජාතමූලකය වැතිය හ. නර්ථවිගත මූලකයෝ ආරම්මණමූලකය වැතිය හ. මෙතෙකින් දුක්වාරවිහාගය නිමියේ ය.

විශේෂ කරුණු.

මෙතෙකින් දැක්වුණු පුතෳයන් ගේ දුකවාර විහාගය පාලි තය අනුව කරන ලද්දක් නොවේ. පාලිකුමය නො වතු දු පළමුකොට දුකවාරය පමණක් පුගුණ කරගෙන මේ පුකරණය උගෙනීම පහසු වන බැවිත් පූච්චා-වායශීවරයෝ පළමුකොට දුකවාර සමූහය පමණක් ශිෂායනට පුගුණ කරවති. මෙහි දුකවාර පමණක් පළමුකොට දක්වන ලදුයේ එහෙයිනි. දක්වන ලද දුකවාර විහාගය තේරුම් ගෙන හොදින් පුගුණ කර ගත යුතුය. එසේ කළ කල්හි නිුකවතුෂ්කාදි වාරයන්හි පහසු වන්නේ ය.

තිකාදි වාරයෝ.

හේතු ආරමමණ මූලක අධිපති තිකය.

දුකවාරයට අනතුරු ව තිකවාරය වදළ සේක. එය හේතු ආරම්මණ මූලක අධිපති තිකාදි වසයෙන් එක්විසි වැදෑරුම් වේ. එයින් අධිපති තිකය පළමු කොට වදළ සේක.

ඒ අධිපති තිකයෙහි සාධිපතිචිතනජරූපයෝ අධිපති පුතායා ගේ පුතායෝතපතතයන්වී ආරම්මණපුතායා ගේ පුතායෝතතපතතයන් තො වීමෙන් ආරම්මණ පුතාය බැහැර කෙරෙනි. ඒ ධම්යෝ පච්චතීයාතු ලෝමයෙහි "න ආරම්මණපච්චයා අධිපතියා පඤව" යි වදුරන ලදහ.

අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අකුශල අහේතුක කුියා මහාකුශල මහාකිුයා ලෞකිකව්පාක පුවෘතති පුතිසත්ධී නාමසකත්ධයෝ ආරම්මණ පුතායාගේ පුතායෝතපත්තයන් වී අධිපතිපුතායෝතපත්තයන් තො වීමෙන් අධිපතිපුතාය බැහැර කෙරෙනි. ඒ ධම්යෝ අනුලෝම පවචනීයයෙහි "ආරම්මණපච්චයා ත අධිපතියා තීණි" යි වදරත ලදහ. (මෙසේ දුකය ශුඩ කොට පසුව තිකය ශුඩ කළ යුතු ය.)

අධිපති පුතායේ පුතායෝතපතත ම වී හේතු ආරම්මණ පුතාය දෙක්හි පුතායෝතපත්ත තො වන ධම් තැති බැවින් පච්චතීයානු -ලෝමයෙහි" ත හෙතුපච්චයා ත ආරම්මණපච්චයා අධිපතිපච්චයා" යතාදිය තො වදළ සේක.

අධිපතිපුතාය ලැබෙත අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම්යෝ ය, තො ලැබෙත අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකුියා සහේතුක ලෞකික විපාක පුවැතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු හේතු ආරම්මණපුතාය දෙක්හි පුතායෝතපතත වී අධිපතිපුතායෝතපතත තො වීමෙන් අධිපති පුතාය බැහැර කෙරෙති. ඒ ධම්යෝ අනුලෝම පවචතීයයෙහි "හේතුපවචයා ආරම්මණපවචයා ත අධිපතියා තීණි" යි වදුරත ලදහ. තීණි යනු කුසලෙන කුසලය, අකුසලෙන අකුසලය, අබහාකතෙන අබහාකතය යන මොහු ය. කුශලාකුශල දෙපදයෙහි හේතු මූලක අධිපතිදුකයෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විහඬග උදුරතු. අබහාකතපදයෙහි අධිපති ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහා කියා සින් අට ය, සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත කියා නවය හා එලසින් සතර ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කඣයන් නිසා උපදනා අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහාකියා අට ය සහේතුක ලෞකික විපාක දෙනිස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව -පෙ- අවයව නාමසකඣයෝ ය යන පුනායෝතපනනයෝ ලැබෙන්. ආරමමණපුනාය අනුව විහඬගය උදුරතු.

අහේතුකවිතතර රූපයෝ ය, අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ ය බාහා ආහාරර සැතුර අසංඥසන්ත්වකම්ර පුවැනති කම්ර රූපයෝ ය යන මොවුනු පුතාය තුනෙහි ම පුතායෝතපතතයෝ නො වෙති. ඒ ධම්යෝ පවවතීයයෙහි "න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා න අධිපතියා එකං" යි වදුරන ලදහ. දුකය අනුව විසාගර කරනු.

අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන තාමසකත්ධයෝ හේතු ආරම්මණ අධිපතිපුතාය තුනෙහි ම පුතායෝතපත්තයෝ වෙති. ඒ ධම්යෝ අතුලෝමයෙහි "හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා අධිපතියා තීණි" යි වදුරන ලදහ. කුසලාකුසල දෙපදය අධිපති අතුව විස්තර කරනු.

අබනාකතවාරයෙහි අධිපතිපුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකියා අට ය, අධිපති තියන වූ මහද්ගත කිුයා නවය ය, එලසින් සතර ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකතියයන් නිසා උපදනා වූ අධිපතිධම් වර්ජිත වූ මහාකිුයා අට ය මහද්ගතකිුයා නවය ය එලසිත් සතර ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකතියයෝ ලැබෙන්. "විපාකාඛනාකතං කිරියාඛනාකතං එකං ඛතියං -පෙ- ද්වෙ ඛත්ඨා"

හේතු ආරම්මණමූලක අනනතර තිකයෙහි ආරම්මණපුන් බැහැර කිරීමක් නැත. අනනතරපුන් බැහැර කිරීමක් ද නැත. අනනතර පුන් යා ගේ පුන් යෝත්පන්න වී හේතු ආරම්මණපුන් යෝත්පන්න නො වන ධම් නැත්තාහ. එබැවින් හේතුආරම්මණ පුන් ය දෙක බැහැර කිරීමක් නැත්තේ ය. එබැවින් පවචනීයානුලෝමයෙහි "න හේතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා අනන්තරේ" යනාදිය නො වදළ සේක.

හේතුආරම්මණ දෙක්හි පුතායෝතපතත වී අතතතර පුතායෝතපතත තො වත ධම්යෝ තැතහ. එබැවින් අනුලෝම පවචනීයෙහි "හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා න අතතතරේ" යනාදිය නො වදළ සේක. අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංදෙසත්තවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ පුතාය තුතෙහි ම පුතායෝතපතතයෝ තො වෙති. එබැවිත් පචචතීයයෙහි "න හෙතුපචචයා ත ආරමමණපචචයා ත අතතතරෙ එකං" යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත සකල සහේතුක පුවැකති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ පුතාය තුතෙහි ම පුතායෝතපතනයෝ වෙති. අනුලෝමයෙහි "හෙතුපවවයා ආරම්මණ පවවයා අනත්තරේ තීණි"

හේතුආරම්ණමූලක සහජාත තිකයෙහි විතනජ පුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසන්න්වකම්ජ පුවැතතිකම්ජ රූපයෝ ආරම්මණපුතාය බැහැර කෙරෙනි. පවවතීයානුලෝමයෙහි "එකං" සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත.

අහේතුකවිතතුජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ -පෙ පුවැතතිකම්ජ රූපයෝ හේතුආරමමණපුත්හය දෙක ම බැහැර කෙරෙති. පවවතීයාතුලෝමයෙහි "එකං" සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. පවවතීය ද නැත.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහවර්ජිත සහේතුක පුවකතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ පුතාය තුතෙහි ම පුතායෝතපනයෝ ය, අතුලෝමයෙහි "හේතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා සහජාතෙ තීණි"

හේතුආරම්මණමූලක අක්කැමක්ක තිකයෙහි ආරම්මණ අක්කැමක්ක දකය ශුඩ කරතු. අහේතුකපුතිසන්ධිතාමස්කන්ධයන්ගෙන් පුත්‍යය ලබන හැදයවස්තුව ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුත්‍යය ලබන අහේතුකචිතතජ මහාභූතයෝ ය අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය, -පෙ - පුවක්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු හේතු ආරම්මණ දෙක බැහැර කෙරෙති. "එකං" අක්කැමක්කය බැහැර කිරීමක් නැත.

තාමයකාන්ධයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අතා අහේතුක පුතියන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන්-ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුක විතතජ උපාදයරූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය, -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුහු, පවචනීයයෙහි "එකං"

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ, අතුලෝමයෙහි "තීණි" හේතු ආරම්මණ මූලක තිසසය තිකය සහජාත තිකය මෙති. උපතිසසය තිකය අතනතර තිකය මෙති. හේතු ආරම්මණ මූලක පුරේජාත තිකයෙහි ආරම්මණ පුත්‍ය බැහැර කිරීමක් තැත. පුරේජාතය බැහැර කරතු. හේතු ආරම්මණ දෙක බැහැර කිරීමක් ද තැත. අරූපවිපාක සතර ය අරූප භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහා කියා අරූපකුශල අරූපකියා උපරිමමාගී සකලඑල තාම සකත්ධයෝ ය, සහේතුක පුතිසත්ධි තාම සකත්ධයෝ ය යත මොවුහු හේතු ආරම්මණ දෙක්හි පුත්‍ය යෝතපත්ත වී පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. "නීණි."

අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, -පෙ- පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු, පවවතීයයෙහි "එකං"

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහයෙන් හා අරූපවිපාකයන් ගෙන් අනා වූ පඤචවෝකාර සහේතුක පුවෘතතිනාමයකන්ධයෝ පුනාය තුනෙහි ම පුනායෝනපනතයෝ වෙති. අනුලෝමයෙහි "නීණි" දුකය අනුව වියතර කරනු.

හේතු අාරමමණමූලක ආසේවනතිකයෙහි ආරම්මණය බැහැර කිරීමක් නැත. ආසේවන දුකය ශුඩ කරනු. හේතු ආරම්මණ දෙක බැහැර කිරීමක් නැත. මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත අකුශල මහා කුශල මහාකියා පුථමජවනයෝ ය, සහේතුක විපාක පුවෘතතිපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු ආසේවනය බැහැර කෙරෙනි. 'නීණි' අහේතුක විනතර අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ -පෙ- පුවැනතිකම්ජ රූපයෝ, පවචනීයෙහි "එකං"

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහා කිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහදගතකුශල මහද්ගත කිුයා ලෝකෝතතර මාගීයෝ ය යන තාමසකණුයෝ පුතාය තුතෙහිම පුතායෝතපතනයෝ වෙති. 'නීණී'

හේතුආරමමණ මූලක කමමතිකයෙහි ආරමමණ කමමදුකය ශුඩ කරනු. අහේතුකවිතතර අහේතුකපුතිසහධිකම්ර අසංඥසත්භවකම්ර පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ හේතුආරමමණ දෙක බැහැර කෙරෙනි. 'එකං'

කුශලා කුශල සහේතුක කිුයා චේතතාවෝ කම් පුතා බැහැර කෙරෙති. 'තීණි' බාහා ආහාරජ සෘතුජරූපයෝ, පවචතීයයෙහි 'එකං'

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා කුශලාකුශලකිුයා චේතතා ද වර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නීණි' හේතුආරම්මණ මූලක විපාක තිකයෙහි ආරම්මණවිපාක දුකය ශුඩ කරනු. විපාක විතතයන් උපදවන අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු හේතුආරම්මණ දෙක බැහැර කෙරෙති. 'එකං'

මෝහමුලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත කුශලා කුශල සහේතුක කිුයා තාමසකත්ධයෝ විපාකපුතෳය බැහැර කෙරෙති. 'නීණී'

අහේතුකකියාවිතතර රූපයෝය, බාහා ආහාරර සෘතුර අසංඥ-සත්වෙකම්ර පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ ය යත මොවුනු පවචතීයයෙහි 'එකං' සහේතුකවිපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකණධයෝ අනුලෝම-යෙහි "එකං"

හේතුආරම්මණමූලක ආහාරතිකයෙහි ආරම්මණ ආහාර දුකය ශුඩ කරතු. අහේතුකවිතතර අහේතුකපුතිසහ්ධිකම්ර ආහාරර රූපයෝ හේතුආරම්මණ දෙක බැහැර කෙරෙති. "එකං" ආහාරය බැහැර කිරීමක් තැත. සෘතුර අසංදෙසත්හිවකම්ර පුවෘත්තිකම්රරූපයෝ පවවතීයයෙහි "එකං" මොහමූලද්වයෙහි මෝහයෙත් අනා වූ සහේතුක පුවෘත්ති පුතිසන්ධිතාමසකණයයෝ, අනුලෝමයෙහි "තීණී"

හේතුආරම්මණ මූලක ඉනිුයතිකයෙහි ආරම්මණ ඉනිුයදුකය ශුඩ කරනු. අහේතුකචිතතර අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර රූපජීවිතේන්දිය වර්ජිත අසංඥසත්න්වකම්ර පුවෘතති කම්රරූපයෝ හේතු ආරම්මණ දෙක බැහැර කෙරෙති. 'එකං' ඉනිුය පුතාය බැහැර කිරීමක් නැත. බාහා ආහාරර සෘතූර රූපයෝ ය, අසංඥසත්න්ව කම්ර පුවෘතතිකම්ර රූප ජීවිතේන්දියයෝය, පවචතීයයෙහි ''එකං'' මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි ''නීණී''

හේතු අාරමමණ මූ ලකසධා නතිකයෙහි දුකශු ද්ධිය කරනු. අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ රූපයෝ හේතු ආරම්මණ දෙක බැහැර කෙරෙති. 'එකං' ධාාතය බැහැර කිරීමක් තැත. බාහා ආහාරජ -පෙ - පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ, පවචනීයයෙහි ''එකං'' මෝහමූ ලද්වයයෙහි මෝහව රජිත සහේතුක පුවෘතති පුති සහට් තාම සක හටයෝ, අතුලෝමයෙහි ''නීණි''

හේතුආරමමණ මූලක මගගතිකයෙහි දුකසුදධිය කරනු. හේතු අාරමමණයත් බැහැර කිරීමක් නැත. අහේතුක විතතජ -පෙ පුවෘතති -කම්ජරූපයෝ පවචනීයයෙහි ''එකං'' හේතුආරමමණ මූලක සමපයුතතතිකය අනතතරතිකය මෙති. හේතුආරම්මණමූලක විපපයුත්තතිකයෙහි දුකසුද්ධිය කරනු. අහේතුක විත්තර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ හේතුආරම්මණයන් බැහැර කෙරෙති. අරූපවිපාක පුවෘත්තිප්තියන්ධි නාමයකන්ධයෝ ය, අරූපහුමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය වර්ජිතවූ ලෝහමූල මොහමූල මහාකුශල මහාක්‍රියා අරූපක්‍රශල අරූපක්‍රියා උපරිම්මාගී සකලඑල නාමසකන්ධයෝ විපස්‍යත්තය බැහැර කෙරෙති. ''නීණ්' බාහා ආහාරජ -පෙ පුවන්තිකම්රද්පයෝ පවචනීයයෙහි ''එකං'' මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා අරූපවිපාක වර්ජිත පක්‍රවේඛකාර පුවෘත්ති පුතිසන්ධි නාමයකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'තීණ්' හේතුආරම්මණමූලක අප්ථිතිකය සහජාත්තිකය මෙති. න්න්ථිවිගත්තික දෙක අන්ත්රතිකය මෙති.

තිකවාරය නිමි.

වතුකක වාරය.

තිකවාරයට අනතුරු ව වතුකකවාරය වදළ සේක. එද හේතු අාරමමණ අධිපතිමූලක අනතතර වතුකකය යනාදි වශයෙන් විසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුආරම්මණඅධිපතිමූලක අනතතරවතුකකය පළමු කොට වදළ සේක. අධිපතිඅනතතර දකය ශුඩකරනු. හේතුඅාරම්මණ අධිපති තුන බැහැර කිරීමක් නැත. අනතතරය බැහැර කිරීමක් ද නැත. අහේතුකචිතතජ -පෙ- පුවැතතිකම්ජරූපයෝ, පවචතියයෙහි "එක•" අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවත නාමසකණධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නීණි'

හේතු ආරම්මණ අධිපතිමූලක සහජාත වතුකකයෙහි අධිපති සහජාතුදක ශුද්ධිය කරනු. අහේතුකවිතතුජ අහේතුකපුතිසභ්ධිකම්ජ -පෙ-පුවෘත්තිකම්ජරූපයෝ හේතුආරම්මණ අධිපති තුන බැහැර කෙරෙති. 'එකං' සහජාතය බැහැර කිරීමක් නැත. පවවතීය ද නැත. අධිපතිධම්වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකභ්ධයෝ අනුලෝම යෙහි 'තිණි"

හේතු ආරම්මණ අධිපතිමූලක අඤකුමඤකු වතුකකයෙහි අධිපති අඤකුමඤඤයුක සුද්ධිය කරතු. අහේතුක පුතිසත්වී තාමසකණධයත් ගෙත් පුත්‍යය ලබන හෘදයවසතුව ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් ප්‍රත්‍යය ලබන අහේතුකව්තත් මහාභූතයෝ ය, අසංඥසත්තවකම්ජ මහාභූතයෝ ය, ප්‍රවැතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු හේතවාදි තුන බැහැර කෙරෙති. 'එකං' අඤකුමඤයුය බැහැර කිරීමක් නැත. නාමසකණධයන් ගෙන් පුත්‍යය ලබන

අහේතුක විතතජරූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනා වූ අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය, මහාහතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකවිතතජ -පෙ-පුවෘතතිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුහු, පවචනියෙහි 'එකං' අධිපතිධම් වර්ජින සාධිපතිජවන නාමසකණියෝ අනුලෝමයෙහි 'කීණි' හේතු ආරම්මණ අධිපති මූලක නිසසය වතුකකය සහජාන වතුකකය මෙනි.

හේතු ආරම්මණ අධිපතිමූලක පර්ජාත වතුකකයෙහි අධිපති ප්රේජාත සුඩිය කරනු. ප්‍රත්‍ය ත්‍ය බැහැර කිරීමක් නැත. අරූපභුමියෙහි , අධිපති ප්‍යත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියාවෝ ය, සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන අරූපකුශල අරූපකියා උපරීමමාගී සකලප්ලයෝ ය යන මේ නාමසකණයයෝ ප්‍රවේජාතය බැහැර කෙරෙති. 'තීණී' අහේතුකච්තනජ අහේතුකප්‍රතිසභ්ධිකම්ජ -පෙ-ප්‍රවෘත්තිකම්ජරූපයෝ, පව්වතියයෙහි "එකං" පක්ච්චෝකාරභූමියෙහි අධිපති ප්‍යත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි, අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපතිජවන නාමසකණයයෝ, අනුලෝමයෙහි "තීණී"

හේතු ආරම්මණ අධිපති මූලක කම්මවතුකකයෙහි අධිපති කම්මදුක සුඩිය කරනු. අහේතුකවිතත් අහේතුකපුතිසහ්ධිකම්ජ අසංදෙසත්වේ කම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ පුතාය තුන බැහැර කෙරෙති. "එකං" සාධිපති කුශලාකුශලකියා වේතතාවෝ කම්ය බැහැර කෙරෙති. "නීණි" බාහා ආහාරජ සෘතූජ රූපයෝ, පවච්තීයයෙහි "එකං" අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් හා කුශලාකුශල කියාවේතතා ද වර්ජිත සාධිපති ජවන නාමසක්තියයෝ, අනුලෝමයෙහි "නීණි"

හේතුආරම්මණ අධිපති මූලක විපාක වතුකකයෙහි අධිපති විපාක දුකය ශුඩ කරනු. විපාකචිතනජ පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ පුතාය තුන බැහැර කෙරෙති. 'එකං' අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපති කුශලාකුශල කිුිියා නාමසකන්ධයෝ විපාක පුතාය බැහැර කෙරෙති. '**නීණි**' අහේතුකකිුිිියාවිතතර රූපයෝ ය. බාහා පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහු, පච්චතීයයෙහි "එකං" අධිපතිධම් වර්ජිත එලතාමසකණ්ඩයෝ අනුලෝමයෙහි 'එකං"

හේතු අාරමෙණ අධිපතිමූලක ආහාරවතුකකයෙහි අධිපති ආහාර දෙක ශුඩ කරතු. අහේතුක විතතර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ පුතාය තුන බැහැර කෙරෙනි. 'එකං' ආහාරය බැහැර කිරීමක් නැත. බාහා සෘතුර අසංදෙසත්න්වකම්ර පුවෘත්තිකම්ර රූපයෝ පවවතීයයෙහි 'එකං' අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිරවත තාමසකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'තීණි'

හේතුආරම්මණ අධිපතිමූලක ඉන්දියවතුකකයෙහි අධිපති ඉන්දිය දෙක ශුඩකරතු. අහේතුකවිතතජ අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූප ජීවිතේන්දිය වර්ජිත අසංඥසත්න්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජරූපයෝ තුත බැහැර කෙරෙති. 'එකං' ඉන්දිය බැහැර තො කෙරේ. බාහා අාහාරජ සෘතූජ රූපයෝ ය, අසංඥසන්වකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපජීවිතේන්දියෝ ය, පඩවතීයයෙහි 'එකං' අධිපති ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවත තාමසකණ්ඩයෝ අතුලෝමයෙහි 'තීණි'

හේතුආරම්මණ අධිපතිමූලක සධාන වතුසකයෙහි දුකසුඩිය කරනු. අහේතුකවිතතර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ තුන බැහැර කෙරෙති. "එකං" ධාානය බැහැර නො කෙරේ. බාහා -පෙ-පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ පවවතීයයෙහි "එකං" අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපතිජවන නාමසකන්ධයෝ අතුලෝමයෙහි 'තීණි'

හේතු ආරම්මණ අධිපතිමූ ලක මගගවතු කකයෙහි දුකසුඩිය කරතු. තුත බැහැර තො කෙරේ. මාගීපුතාය ද බැහැර තො කෙරේ. අහේතු කඩිතතර -පෙ පුවෘතති කම් රද පයෝ, පවචතීයයෙහි 'එකං' අධිපතිධර්මවර්ජිත දෙපතස් සාධිපතිරවත තාම සකරුධයෝ අනුලෝමයෙහි 'තීණී' සමපයුතනවතු කකය අතතතර වතු කකය මෙති.

හේතුආරම්මණ අධිපතිමූලක විපසයුත් වතුක්කයෙහි දුක සුඩිය කරතු. අහේතුකවිත්තර අහේතුකපුතිස් සිටිපතිපුත් හි රූපයෝ තුන බැහැර කෙරෙනි. 'එකං' අරූපභුමියෙහි අධිපතිපුත් ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල මහාකුශල මහාකියා ය අධිපතිතියත් අරූපකුශල අරූපකියා උපරිමමාගී සකලඵලයෝය යන නාමසක් සිටිය. විපපයුතනය බැහැර කෙරෙති. 'නීණි' බාහා -පෙ - පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ පවචතීයයෙහි 'එකං' පඤචචෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපතස් සාධිපති ජවත තාමසකභධයෝ අනුලෝමයෙහි "නීණි" අපථිඅවිගතවතුකකයෝ සහජාත වතුකකය මෙති. තර්ථිවිගත වතුකකයෝ අනතතර වතුකකය මෙති.

චතුකකවාරය නිමියේ ය.

පඤුවකාදි වාරයෝ.

වතුකකවාරයට අනතුරු ව පඤවකවාරය වදළ සේක. එහි හේතුආරම්මණ අධිපති අනතතර මූලක සමනතතර පඤවකාදි වශයෙන් වාර එකුන්විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් සමනතතර පඤවකය පළමු කොට වදළ සේක. වතුකකයන් අනුව විසතර කරනු. වෙනසක් නැත.

පඤුවකවාරය නිමියේ ය.

පඤචකවාරයට අනතුරු ව ඡකකවාරය වදළ සේක. එහි හේතු අාරමමණ අධිපති අනතතර සමනතතර මූලක සහජාන ඡකකාදි වසයෙන් වාර අටළොසක් ඇන්නේ ය. එයින් සහජාන ඡකකය පළමුකොට වදළ සේක. වතුකකයන් සේ විසතර කරතු.

ඡකකවාරය නිමි.

ඡකකවාරයට අනතුරු ව සතනකවාරය වදළ සේක. එහි ද හේතු ආරමමණ අධිපති අනතනර සමනතනර සහජාත මූලක අකුකු මකුකු සතනකාදි වශයෙන් වාරසනළොසක් ඇත්තේය, එයින් අකුකු මකුකුද සතනකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි සහජාත අකුකු මකුකුදු කුසුඩිය කරනු. මූලපුත්‍යය සය බැහැර කිරීමක් නැත. අකුකු මකුකුදු බැහැර කිරීමක් නැත. පවච්ණීය ය ද නැත. අධිපතිපුත්‍යය ලබන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධර්ම වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවත තාමසක්ක වියාධි, අනුලෝමයෙහි 'කීණි" නිස්සයස්තනක උපනිස්සය සතනකයන්ගේ වෙනසක් නැත.

පුරේජාත සත්කකයෙහි දුකය ශුඩ කරතු. මූල සය බැහැර කිරීමක් තැත. අරූපභුමියෙහි අධිපති ලබන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිමමාශී සකලඵල නාමසක් කියා පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. පච්චතීයය තො ලැබේ. පඤචවෝකාරභූමියෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපතිජවත නාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නීණි'

ආසේවන සතනකයෙහි සහජාන ආසේවන සුඩ්ය කරනු. සය බැහැර කිරීමක් නැත. අධිපතිපුතාංය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමුල ද්වේෂමුල මහාකුශල මහාකුියා පුථම ජවත ලෝකෝතුකරඵලජවන නාමසකුන්ධයෝ ආසේවනය බැහැර කෙරෙනි. 'කීණි' පචචතීය තැත. අධිපති ලැබෙත අවසථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජිත . ලෝහමුල ද්වේෂමුල මහාකුශල මහාකියා ද්වීතීයාදි ජවනයෝ ය මහද්ගත කුශල මහද්ගතකියා ලෝකෝතතර මාගියෝ ය යන නාමසකණියෝ, අතලෝමයෙහි 'නීණි'

කම්මසත්තකයෙහි දකය ශුඩ කරනු. සය බැහැර නො කෙරේ. සාධිපති කුශලාකුශල කියා වේතතාවෝ කමමය බැහැර කෙරෙනි. 'නීණි' පවචතියය තො ලැබේ. අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් හා කුශලාකුශල කුියාවේතතා ද වර්ජිත වූ දෙපනස් සාධිපතිජවන තාමසකණියෝ, අතුලෝමයෙහි 'කීණි'

විපාකසතනකයෙහි දුකය ශුඩ කරනු. සය බැහැර තො කෙරේ. අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපති කුශලාකුශල කුියා නාමයකණියෝ විපාකය බැහැර කෙරෙති. "නීණි" පචචතීය නො ලැබේ. අධිපති ධර්මවර්ජිත එලතාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි 'එකං'

ළාහාරසතනකයෙහි දුකය ශුඩ කරනු. සය බැහැර නොකෙරේ. ආහාරය ද බැහැර තො කෙරේ. පච්චතීයය ද නැත. අධිපතිධම්වර්ජිත සාධිපති ජවත තාමසකඣයෝ අතුලෝමයෙහි 'නීණි' ඉනිදියසතනකයේ පටත් සමපයනතසනතකය දක්වා වෙතසක් තැත. විපපයනතසනතකය පුරේජාතසන්කය මෙනි. අරථිසන්කාදිය ආහාරසන්කය මෙනි. සතනකවාරය නිමි.

සතනකවාරයට අනතුරු ව අට්ඨකවාරය වදළ සේක. එහි හේතු ආරම්මණ අධිපති අනනතර සමනනතර සහජාත අකකුමකකුමූලක නිසසයඅට්ඨකාදි වසයෙන් චාරසොළොසක් ඇත්තේ ය. එයින් නිසසය අට්ඨකවාරය පළමුකොට වදළ සේක. ඒවායේ ද වෙනසක් නැත. අට්ඨකවාරය නිමි.

අට්ඨකවාරයට අනතුරු ව නවකවාරය වදළ සේක. එහි හේතු අාරමමණ අධිපති අනනතර සමනනතර සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය

මූලක උපතිසසය තවකාදි වශයෙන් වාර පසළොසක් ඇත්තේ ය. එයින් උපතිසසය තවකය පළමු කොට වදළ සේක. තවකයන්හි සතනකයන්ට වඩා වෙනසක් තැන. තවක වාරය නිමි.

තවකවාරයට අනතුරු ව දසකවාරය වදළ සේක. එහි ද හේතු ආරම්මණ අධිපති අනත්තර සමනත්තර සහජාත අඤ්ඤමඤ්ඤ තිස්සය උපතිස්සයමූලක පුරේජාත දසකාදි වසයෙන් වාර තුදුසක් ඇත්තේ ය. එයින් පුරේජාත දසකය පළමු කොට වදළ සේක. දසකයන් ගේ ද වෙනසක් නැත්තේ ය. දසකවාරය නිමි.

දසකවාරයට අනතුරුව ඒකාදසක වාරය වදළ සේක. එහි ද හේතු අාරමණය -පෙ - පුරේජාත මූලක ආසේවන ඒකාදසකවාරාදි වශයෙන් වාර තෙළෙසක් ඇත්තේ ය. එයින් ආසේවන ඒකාදසක වාරය පළමු කොට වදළ සේක. දකය ශුඩ කරන. දශය බැහැර කිරීමක් නැත. පඤවවෝකාරභුමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහා කුශල මහාකුියා පුථම ජවත ඵල නාමසකත්වයෝ ආසේවනය බැහැර කෙරෙති. 'නීණි' පවචතියය නො ලැබේ. පඤවවෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුත්ගය ලැබෙන, අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකුියා, ද්විතියාදිජවනයෝ ය, මහදහතකුශල මහදගතකිුයා ලෝකෝනනර මාගී විතනජරූපයෝ ය යන නාමසකත්වයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නීණි'

කම්ම එකාදසකයෙහි දුක සුඩිය කරතු. දශය බැහැර තො කෙරේ. පඤවවෝකාරතුමියෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි සාධිපති කුශලාකුශලකියා වේනනාවෝ කම්ය බැහැර කෙරෙති. 'නීණි' පවවනීය තො ලැබේ. පඤවවෝකාරතුම්යෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් හා කුශලාකුශල කියා වේනනා ද වර්ජින දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකභධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නීණි'

විපාකඒකාදසකයෙහි දුක සුඩිය කරනු. දශය බැහැර නො කෙරේ. පඤවවෝකාරතුමියෙහි අධිපතිපුතෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපති කුශලාකුශල කුියා නාමසකඣයෝ විපාකය බැහැර කෙරෙති. 'කීණි' පචචතීය තොලැබේ. පඤවවෝකාරතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ඵල නාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි 'එකං'

අාහාර ඒකාදසකයෙහි දුක සුඩිය කරතු. ුදශය බැහැර තො කෙරේ. ආහාරය බැහැර නොකෙරේ. පවචනීය නො ලැබේ. පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපතිධම් වර්ජින දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමස්කන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'තීණි' ඉණිය ඒකාදසකාදිය ආහාර ඒකාදසකය මෙනි. අනුලෝමය පමණක් ලැබේ. එකා දසකවාරය නිමි.

ඒකාදසකවාරයට අනතුරු ව ද්වාදසකවාරය වදළසේක. එහි ද කම්මද්වාදසකාදිවසයෙන් වාර එකොළොසක් ඇත්තේ ය. එයින් කම්මද්වාදසකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ආසේවනකම්මදුකය ශුධ කරනු. එකොළොස බැහැර නො කෙරේ. පඤ්චවෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවනයන්හි හා මහදගතකුශල මහදගතකියා ලෝකෝතනරකුශලයන්හිද ඇති වේතනාවෝ කම්මය බැහැර කෙරෙනි. පවචනීය නො ලැබේ. පඤ්චවෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් හා වේතනා ද වර්ජිත වූ ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය මහද්ගත කුශලකියා ලෝකෝතනරකුශලයෝ ය යන නාමසකන්ඩයෝ අනුලෝමයෙහි 'කීණි' (හේතු -පෙ - ආසේවන මූලක විපාකචාරය නො ලැබේ.)

අාහාරද්වාදශකයෙහි දුකසුඩිය කරනු. එකොළොස බැහැර නො කෙරේ. ආහාරය ද බැහැර නො කෙරේ. පවචනීය ද නැත. පඤුවවෝකාරභූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජින ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුශල මහද්ගතකුියා ලෝකෝතරකුශලයෝ ය යන තාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි 'තීණි' ඉන්දියද්වාදසකාදියෙහි වෙනසක් නැත්තේ ය. ද්වාදසකවාරය නිමි.

ද්වාදසකවාරයට අනතුරු ව තේරසකවාරය වදළ සේක. එහි ද හේතු -පෙ - කම්මමූලක අහාර තේරසකාදි වසයෙන් වාර දශයක් ඇත්තේ ය. එයින් ආහාරතේරසකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි දුකසුඩිය කරනු. දෙළොස බැහැර නො කෙරේ. අහාරය ද බැහැර නො කෙරේ. පවවතීයය ද නො ලැබේ. පඤාවෝකාරභුමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් හා වේනනා ද වර්ජින ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගතකුශල මහද්ගතකියා ලෝකෝතතරකුශලයෝ ය යතු නාමසකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි "කීණි" ඉණිය තේරසකාදියෙහි වෙනසක් නැත්තේ ය.

තේරසකවාරය නිමි.

තේරසකවාරයට අනතුරු ව වුදදසක වාරය වදළ සේක. එහි ද හේතු -පෙ- ආහාර මූලක ඉණිය වුදදසකාදි වසයෙන් වාර නවයක් අැත්තේ ය. එයින් ඉන්දියවුදදසකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි දුකසුඩිය කරතු. තෙළෙස බැහැර නො කෙරේ. ඉන්දිය ය ද බැහැර නො කෙරේ. ඉන්දිය ය ද බැහැර නො කෙරේ. පවචතීයය ද තැත්තේ ය. පඤච්චෝකාරභූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් හා චේතතා ද වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවත මහදගතකුශල මහද්ගතකුියා ලෝකෝතකර කුශල තාමසකත්ධයෝ, අනුලෝම යෙහි "තීණි" කධානවුදදසකාදියෙහි ද වෙනසක් නැත්තේ ය. වුදදසකවාරය නිමි.

වුදදසකවාරයට අනතුරු ව පනතරසකවාරය වදළ සේක. එහි ද හේතු -ප - ඉණියමූලක සධාත පනතරසකාදි වසයෙන් වාර අටක් ඇත්තේ ය. පනතරසකවාරයෙහි ද විශේෂයක් තැත්තේ ය. පනතරසකවාරය නිමී.

පනතරසකවාරයට අනතුරු ව සොළොසක චාරය වදළ සේක. එහි ද හේතු -පෙ- ඣාන මූලක මගග සෝළසකාදි වසයෙන් චාර සතක් ඇන්නේ ය. වුදදසකය අනුව විස්තර කරනු. සෝළසකවාරය නිමි.

සෝළසක වාරයට අතතුරු ව සතතරසකවාරය වදළ සේක. එහි හේතු -පෙ- මගග මූලක සමපයුතනසතතරසකාදි වශයෙන් වාර සයක් ඇත්තේ ය. සතතරසක වාරයෙහි ද විශේෂයක් තැත්තේ ය. සතතරසකය නිමි.

සතනරසක වාරයට අනතුරු ව අට්ඨාරස වාරය වදළ සේක. එහි හේතු -පෙ - සමපයුතන මූලක විපපයුතන අට්ඨාරසකාදි වසයෙන් වාර පසක් ඇත්තේ ය. එහි ද විශේෂයක් තැත්තේ ය. අට්ඨාරකසය තිමි.

අට්ඨාරසකවාරයට අනතුරු ව එකුනවීසක වාරය වදළ සේක. එහි හේතු -පෙ- විපපයුතන මූලක අර්ථ ඒකුනවීසකාදි වශයෙන් වාර සතරක් ඇත්තේ ය. විශේෂයක් නැත්තේ ය. එකුනවීසකය නිමි.

ඒකුතවිසකයට අතතුරු ව විසක වාරය වදළ සේක. එහි හේතු -පෙ - අත්ථි මූලක තත්ථිවිසකාදි වසයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එහි ද විශේෂයක් නැත. ඒකවිසකයෙහි ද හේතු -පෙ - තත්ථි මූලක විගත ඒකවිසකාදි වසයෙන් වාර දෙකක් ඇත්තේ ය. එහි ද වෙනසක් නැත. වීසක්ථිසක්වාරයෝ නිමියහ.

ඒකවීසකයට අනතුරු ව බාවීසකය වදළ සේක. එය අවිගත බාවීසක වශයෙන් එක් වාරයෙකි. එක්විස්ස බැහැර කිරීමක් තැත. අවිගතය බැහැර කිරීමක් ද තැත. පවචතීයය ද තැත. පඤවචෝකාර භූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් හා කුශලාකුශල කිුයා වේතතා ද වර්ජිත ලෝහමුල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවත මහද්ගතකුශල මහද්ගත කිුයා ලෝකෝතතර කුශල තාමසකණ්යයේ, අනුලෝමයෙහි "තීණි" මේ ආසේවත පුත්‍යය හා විපාක පුත්‍යයෙහි අනුලෝමය තො ලැබෙන බැවින් විපාක පුත්‍යය තො ගත්තා ලද පාලි කුමය ය.

විපාකපුතාය ගන්නා පාලි කුමයෙන් මෙසේ ය. හේතු -පෙ-පුරේජාන කමම විපාක මූලක ආහාරසතේරසකාදි වසයෙන් වාර එකොළොසක් ඇත්තේ ය. එයින් ආහාර තේරසකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි දුක සුඩිය කරත. දෙළොස බැහැර කිරීමක් නැත. ආහාරය බැහැර කිරීමක් ද නැත. පවවතීය ය ද නැත. පඤවවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත එලනාමසකණියගේ, අනුලෝම-යෙහි 'එකං' ඉණිය තේරසකාදියෙහි වෙනසක් නැත.

හේතු -පෙ- විපාක ආහාරමූලක ඉණියවුදදසකාදියෙහි ද, කධාන පනතරසකාදියෙහි ද මගහසෝළසකාදියෙහි ද., සම්පයුත්ත සත්තරසකාදියෙහිද, විප්පයුත්ත අව්ඨරසකාදියෙහිද අජරී ඒකුත වීසකාදියෙහි ද, තණ්රී වීසකාදියෙහි ද විගත ඒකවිසකාදියෙහිද අවිගත බාවිසකාදියෙහිද වෙනසක් තැත්තේ ය. සියල්ලෙහි ම ලැබෙන්නේ පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත එල-තාමස්කණ්ඨයන් ම ය.

හෙතුකාදිය නිමි.

හේතුපුත්‍යයා ගේ දුකාදිවාරයට අතතුරු ව ආරම්මණ පුත්‍යයාගේ දුකාදිවාරය වදළ සේක. එ ද දුක තික වතුකක -පෙ- බාවිසකවාර වසයෙන් දෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් දුකවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද ආරම්මණමූලක හේතුදුකා දි වශයෙන් දෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් ආරම්මණමූලක හේතුදුකය පළමු කොට වදළ සේක. අවිගත දුකය දක්වා පුත්‍යයන් බැහැර කරමින් විස්තර කරතු.

දුකවාරයට අනතුරු ව තිකවාරය වදළ සේක. එහි ආරම්මණහේතු මූලක අධිපති තිකදි වශයෙන් වාර එක් විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් අධිපති තික ය පළමු කොට වදළ සේක. අවිගත තිකය දක්වා විස්තර කරතු. හේතුදුකාදිය අනුව බාව්සකය දක්වා විස්තර කරනු.

ආරමාණදුකාදිය නිමි.

ආරම්මණුදුකාදියට අනතුරු ව අධිපතිදුකාදිය වදරන ලදී. එහි ද දූක තික වතුකක -පෙ- බාවිසතික වසයෙන් වාර දෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් දුකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද අධිපතිමූලක හේතුදුකාදි වශයෙන් වාර දෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් අධිපතිමූලක හේතුදුකය පළමු කොට වදළ සේක. අවිගත දුකය දක්වා විසතර කරතු. තික වතුකක -පෙ- බාවිසතිකයන් හි ද විශේෂයක් තැත්තේය. වෙනස අධිපතිය මූල්කර ගැනීම පමණ ය. අතනතරදුකාදියෙහි හා සමනතතර දුකාදියෙහි ද විශේෂයක් තැත්තේ ය.

සමනතතරදුකාදියට අනතුරු ව සහජාතදුකාදිය වදළ සේක. එහි ද දකාදි වසයෙන් වාර දෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් දුක වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද සහජාතමූලක හේතු දුකාදි වසයෙන් වාර දෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් සහජාතමූලක හේතුදුකය පළමු කොට වදළ සේක. පුතෳයන් බැහැර කරමින් අවිගතදකය දක්වා වියතර කරතු.

දුකවාරයට අනතුරු ව නිකවාරය වදළ සේක. එහි ද සහජාන හේතුමූලක ආරම්මණතිකාදි වසයෙන් වාර එක්විස්සක් ඇත්තේය. එයින් සහජාතහේතුමූලක ආරම්මණතිකය පළමු කොට වදළ සේක. ආරම්මණ හේතුදුකය ශුඩ කරනු.සහජාතහේතු දෙක බැහැර නොකෙර්. සහේතුකවිතතර සහේතුක පුනිසන්ධිකම්රදාපයෝ ආරම්මණය බැහැර කෙරෙනි. 'එකං' පවචනීය නො ලැබේ. මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සකල සහේතුක පුවැතනිපුනිසන්ධි නාමසකාන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'කීණී' ඉතිරි නිකයන් හේතු දුකාදිය අනුව අභිධෙය සලකා විසනර කරනු.

සහජාතදුකාදියට අනතුරුව අක්ඤමක්ඤ්දුකාදිය වදළ සේක. දුකයෝ ඉහත විස්තර කරන ලදහ. අක්ඤමක්ඤ්ණෙතු මූලක අධිපති තිකයෙහි දෙක බැහැර නො කෙරේ. අධිපති පුනෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකුියා සහේතුක ලෞකිකවිපාක පුවෘතති පුනිසන්ධිනාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකපුනිසන්ධි නාමසකන්ධයන්ගෙන් පුනෳය ලබන හෘදයවස්තුව ය, ඔවුනොවුන් ගෙන් පුනෳය ලබන සහේතුකපුනිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු අධිපතිය බැහැර කෙරෙති. 'නීණේ' නාමසකන්ධයන් ගෙන් පුනෳය ලබන ආහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, හෘදයවස්තුවෙන් අනෳ වූ අහේතුක පුනිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් ගෙන් පුනෳය ලබන

අහේතුක විතතජ අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුහු, පවවතීයයෙහි 'එකං' අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපති ජවත තාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුතොවුන් ගෙන් පුතාය ලබන සාධිපති විතතජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු අනුලෝමයෙහි 'තීණි' මේ කුමය අනු ව සෙස්ස විසතර කරතු.

තියසය දුකාදිය ද සහජාත දුකාදිය මෙති. උපතියසය දුකාදිය අාරම්මණ දුකාදිය මෙති. පුරේජාතදුකාදියෙහි පුරේජාතමූලක හේතු දුකාදිය ඉහත වියතර විය. පුරේජාත හේතුමූලක අධිපති තිකයෙහි දුක සුධ්ය කරතු. දෙක බැහැර කිරීමක් නැත. පසදවවෝකාරහම්යෙහි අධිපතිපුත්සය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහා කියාවෝ ය, අරූපවිපාක වර්ජිත ලෞකික විපාකයෝ ය යන පුවෘතති පුතිසන්ධ නාමයකන්ධයෝ අධිපතිය බැහැර කෙරෙති. "පුරේජාත පව්වයා හෙතුපව්වයා න අධිපතියා තීණී" අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා මනෝද්වාරාවජජනය ය, අහේතුකපුතිසන්ධිතාමසකන්ධ සතර ය, අහේතුකවිතතරරූපයෝ ය, අහේතුකපුතිසන්ධිතාමසකන්ධ සතර ය, අහේතුකවිතතරදපයෝ ය අහේතුකපුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු, පවචතියයෙහි 'එකං' පඤවවෝකාරභූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවත නාමසකන්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි 'තීණී'

පුරේජාත හේතුමූලක ආසේවතතිකයෙහි දුකය ශුඩ කරතු. අරුපහුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූල ද්විතියාදි ජවතයත්හි මෝහය දෙක බැහැර කෙරේ. 'එකං' පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූලයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා පුථමජවතයෝ ය අරූපවිපාක වර්ජිත සහේතුක විපාකයෝ ය යන පුවෘතති පුතිසන්ඩි තාමසකන්ඩයෝ ආසේවතය බැහැර කෙරෙති. 'කීණි' අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූල පුථමජවතයත්ගේ මෝහය ය, මතෝද්වාරාවජජතය ය, අහේතුකපුතිසන්ධිතාමසකන්ඩයෝ ය, අහේතුකචිතතජරූපයෝ ය, -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුණු, පවචතියයෙහි "ද්වේ" පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය, මහදගතකියා ය, ලෝකෝතතර කුශලයෝ ය යන තාමසකන්ඩයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නීණි' වතුකකාදිය ද මේ කුමය අනුව විසතර කරතු.

අාසේවන දුකාදියෙහි ආසේවනමූලක හේතුදුකාදිය කියන ලද නය අනුව විසානර කරනු. ආසේවන හේතුමූලක ආරම්මණතිකය සුගම ය. අධිපති තිකයෙහි දුක ශුඩිය කරනු. දෙක බැහැර කිරීමක් නැත. අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදිජවනයෝ ය, තියමයෙන් අධිපති ලැබෙන මහද්ගතකුශල කියාවෝ ය මාගීසින් සතර ය යන මොවුන් ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති තො ලැබෙන කල්හි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය යන මොවුහු අධිපතිය බැහැර කෙරෙති. 'තීණි'

මෝහමූල පුථමජවනයෙහි මෝහය ය, හසිතෝනපාද පුථම ජවනය ය, හසිතෝනපාද වර්ජිත අහේතුක පුවකතිපුතිසක් තාමසකත්ධයෝ ය, අහේතුක විතතජරුපයෝ ය, -පෙ- පුවැතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු පවවතියයෙහි 'ද්වේ' අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, මහදගතකුශල මහදගතකියා ලෝකෝනතරකුශලයෝ ය යන තාමසකත්ධයෝ අනුලෝමයෙහි 'නීණි' මේ කුමය අනුව තිකවතුකකයන් විස්තර කරතු.

අාසේවන හේතු අාරම්මණ අධිපතිමූලක පුරේජාන පඤ්චකයෙහි දුකය ශුඩ කරනු. සනර බැහැර කිරීමක් නැන. අරූපභූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් වර්ජින ලෝහමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදිජවනයෝ ය, සෑම කල්හි අධිපති ලැබෙන අරූපකුශල කියාය, උපරීම මාගීයෝ ය යන නාමසකණ්ඩයෝ පුරේජාතය බැහැර කෙරෙනි. 'කීණි' අහේතුකවිතත්ජ -පෙ - පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ, පවචතීයයෙහි 'එකං' පඤ්චවේකාරභූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති වර්ජින ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහදගතකුශලකියා ය ලෝකෝතතර කුශලයෝ ය යන නාමසකණ්ඩයෝ අනුලෝමයෙහි 'තීණි' මේ නයය අනුව ආසේචනය අවසාතය තෙක් විසතර කරනු. 'ආසේචනමූලකෙ විපාක නණ්ඩී. ආසේචන මූලකයෙහි විපාක පුත්‍ය නැත. විපාකය හැර ඉතිරිපුත්‍යයන් ම ආසේචන මූලකයෙහි යොදනු. කම්මදුකාදිය කුශලාකුශල වේනතා හරිමින් විස්තර කරනු. විපාකදුකාදියෙහි විපාකමූලක හේතුදුකාදිය යට කියැවීණ.

විපාකහේතුමූලක අධිපති තිකයෙහි දුක සුඩිය කරනු. විපාකහේතු දෙක බැහැර තො කෙරේ. එලසනරෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, සහේතුක ලෞකික විපාක පුවෘතති පුතිසන්ට් නාමසකණ්ධයෝ ය, සහේතුක ලෞකික විපාක චිතතජරුපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු අධිපතිය බැහැර කෙරෙති. 'එකං' මෝහමුල දෙක්හි මෝහය ය අහේතුකකුියා තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුකකුියා චිතතජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, -පෙ- පුවෘත්තිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු, පචචතීයයෙහි 'ද්වේ' අධිපතිධම් වර්ජිත එලතාමසකන්ධයෝ ය, එලචිතතජරූපයෝ ය යන මොවුනු අතුලෝමයෙහි 'එකං' ආරම්මණාදි පුතායෙන් ඇතුළු වන තත්හි අධිපතිධම් වර්ජිත එලතාමසකන්ධයෝ ම ලැබෙත්. පුරේජාතය ඇතුළුවන තත්හි පක්වචෝකාරතුම්යෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත එලතාමසකන්ධයෝ ලැබෙත්. 'විපාක මූලකෙ ආසෙවනං තත්වී. විපාකමූලකය ආසේවතය හැර විසතර කරතු. ඉතිරි සියල්ල උකතාතුසාරයෙන් විසතර කරතු.

අනුලෝම වාරය නිමි.

පටිවාවාරයේ

පච්චය පච්චනීය විභඩගවාර පාලිය.

(1. න හෙතු)

අකුසලං ධම්මං පටිවච අකුසලො ධමේමා උපපජරිති ත හෙතු පවචයා, විචිකිච්ඡාසහගතෙ උඩවච්සහගතෙ බහෙධ පටිචච විචිකිච්ඡාසහගතා උඩවච්සහගතා මොහො.

අබහාකතං ධමමං පටිච්ච අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි ත හෙතු පච්චයා, අහෙතුකං විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණයං පටිච්ච තයො බණයා, විතතසමුට්ඨාත සුළු රුපං, තයො බණය පටිච්ච එකො බණයා විතතසමුට්ඨාතසුව රූපං, ද්වේ බණය පටිච්ච ද්වේ ඛණයා විතතසමුට්ඨාතසුව රූපං, අහේතුකපටිසණ්ඩිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බණයං පටිච්ච තයො බණයා කටතතාව රූපං, තයො බණය පටිච්ච එකො බණයා කටතතා ව රූපං ද්වේ ඛණය පටිච්ච ද්වේ ඛණයා කටතතා ව රූපං ද්වේ ඛණයා. එකං මහාභූතං පටිච්ච තයො මහාභූතා තයො මහාභූතං පටිච්ච විතකසමුට්ඨාතං රූපං, කටත්තා රූපං, උපාදය රූපං, බාහිරං ආහාර සමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසසුසුසනතාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච තයො මහාභූතා තයෝ මහාභූත පටිච්ච තියා මහාභූතා, ද්වේ මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා තයෝ මහාභූත පටිච්ච තියා මහාභූතං, ද්වේ මහාභූතං පටිච්ච තයෝ මහාභූතා, මහාභූත පටිච්ච කයා මහාභූතා, මහාභූත පටිච්ච කටතතාරූපං උපාදයරූපං.

(2. න ආරම්ණ.)

කුසලං ධමමං පටිච්ච අබහාකතො ධමෙමා උපපජජති න ආරම්මණ පව්චයා, කුසලෙ ඛනේධ පටිච්ච විනතසමුට්ඨානං රූපං.

අසකුසලං ධමමං පටිචච අබාහකතො ධමෙමා උපපජජනි න ආරමමණ පච්චයා, අකුසලෙ ඛනේධ පටිචච චිතනසමුට්ඨානං රූපං.

අබනාකතං ධමමං පටිවච අබනාකතො ධමෙමා උපපජනි ත අාරමමණපච්චයා, විපාකාබනාකතෙ කිරියාබනාකතෙ බහෝ පටිචච විතත-සමුට්ඨාතං රුපං, පටිසන්ධීකඛණෙ විපාකාබනාකතෙ බහෝ පටිචච කටතතා රූපං, බහෝ පටිචච වණු. එකං මහාභුතං, පටිචච තයෝ මහාභුතා, තයෝ මහාභුතෙ පටිචච එකං මහාභුතං, ද්වේ මහාභුතෙ පටිචච ද්වේ මහාභුතා, මහාභුතෙ පටිචච විතකසමුට්ඨාතං රූපං, කටතතාරූපං උපාදුය රූපං, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අයකුතු- සනනානං එකං මහාහුනං පටිවච නයො මහාහුනා, නයො මහාහුනෙ පටිවච එකං මහාහුනං, ද්වෙ මහාහුනෙ පටිචච ද්වෙ මහාහුනා, මහාහුනෙ පටිචච කටනනා රූපං උපාදයරූපං.

කුසල ඤව අබාාකතඤව ධමමං පටිච්ච අබාාකතො ධමෙමා උපපජජති න ආරම්මණ පච්චයා, කුසලෙ බුහෙධ ව මහාහුතෙ ව පටිච්ච විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලකුව අබහාකතකුව ධමමං පටිච්ච අබහාකතො ධමෙමා උපපජජති න ආරම්මණ පව්වයා, අකුසලෙ ධනෙධ ව මහාභුනෙ ව පටිච්ච විතනසමුට්ඨානං රූපං.

(3. න අධිපති)

කුසලං ධමමං පටිවච කුසලො ධමෙමා උපපඡඡනි න අධිපති පවචයා, කුසලං එකං ඛණ්ඨං පටිවච නයො ඛණ්ඨා, නයො ඛණ්ඨ පටිවච එකො ඛණ්ඨා, ද්වෙ ඛණ්ඨ පටිවච ද්වෙ ඛණ්ඨා.

කුසලං ධමමං පටිචච අබෳාකතො ධමෙමා උපපඡඡනි න අධිපනි පචචයා, කුසලෙ බුහෙධ පටිචච විතනසමුට්ඨානං රූපං.

කුසලං ධමමං පටිච්ච කුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජජනති න අධිපතිපව්වයා, කුසලං එකං ඛණ්ඩං පටිච්ච නයො. ඛණ්ඩා විනත-සමුට්ඨානඤව රූපං, නයො ඛණ්ඩ පටිච්ච එකො ඛණ්ඩා විනතසමුට්ඨාඤව රූපං, ද්වේ ඛණ්ඩ පටිච්ච ද්වේ ඛණ්ඩා විනතසමුට්ඨානඤව රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ධමෙමා උපපඡඡනි න අධිපති පචචයා, අකුසලං එකං බණධං පටිචච නයො බණධා, නයො බණධ පටිචච එකො බණධා, ද්වෙ බණධ පටිචච ද්වෙ බණධා.

අකුසලං ධමමං පටිචච අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි න අධිපති පචචයා, අකුසලෙ බුකෙ පටිචච විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ව අබාාකතො ව ධමමා උපපජජනති ත අධිපති පවචයා, අකුසලං එකං ඛණා පටිචච නයො ඛණා විතන-සමුට්ඨාතඤව රූපං, නයො ඛණේ පටිචච එකො ඛණෝ විතනසමුට්ඨාතඤව රූපං, ද්වෙ ඛණෝ පටිචච ද්වෙ ඛණා විතන සමුට්ඨාතඤව රූපං.

අබහාකනං ධමමං පටිචච අබහාකතො ධමෙමා උපපජජනි න අධිපති පචචයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බැතිං පටිචච තයො බැතිා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, තයො බුතෙ පටිචච එකො බුතො විතන- සමුට්ඨාත ඤව රූපං, ද්වේ ඛණේ පටිච්ච ද්වේ ඛණ්ඩා විත්‍යසමුට්ඨාත ඤව රූපං, පටිස්ත්‍යිකඛණේ. විපාකාඛෂාකතං එකං ඛණ්ඨං පටිච්ච නයෝ ඛණ්ඩා කටත්තා ව රූපං, තයෝ ඛණේ පටිච්ච එකෝ ඛණ්ඩා කටත්තා ව රූපං, ද්වේ ඛණ්ඨ පටිච්ච ද්වේ ඛණ්ඨා කටත්තා ව රූපං ඛණ්ඨ පටිච්ච ව්රුථු,ව්රුථුං පටිච්ච ඛණ්ඨා. එකං මහාභූතං පටිච්ච නයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතං, ද්වේ මහාභූත පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා, මහා භූත පටිච්ච විත්කසමුට්ඨාතං රූපං කටත්තා රූපං උපාදය රූපං ඛාහිරං ආහාර සමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසඤ්ඤසත්තාතං එකං මහාභූතං පටිච්ච නයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතං, ද්වේ මහාභූත පටිච්ච ද්වේ මහාභූතා මහාභූත පටිච්ච කටත්තාරූපං උපාදය රූපං.

කුසලඤව අබහාකනඤව ධමමං පටිවව අබහාකනො ධමෙමා උපපඡනි න අධිපතිපවවයා, කුසලෙ බනේධ ව මහාභුනෙ ව පටිවව විතනසමට්ඨානං රූපං.

අකුසලඤව අඛාාකතඤව ධමමං පටිවව අඛාාකතො ධමෙමා උපපජනි ත අධිපති පවවයා, අකුසලෙ ඛනෙධ ව මහාහුතෙ ව පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං.

(4. 5. න අනනතර න සමනනතර)

කුසලං ධමමං පටිවව අඛාභකතො ධමෙමා උපපජති ත අතතතර පවවයා, ත සමතතතර පවවයා, කුසලෙ ඛතෙධ පටිවව විතතසමුට්ඨාතං රූපං. ත අතතතරපවවයංපි ත සමතතතර පවවයංපි ත ආරමමණ පවවයා සදිසං.

(6. න අකුකුමකුකු)

කුසලං ධමමං පටිච්ච අඛ්‍යාකතෝ ධමේමා උපපජ්ජිති ත අක්‍යක්‍යක්‍ය පච්චයා, කුසලෙ ඛණේ පටිච්ච විත්‍යසුම්ට්ඨාතං රූපං. අකුසලං ධමමං පටිච්ච අඛ්‍යාකතෝ ධමේමා උපපජ්ති ත අක්‍යක්‍යක්‍ය පච්චයා, අකුසලෙ ඛණේ පටිච්ච විත්‍යසුම්ට්ඨාතං රූපං. අඛ්‍යාකතං ධමමං පටිච්ච අඛ්‍යාකතෝ ධමේමා උපපජ්ති ත අක්‍යක්‍යක්‍ය පච්චයා, විපාකාඛ්‍යාකතේ කිරීයාඛ්‍යාකතේ ඛණේ පටිච්ච විත්‍යසුම්ට්ඨාතං රූපං. පටිසණ්ඛක්ඛණේ විපාකාඛ්‍යාකතේ ඛණේ පටිච්ච කටත්කාරූපං. මහාභූතේ පටිච්ච විත්‍යසම්ට්ඨාතං රූපං කටත්තාරූපං උපාදය රූපං. ඛාහිරේ මහාභූතේ පටිච්ච උපාදයරූපං, ආහාරසම්ට්ඨාතේ මහාභූතේ පටිච්ච උපාදයරූපං, උතුසම්ට්ඨාතේ මහාභූතේ පටිච්ච උපාදය රූපං අසක්‍යක්‍යත්‍යත්‍ය මහාභූතේ පටිච්ච කටත්කා රූපං උපාදය රූපං, කුසලංක්ව අඛ්‍යාකත්‍යත්‍ව ධමමං පටිච්ච අඛ්‍යාකතෝ ධමේමා උපපජනි ත අක්ඤමක්ඤපවචයා කුසලෙබනෙ ව මහාභූතෙ ව පටිචච විත්ත සමුට්ඨාතං රූපං. අකුසලක්ච අඛාාකතක්ච ධමමං පටිචච අඛාාකතො ධමෙමා උපපජනි ත අක්ඤමක්ඤපචචයා අකුසලෙ ඛනෙධ ව මහාභූතෙ ව පටිචච විතනසමුට්ඨාතං රූපං.

(7. න උපනිසසය)

කුසලං ධම්මං පටිච්ච අඛෳාකතො ධමේමා උපපඡ්නි ත උපතිසසය පච්චයා, කුසලෙ ඛණෙධ පටිච්ච චිත්තසමුට්ඨාතං රූපං. ත උපතිසසය පච්චයං ත ආරම්මණ පච්චයා සදිසං.

(8. න පුරේජාන)

කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උප්පඡනි න පුරේජාත පවවයා, අරූපෙ කුසලං එකං බණිං පටිවව නයො බණිා, නයො බණෙ පටිවව එකො බණ්ඩා, ද්වෙ බණේ පටිවව ද්වෙ බණ්ඩා.

කුසලං ධම්මං පටිවව අබාාකතො ධමේමා උපපජනි න පුරෙජාත පවවයා, කුසලෙ ඛනේධ පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමෙමා උපපඡණි න පුරෙජාත පච්චයා, අරූපෙ අකුසලං එකං බණිං පටිච්ච නයෝ බණ්ධා, නයෝ බණ්ධ පටිච්ච එකො බණ්ධා, ද්වෙ බණ්ධ පටිච්ච ද්වෙ බණ්ධා,

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අඛෳාකතො ධමෙමා උපපජනි න පුරේජාත පච්චයා, අකුසලෙ ඛනෙධ පටිච්ච චිතකසමුට්ඨානං රූපං.

අබහාකතං ධම්මං පටිච්ච අබහාකතො ධම්මා උපපජනි ත පුරෙජාතපවචයා, අරූපෙ විපාකාඛහාකතං කිරියාඛහාකතං එකං ඛනධං පටිච්ච තයො ඛනධා, තයො ඛනෙධ පටිච්ච එකො ඛනෙධා, ද්වෙ ඛනෙධ පටිච්ච ද්වෙ ඛන්ධා විපාකාඛහාකතෙ කිරියාඛහාකතෙ ඛනෙධ පටිච්ච විතතසම්ව්ඨාතං රූපං. පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛහාකතෙ එකං ඛනධං පටිච්ච තයො ඛන්ධා කටතතා ව රූපං, තයො ඛනෙධ පටිච්ච එකො ඛනෙධා කටතතා ව රූපං, ද්වෙ ඛනෙධ පටිච්ච ද්වෙ ඛන්ධා කටතතා ව රූපං,බනෙධ පටිච්ච වන්වූ, වන්වූං පටිච්ච ඛන්ධා, එකං මහාභූතං පටිච්ච තයො මහාභූතා, තයො මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතං, ද්වෙ මහාභූතා රූපං උපාදය රූපං ඛාහිරං ආහාරසම්ව්ඨාතං උතුසම්ව්ඨාතං අසඤ්ඤ සත්තානං එකං මහාභූතං පටිච්ච තයො මහාභූතා, තයො මහාභූත පටිච්ච තයා මහාභූතා, තයො මහාභූත පටිච්ච එකං මහාභූතා, මහාභූත පටිච්ච තයා මහාභූතා, තයො මහාභූත පටිච්ච තයා මහාභූතා, මහාභූත පටිච්ච තයා මහාභූතා, මහාභූත පටිච්ච කටතතාරූපං උපාදය රූපං.

කුසලඤව අබෳාකතඤව ධමමං පටිවව අබෳාකතො ධමෙමා උපපජජති න පුරෙජාතපවවයා, කුසලෙ බතෙධ ව මහාභුතෙ ව පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලඤව අබහාකතඤව ධමමං පටිවව අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි න පුරෙජාතපවවයා, අකුසලෙ බුතෙ ව මහාභූතෙ ව පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං.

(9. න පවඡාජාන, 10. න ආසෙවන)

කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපඡනි න පවඡාජාත පවවයා, කුසලං එකං ඛණිධං පටිවව -පෙ - කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපඡනි න ආසෙවන පව්වයා. කුසලං එකං ඛණ්ධං පටිවිව න පව්ඡාජාන පව්වයම්පි න ආසෙවනපවවයංපි න අධිපතිපවවය සදිසං.

(11. න කමා)

කුසලං ධමමං පටිවව කුසලො ධමෙමා උපපජනි න කමමපවවයා, කුසලෙ බනෝ පටිවව කුසලා වේනනා.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමෙමා උපපජනි න කමම පව්චයා, අකුසලෙ ඛනේධ පටිච්ච අකුසලා චේතනා.

අබහාකතං ධමමං පටිවව අබහාකතො ධමෙමා උපපජජති ත කමම පච්චයා, කිරියාබහාකතෙ බහෙධ පටිවව කිරියාබහාකතාවෙතතා. බාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං එකං මහාභූතං පටිවව තයො මහාභූතා, තයො මහාභූතෙ පටිවව එකං මහාභූතං, ද්වෙ මහාභූත පටිවව ද්වෙ මහාභූතා, මහාභූතෙ පටිවව උපාදය රූපං.

(12. න විපාක)

කුසලං ධමමං පටිචච කුසලො ධමෙමා උපපජජනි න විපාක පචවයා, කුසලං එකං ඛනිධං පටිචච, නීණි.

අකුසලං ධමමං පටිච්ච අකුසලො ධමෙමා උපපජජනි න විපාක පවවයා, නීණි.

අබාහකතං ධමමං පටිචච අබාහකතො ධමෙමා උපපජනි ත විපාක පචචයා, කිරියාබාහකතං එකං බණිං පටිචච නයො බණිා විතනසමුට්ඨානඤච රූපං, නයො බණෙ පටිචච එකො බණිධා විතනසමුට්ඨානඤච රූපං, ද්වෙ බණිධ පටිචච ද්වෙ බණිධා විතනසමුට්ඨාන-ඤච රූපං, එකං මහාභූතං පටිචච නයො මහාභූතා -පෙ- මහාභූත පටිච්ච චිතනසමුට්ඨානං රූපං උපාදය රූපං, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසඤඤසතතානං එකං මහාභූතං පටිච්ච නයෝ මහාභූතා -පෙ- මහාභූනෙ පටිච්ච කටතතා රූපං උපාදයරූපං.

කුසලඤව අඛාාකතඤව ධම්මං පටිවව අඛාාකතො ධමේමා උපපජනි න විපාක පවවයා, කුසලෙ ඛනෙධ ව මහාභූතෙ ව පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලඤව අබහාකතඤව ධමමං පටිචච අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි න විපාකපචචයා, අකුසලෙ බනෙධ ව මහාභූතෙ ව පටිචච විතනසමුට්ඨානං රූපං.

(13. න ආහාර)

අබනාකතං ධමමං පටිචච අබනාකතො ධමෙමා උපපජජනි ත ආහාර පචචයා, බාහිරං උතුසමුට්ඨාතං අසඤ්ඤ සත්තාතං එකං මහාභූතං පටිචච තයො මහාභූතා -පෙ- මහාභූතෙ පටිචච කටතතා රූපං උපාදය රූපං.

(14. න ඉනිුය)

අබනාකන ධම්ම පටිච්ච අබනාකතො ධම්මා උපපජනි න ඉන්දිය පව්චයා, බාහිර ආහාරසමුට්ඨාන උතුසමුට්ඨාන එක මහාහුන පටිච්ච නයො මහාහුනා -පෙ- මහාහුනෙ පටිච්ච උපාදයරූපං, අසක්කුදසනතාන මහාහුනෙ පටිච්ච රූපජීවිතින්දිය.

(15. න ඣාන)

අබනාකතං ධමමං පටිචච අබනාකතො ධමෙමා උපපජනි ත ඛාඣාන පවචයා, පඤචවිඤඤාණසහගතං එකං ඛඣං පටිචච තයො ඛඣා, තයො ඛඣෙ පටිචච එකො ඛඣො, ද්වෙ ඛඣෙ පටිචච ද්වෙ ඛඣා බාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසඤඤසනතාතං එකං මහාභූතං පටිචච තයො මහාභූතා -පෙ- මහාභූතෙ පටිචච කටනතා රූපං උපාදයරූපං.

(16. න මගා)

අඛනාකතං ධමමං පටිචච අඛනාකතො ධමෙමා උපපජජිති න මගග පච්චයා, අහෙතුකං විපාකාඛනාකතං කිරියාඛනාකතං එකං ඛණ්ඩං පටිච්ච තයො ඛණ්ඩා විත්කසමුට්ඨානඤ්ච රූපං, තයො ඛණ්ඩ පටිච්ච එකො බහො, විත්තසමුට්ඨාතඤ්ව රූපං ද්වේ බහෝ පටිවව ද්වේ බහෝ විත්තසමුට්ඨාතඤ්ව රූපං, අහෙතුක පටිස්ත්‍රිකඛණෙ විපාකාඛාාකතං එකං බණිං පටිවව තයෝ බණා කටතතා ව රූපං, තයෝ බණෙ පටිවව එකො බණො කටතතා ව රූපං, ද්වේ බණෝ පටිවව ද්වේ බණා කටතතා ව රූපං, බණෝ පටිවව විණු, විණුං පටිවව බණා. එකං මහාභූතං පටිවට තයෝ මහාභූතා, තයෝ මහාභූතෙ පටිවව එකං මහාභූතං, ද්වේ මහාභූතෙ පටිවට ද්වේ මහාභූතා මහාභූත පටිවට විත්තසමුට්ඨාතං රූපං කටතතා රූපං උපාදය රූපං, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අස්ක්‍ අස්ත්‍රයේ මහාභූතං පටිවට තයෝ මහාභූතා -පෙ- මහාභූත පටිවට කටතතාරූපං උපාදය රූපං.

(17. න සමපයුතන)

කුසලං ධමමං පටිචච අබෳාකතො ධමෙමා උපපජජනි ත සමපයුතන පචචයා, කුසලෙ බහෙධ පටිචච විතනසමුට්ඨානං රූපං. න ආරමමණ පචචය සදිසං.

(18. න විපපයුතන)

කුසලං ධම්මං පටිච්ච කුසලො ධමේමා උපපජන්ති න විපපයුතන පච්චයා, අරූපෙ අකුසලං එකං ඛණ්ඩං පටිච්ච නයො ඛණ්ඩා, නයො ඛණ්ඩ පටිච්ච එකො ඛණ්ඩා, ද්වෙ ඛණ්ඩ පටිච්ච ද්වෙ ඛණ්ඩා.

අකුසලි ධමමං පටිවච අකුසලො ධමෙමා උපපජනි න විපපයුතන පවචයා, අරුපෙ අකුසලං එකං බන්ධං පටිචච නයො බන්ධා, නයො බනේධ පටිචච එකො බන්ධා, ද්වෙ බන්ධ පටිචච ද්වෙ බන්ධා.

අබාහතනං ධමමං පටිචච අබාහතතො ධමෙමා උපපජනි න විපපයුතනපචචයා, අරූපෙ විපාකාබාහතනං කිරියාබාහතනං එකං බණිං පටිචච තයො බණිා. නයො බණෙ පටිච්ච එකො බණො, ද්වෙ බණෙ පටිචච ද්වෙ ඛණා, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුසට්ඨානං අසඤඤසතතානං එකං මහාභූතං පටිචච තයො මහාභූතා -පෙ-මහාභූතෙ පටිචච කටතතා රූපං උපාදය රූපං.

(19. තො තජපී 20.තො විගත)

කුසලං ධමමං පටිවව අබාහකතො ධමෙමා උපපජජනි තො නත්ථි පවවයා, තො විගන පවවයා කුසලෙ බතෙධ පටිවට විතනසමුට්ඨානං රූපං න ආරමමණපවවය සදිසං.

පටිච්චවාරයේ

පච්චය පච්චනීය විභධග වාර සන්නය.

(1. න හෙතු)

අනුලෝමවාරයට අනතුරු ව පචචතීයවාරය වදළ සේක. එය ද විහඬගවාර සඬබාවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් විහඬගවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය ද නහේතුපචචය විහඬගවාරාදි වසයෙන් විසිවැදෑරුම් වේ. එයින් න හේතුපචචය විහඬගවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද අකුසලපදවාර අඛෂාකතපද වාර වසයෙන් දෙවාරයක් ඇත්කේ ය. එයින් අකුසල පදවාරය පළමු කොට වදළ සේක. අකුසල පදවසාන වාර වසයෙන් එය එක් වාරයෙකි. එය වීථි අනුවාද වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමුකොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "අකුසලං ධමමං පටිචච අකුසලො ධමමා උපපජති න හෙතු පචචයා" යනුවෙති. වීථියට අනතුරු ව අනුවාදය වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, විචිකිවඡාසහගතෙ උද්ධවිච සහගතෙ බහෙධ පටිච්ච විචිකිව්ඡා සහගතො උඩචචසහගතො මොහො" යනුවෙති.

පදර්ථ:

අකුසලං ධමමං පටිචච, එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් අකුශල ධම්ය තිසා: අකුසලෝ ධමමා, අකුසල ධම්ය: ත හෙතුපචචයා, හේතුපුතායෙන් අනා වූ පුතායෙන්: උපපජාති, උපදී: විචිකිවඡාසහගතෙ උඩචචසහගත බහෙධ පටිචච: එක් ව ඉපදීම් වශයෙන් විචිකිතසාසහගත ඖධතා සහගත සකහිධයන් තිසා: විචිකිචඡාසහගතෝ, විචිකිතසාසහගත වූ ද: උඩචචසහගතෝ, ඖධතාසහගත වූ ද: මොහෝ, මෝහය: හේතුපුතායෙන් අනා පුතායෙන් උපදී.

අභිධෙයාර්ථ:

එහි "අකුසලෝ ධමෙමා" යන කතීෘපාඨයෙන් විචිකිතසා සහගත සිත ය, ඖධතාසහගත සිත ය, චෛතසික තුදුස ය යන අවයව වූ ද සමූහවූ ද නාමසකණධයන් නිසා උපදනා වූ මෝහ ය ලැබේ.

"නහෙතුපවචයා" යන හේතුපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි ලැබෙන හේතු-පුනායෙන් අනා වූ පුනායන් ගේ ශක්තීහු ලැබෙන්. නොහොත් නහෙතුපවචයා යන හේතුපාඨයෙන් විචිකිත්සා සහගත ඖඩතාසහගත මෝහයට පුතාය වන ලෞකික සිත් එක්අසූව ය චෛතසික දෙපනසය රූපඅටවිස්ස ය පුදෙප්තිය ය යන ෂඩාරමමණධම්යන් ගේ ආරමමණ ශක්තිය ද, මරණාසනතකාලයෙහි වූෘතිචිතකයෙන් සතොළොස්වන චිතකය හා උපන් හෘදයවසතු සඬුඛාාත වස්ත්වාරමෙණය වේ තම් ආරමමණ, වත්වාරමෙණ, අාරමමණ පුරේජාත, වන්ථාරමමණ විපපයුත්ත, ආරම්මණ පුරේජාත අන්ථ, ආරමමණ පුරේජාත අවිගත යන පුතායශකති සය ද, විචිකිතසාසහගත ඖඩතා සහගත මෝහයට පුතාය වන සම්පුයුකත සකඣයන්ගේ සහජාත අකුකුමකුකු, සහජාතනිසසය, සමපයුතන සහජාතන්ථ්, සහජාත අවිගත යන ශකති සය ද, විචිකිත්සා සහගත ඖධතෳසහගත මෝහයට පුතෳය වන සමපුයුතන වේනනාවෙහි කමම ආහාර දෙක ද සහිත වූ පුනාය ශක්ති අටද, විචිකිත්සා සහගත ඖඩතා සහගත මෝහයට පුතාය වන සම් පුයුක්ත වූ ජීවිත විතන වේදනා විරිය ඒකගගතාවන් ගේ ඉනිදුය ශක්තිය ද සහිත වූ පුතාංය ශක්ති සය ද, විචිකිතසාසහගත ඖෂතාංසහගත මෝහය හා සමපුයුකත විතකක විචාර වේදතා ඒකගගතාවත් ගේ ධාානශකතිය සහිත වූ පුතාය ශකති සත ද, ඒ මෝහය හා සමපුයුතක විතකක විරිය ඒකගගතා වන්ගේ මාගී පුතාය සහිත වූ පුතාය ශක්ති සතද, විචිකින්සා සහගත ඖඩතාාසහගත පුථමජවනයෙහි මෝහයට පුතාය වන වෳවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජනයන් ගේ අතතුතර, සමතතුතර, උපතිසසය, තුරටී, විගත යන පුතායශකති පස ද, පශ්චිම පශ්චිම විචිකිතසාසහගත ඖඩනෳසහගත මෝහයන්ට පුනෳය වන පුථමාදි පුව් පුව් වූ විචිකින්සා සහගත ඖඬතා සහගත ජවතයන්ගේ ආසේවන ශක්තිය සහිත වූ පුනාය ශක්ති සයද විවිකින්සා සහගන ඖඩනා සහගන මෝහයට පුනාය වන බලවත් වූ ලෞකිකයින් එක් අසුව ය වෛතයික දෙපනය ය රූපඅටවිස්ස ය පුඥපතිය ය යන මොවුන් ගේ පුකැනෝපතිඃශුය ශක්තිය ද ලැබේ. (මෙය ඒ ඒ අවසථාවලදී ලැබෙන ලැබෙන පරිදි පුනාය ශකති දැක්වීමකි. අධිපති විපාක ශකති දෙක මෙහි නො ලැබේ.)

සකුනුවාර

සකණුවාර පසළොසෙකි. එහි ඒකකවාර සතරෙකි, තිකවාර සතරෙකි, දුකවාර සයෙකි. වතුෂකවාරයෙකි.

"විචිකිවඡාසහගත උඩවවසහගත බහෙ පටිවව -පෙ - මොහො" යන අනුවාද පාලියෙහි විචිකිව්ඡා සහගත -පෙ - බහෙ යනුවෙන් වේදනා ස්කණය ගෙන විචිකිවඡාසහගතා උඩවවසහගතා මොහො" යනුවෙන් මෝහය ගන්න එක්වාරයෙකි, "විචිකිවඡා -පෙ - බහෙ"යනුවෙන් පඤඤාව ගෙන "මොහො" යනුවෙන් මෝහය ගන්නා එක් වාරයෙකි. "බහෙ" යනුවෙන් සඩකාරය ගෙන "මොහො" යනුවෙන් මෝහය ගන්නා එක් වාරයෙකි. "බහෙ" යනුවෙන් විඤඤාණ ගෙන, "මොහො" යනුවෙන් මෝහය ගන්නා එක් වාරයෙකි. මෙසේ ඒකකවාර සතරක් වේ.

"බහෙධ" යනුවෙන් වේදනා සක්කුදා සඬබාරයන් ගෙන 'මොහො' යනුවෙන් මෝහය ගත්තා එක් වාරයෙකි. 'බහෙධ' යනුවෙන් සක්කුදා සඬබාර වික්කුදාණයන් ගෙන 'මොහො' යනුවෙන් මෝහය ගත්තා එක් වාරයෙකි. 'බහෙධ" යනුවෙන් සඬබාර වික්කුදාණ වේදනාවත් ගෙන'මොහො' යනුවෙන් මෝහය ගත්තා එක් වාරයෙකි. 'බහෙධ' යනුවෙන් වික්කුදාණ වේදනා සක්කුදාවන් ගෙන, 'මොහො' යනුවෙන් මෝහය ගත්තා එක් වාරයෙකි, මෙසේ තිකවාර සතුරක් වේ.

"ඛතේ, මොහෝ " යන දෙපදයෙන් පිළිවෙළින් වේදනා සක්ක්ර දෙක හා මෝහය ද, වේදනා සඬබාර දෙක හා මෝහය ද, වේදනා වික්ක්රුණ දෙක හා මෝහය ද, සක්ක්රු සඬබාර දෙක හා මෝහය ද සක්ක්රු වික්ක්රුණ දෙක හා මෝහය ද සඬබාර වික්ක්රුණ දෙක හා මෝහය ද ගැනීමෙන් දුකවාර සයක් වේ.

ඛනේ යනුවෙන් නාමසකන්ධ සතර හා 'මොහො' යනුවෙන් මෝහය ගන්නා වාරය වතුෂකවාරය ය. මෙසේ සකන්ධවාර පසළොසක් වේ.

අකුසලපදවාරයට අනතුරු ව අඛාාකතපද වාරය වදළසේක. එය අඛාාකත පදවසාන වශයෙන් එක් වාරයෙකි. එය වීථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමු කොට වදළ සේක. "අඛාාකතං ධමමං පටිචච අඛාාකතා ධමමා උපපජනි න හෙතු පච්චයා " යනුයි. අනතුරුව අනුවාදය වදළ සේක. "අහේතුකං විපාකාඛාාකතං කිරියාඛාාකතං එකං ඛණිය පටිචච නයො ඛණා විතනසමුධානඤව රූපං -පෙඅහේතුක පටිසණ්කිණෙ විපාකාඛාාකතං එකං ඛණ්ඩං පටිචච නයො ඛණා කටතතා ව රූපං -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩා කටතතා ව රූපං, ඛණ්ඩ පටිචච විය මණාගුතං පටිචච නයො මණාගුතා, -පෙ- මහාගුතෙ පටිචච විනතසමුට්ඨානං රූපං කටතතා රූපං, උපාදයරූපං ඛාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසඤසෙනතානං -පෙ- රූපං " යනුයි. පදථි සුගමයි.

අභිධෙයාථ්

"අබහාකතං -පෙ - යා" යන අනුවාද පාලියෙහි පුවෘතති කාලයෙහි කතිෘපාඨයෙන් අහේතුක සින් අටළොස ය, ඡඤ වර්ජින අනාෘසමාන දෙළොස ය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා අහේතුක සින් අටොළොස ය ඡඤ වර්ජින අනාෘසමාන දෙළොස ය යන අවයව නාමසකණියෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විතතර රූපයෝ ය යන පුනායෝනපනනයෝ ලැබෙන්. "**නහේතු පවචයා**" යන හේතුපාඨයෙන් ලැබෙන පරිදි වූ හේතු පුනායෙන් අනා පුනාය ශක්තීහු ලැබෙන්.

තොහොත් 'තහේතු පවවයා' යන පාඨයෙන් වික්ෂුර්විඥානද්වයයට පුත්‍යය වන වතීමාන රූපාරම්මණය ය, -පෙ- කායවිඥාන ද්වයයට ප්‍රත්‍යය වන වතීමාන සප්‍රෂටවාාරම්මණය ය, මනෝධාතුත්‍යට ප්‍රත්‍යය වන වතීමාන සස්‍රචාරම්මණය ය, සත්තීරණහසිතෝත්‍යාදයන්ට ප්‍රත්‍යය වන කාමසින් සිවුපනස ය වෛතසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය යන සේාරම්මණය ය, මනෝද්වාරාවජජනයට ප්‍රත්‍යය වන සිත් එකුත් අනුව ය, චෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය නිවනය ප්‍රඥේතිය යන සේාරම්මණය යන මේ ආරම්මණ ධම්යත් ගේ ආරම්මණ, විභ්ථාරම්මණ නිස්සය, ආරම්මණප්‍රප්‍රජාත, විභ්ථාරම්මණ ප්‍රප්‍රජාත අවිගත යන ප්‍රත්‍යය ශක්තිකු ද,

අහේතුක පුථමහාචාඩග තාමසකණ්ඩයන්ට පුතාය වන අහේතුක පුතිසඣිතාමසකඣයෝ ය, දවිතීයාදි පශ්වීම පශ්වීම හවාඩග නාමසකඣයන්ට පුතෳය වන පුථමාදි පූච්පූච් භවාඞග නාමසකඣයෝ ය, ආවර්ජනද්වයට පුතාය වන හවාඬගුපචෙඡද පසළොස ය, මනොද්වාරාවජජනයට පුතෳය වන අරුපහවාඬගුපවෙඡද සතර ය, පඤචවිඤකුණයන්ට පුතාය වන පඤචද්වාරාවජජනය ය සමපටිව්ඡනයන්ට පුතාය වත පඤචවිඤඤාණයෝය, සත්තීරණයත්ට පුතාය වත පමපටිචඡනයෝ ය, වො**හ**ථපනයට පුතාාය වන සනතීරණයෝ ය, පරිතතාරමමණවිථියෙහි දෙවන වොත්ථපනයයට පුතාය වන පළමු වන වොත්ථපනය ය, අති මහත්තාරමමණවිභූතාරමමණ අවිභූතාරමමණ වීථීත්හි හයිතෝත්පාද පුථමජවතයට පුතාය වන වාවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජනයෝය ද්විතීයජවනයට පුතාය වන පුථමජවනය ය, -පෙ- සපතම ජවනයට පුනාය වන සවන ජවනනය ය, හසිතෝත්පාද මහාකියා සෝමනසස සහගන ජවනයන් කෙරෙන් නදරමමණය වන කල්හි සෝමනසා සත්තීරණ තදරම්මණයට පුතාය වන හසිතෝත්පාද සෝමනස්ස සහගත මහාකිුයා අනතිම ජවනයෝ ය, මහාකිුයා උපේකුමා සහගත ජවනයන්ට අනතුරු ව තුදුරමමණය වන කල්හි උපේඤා සහගත සත්තීරණ තුදුරම්මණයට පුතාය වන මහාකියා උපේකුෂා සහගත ජවනයෝ ය, උපේක්ෂාසහගතසත්තීරණ තුදරමමණ හවාඩගයන්ට පුතාය වත ද්වේෂමූල අත්තිමජවනය ය, සත්තීරණ තුදරමමණ තුනට හා සත්තීරණ හවාඩග තුනට පුතාය වන ලෝහ මූල මෝහමූල මහාකුශල අත්තිමජවනයෝ ය, දෙවන සත්තීරණ තුදරමමණයට පුතාය වන දෙවන තුදරමමණය ය, සත්තීරණ හවාඩග දෙකට පුතාය වන දෙවන තුදරමමණය ය, මරණාසන්න කාලයෙහි තුදරමමණයට අන්කුරුව වූහතිය වන කල්හි උපේක්ෂාසත්තීරණ වූහතියට ප්‍රතාය වන සත්තීරණ තුදරමමණ කුන ය, ජවනයට අන්කුරු ව වූතිය වන කල්හි උපේක්ෂා සත්තීරණ වූහතියට ප්‍රතාය වන මහාකුශල අක්ශල පක්වම ජවනයෝ ය, හවාඩගයට අන්කුරු ව වූහිය වන කල්හි උපේක්ෂා සත්තීරණ වූහියට ප්‍රතාය වන උපේක්ෂා සත්තීරණ හවාඩගය ය යන මොවූන් කෙරෙහි සුදුසු පරිදි ලැබෙන අන්ත්රණ හවාඩගය ය යන මොවූන් කෙරෙහි සුදුසු පරිදි ලැබෙන අන්ත්රේ, සමන්ත්රේ, අන්ත්තරු පතිසසය න්රේ විගන යන ශක්තීහු ද

පුථමජවත වර්ජිත පශ්චිම පශ්චිම හයිතෝතපාදයන්ට පුනාය වන අනතිම ජවත වර්ජිත පූච්පුව් හයිතෝතපාද ජවතයන් ගේ ආසේවන ශකතිය සහිත වූ ශකති සය ද,

අහේතුක සින් අටොළොසට පුතෳය වන බලවත් වූ එකුත් අනු විතනය ය චෛතසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය පුඥපතිය ය යන මොවුන් ගේ පුකෘතෝපතිඃශුය ශක්තිය ද,

අකුශලවිපාක සතට පුතාය වන බලවන් වූ ද්වාදශාකුශල වේනතා ය අහේතුකකුශලවිපාක අටට පුතාය වන මහාකුශල වේනතා ය යන මොවුන් ගේ තා තා කෂණිකකම් පුකැතෝපතිඃශුය ශක්ති දෙක ද, දුව්ල වූ අකුශල මහාකුශල වේනතාවන් ගේ තාතාකෂණිකකම් ශක්තිය ද යන මේ ශක්තිහු ලැබෙන්. ස්කන්ධවාර දෙසිය දශයෙකි. පුතිසන්ධි වාරයෙහි හා රූපවාරයේ අභිධෙය කියන ලද නය අනුව උදුරතු.

ත හේතු විහඩගවාරය තිමි.

(2. න ආරමාණ)

නහේතු පුතාය විහඬගයට අනතුරු ව නාරමමණ විහඬගය වදළ සේක. එහි කුශලපද අකුශලපද අබාහකතපද කුසලාබාහකතපද අකුසලාබාහකතපදයන් ගේ වශයෙන් වාර පසක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසලපදවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය අබාහකතපදවසාන වාර වශයෙන් එක් වාරයෙකි. වීථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. "කුසලං ධමමං පටිවව අබාහකතො ධමමා උපපේජති න ආරමමණ පවචයා, කුසලෙ බනෙ පටිවව විනතසමුට්ඨානං රූපං " පදුථි සුගමය.

"අබනාකතො" යන කතීෘපාඨයෙන් පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සිත් එක්විස්ස ය, චෛතසික අට තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් නිසා උපදනා විතතජ රූපයෝ ලැබෙන්.

"න ආරම්මණ පවචයා "යන හේතුපාඨයෙන් විතනජරූපයන්ට පුතාය වන කුසල් එක් විස්ස ය, වෛනසික අටතිසය යන පුතාය ධම්-යන්හි සුදුසු පරිදි ලැබෙන හේතු, සහජාත, සහජාතාධිපති, සහජාතතිසයය, සහජාතකම්ම, සහජාතිණිය, ඣාත, මගග, සහජාත විපසයුතක, සහජාතර්ථ සහජාත අවිගත යන ශක්තීහු ලැබෙන්.

(මෙය සංකේෂ්පයෙන් දැක්වීමකි. පවචයසටනාව හා පවචනිදෙදසයේ කරණපාඨයේ හා අනුලෝම විහඬගවාරයේ හේතුපාඨයේ ද අහිධෙය අනුව විස්තර කරනු.)

කුසලපදවාරයට අනතුරු ව අකුසලපද වාරය වදළ සේක."අකුසලං -පෙ - විශාසමුට්ඨාතං රූපං " කතිැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සින් දෙළොස ය, වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඤධයන් නිසා උපදනා විශාජරූපයෝ ලැබෙන්. "න අාරමෙණ පචචයා" යන හේතුපාඨයෙන් ආරමමණපුතායෙන් අනා වූ හේතු අධිපති සහජාන යන පුතායන්ගේ ශක්තීහු ලැබෙන්.

අකුසලපදවාරයට අනතුරු ව අබහාකතපදවාරය වදළසේක. "අබහාකතං -පෙ- විපාකාඛහාකතෙ කිරියාඛහාකතෙ ඛණ්ඩ පටිවව විතනසමුට්ඨානං රූපං, පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛහාකතෙ ඛණ්ඩ පටිවව කටතතා රූපං, ඛණ්ඩ පටිවව වණ්ඩු, එකං මහාභූතං -පෙ- මහාභූතෙ පටිව්ව විතනසමුට්ඨාතං රූපං කටතතාරූපං උපාදය රූපං, ඛාහිරං ආහාර සමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසඤඤසතතාතං එකං -පෙ-මහාභූතෙ පටිව්ව කටතතාරූපං උපාදයරූපං " පදාථ් සුගමය. අහිධෙයාර්ථ.

පුවෘතතිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපව්පාක ද්විපඤචච්ඥාන අභීතතවාුති වර්ජිත විපාක සිත් දෙවිස්ස ය, චෛතසික අටතිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයන් තිසා උපදනා විතතජරූපයෝ ලැබෙත්.

තාරමමණපචචයා යත හේතුපාඨයෙත් ආරමමණපුතායෙත් අතා වූ හේතු සහජාත අධිපති ආදි ශක්තීහු ලැබෙත්. පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතිෘපාඨයෙන් පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි පසළොස ය, චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කන්ධයන් නිසා උපදනා කෘතන්වාත් රූපයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් සහජාතාදි ශක්තීහු ලැබෙන්. මෙහි අධිපතිය නො ලැබේ.

රූපවාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පඤවවෝකාරතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි අරූපවිපාක ද්විපඤවවිඥාන අහිතනවහුති වර්ජිත කුශලා-කුශලවිපාක කිුිිියා නාමස්කණ්ඩයන් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන විතතජ මහාතුනයෝ ය, පඤවවෝකාර පුතිසණ්ඩි පසළොස හා උපදනා කම්ජ මහාතුනයෝ ය, ආහාරජ සෘතුජ අසඥසන්ඓකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ මහා තුනයෝ ය යන මොවුන් තිසා උපදනා තුතරුප සහිත වූ විතතජාදි උපාදයරුපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි ලැබෙන ආරම්මණ පුතායෙන් අනා වූ හේතු සහජාන අධිපතිආදි ශක්තීනු ලැබෙන්.

අබහාකතපද වාරයට අනතුරු ව කුසලාබහාකතපද වාරය වදළ සේක. "කුසලඤව අබහාකතඤව -පෙ- අබහාකතා ධමෙමා උපපජනි න ආරම්මණ පවචයා, කුසලෙ බණෙ ව මහාභූතෙ ව පටිවච විනතසමුට්ඨානං රූපං " කනිංපාඨයෙන් පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සිත් එක් විස්ස ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කඣයන් නිසා උපදනා විතතජ රූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයේ අභිධෙය උක්තානුසාරයෙන් ගන්නේ ය.

කුසලාබහාකතපද වාරයට අනතුරු ව අකුසලාබහාකත පද වාරය වදළ සේක. "අකුසලඤව අඛහාකතඤව ධමමං පටිවව අඛහාකතො -පෙ - අකුසලෙ ඛණෝ ව මහාභූතෙ ව පටිවව විතනසමුට්ථානං රූපං " කතීපොඨයෙන් පඤවවෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වු අකුසල්සින් දෙළොස ය, වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමස්කණ්ධයන් තිසා උපදතා විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපදයේ අභිධෙය අවුලතු.

(3. න අධිපති)

න අාරම්මණපුතාග විභභාගයට අනතුරු ව -පෙ- වදළ සේක. විභභාග උදුරතු. 'කුසලො' යන කතීෘපාඨයෙන් අධිපති පුතාග ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය, සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත කුසල් නවය හා මාශීසිත් සතර ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණධයත් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකඣයන් නිසා උපදනා වූ මහාකුසල් අට ය, වෛතසික අටතිස ය යන පුතෳයෝතපනතයෝ ලැබෙත්. 'න අධිපති පවචයා " යන හේතුපාඨයෙන් අධිපති ශක්තියෙන් අනා වූ හේතු ආරම්මණ අනනතරාදි ශක්තීහු ලැබෙත්. (නො ලැබෙත්නේ අධිපති විපාක පවඡාජාන තුන පමණෙකි.)

කුසලෙන අඛානකතයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය වෛතසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කඣයන් නිසා උපදනා නිරාධිපති විතනජ රූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අධිපති ශක්තියෙන් අනා වූ හේතු සහජාතාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. නාරමමණ හේතු පාඨය අනුව විසනර කරනු.

කුසලාබාහතන පදවාසාන වාරයෙහි කනීැපාඨයෙන් පඤව-වෝකාරතුමියෙහි අධිපති තො ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්ධයන් නිසා උපදනා මහාකුසල් අට ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්ධයන් හා ඔවුන් නිසා උපදනා විතකජරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අධිපති ශකතියෙන් අනා වූ සුදුසු පරිදි ලැබෙන හේතු ආරමමණ අනත්තර සහජාතාදි ශක්තීහු ලැබෙන්.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කනීැපාඨයෙන් අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල අට ය, ද්වේෂමූල සිත් දෙක ය, විවිකින්සා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයන් නිසා උපදනා වූ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව -පෙ- අවයව නාමසකණධයෝ ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අධිපති විපාක පශ්චාජජාත ශක්තීන් ගෙන් අනා වූ පුතාය ශක්ති එක්විස්ස ලැබේ.

අකුසලෙන අබහාකනයෙහි කනිැපාඨයෙන් පඤචවෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුතාය නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය, වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමයකණධයන් නිසා උපදනා විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අධිපතිශක්තියෙන් අනා වූ හේතුසහජාතාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්.

"අකුසලො ව අබෳාකතො ව" යන කනිෘපාඨයෙන් පඤචවෝකාර භූමියෙහි අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව -පෙ - තාමසකණයයන් හා ඔවුන් විසින් උපදවන විතතජරුපයෝ ද ලැබෙත්. හේතුපාඨයෙන් අධිපති ශකතියෙන් අනා වූ හේතු ආරම්මණ අනනතරාදි ශක්තීහ සුදුසු පරිදි ලැබෙත්.

අඛනාකතෙත අඛනාකතයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකියා අටය සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගන කියා ලෝකෝතනරඵල විතනයෝ ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් නිසා උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය. අධිපති නොලැබෙන අවස්ථාවෙහි අහේතුකකියා මහාකියා ලෞකිකව්පාකයෝ ය චෛතයික පත්තිස ය යන අවයව -පෙ- නාමසකණියෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන නිරාධිපති විතතජ රූපයෝ ය යන පුතායෝතපතතයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අධිපතිශකතියෙන් අනා වූ හේතු ආරම්මණ අනනතරාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. පුනිසන්ධිකාලයෙහි සහජානයෙහි මෙන් පුනිසන්ධිසින් එකුත්විස්ස හා කෘත්වාත් රූපයන් ගන්නේ ය. හේතුපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි හේතු ආරම්මණ අනන්තරාදි ශක්තීන් ගන්නේ ය. පුරේජාත පවඡාජාත ආසේවත අධිපතීහු තො ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි කතිෘපාඨයෙන් පකුවවෝකාරභූමියෙහි උපදුනා අවසථාවෙහි අරුපවිපාක ද්විපකුවවිදොන අභීතතවාති වර්ජිත තිරාධිපති කුශලා කුශල විපාක කියා තාමසකඣයත් විසින් සුදුසු පරිදි උපදවන චිතුනජ මහාහුතයෝ ය, පඤවචෝකාරපුතිසන්ධි පසළොස හා උපදතා කම්ජ මහා භූතයෝ ය, බාහෳ සෘතූජ අසංඥයන්ණවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදතා හතරූප සහිත වූ විතතජාදි උපාදයරූපයෝ ලැබෙත්. හේතුපාඨයෙත් අධිපතිපුතායෙන් අනා වූ හේතු සහජාතාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්.

කුසලාබහාකතෙන අබහාකනයෙහි කනිෘපාඨයෙන් පඤවවෝකාර හුමියෙහි අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් හා මහාභූතයන් තිසා උපදනා ති්රාධිපති විනතජරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අධිපති ශකතියෙන් අනා වූ හේතු සහජාතාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්.

අකුසලාබාාකතෙන අබාාකතයෙහි කනිෘපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයන් හා මහාභූතයත් තිසා උපදනා නිරාධිපති විනතජරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අධිපතිශකතියෙන් අනා වූ හේතුසහජාතාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. නාධිපති විහඬගය නිමි.

(4 5. න අනනතර, න සමනනතර)

න අතනතර න සමනනතර විහඬගයන්හි න ආරම්මණ විහඬග-යෙහි මෙත් වාර පස බැගිත් ඇත්තේ ය. න ආරම්මණ විහඬගය අනුව සියල්ල විසතර කරතු. හේතුපාඨයෙන් අතනතර සමනනතර ශක්තීන්ගෙත් අනා පුනාගය ශක්තීන් ගන්නේ ය.

(6. න අකකැමකකැ)

ත අකුකුමකුකුයෙහි කුසලඅකුසලපදවාරයත් තාරමමණය සේ වියතර කරනු. "අබහාකනං -පෙ - න අකුකුමකුකු පවවයා විපාකාබහාකනෙ කිරියාබහාකතෙ බුනෙ පවිචච චිතනසමුට්ඨානං රූපං. පවිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛ්ෂාක්ත ඛණ්ඩ පටිව්ව කටන්නා රූපං මහාහුනේ පටිච්ච උපාදය රූපං -පෙ- අසඤඤසන්නානං මහාභූනෙ පටිච්ච කටනනාරූපං, උපාදුයරුපං." කනීෘපාඨයෙහි පුවෘත්තිකාලයේ අභිධෙය නාරමමණය අනුව ගන්නේ ය. පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පඤචචෝකාරපුතිසන්ධි පසළොස ය වෛතසික පත්තිස ය යත අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණියත් නිසා උපදතා හෘදයවසතුවෙන් අතා කෘතණාත් රූපයෝ ලැබෙන්. හේතු පාඨයෙන් අනොනාශකතියෙන් අනා වූ හේතු සහජාතාදි ශකතීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි කනිෘපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ අරූප විපාක ද්විපඤ්ච විඤ්ඤාණ අභීත්තවාති වර්ජිත කුශලා කුශල විපාක කිුයා තාමසකඣයත් විසිත් උපදවන විතනජමහාභූතයෝ ය, පඤචචෝකාර පුතිසඣි පසළොස හා උපදතා කම්ජ මහාභූතයෝ ය බාහිර මහාභූතයෝ ය -පෙ - පුවකුතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා වූ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් අනොග්තාාපුතායෙන් අනා වූ හේතු සහජාත අධිපති අාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. කුසලාබාාකන අකුසලාබාාකන දෙපදය තාරමමණය අතුව විසතර කරතු.

(7. න උපනිසාය 8. න පූරේජාන)

න උපතිසසය විභඩගය නාරමමණ විභඩගය සේ විසනර කරනු. හේතුපාඨයේ අභිධෙය ගැනීමේ දී උපතිඃශුයපුතෳය හරිනු.

න පුරේජානයෙහි "කුසලං -පෙ - න පුරේජානපච්චයා, අරූපෙ කුසලං එකං බඣං පටිච්ච -පෙ - ද්වේ බඣා" කතීෘපාඨයෙන් අරූපතුමියෙහි මහාකුසල් අට ය, අරූපකුසල් සතර ය, උපරිමමාගී තුන ය, චෛතසික සතිස ය යන අවයව නාමස්කඣයන් නිසා උපදනා වූ -පෙ - අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පුරේජාන ශක්තියෙන් අනා වූ හේතුසහජාතාදි වූ ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. කුසලෙන අබාහකනය න ආරම්මණය මෙනි.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් ලෝහමූල සිත් අටය, මෝහමූල සිත් දෙක ය, චෛතසික නෙවිස්ස ය යන අවයව -පෙ-තාමස්-කඣයෝ ලැබෙත්. හේතුපාඨයෙන් පුරේජාතයෙන් අනා වූ හේතුආරම්මණාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙත්. අකුසලෙන අබාාකතය න ආරම්මණය මෙති.

අඛානකතන අඛානකතයෙහි "අරුපෙ විපාකාඛානකතං -පෙ - ඛණා, විපාකාඛානකත කිරියාඛානකත ඛණා පටිවව විතතසමුට්ඨාතං රූපං" පුතිසානිකාලය හා රූපවාරය ආරම්මණයෙහි මෙනි. පුවෘත්ඛකාලයෙහි කතීඅපාඨයෙන් අරූපවිපාක සතර ය, අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මතෝද්වාරාවර්ජනය ය, මහාකිුයා අට ය, අරූප කිුයා සතර ය, එලසින් සතරය, චෛතසික සතිස ය යන අවයව -පෙ - නාමස්කන්ධයෝ ය පාක්වෙන්කාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූප විපාක ද්විපක්වවිඳාන අභිතතවාති වර්ජිත විපාකසින් දෙවිස්ස ය, කිුයා සිත් විස්ස ය. චෛතසික අටතිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයන් තිසා උපදනා විතතර රූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් පුරේජානයෙන් අනා වූ හේතු ආරම්මණ අධිපති ආදි ශක්තීනු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. පටිසන්ධිකාලයේ හා රූප වාරයේ අභිධෙය සහජාතයෙහි මෙනි. හේතුපාඨයේ අභිධෙය පුරේජානය හැර ගත යුතු ය.

කුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය අකුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය යන දෙවාරය ද නාරම්මණය සේ විසනර කරනු,න පූරේජානය නිමියේ ය.

(9. න පවඡාජාන)

න පවඡාජාතවිභඩාගය අනුලෝමවාරයේ සහජාතවිභඩාගය අනු ව විසතර කරතු. "ත පවඡාජාත පවවයා" යත හේතු පාඨයෙන් පශවාජජාත-යෙන් අනා වූ පුතාය ශක්ති තෙවිස්ස නාමරූප දෙපක්ෂයෙහි ලැබෙන පරිදි ගත්තේ ය.

(10. න ආසේවන)

ත අසේවනයෙහි විහඬග තවය අනුලෝමයේ සහජාත විහඬගය අනුව උදුරතු. කුසලෙන කුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් මහාකුශල පුථම-ජවනයෝ ය, වෛනසික අවතිස ය යන අවයව -පෙ - නාමස්කණධයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් ආසේවනයෙන් අනා හේතුසහජාතාදි ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්.

කුසලෙන අබාාකනය නාරමමණය මෙන් විසනර කරනු. කුසලෙන කුසලාබාාකනයෙහි කනීෘපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මහාකුශල පුථමජවනයෝ ය, වෛනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා -පෙ- නාමස්කණියන් හා ඔවුන් නිසා උපදනා විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයේ අහිධෙය උදුරනු.

අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් දෙළොස් අකුශලයන් ගේ පුථම ජවනයන් හා චෛනසික සත්විස්ස ලැබෙන්. අකුසලෙන අබාහකනය තාරමමණය මෙනි. අකුසලෙන අකුසලාබාහකනයෙහි අකුශල පුථම-ජවනයන් හා චිතනජ රූපයෝ ලැබෙන්.

අබහාකතෙන අබහාකනයෙහි කතීෘපාඨයෙන් හසිතෝතපාද මහාකියා පුළුම ජවනයෝ ය, ආවර්ජනද්වය ය විපාකසිත් සතිසය යන අවයව නාමසකණියන් නිසා උපදනා -පෙ - නාමසකණියෝ ය, ඔවුන් තිසා උපදනා විතතජරූපයෝ ය, පඤ්චවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ හසිතෝත්පාද මහාකියා පුළුම ජවනයෝ ය මහද්ගත කියා නවය ය, චෛතසික පත්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණියන් නිසා උපදනා විතතජරූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. පටිසණිවාර රූපවාර දෙක්හි අභිධෙය සහජාතය මෙනි. ඉතිරි විහඬගවාර දෙක නාමරමාණය මෙන් විසතර කරනු. හේතුපදහිධෙය ගැනීමේදී ආසේවනය හරිනු.

(11. න කමා

න කම්මවිහඬගවාරයෙහි "කුසලං -පෙ - න කම්ම පව්වයා, කුසලෙ බහෝ පටිවව කුසලා වෙනනා" කතීෘපාඨයෙන් කුසල් සිත් එක්විස්ස ය, වේතනා වර්ජිත වෛතසික සත්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ඩයන් නිසා උපදනා වේතනාව ලැබේ. හේතුපාඨයෙන් කම්පුනායෙන් අනා වූ හේතු ආරම්මණ ආදීන් ගේ ශක්තීහු සුදුසු පරිදි ලැබෙන්. සකණ්ඩවාර පසළොසකි.

'අකුසලං -පෙ - අකුසලෙ බුකෙ පටිචච අකුසලා වෙනනා' අකුසල් දෙළොස ය, චේතතා වර්ජිත චෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකතියන් නිසා උපදනා අකුශල චේතනා ලැබෙන්.

අබහාකනයෙහි "කිරියාඛහාකතෙ ඛණේ පටිවව කිරියාඛහාකතා වෙතනා බාහිරං ආහාරසමුට්ථානං උතුසමුට්ථානං එකං -පෙ - මහාභූතෙ පටිවව උපාදය රූපං" පුවෘත්තිකාලයෙහි කනීංපාඨයෙන් කිුියාසින් විස්ස ය වේතතා වර්ජිත චෛතසික සූතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකත්වයත් තිසා උපදතා වේතතාවෝ ලැබෙත්. රූපවාරයෙහි බාහා ආහාරජ සෘතුජ මහාභූතයත් තිසා උපදතා වූ භූතරූප සහිත වූ බහහාදි උපාදය රූපයෝ ලැබෙත්. හේතුපාඨයෙත් සහජාත, තිසාය, රූපාහාර, සහජාතරේ, සහජාත අවිගත යන පුත්‍යය ශක්තීනු ලැබෙත්. ත කම්ම විහඬගය තිමි.

(12. න විපාක)

න විපාකයෙහි විහඬගවාර නවයෙහි කුසලාකුසල දෙපදයේ වාර සය සහජාතය අනු ව විසාර කරනු. හේතුපදයන් ගේ අභිධෙය ගැනීමේදී විපාක පස හරිනු. අබහාකතවාරයෙහි පුවෘතති කාලයේ නතීඅපාඨයෙන් කියාසින් විස්ස ය, චෛතසික පන්තිස ය, යන අවයව -පෙනාමසක් විස්ස ය, චෛතසික පන්තිස ය, යන අවයව -පෙනාමසක් විස්ස ය, චෛතසික පන්තිස ය, යන අවයව -පෙනාමසක් වියා හා කියා විතතප්රූපයෝ ලැබෙන්. පුතිස්වාරය නො ලැබේ. රූපවාරයෙහි කතීඅපාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ කුශලා කුශල කියා නාමසක් ක්රියන් විසින් උපදවන විතනජ මහාභූතයෝ ය, බාහා මහාභූතයෝ ය, ආහාරජ සෘකූජ සෙංදෙසත් වෙන් සුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ ඒ ඒ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් හේතු, සහජාත, අධිපති ආදි ශක්තීනු යෙදෙන පරිද්දෙන් ලැබෙන්. න විපාක විභඩගය නිමි.

(13. න ආහාර)

න අාහාරයෙහි "අඛාාකතං -පෙ - අඛාාකතො ධමේමා උපපජනි න අාහාර පවචයා, බාහිරං උතුසම්විධානං අසඤසනතානං එකං මහාහුනං -පෙ - මහාභූතෙ පටිවට -පෙ - උපාදය රූපං" කතිෘපාඨයෙන් බාහා සෘතුජ අසංදෙසන්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ ඒ ඒ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් සහජාන, සහජාන නිසාය, නානාකඛණික කම්ම, රුපජීවිතේශ්රිය, සහජාතරේ, සහජාන අවිගත යන ශක්ති සය සුදුසු පරිදි ලැබේ. න අාහාරය නිමි,

(14. න ඉනිුිය.)

ත ඉන්දිය"අඛානකතං -පෙ - අඛානකතො - ත ඉන්දිය පවවියා, ඛාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං එකං මහාභූතං -පෙ -මහාභූතෙ පටිවව උපදයරූපං අසඤඤසනතානං මහාභූතෙ පටිවව රූපජීවිතින්දියං" කතීෘපාඨයෙන් බාහා අාහාරජ සෘතුජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ උපාදය රූපයෝ ය, අංඥසත්භවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපජීවිතේන්දියයෝය යන මොවුහු ලැබෙත්, හේතුපාඨයෙන් සහජාත, සහජාතනිසසය, නානාක්ඛණික කමම, ආහාර, සහජාතූජී, සහජාත අවිගත යන ශක්තීහු ලැබෙත්. න ඉන්දිය ය නිමි.

(15. න ඣාන.)

න ඣාන විහඬගවාරයෙහි "අබාාකතං -පෙ- න ඣාන පවවයා පකුවවිකු කුදාණසහගතං එකං බනිං පටිවව -පෙ- ද්වෙ බනිා, බාහිරං ආහාරසමුව්ථාතං උතුසමුව්ථානං අසකු සනතාතං -පෙ- උපාදය රූපං" පුවෘතතිකාලයෙහි කතී පාඨයෙන් ද්විපකුවවිඳානය ය සව්විතනසාධාරණ වෛතසික සන ය යන අවයව -පෙ- නාම සකන්ධයෝ ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසත් නිකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ මහාභූතයන් නිසා උපදනා භූතරූප සහිත වූ බාහා -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ලැබෙන්. හේතු පාඨයෙන් සහජාත, සහජාතනිසයය, නාතාකඛණික කමම, ආහාර, රූපජීවිතේ සිටුය, සහජාත පටී, සහජාත අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත ලැබේ. න ඣාතය නිමි.

(16. න මගග.)

න මගගවිහඬගවාරයෙහි "අඛාාකනං -පෙ - න මගග පවවයා" අහේතුකං විපාකාඛාකනං කිරියාඛාාකතං එකං -පෙ - නයෝ ඛාධා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං -පෙ - ද්වෙ ඛාධා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං අහේතුකපටිසන්ධිකඛණේ විපාකාඛාාකතං එකං -පෙ - ද්වෙ ඛාධා කටතතා ව රූපං එකං මහාභූතං -පෙ - මහාභූතෙ පටිචච කටත්තාරූපං උපාදයරූපං එකං මහාභූතං -පෙ - මහාභූතෙ පටිචච කටත්තාරූපං උපාදයරූපං එකං මහාභූතං -පෙ - මහාභූතෙ පටිචච කටත්තා රූපං උපාදයරූපං, ඛාහිරං ආහාර සමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසඤසසනතාතං මහාභූත පටිචච කටතතාරූපං උපාදයරූපං" පුවෘත්තිකාලයෙහි ක්‍රීාපාඨයේ අභිධෙය ත හේතුයෙහි මෙනි. පටිසන්ධිචාර රූපචාර දෙක්හි ද එසේ ම ය, හේතුපාඨයෙන් මාගීපුතායෙන් අතා වූ ආරමමණ සහජාතාදි ශක්තීන් ලැබෙන පරිදි ගත්තේ ය. ත මගගය නිමි.

(න සමපයුනනාදිය)

න සමපයුතනයේ වාරපස නාරමමණය අනු ව විසනර කරනු. න විපපයුතනයෙහි කුසලාකුසල දෙපදය න පුරේජාතය අනුව විසාර කරනු. "අබාාකතං -පෙ- අරූපෙ විපාකාබාාකතං කිරියාබාාකතං එකං බන්ධං -පෙ- ද්වේ බන්ධා, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසක්ක සතතානං මහාහුතෙ පටිච්ච කටතතාරූපං උපාදයරූපං" පුවෘතති කාලයෙහි කතීවොඨයෙන් අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසන්ධ නාමසකන්ධයෝ ය, අරූහුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මතෝද්වාරාවජජන ය, මහාකියා අට ය, අරූපකියා සතර ය, එල සතර ය, වෛතසික සතිස ය යන අවයව -පෙ- නාමසකන්ධයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයෙන් විපුයුකතයෙන් අනා වූ ද හේතු ආරම්මණ අධිපති ආදි ශක්තීහු ලැබෙන්. රූපවාරයෙහි බාහිරාදිරූපයන් ගන්නේය. න විපසයුතනය නිමි. නො නජවී න විශතාදිය නාරම්මණය මෙනි.

විහඬගවාරය නිමි.

පචචතීය සඩඛාහවාර පාලිය.

න හේතුයා ද්වේ. න ආරම්මණෙ පඤව. න අධිපතියා නව, න අනතතරෙ පඤව. න සමනතතරෙ පඤව. න අඤඤමඤඤ පඤව. න උපතිසසයෙ පඤව. න පුරෙජාතෙ සනත. න පවඡාජාතෙ නව. න ආසෙවනෙ නව. න කමේ තීණි. න විපාකෙ නව. න ආහාරෙ එකං, න ඉශ්ලියෙ එකං, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන පඤව, න විපපයුතෙන තීණි, නො නහ්ථියා පඤව, නො විගතෙ පඤව.

න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ එකං. න අධිපතියා ද්වේ. න අතනතරේ එකං. න සමනතතරේ එකං. න අකුකුමකෙකු එකං. න උපතිසසයෙ එකං. න පුරේජානෙ ද්වේ. න පච්ඡාජාතෙ ද්වේ. න ආසෙවනෙ ද්වේ. න කමේ එකං. න විපාකෙ ද්වේ. න ආහාරේ එකං. න ඉන්දියෙ එකං. න ක්වාතෙ එකං. න මගෙග එකං. න සම්පයුතෙන එකං. න විපපයුතෙන ද්වේ. නො නත්ථියා එකං, නො විගතෙ එකං.

න හෙතුපවවයා න ආරම්මණ පවවයා න අධිපතිපවවයා එකං. න අනතතරෙ එකං. න සමනතතරෙ එකං. න අඤ්ඤමඤේඤ එකං. න උපතිසසයෙ එකං. න පුරෙජාතෙ එකං. න පවඡාජාතෙ එකං න ආසෙවතෙ එකං. න කමෙම එකං. න විපාකෙ එකං, න ආහාරෙ එකං, න ඉණිුයෙ එකං. න ඣාතෙ එකං. න මගො එකං. න සමපයුතෙන එකං. න විපපයුතෙන එකං. නො නෑපීයා එකං තො විගතෙ එකං.

න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා. න අධිපතිපවවයා, න අනනතරපවවයා. න සමනනතරපවවයා න අකුකුමකුකු පවවයා න උපතිසසයපවවයා ත පුරෙජාතපවවයා ත පවඡාජාත පවචයා ත ආසෙවතපවවයා ත කම්මපවවයා ත විපාකපවවයා ත ආහාරපවවයා ත ඉණියපවචයා ත ඣාතපවවයා ත මගග පවචයා ත සම්පයුත්ත පවචයා ත විපපයුත්තපවචයා තො ත්රීපවචයා තො විගතෙ එකං.

(න හෙතුමූලකං.)

න අාරම්මණපවචයා න හෙතුයා එකං, න අධිපතියා පඤව. න අතනතරෙ පඤව. න සමනනතරෙ පඤව. න අඤ්‍යමඤඤ පඤව. න උපතිසසයෙ පඤව. න පුරෙජාතෙ පඤව. න පවඡාජාතෙ පඤව. න ආසෙවනෙ පඤව. න කමේ එකං. න විපාකෙ පඤව. න අාහාරෙ එකං. න ඉණ්‍රීයෙ එකං. න කධානෙ එකං. න මශෝ එකං. න සමපයුතෙන පඤව. න විපපයුතෙන එකං. නො නත්‍රීයා පඤව. නො විශතෙ පඤව. න ආරම්මණ පවචයා න හෙතුපවචයා න අධිපතිපවචයා න අනනතරෙ එකං, නො නත්‍රීයා එකං. නො විශතෙ එකං.

(න ආරමමණමූලකං)

න අධිපතිපවවයා න හේතුයා ද්වේ. න ආරම්මණෙ පඤ්ඩ. න අනත්තරේ පඤ්ඩ. න සමන්න්තරේ පඤ්ඩ. න අඤ්ඤමඤ්ඤ පඤ්ඩ. න උපතිසසයේ පඤ්ඩ. න පුරේජාතෙ සන්න. න පවඡාජාතෙ නව. න ආසෙවනේ නව. න කමෙම නීණි. න විපාකෙ නව. න ආහාරේ එකං. න ඉන්දියේ එකං. න කිධානෙ එකං. න මගෙග එකං. න සමපයුත්ත පඤ්ඩ. න විපපයුත්ත නීණි. නො න්ෂ්ටීයා පඤ්ඩ. නො විගත පඤ්ඩ.

න අධිපතිපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ එකං. න අනතතරෙ එකං. න සමනතතරෙ එකං. න අඤ්ඤමඤ්ඤ එකං න උපතිසසයෙ එකං. න පුරෙජාතෙ ද්වේ. න පච්ඡාජාතෙ ද්වේ. න ආසෙවනෙ ද්වේ. න කමේම එකං. න විපාකෙ ද්වේ. න ආහාරෙ එකං. න ඉන්දියෙ එකං. න ඣානෙ එකං. න මගෙග එකං. න සමපයුතෙක එකං. න විපපයුතෙක ද්වේ. නො නත්පීයා එකං. නො විගතෙ එකං.

න අධිපතිපවචයා න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා න අනනතරෙ එකං. සබබහට එකං. න විපපයුතෙන එකං. නො නහ්ථියා එකං. නො විගතෙ එකං.

න අනතනර පවවයා න සමනතනර පවවයා න අඤඤමඤඤ පවවයා න උපනිසසය පවවයා න ආරම්මණ පවවය සදිසං. න පුරෙජාතපවචයා න හෙතුයා ද්වෙ. න ආරම්මණෙ පඤව. න අධිපතියා සනන, න අනනතරෙ පඤව. න සමනනතරෙ පඤව. න අඤඤමඤඤ පඤව. න උපනිසසයෙ පඤව. න පවඡාජානෙ සනන. න ආසෙවනෙ සනන. න කමෙම නීණි. න විපාකෙ සනන. න ආහාරෙ එකං. න ඉඤියෙ එකං. න ඣාතෙ එකං. න මගෙග එකං. න සම්පයුතෙන එකං. න විපපයුතෙන නීණි. තො නර්ථයා පඤව. තො විගතෙ පඤව.

න පුරෙජාතපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ එකං. ත අධිපතියා ද්වේ. න අනතතරෙ එකං. න සමතතරෙ එකං. න අඤ්ඤමඤඤ එකං, න උපනිසසයෙ එකං. න පච්ඡාජාතෙ ද්වේ. න ආසෙවනෙ ද්වේ. න කමේම එකං. න විපාකෙ ද්වේ. න ආහාරෙ එකං. න ඉන්දියෙ එකං. න සධාතෙ එකං. න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන එකං, න විපපයුතෙන දෙව, නො නත්ථියා එකං. නො විගතෙ එකං.

න පුරෙජාතපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණ පච්චයා න අධිපතියා එකං. න අනනතරෙ එකං. සබබහට එකං. නො නහ්ථියා එකං. නො විගතෙ එකං.

න පවඡාජාතපවවයා න ආසෙවනපවවයා න හෙතුයා ද්වෙ. න ආරම්මණෙ පකුව. න අධිපතියා නව. න අනතතරෙ පකුව. න සමනතතරෙ පකුව. න අකුකුමකෙකු පකුව. න උපනිසසයෙ පකුව. න පුරෙජාතෙ සනත. න පවඡාජාතෙ නව, න කමෙම නීණි. න විපාකෙ නව. න ආහාරෙ එකං. න ඉනිදියෙ එකං. න ඣානෙ එකං. න මගෙග එකං. න සමපයුතෙන පකුව. න විපපයුතෙන තීණි. නො නජ්ථයා පකුව. නො විගතෙ පකුව.

අාසෙවනපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ එකං. න අධිපතියා ද්වේ. න අනත්තරේ එකං. න සමනත්තරේ එකං. න අක්ඤම්කේඤ එකං. න උපතිසසයෙ එකං. න පුරෙජාතෙ ද්වේ. න පච්ඡාජාතෙ ද්වේ. න කමේම එකං. න විපාකෙ ද්වේ. න ආහාරෙ එකං. න ඉන්දියෙ එකං. න ක්ටාතෙ එකං. න මගෙග එකං. න සම්පයුතෙන එකං. න විපපයුතෙන ද්වේ. නො නත්ථියා එකං. නො විගතෙ එකං.

ත ආසෙවත පවචයා ත හෙතුපචචයා ත ආරම්මණපචචයා ත අධිපතියා එකං. ත අනතතරෙ එකං. ත සමතතතරෙ එකං. සබබහථ එකං. තො තරුථයා එකං. තො විගතෙ එකං.

න කම්මපවචයා න හෙතුයා එකං. න ආරම්මණෙ එකං. න අධිපතියා නීණි. න අනත්තරෙ එකං. න සමන්නත්රෙ එකං. න අක්කැමකෙකු එකං. න උපනිසසයෙ එකං. න පුරෙජාතෙ නීණි. න පවජාජාතෙ තීණි. න ආසෙවනෙ නීණි. න විපාකෙ තීණි. න ආහාරෙ එකං. න ඉන්දියෙ එකං. න කිටාතෙ එකං. න මගෙග එකං. න සමපයුතෙන එකං. න විපපයුතෙන නීණි. නො නහ්ථියා එකං. නො විගතෙ එකං.

න කම්මපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ එකං. න අධිපතියා එකං. සබබහට එකං. නො නහ්ටීයා එකං. නො විගනෙ එකං.

- න විපාකපවචයා න හෙතුයා ද්වේ. න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා නව. න අනන්තරේ පඤ්ච. න සම්නන්තරේ පඤ්ච. න අඤ්ඤමඤ්ඤ පඤ්ච. න උපතිස්සයෙ පඤ්ච. න පුරේජානෙ සන්න. න පවඡාජාතෙ නව. න ආසෙවනේ නව. න කමේම තීණි. න ආහාරේ එකං. න ඉණිසියේ එකං. න ඣානෙ එකං. න මගෙග එකං. න සම්පයුත්ත පඤ්ච. න විපපයුත්තෙ තීණි. නො න්ර්ථියා පඤ්ච.
- න විපාකපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ එකං. න අධිපතියා ද්වේ. න අනතනරේ එකං. න සමනනරේ එකං. න අස්සැමසෙසුද එකං. න උපනිසසයේ එකං. න පුරෙජානෙ ද්වේ. න පච්ඡාජානෙ ද්වේ. න ආසේවනෙ ද්වේ. න කමෙම එකං. න ආහාරේ එකං. න ඉන්දියේ එකං. න සධානෙ එකං. න මගෙග එකං. න සමපයුතෙන එකං. න විපපයුතෙන ද්වේ. නො නහ්ථියා එකං. නො විගතෙ එකං.
- න විපාකපවවයා ත හෙතුපවවයා ත ආරම්මණපවවයා ත අධිපතියා එකං. සබබහට එකං. නො තහටීයා එකං. නො විගතෙ එකං.
- න ආහාරපවචයා න ඉන්දියපචචයා න ඣානපචචයා න මගග පචචයා න හෙතුයා එකං. සබබහට එකං. නො නහ්ථියා එකං, නො විගනෙ එකං.
- න සමපයුතනපවචයා න හෙතුයා එකං. න ආරමමණෙ පඤච. න ආරම්මණ පවචය සදිසං, නො විගතෙ පඤච.
- න විපපයුතනපවවයා න හෙතුයා ද්වෙ. න ආරම්මණෙ එකං. න අධිපතියා තීණි. න අතනතරෙ එකං. න සමනතතරෙ එකං, න අක්ඤමක්ඤෙ එකං. න උපතිසසයෙ එකං. න පුරෙජාතෙ තීණි. න පවඡාජාතෙ තීණි. න ආසෙවනෙ තීණි. න කමෙම තීණි. න විපාකෙ තීණි. න ආහාරෙ එකං. න ඉශ්රියෙ එකං. න කධානෙ එකං. න මගෙග එකං. න සමපයුතෙන එකං. නො තරුපීයා එකං. නො විගතෙ එකං.

න විපපයුතනපචචයා න හෙතුපචචයා න ආරම්මණෙ එකං. න අධිපතියා ද්වෙ. න අතනතරෙ එකං. න සමනනතරෙ එකං. න අසඤමසඤඤ එකං. න උපතිස්සයෙ එකං. න පුරෙජාතෙ ද්වෙ. න පචඡාජාතෙ ද්වෙ. න ආසෙවතෙ ද්වෙ. න කමේ එකං. න විපාකෙ ද්වෙ. න ආහාරෙ එකං. න ඉඥියෙ එකං. න සධාතෙ එකං. න මගෙග එකං. න සමපයුතෙන එකං. නො නර්ථයා එකං. නො විගතෙ එකං.

න විපසයුතකපචචයා න හෙතුපචචයා න ආරම්මණපචචයා න අධිපතියා එකං. න අනතකරෙ එකං. සබබහට එකං. නො නහ්ථියා එකං. නො විගතෙ එකං.

නො නත්ථිපව්වයා නො විගතපව්වයා න හෙතුයා එකං. න අාරම්මණෙ පකුව, න අධිපතියා පකුව. න අනනතරෙ පකුව. න සමනනතරෙ පකුව, න අකුකුමකෙකු පකුව. න උපතිසසයෙ පකුව. න පුරෙජාතෙ පකුව. න පව්ජාජාතෙ පකුව. න ආසෙවනෙ පකුව. න කමේ එකං. න විපාකෙ පකුව. න ආහාරෙ එකං. න ඉන්දියෙ එකං, න කිඩාතෙ එකං, න මගෙග එකං. න සම්පයුතෙන පකුව. න විපපයුතෙන එකං. නො නත්ථියා පකුව.

නො විගතපවවයා ත හෙතුපවවයා ත ආරම්මණෙ එකං. ත අධිපතියා එකං. සබබහට එකං. ත විපපයුතෙන එකං. තො තහ්ථියා එකං.

පවචනීයං.

පචචතීය සඩඛහා වාරය.

විහඬගවාරයට අනතුරුව සඬානාවාරය වදළ සේක. එය ශුඩ-සඬානාවාර ද්විකාදිසඬානාවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් ශුඩසඬානාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය ද න හේතුපුත්‍යය ශුඩසඬානාරවාර නාරමමණපුත්‍යය ශුද්ධ සංඛ්‍යාවාරාදි වශයෙන් සිවු වැදෑරුම් වේ. එයින් න හේතු ප්‍රක්‍යය ශුඩසඬානාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය, අහේතුක ප්‍රව්‍යක්‍ය නාමසක්‍යයාය ය, අහේතුක විතක්‍රජරූපයෝ ය, අහේතුක විතක්‍රජරූපයෝ ය, බාහ්‍ය ආහාරජ සැතුජ අසංදෙසත්ත්‍රකම්ජ ප්‍රව්‍යක්‍ය යන මොවුහු න හේතුප්‍රක්‍යා හේ ප්‍රක්‍යයාන්ත්‍යන්‍ය යන මොවුහු න හේතුප්‍රක්‍යා හේ ප්‍රක්‍යයාන්ත්‍යන්‍ය අනුව ද ත්‍රම්යෝ මේ පච්‍යන්‍යයහි නයයට අනුව ද වාරයට අනුව ද ත්‍යක්‍යයට අනුව ද 'න හෙතුයා ද්වේ' යි වදළ සේක.

පදුථ මෙසේ ය. න හෙතුයා, හේතුපුතෳයෙන් අනෳ පුතෳයන්හි, ද්වෙ, ව්ඎර්ජනාවාරයෝ දෙදෙනෙක් ලැබෙන්.

එහි 'ද්වේ' යනු අකුසලෙන අකුසලය, අඛාාකතෙන අඛාාකනය යන දෙවාරය ය, අකුසලෙන අකුසලයෙහි මෝහමූලද්වය ය වෛතසික තුදුස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකනධයන් නිසා උපදනා විවිකින්සා ඖධනා සහගන දෙසිනෙහි මෝහය ලැබේ. එබැවින් ඒ ධම්යන් ගේ විහඬගය අකුසලං -පෙ- න හේතුපවවයා, විවිකිවණ සහගතෙ උද්ධව්ව සහගතෙ බනෙ පටිව්ව විවිකිව්ණ සහගතො උඩවවසහගතො මොහො' යි උදුළ යුතු ය. අඛාාකතෙන අඛාාකනය ද අභිධෙය අවුලා විහඬගය උදුරා විසාර කරනු.

තාරමමණ ශුධසඬඛාාවාරයෙහි විතතජ පුතිසඣිකම්ජ බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ තාරමමණ පුතායා ගේ පුතායෝතපතත ධම්යෝ ය. ඒ ධම්යෝ මේ පවචනීයයෙහි 'ත ආරමමණේ පකුව' යි වදරත ලදහ. "පකුව' යනු කුසලෙන අබාාකතය ය, අකුසලෙන අබාාකතය ය, අකුසලාබාාකතෙන අබාාකතය ය, කුසලාබාාකතෙන අබාාකතය ය යන මොහුය. අභිධෙය අවුලා විහඬගය උදුරතු.

නාධිපති ශුඩසඬඛාාවාරයෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන කල්හි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන කල්හි අකුශල අහේතුකකුියා මහා කුශල මහාකුියා ලෞකික විපාක පුවෘතතිපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය නිරාධිපති විතතර පුතිසන්ධිකම්ර බාහා ආහාරර සංකූර අසංඥසත්ත්වකම්ර පුවැතති කම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහු නාධිපතිපුතායා ගේ පුතායෝතපත්තයෝ ය. ඒ ධම්යෝ මේ පවචතීයෙහි "න අධිපතියා නව" යි වදරන ලදහ්නව' යනු කුසලෙන කුසලය -පෙ - කුසලාබාාකතෙන අබාාකතය, අකුසලාබාාකතෙන අබාාකතය ය යන මොහු ය. විහඬග වාරය අනුව විසතර කරතු. න අනනතර න සමනනතර දෙක ශුධනාරමමණය අනුව විසතර කරතු.

න අඤඤමඤඤ ශුඩයෙහි නාමසකන්ධයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතනජරූපයෝ ය. හෘදයවසතුවෙන් අනා පුනිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන විතනජ පුනිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසන්න්වකම්ජ පුවෘතනිකම්ජ උපාදය රූපයෝය යන මොවුහු න අඤඤමඤඤ පච්චයුපපතනයෝ ය 'න අඤඤමඤඤ පඤච' 'පඤච' යනු කුසලෙන අබාාකනය අකුසලෙන අබාාකනය -පෙ- අකුසලාබාාකනෙන අබාාකනය යන මොහුය. විහඬගවාරය අනුව විසනර කරනු. උප නිෘශුයශුඩය නාරමමණ ශුඩය මෙනි. න පුරේජාන ශුඩයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහා කුශල මහා කුියා අරූපකුශල අරූපකුියා උපරිමමාගී සකලඵල නාමසකඣයෝ ය විතාජ පුතිසඣිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංදෙසත්තවකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝය යන මොවුහු, 'න පුරෙජානෙ සතත' විසාර කරනු

. න පශචාජජාන ශුඩයෙහි සකල පුවෘතති පුතිසන්ධී නාමසකන්ධයෝ ය, චිතතජ -පෙ - පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු **"න පවඡාජාතෙ** නව" 'නව' යනු කුසලෙන කුසලය -පෙ - අකුසලාබෳාකතෙන අබෳාකනය යන මොහුය. විසතර කරනු.

තාසේවන ශුඩයෙහි අකුශල හසිනෝතපාද මහා කුශල මහා කිුයා පුථමජවනයෝ ය, ආවජජන දෙක ය, විපාක සිත් සතිස ය යන පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, විතතජ -පෙ- පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු, 'න ආසෙවනෙ නව' 'නව' යනු කුසලෙන කුසලය -පෙ-අකුසලාබාහකතෙන අඛාහකතය යන මොහු ය. විසතර කරනු.

ත කම්ශුඩයෙහි කුශලාකුශල කිුයා වේතතා ය, බාහා අහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය යන මොවුහු, 'ත කමෙම තීණි' විසතර කරනු.

තව්පාක ශුඩයෙහි කුශලා කුශල කිුයා නාමයකඣයෝ ය, කුශලා කුශල කිුයා විතතජරූපයෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥයන්න්ව කම්ජ පුවෘතති කම්ජරූපයෝය යන මොවුහු 'න විපාකෙ නව' නවය කුසලෙන කුසලාදිය ය.

- න ආහාර ශුධයෙහි බාහා සෘතූජ අසංඥසත්තුවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජරූපයෝ, 'න ආහාරෙ එකං' එකං අබාහකතෙන අබාහකතය ය. විසතර කරනු.
- න ඉන්දිය ශුඩයෙහි බාහා ආහාරජ සෘතුජ රූපයෝ ය, අංසදෙසත්ත්වකම්ජ පුවෘතති කම්ජ රූපජීවිතේන්දියෝ ය යන මොහු, 'න ඉන්දියෙ එකං' එකං අබාහකතෙන අබාහකතයය. විසතර කරනු.
- න ධාානශුඩයෙහි ද්විපඤවවිඥාන නාමයක් නියෝය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසන් හි කම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු 'ඣානෙ එකං' විසාර කරනු.
- න මාගීශුඩයෙහි අහේතුක පුවෘතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුකචිතතර අහේතුකපුතිසන්ධිකමීර -පෙ- පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ ය

යන මොවුනු, 'න මගෙග එකං' විස්තර කරනු. න සමපුයුක්කශුඩය තාරමමණ ශුඩය මෙනි.

න විපපුයුක්තශුධයෙහි අරූපවිපාක පුවෘතතිපුතිසන්ධි නාමසකනියෝ ය, අරූපභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහ මූල මෝහමූල මනෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකියා අරූප කුශල අරූපකියා උපරිම මාගී සකලඑල නාමසකනියෝ ය, බාහා ආහාරජඍතුජ අසංදෙසත්ත්ව කම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු, න විපපයුතෙන නීණි නොතත්වී නොවිගත දෙක නාරමමණය මෙති. ශුඩ සඩබාාවාරය නිමී.

දුකාදිස**ඩ**බ්හාවාරය

සුධ සඬබාාවාරයට අනතුරු ව දුකාදිසඬබාාවාරය වදළ සේක. එහි නහේතුදුකාදි වසයෙන් වාර විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් නහේතුදුකාදි වාරය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ද දුක තිකාදි වශයෙන් වාර එකුන් විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් දුක වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද න හේතු මූලක නාරම්මණ දුකාදි වශයෙන් දුක එකුත් විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් න හේතු මූලක නාරමමණ දුකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි-

සහේතුක විතතජ රූපයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු තාරම්මණපුතායා ගේ පුතායෝතපනත වී ත හේතු පුතායා ගේ පුතායෝතපනත තොවීමෙන් ත හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එබැවින් අනුලෝම පවචනීයයෙහි 'හෙතුපවචයා න ආරම්මණෙ පකුව' යනු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවැනතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය යත මොවුහු ත හේතුපුතාහයාගේ පුතායෝතපතත වී තාරමමණපුතාහයාගේ පුතායෝතපතත තො වීමෙත් තාරමමණය බැහැර කෙරෙති. එ බැවිත් පච්චතීයාතුලෝමයෙහි 'ත හෙතු පච්චයා ආරම්මණ ද්වේ' යනු වදළ සේක.

මෝහමුලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත සහේතුක පුවකතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ තහේතු තාරම්මණපුතාය දෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ තොවෙති. එබැවිත් අනුලෝමයෙහි 'හේතුපවවයා ආරම්මණ තීණි' යනු වදළ සේක.

අහේතුකවිතතර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර බාහා ආහාරර සෘතූජ අසංදෙසත්වකම්ර පුවෘත්තිකම්ර රූපයෝ තහේතුක නාරමමණ පුතාය දෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ ය. එ බැවිත් පවවතීයයෙහි 'ත හෙතු පවවයා ත ආරම්මණෙ ඒකං' යනු වදළ සේක.

(මෙහි ද පුතා බැහැර කිරීමෙහි වෙනසක් නැත. අනුලෝම වාරයෙහි පවචතීයාතුලෝමයෙන් බැහැර කිරීම පටත් ගතු ලැබේ. පචචතීයවාරයෙන් අනුලෝමපචචතීයයෙන් පටත් ගතු ලැබේ. අනුලෝම පචචතීයවාරයෙහි පචචතීයයෙන් පටත් ගතු ලැබේ. පචචතීයාතුලෝමයෙහි අනුලෝමයෙන් පටත් ගතු ලැබේ. වෙනස එපමණ ය.)

නහේතුමූලක නාධිපතිදුකයෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මෝහ මූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකුියා සහේතුකලෞකික විපාක පුවෘතතිපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, නිරාධිපති විතතප්රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු නාධිපතිපුතායේ පුතායෝතපනන වී නහේතුපුතායේ පුතායෝතපනන නො වීමෙන් නහේතුපුතාය බැහැර කෙරෙහි. එබැවින් අනුලෝමපවචනීයයෙහි 'හෙතුපවචයා න අධිපතියා නව' යනු වැළසේක.

නහේතුපුතාංයා ගේ පුතායෝතපතත ම වී තාධිපතිපුතාා ගේ පුතාංයොතපතත තොවත ධම්යක් තැත්තේය. එබැවිත් පවවතියානු-ලෝමයෙහි "න හෙතුපවවයා න අධිපතියා " යතාදිය තො වදළ සේක.

අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන තාමසකණධයෝ ය සාධිපතිවිතතජරූපයෝ ය යන මොවුහු තහේතු ත අධිපති දෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ තො වෙති. එබැවිත් අතුලෝමයෙහි 'හෙතුපවචයා අධිපතියා තීණි.' යනු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවනතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුක විතතජරුපයෝ ය අහේතුකපුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහාරූපයෝ ය, -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු තහේතු ත අධිපති දෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ වෙති. එ බැවිත් පවචතීයයෙහි 'ත හෙතු පවචයා ත අධිපතියා ද්වේ' යනු වදළ සේක. තානතතර ත සමනතතර දෙදුකය තාරමමණ දුකය මෙති.

න අක්කුමක්කු දුකයෙහි නාමසකන්ධයන් ගෙන් පුතාය ලබන සහේතුකවිතතර රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනා වූ සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන සහේතුකවිතතර සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුහු න අක්කුමක්කුයෙහි පමණක් පුතායෝතපනන වී න හේතු පුතායෙහි පුතායෝතපතත තො වන බැවිත් තහේතු පුතාය බැහැර කෙරෙති. එබැවිත් අනුලෝම පචචතීයයෙහි "හෙතුපචචයා ත අකුකුමකෙකු පකුව" යනු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවනතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයන්ගෙන් පුතාය ලබන හැදයවසතුව ය ඔවුතොවුන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුක විතතජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසන්වෙකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ මහාහතයෝ ය යන මොවුනු නහේතුපුතායා ගේ පුතායයා්තපනන වී•න අක්කුමක්කුදයෙහි පුතායෝතපනන තො වීමෙන් න අක්කුමක්කුය බැහැර කෙරෙහි. එ බැවින් පවචනියානුලෝමයෙහි 'න හෙතුපවචයා අක්කුමක්කුය ද්වේ' යනු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සකල සහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයත්ගෙත් පුතාය ලබන හෘදයවසතුව ය, ඔවුතොවූත් ගෙත් පුතාය ලබන සහේතුකවිතතර මහාභූතයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු නහෙතු න අසසැමසකු දෙක්හිම පුතායොතපතතයෝ තො වෙති. එ බැවිත් අනුලෝමයෙහි "හෙතුපවටයා අසැසැමකෙකු තීණි" යනු වදළ සේක.

තාමයකන්ධයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකව්තකජරූපයෝ ය, හැදයවයකුවෙන් අනා වූ පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය, මහා භූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකව්තකජ අහේතුකපුතිසන්ධි කම්ජ බාහා අාහාරජ සෘතූජ අසංඥසත්වෙකම්ජ පුවැතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුහු නහේතු න අඤඤමඤඤ දෙක්හිම පුතායෙනපහනයෝ නො වෙති. එබැවින් පවචතියයෙහි 'න හෙතුපවචයා න අඤඤමඤඤ එකං' යනු වදළ සේක. න උපතිසසය දුකය තාරමමණ දුකය මෙති.

න පුරේජාන දුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූප කියා උපරිම මාගී සකල ඵල නාමසකන්ධයෝය සහේතුක පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකවිතතර සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ ය යන මොච්හු න පුරේජාතයේ පුතායෝතපතත වී නහේතුපුතායේ පුතායෝතපතත නො වීමෙන් නහේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් අනුලෝම පචානීයෙහි "හෙතුපවවයා න පුරෙජානෙ සතන" යනු වදළ සේක.

පඤාවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැනති නාමසකණියෝ නහේතුපුතායාගේ පුතායෝතපනන වී න පුරේජාතයේ පුතායෝතපනන නො වීමෙන් න පුරේජාතය බැහැර කෙරෙහි. එ බැවින් පවචනීයානුලෝමයෙහි "න හෙතුපවවයා පුරෙජාතෙ ද්වේ" යනු වදළ සේක.

පඤවවෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහ මූලද්වයයෙහි මෝහය හා අරූපවිපාක වර්ජිත සහේතුක පුවකති තාමසකණියෝ ත හේතු ත පුරේජාත දෙක්හි ම පුතෳයෝකපතතනයෝ තො වෙති. එ බැවිත් අනුලෝමයෙහි 'නීණී'

අරූපතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා මතෝද්වාරාවජජන ය, අහේතුක පුතිසඣි තාමසකඣයෝ ය, අහේතුකවිතතජ අහේතුක පුතිසඣිකම්ජ -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය, යත මොවුහු තහේතු ත පුරේජාත දෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ ය. එ බැවිත් පවවතීයෙහි "ත හෙතුපවවයා ත පුරෙජාතෙ ද්වේ" යනු වැළ සේක.

න පවඡාජාත දුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය. සහේතුක විතතජරූපයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු න පවඡාජාතයේ පුතෳයෝතපතත වී ත හේතුපුතෳයා ගේ පුතෳයෝතපතත තො වීමෙන් ත හේතුපුතෳය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් අනුලෝමපවචතීයයෙහි "හෙතුපවචයා ත පවඡාජාත තව" යනු වදළ සේක.

න හේතුපුනායෝතපනන වී න පශචාජ්ජාන පුනායෝතපනන තො වන ධම්යක් නැති බැවින් පවචනීයානුලෝමයෙහි **"න හෙතු** ප**වචයා පවජාජාතෙ"** යනාදිය නො වදළ සේක.

න හේතු න පවඡාජාත දෙක්හි ම පුතායෝතපතත නො වන ධම් නැත්තේ ය. එබැවිත් අනුලෝමයෙහි "හෙතුපවචයා පවඡාජාතෙ" යනාදිය නො වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතර ය අහේතුක විතතර අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර බාහා ආහාරර සෘතුර අසංඥසන්වෙකම්ර පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ ය, යත මොවුනු ත හේතු ත පවඡාරාත දෙක්හි ම පුතායෝතපතත තොවත ධම්යෝය. එ බැවිත් පවචතීයයෙහි "ත හෙතුපචචයා ත පචඡාරාතෙ ද්වෙ" යනු වදළ සේක. න ආසේවන දුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජින අකුශල මහාකුශල මහාකිුයා පුථමජවනයෝ ය, සහේතුකක විපාකයෝ ය යන පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකචිතතර සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ ය. යන මොවුහු න හේතු පුතාය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝමපවචනීයයෙහි "හෙතුපවවයා න ආසෙවනෙ නව"

මෝහමූලද්විතීයාදි ජවතයන්හි මෝහය ය, හසිතෝතපාද ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය යන මොවුහු නාසේවතය බැහැර කෙරෙති. පචචතීයානු-ලෝමයෙහි "න හෙතුපචවයා ආසේවනෙ ද්වෙ."

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය. මහද්ගතකුශල මහද්ගත කිුයාවෝ ය, මාගීසිත් සතරය යන තාමසකාඣයෝ දෙක්හි ම පුකා‍යෝතපනතයෝ නො වෙති. අනුලෝමයෙහි "තීණි"

මෝහමූල පුථමජවනයෙහි මෝහය ය, හසිතෝතපාද පුථම ජවනය ය, හසිතෝතපාද වර්ජිත අහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමස්කන්ධයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවැනතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු පවචනීයෙහි 'න හෙතුපවචයා න ආසෙවනෙ ද්වේ'

න කමම දුකයෙහි කුශලා කුශල සහේතුක කියා වේතනාවෝ න හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝමපවචනීයයෙහි 'නීණි'

මෝහමූලයෙහි මෝහය හා කුියා වේතතා වර්ජිත අහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුකව්තතර අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර අසංදෙසත්ත්වකම්ර පුවෘත්තිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුනු න කම්මය බැහැර කෙරෙති. පවචතීයානුලෝමයෙහි 'න හෙතුපවචයා කමේ ද්වේ'

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා කුශලාකුශලකියාවේනතා වර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක විතතජ සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු අනුලෝමයෙහි '**නව**'

අහේතුක කිුයා චේතතා ය, බාහෳ ආහාරජ සෘතුජ ර්ූපයෝ ය යන මොවුහු, පවචනීයෙහි 'එකං'

(මේ පචවතීයයෙහි පුතාය බැහැර කිරීමේ කුමය අනුලෝමයට වෙනස් වන්නේ පටිපාටියෙන් පමණකි. මෙහි පුතාය බැහැර කිරීම අනුලෝමපචවතීයයෙන් පටන් ගත යුතුය. දෙවනුව පචවතීයානුලෝම

වශයෙන් පුතාෳය බැහැර කළයුතු ය. තුන්වෙනුව අනුලෝමය ද සතරවෙනුව පවචනීය ද කිය යුතු ය. වෙනස මෙපමණකි. මේ කුමය අනුව මතු වාරයන් විස්තර කරනු.)

න හෙතුපවවයා න විපාකෙ ද්වේ. මෝහමුලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුකකුියා තාමසකණියයේ ය, අහේතුකවිතතජ රූපයෝ ය, බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංදෙසත්තවකම්ජ පුවැතති කම්ජ රූපයෝ ය යත මොවුනු ත හේතු ත විපාක දෙක්හි ම පුතායෝතපනතයෝ ය.

න හෙතුපවවයා න ආහාරෙ එකං බාහා සැතුජ අසංඥසන්ණ කම්ජ පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ න හේතු න ආහාර දෙක්හි පුතායෝතපනතයෝ ය.

න හෙතුපවවයා න ඉන්දියෙ එකං බාහා ආහාරජ සැතුජ රූපයෝ ය, අසංඥසත්තවරූපජීවිතේන්දිය ය, පුවෘතතිකම්ජරූප ජීවිතේන්දිය ය යන මොවුහු දෙක්හිම පුතායෝතපනතයෝ ය.

න හේතුපව්වයා න ඣානෙ එකං ද්විපඤ්චවිඥනතාමස්කඣ යෝ ය, බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංදෙසත්ඓකම්ජ පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවූහු න හේතු න ඣාන පුනායෝත්පත්නයෝ ය.

න හෙතුපවචයා න මගෙග එකං. අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුකචිතතජ -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු.

න හෙතුපවවයා න සමපයුතෙන එකං. න ආරම්මණය මෙනි.

න හෙතුපචචයා න විපපයුතෙන ද්වේ. අරූපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය, මනෝද්වාරාවජජනය ය, බාහා -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු,

නො න**හට්**යා එකං නො විගනෙ එකං. න ආරමමණය මෙනි. දුකවාරය නිමි.

න හේතුපචචයා න ආරමමණ පචචයා න අධිපතියා එකං දුක වාරය මෙති. තො විගතය දක්වා දුක අනුව විසනර කරනු.

ත හෙතුපවචයා ත ආරම්මණ ත අධිපති ත අතතතර ත සමතතතර ත අකුකුමකුකුපවචයා ත උපතිසායෙ එකං තාමසකන්ධයත්ගෙත් පුනාය ලබත අහේතුකචිතතජරූපයෝ ය හෘදයවසතුවෙන් අතා අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙත් පුතාය ලබන අහේතුකචිතතර අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුහු න හේතු ආදි සයෙහි ම පුතායෝතපතනයෝ ය. න පුරේජාත න පවඡාජාත න ආසේවන පුතායන් යෙළුණු කල්හි ද එසේම ය.

ත අඤඤමඤඤය දක්වා පුතායත් මුල් කොට තබා ත කම්මය යොදනු. මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන බාහා ආහාරජ සෘතුජ උපාදයරුපයෝ පුතායෝතපතතයෝ වෙති. ත විපාකය යොදනු. තාමසකණ්ධයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුක කිුිිියා විතනජරූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකකිුයා විතනජ උපාදයරූපයෝ ය, බාහා සෘතූජ අසංඥසත්වෙකම්ජ පුවැතතිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුනු පුතායෝතපනනයෝ ය. න ඉණිය යෙදුණු කල්හි මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන බාහාය සෘතූජ උපාදයරූපයෝ ය, අසංදෙසත්ජවකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපජීවිතේශ්දියෝය යන මොවුනු පුතායෝතපතතයෝ ය. ත ඣාතය යෙදුණු කල්හි මහාභූතයත් ගෙන් පුනාය ලබන බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංඥසත්තවකම්ජ පුවැනතිකම්ජ උපාදයරුපයෝ පුතායෝතපතතයෝ ය. ත මගගය යෙදුණු කල්හි තාමසකණධයත් ගෙන් පුතාංය ලබන අහේතුකවිතනජ රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනාෳ අහේතුක පුනිසඣිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුනා ලබන අහේතුකවිතනජ අහේතුපුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ ඍතුජ අසංඥසත්වෙකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු පුතායෝතපතතයෝ ය. න විපපයුතනය යෙදුණු කල්හි මහා භූතයන් ගෙන් පුතාාය ලබන බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥ-සත්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ උපාදයරුපයෝ පුතෳයෝතපතතයෝ වෙති. තො තත්ථ තො විගතයන් යෙදුණු කල්හි ත සමපයුතනය යෙදෙන වාරය වැනි ය.

න කම්මය දක්වා මුල් කොට තබා න ආහාරය යෙදෙන වාරයෙහි මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන බාහා සෘතූජ උපාදය රූපයෝ පුතායෙන්තපතතයෝ ය. න ඉන්දිය ය යෙදෙන කල්හි මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන බාහා සෘතූජ ආහාරජ උපාදය රූපයෝ පුතායෙන්තපතතයෝ වෙති. න ඣාන න මගෙ න සමසයුතක න විපපයුතක යන පුතායන් යෙදෙන කල්හි මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන බාහා ආහාරජ සෘතූජ උපාදය රූපයෝ පුතායෝතපතනයෝ වෙති. නො නජරී නො විගත යෙදෙන තන්හි ද එසේම ය. න ආහාරය දක්වා නබා න ඉනියය යෙදෙන තත්හි මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන බාහාඋපාදය සෘතූජඋපාදය රූපයෝ පුතා-යෝතපනතයෝ වෙති. නොවිගතය දක්වා ම එසේ ය. න හේතුයෙහි පටත් නෝ නජරීය දක්වා පුතායන් මුල් කොට නොවිගතය යෙදෙන වාරයෙහි මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන බාහාඋපාදය සෘතූජ උපාදය රූපයෝ සියල්ලෙහි පුතායෝතපනතයෝ වෙති.

න ආරම්මණ පව්වයා න හේතුයා ද්වේ, න හේතුමුලකය මෙනි. නාධිපතියා පඤු, තිරාධිපතිචිතකජරූපයෝ ය, පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, බාහිර රූපයෝ ය, -පෙ- පුවැතුතිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු පුතායෝතපනනයෝ වෙති. තානතතර නසමනනතර යෙදෙන තන්හි තාරමමණ ශුඩයෙහි මෙනි. න අකකැමකෙක පකව, ත අඤඤමඤඤ සුඩය මෙති. ත උපතිසසය ත පුරෙජාත න පවඡාජාත ත ආසේවනයත් යෙදෙන වාර තාරමමණශුඩය මෙනි. න කමෙම එකං න කමම ශුඩය මෙනි. න විපාකෙ පකුළු, කුශලාකුශලකුියා චුතුතයන් විසින් උපදවන චිතුතජ රූපයෝ ය, බාහිරරූපයෝ ය, -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු පුතායෝතපතතයෝ ය. න ආහාරෙ එකං, ශුඛවාරය මෙනි. න ඣානෙ -එකං, අහේතුක විතතජ -පෙ- පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ, න මගෙග එකං, අහේතුකවිතතර අහේතුක පුනිසන්ධිකම්ජ -පෙ- පුවෘත්ති කම්ජ-රූපයෝ න සමපයුතුනවාරය ශුඩය මෙනි. නිකාදියෙහි ද නහේතුනි-කාදියට වඩා වෙනසක් නැත්තේ ය. නාධිපතිදුකාදිවාර නානතනර දුකාදි වාරාදි සියල්ල අනුලෝමයෙහි පුනාය බැහැර කළ සැටි මෙනෙහි කොට එය අනුව විසුතර කරනු.

පවවය පවවතීයවාරය තිමි.

පචචයානුලෝම පචචනීය වාරයේ පාලිය.

හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා නව, න අනත්තරෙ පඤ්ච, න සමන්නතරෙ පඤ්ච, න අඤ්ඤමඤේ පඤ්ච, න උපතිසායෙ පඤ්ච, න පුරෙජාතෙ සත්ත, න පච්ඡාජාතෙ නව, න ආසෙවනේ නව, න කමේම නීණි, න විපාකෙ නව, න සම්පයුනේ පඤ්ච, න විපපයුතේ නීණි, නො නිර්ධා පඤ්ච, නො විගනෙ පඤ්ච.

හෙතුපචචයා ආරම්මණපචචයා න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පචඡාජාතෙ තීණි. න ආසෙවනෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුනෙන තීණි.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා අධිපතිපවවයා ත පුරෙජාතෙ තීණි. ත පවජාජාතෙ තීණි. ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමේ තීණි, ත විපාකෙ තීණි. ත විපපයුතෙන තීණි.

හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා අධිපතිපච්චයා අනතාරපච්චයා සමනතාරපච්චයා සහජාතපච්චයා අඤඤමඤඤපච්චයා නිසසයපච්චයා උපනිසසයපච්චයා පුරෙජාතපච්චයා න පච්ඡාජාතෙ නීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමේ තීණි, න විපාකෙ නීණි.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා පුරෙජාතපචචයා ආසෙවතපවචයා ත පවජාජාතෙ තීණි. න කම්මෙ තීණි න විපාකෙ තීණි.

හෙතුපවචයා අාරමමණපවචයා පුරෙජාතපවචයා ආසෙවන පවචයා කමමපවචයා ආහාර පවචයා ඉන්දිය පවචයා ඣාත පවචයා මග්ග පවචයා සම්පයුත්ත පවචයා විප්පයුත්ත පවචයා අරේ පවචයා, තරේ පවචයා විගත පවචයා අවිගත පවචයා ත පවිඡාජාතෙ තිණි ත විපාකෙ තීණි.

හෙතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා පුරෙජාතපව්වයා කම්ම පව්වයා විපාකපව්වයා ත පව්ඡාජාතෙ එකං, ත ආසෙවනෙ එකං.

හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා පුරේජාතපච්චයා කම්මපච්චයා විපාකපච්චයා අහාරපච්චයා ඉශ්දියපච්චයා ඣානපච්චයා මගශපච්චයා සමපයුතකපච්චයා විපපයුතකපච්චයා අභ්ථිපච්චයා තභ්ථිපච්චයා විශතපච්චයා අවිශතපච්චයා ත පච්ඡාජාතෙ එකං, ත ආයෙවනෙ එකං.

අාරමමණපචචයා න හෙතුයා ද්වෙ, න අධිපතියා තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, න පචඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවතෙ තීණි, න කමෙම තීණි. න විපාකෙ තීණි. න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි.

ආරම්මණපච්චයා හෙතුපච්චයා ත අධිපතියා තීණි. න පුරෙජාතෙ තීණි. ත පචඡාජාතෙ තීණි. ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමේ තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයුතෙක තීණි.

ආරම්ණමූලකං

යථාහෙතුමූලකං එවං විත්ථාරෙතබබං.

අධිපතිපච්චයා න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අනත්තරේ පඤ්ච, න සමනත්තරේ පඤ්ච, න අඤ්ඤමඤේ පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤ්ච, න පුරෙජාතෙ සත්ත, න පච්ඡාජාතෙ නව, න ආසෙව්තෙ නව, කමේම නීණි, න විපාකෙ නව, න සම්පයුතේ පඤ්ච, න විපපයුතේ නීණි, නො නත්පීයා පඤ්ච, නො විගතෙ පඤ්ච,

අධිපතිපච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පච්ඡාජාතෙ තීණි. ත ආසෙවතෙ තීණි. ත කමේ තීණි. ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයුතෙන තීණි අතතතරපච්චයා සමතතතර පච්චයා යථා ආරම්මණපච්චයා එවං විභ්ථාරෙඛිබා.

සහජාතපවචයා ත හෙතුයා ද්වේ, ත ආරම්මණේ පඤ්ච, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤ්ච, ත සමතතතරෙ පඤ්ච, ත අඤ්ඤමඤේ පඤ්ච, ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත ආහාරෙ එකං, ත ඉත්දියෙ එකං, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙන පඤ්ච, ත විපපයුතෙන තීණි. තො තර්ථයා පඤ්ච, තො විගතෙ පඤ්ච,

සහජාතපවචයා හෙතුපවචයා ත ආරමමණෙ පඤව, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤව, ත සමතතතරෙ පඤව, ත අඤඤමඤඤ පඤව, ත උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවජාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තිණි, ත විපාකෙ තව, ත සමපයුතෙක පඤව, ත විපපයුතෙත තීණි, තො තජපීයා පඤව, තො විගතෙ පඤව.

සහජාතපුච්චයා හෙතුපච්චයා ආරමමණපච්චයා ත අධිපතියා තීණි., ත පුරෙජාතෙ තීණි. ත පච්ඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි. ත විපපයුතෙන තීණි, යථා හෙතුමූලකං.

අඤඤමඤඤපවවයා න හෙතුයා ද්වෙ, න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා තීණි, න අනත්තරෙ එකං, න සමනත්තරෙ එකං, න උපනිසායෙ එකං, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පවඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමේම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න ආහාරෙ එකං, න ඉශ්දියෙ එකං, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුත්තෙ එකං, න විපපයුත්තෙ තීණි, නො නත්ථියා එකං, නො විගතෙ එකං.

අක්කුලමක්කුපව්වයා හෙතුපව්වයා ත ආරම්මණෙ එකං, ත අධිපතියා තීණි, ත අතතතරෙ එකං, ත සමතතතරෙ එකං, ත උපතිසසයෙ එකං, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පව්ඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත සමපයුතෙන එකං, ත විපපයුතෙන තීණි, තො තර්ථයා එකං, තො විගතෙ එකං. අක්කුමක්කුපව්වයා හෙතුපව්වයා ආරම්මණපච්චයා න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පව්ජාජාතෙ තීණි, න ආසෙවිතෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුතෙන තීණි, යථා හෙතුමුලකං.

නිස්සයපච්චයා න හෙතුයා ද්වෙ, න ආරම්මණෙ පඤ්ච, නිස්සයපච්චයා යථා සහජාතමුලකං.

උපතිසසයපවවයා යථා ආරම්මණමූලකං. පුරෙජාතපවවයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත අධිපතියා තීණි, ත පවඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමේ තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං.

පුරෙජාතපවචයා හෙතුපවචයා ත අධිපතියා තීණි, ත පවජාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, යථා හෙතුමූලකං එවං විතථාරෙතබං.

ආසෙව්වපව්වයා න හෙතුයා ද්වෙ, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පවජාජාතෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි.

ආසෙවනපවවයා හෙතුපවවයා න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පවඡාජාතෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුතෙන තීණි, යථා හෙතුමූලකං.

කම්මපව්චයා ත හෙතුයා ද්වේ, ත ආරම්මණේ පඤ්ච, ත අධිපතියා තව, ත අතත්කරේ පඤ්ච, ත සම්තත්කරේ පඤ්ච, ත අඤ්ඤමඤේ පඤ්ච, ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, ත පුරෙජාතෙ සත්ත, ත පව්ඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවිතේ තව, ත විපාකෙ තව, ත ආහාරෙ එකං, ත ඉණිය එකං, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සම්පයුත්ත පඤ්ච, ත විපපයුත්ත තීණි, තො ත්රීයා පඤ්ච, තො විගත පඤ්ච.

කම්මපවචයා හෙතුපචචයා ත ආරම්මණෙ පඤච, ත අධිපතියා තව, ත අතතාරෙ පඤච, ත සමතතාරෙ පඤච, ත අඤඤමඤඤ පඤච, ත උපතියසයෙ පඤච, ත පුරෙජාතෙ සතා, ත පචඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත විපාකෙ තව, ත සමපයුතෙන පඤච, ත විපපයුතෙන තීණි, තො තර්රීයා පඤච, තො විගතෙ පඤච.

කම්මපව්වයා හෙතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පවඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුනෙන තීණි, යථා හෙතුමූලකං. විපාකපච්චයා න හෙතුයා එකං, න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා එකං, න අනත්තරෙ එකං, න සමනත්තරෙ එකං, න අක්ඤමකේඤ එකං, න උපතිසසයෙ එකං, න පුරෙජාතෙ එකං, න පච්ඡාජාතෙ එකං, න ආසෙවනෙ එකං, න ක්ධාතෙ එකං, න මගෙන එකං, න සම්පයුත්ත එකං, න විපපයුත්ත එකං, නො නත්ථියා එකං, නො විශ්න එකං.

විපාක පවචයා හෙතු පවචයා න ආරම්මණෙ එකං න අධිපතියා එකං න අනතතරෙ එකං න සමනතතරෙ එකං න අඤ්ඤමඤ්ඤ එකං න උපතිසසයෙ එකං න පුරෙජාතෙ එකං න පවජාජාතෙ එකං න ආසෙවනෙ එකං න සමපයුතෙන එකං න විපපයුතෙන එකං නො නර්ථීයා එකං නො විශානෙ එකං

විපාකපවවයා හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා, න අධිපතියා එකං, න පුරෙජාතෙ එකං, න පවඡාජාතෙ එකං, න ආසෙවනෙ එකං, න විපපසුතෙන එකං,

විපාකපවවයා හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා අධිපතිපවවයා ත පුරෙජාතෙ එකං, ත පවඡාජාතෙ එකං, ත ආසෙවතෙ එකං, ත විපපයුතෙන එකං.

විපාකපව්වයා හෙතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා අධිපතිපව්වයා අතතතරපව්වයා සමතතතරපව්වයා සහජාතපව්වයා අඤඤමඤඤ පව්වයා තිඎයපව්වයා උපතිඎයපව්වයා, පුරෙජාතපව්වයා කම්ම පව්වයා ආහාරපව්වයා ඉන්දියපව්වයා ඣාතපව්වයා, මගගපච්චයා සම්ප-යුතතපව්වයා විපස්යුතකපව්වයා අත්වීපව්වයා තත්වීපව්වයා විගත පව්වයා අවිගතපව්වයා ත පව්ඡාජාතෙ එකං ත ආසේවනෙ එකං.

අාහාරපවවයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤ්ච, ත සමතතතරෙ පඤ්ච, ත අඤ්ඤක්ඤ පඤ්ච, ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත ඉණ්සියෙ එකං, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙක පඤ්ච, ත විපපයුතෙක තීණි, තො තර්ථියා පඤ්ච, තො විගතෙ පඤ්ච,

ආහාරපවචයා හෙතුපවචයා ත ආරමමණෙ පඤව, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤව, ත සමතතකරෙ පඤව, ත අඤඤමඤඤ පඤව, ත උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ සතක, ත පචඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවනෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත සමපයුතෙක පඤව, ත විපපයුතෙක තීණි, තො තර්ථියා පඤව, තො විගතෙ පඤව, අාහාරපච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පච්ඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, තවිපපයුතෙත තීණි, යථා හෙතුමූලකං එවං විභ්ථාරෙතුබබං.

ඉන්දියපච්චයා න හෙතුයා ද්වෙ, න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා තව, න අනතාරෙ පඤ්ච, න සමනතාරෙ පඤ්ච, න අඤඤමඤඤ පඤ්ච, න උපනිසසයෙ පඤ්ච, න පුරෙජාතෙ සතා, න පච්ඡාජාතෙ නව, න ආසෙවනෙ නව, න කමෙම නීණි. න විපාකෙ නව, න ආහාරෙ එකං, න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන පඤ්ච, න විපපයුතෙන තීණි, නො නාර්ථයා පඤ්ච, නො විගතෙ පඤ්ච,

ඉන්දියපච්චයා හෙතුපච්චයා ත ආරම්මණෙ පඤව, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤව, ත සමතතතරෙ පඤව, ත අඤඤමඤඤ පඤව, ත උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පච්ඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත සමපයුතෙක පඤව, ත විපපයුතෙක තීණි, තො තර්ථයා පඤව, තො විගතෙ පඤව,

ඉන්දියපච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පච්ඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයුතෙත තීණි, යථා හෙතුමූලකං එවං විභ්ථාරෙතබබං.

සධානපවචයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත ආරමමණෙ පසුව, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පසුව, ත සමතතතරෙ පසුව, ත අසුසුමසේසු පසුව, ත උපතිසසයෙ පසුව, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙ-වතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙත පසුව, ත විපපයුතෙත තීණි, තො තර්ථියා පසුව, තො විගතෙ පසුව.

ක්ධානපච්චයා හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා නව, න අනනතරෙ පඤ්ච, න සමනනතරෙ පඤ්ච, න අඤ්ඤමඤේඤ පඤ්ච, න උපනිසසයෙ පඤ්ච, න පූරෙජානෙ සනත, න පච්ඡාජානෙ නව,

න ආසෙවනෙ නව, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ නව, න සමපයුතෙන පඤව, න විපපයුතෙන තීණි, නො නන්ථීයා පඤව, නො විගතෙ පඤව.

ක්ධානපචචයා හෙතුපචචයා ආරම්මණපචචයා න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පචඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවතෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුතෙන තීණි, යථා හෙතුමූලකං එවං විත්ථාරෙතුබබං.

මගගපවවයා ත හෙතුයා එකං, ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අධිපතියා තව, ත අතතකරෙ පඤ්ච, ත සමනතකරෙ පඤ්ච,ත අඤඤ්මඤඤ පඤ්ච, ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවජාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම නීණි, ත විපාකෙ තව, ත සමපයුතෙත පඤ්ච, ත විපපයුතෙත තීණි, තො තර්ථියා පඤ්ච, තො විගතෙ පඤ්ච,

මගගපවචයා හෙතුපවචයා ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤ්ච, ත සමතතතරෙ පඤ්ච, ත අඤ්ඤමඤඤ පඤ්ච, ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව. ත සමපයුතෙක පඤ්ච, ත විපපයුතෙක තීණි, තො තණ්ඩියා පඤ්ච, තො විගතෙ පඤ්ච.

මගගපචචයා හෙතුපචචයා ආරම්මණපචචයා ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පචඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමේ තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපසයුතෙ තීණි, යථා හෙතුමූලකං එවං වික්ථාරෙතුබලං.

සමපයුතාපවවයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පවඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත විපපයුතෙත තීණි.

සමපයුතන පවචයා හෙතුපචචයා ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පචඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙ තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයුතෙක තීණි, යථා හෙතුමූලකං.

විපපයුත්තපවචයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අධිපතියා තව, ත අනත්තර පඤ්ච, ත සම්තත්තරේ පඤ්ච, ත අඤ්ඤමිඤ්ඤ පඤ්ච, ත උපතිස්සයෙ පඤ්ච, ත පුරෙජාතෙ පඤ්ච, ත පවජාජාතෙ තව, ත ආසෙවතේ තව, ත කමේම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත ක්ඨාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සම්පයුත්ත පඤ්ච, තො ත්ර්ථයා පඤ්ච, තො විගතෙ පඤ්ච.

විපපයුත්තපවචයා හෙතුපචචයා ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අධිපතියා තව, ත අතත්තරෙ පඤ්ච, ත සම්තත්තරෙ පඤ්ච, ත අඤ්ඤමඤ්ඤ පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ පඤව, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත සමපයුතෙක පඤව, තො තර්ථියා පඤව, තො විගතෙ පඤව,

විපපයුත්කපවචයා හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා න අධිපතියා. තීණි, න පුරෙජාතෙ එකං, න පවඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවතෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි.

ව්පපයුත්තපවචයා හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා අධිපති-පවචයා න පවජාජාතෙ තීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමේම තීණි, න ව්පාකෙ තීණි.

විපසයුත්තපවචයා හෙතුපචචයා ආරම්මණපචචයා අධිපතිපචචයා අතත්තරපචචයා, සමත්තත්රපචචයා සහජාත්පචචයා අක්ඤමක්ඤ පචචයා තිසසයපචචයා උපතිසසයපචචයා පුරෙජාත්පචචයා ත පචඡාජාතේ තීණි. ත ආසෙවතේ තීණි, ත කමේ තීණි, ත විපාකේ තීණි.

විපපයුත්තපවචයා හෙතුපවචයා පුරෙජාතපවචයා ආසේවත-පවචයා කමමපවචයා ආහාරපවචයා අවිගතපවචයා ත පවජාජාතෙ තීණි, ත විපාකෙ තීණි.

විපපයුතත පවචයා හෙතු පවචයා පුරෙජාත පවචයා කම්ම පවචයා විපාක පවචයා ත පවඡාජාතෙ එකං. ත ආසෙවනෙ එකං.

විපපයුත්තපවචයා හෙතුපවචයා පුරෙජාතපවචයා කම්මපවචයා විපාකපවචයා ආහාරපවචයා අවිගතපවචයා න පවජාජාතෙ එකං, න ආසෙවනෙ එකං.

අත්ථිපවවයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත ආරම්මණෙ පඤව, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤව, ත සමතතතරෙ පඤව, ත අඤඤමඤඤ පඤව, ත උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත ආහාරෙ එකං, ත ඉතිදියෙ එකං, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙත පඤව, ත විපපයුතෙත තීණි, තො තර්ථයා පඤව, තො විගතෙ පඤව,

අරථිපච්චයා හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා නව, න අනතාරෙ පඤ්ච, න සමනතාරෙ පඤ්ච, න අඤ්ඤමඤඤේ පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤ්ච, න පුරෙජාතෙ සතා, න පච්ඡාජාතෙ නව, න ආසෙවනෙ නව, න කමේ තීණි, න විපාකෙ නව, න සම්පයුතෙ පඤ්ච, න විපස්යුතෙ තීණි, නො නර්ථයා පඤ්ච, නො විගතෙ පඤ්ච. අරථිපවවයා හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පවඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමේ තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයුතෙත තීණි, යථා හෙතුමූලකං එවං විභ්ථාරෙතුවලාං

නුරුපීපච්චයා විගතපච්චයා න හෙතුයා ද්වෙ, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පච්ඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමෙ තීණි, න විපාකෙ තීණි, න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි, යථා ආරම්මණමූලකං එවං විරථාරෙතබබං.

අවිගතපචචයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත ආරම්මණෙ පඤව, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤව, ත සමතතතරෙ පඤව, ත අඤඤමඤඤ පඤව, ත උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පචුඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත ආහාරෙ එකං, ත ඉනිළියෙ එකං, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙත පඤව, ත විපපයුතෙන තීණි, තො තරුපීයා පඤව, තො විගතෙ පඤව.

අවිගතපච්චයා හෙතුපච්චයා න ආරම්මණේ පඤ්ච, න අධිපතියා තව, ත අතනතරෙ පඤ්ච, න සමතනතරෙ පඤ්ච, ත අඤඤ්මඤඤ පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤ්ච, න පුරෙජානෙ සතත, න පච්ඡාජානෙ නව, න ආසෙවනෙ නව, න කමේම තීණි, න විපාකෙ නව, න සම්පයුතෙන පඤ්ච, න විපපයුතෙන තීණි, නො තර්ථයා පඤ්ච, නො විගතෙ පඤ්ච, යථා හෙතුමුලකං එවං විභ්ථාරෙතබබං,

අනුලොමපවචනීය ගණනා.

පවචයානුලෝම පවචනීය වාරයේ සත්තය.

පව්වයපච්චතීය වාරයට අනතුරු ව පච්චයාතුලෝමපච්චතීය වාරය වදළ සේක. එහි හේතුදුකාදිවාරාදි වශයෙන් වාර තෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. (එහි පශ්චාජජාතය නො ලැබේ.) එයින් හේතුදුකාදිය පළමුකොට වදළ සේක. එ ද දුකතිකාදි වශයෙන් දෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුදුකාදිය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද හේතුමූලක තාරමණ දුකාදි වසයෙන් පසළොස් වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුමූලක තාරමණෙදුකය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යන් 'හේතුපච්චයා න ආරමණෙ පසුව" යනුවෙනි.

හේතුමූලක තාරමමණදුකයෙහි අහේතුකවිතතර අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ බාහා -පෙ- පුවෘත්ති කම්ජ රූපයෝ තාරමමණ පුතායා ගේ පුතායෝතපතත වී හේතුපුතායෝතපතත තො වත බැවිත් හේතු-පුතාය බැහැර කෙරෙනි. එ බැවිත් පචචතීයයෙහි "ත හෙතුපචචයා ත ආරමමණෙ එකං" යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැණිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ හේතුපුතායෝතපතත වී තාරමමණපුතායෝතපතත තො වීමෙත් තාරමමණපුතාය බැහැර කෙරෙති. එබැවිත් අනුලෝමයෙහි "හේතුපවචයා ආරමාණෙ තීණි" යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ හේතු තාරම්මණ දෙක්හි ම පුතායෝතපතනයෝ තො වෙති. එ බැවිත් පවචතීයානුලෝමයෙහි "ත හෙතුපවචයා ආරම්මණෙ ද්වේ" යි වදළ සේක.

සහේතුකවිතතර සහේතුක පුනිසන්ධිකම්ර රූපයෝ හේතු තාරමමණ දෙක්හි ම පුතායෝතපනතයෝ වෙනි. එ බැවිත් අනුලෝමපචවතීයයෙහි "හෙතුපචවයා ත ආරමමණෙ පඤව" යි වදළ සේක. (මේ අනුලෝම-පචවතීයයෙහි පුතාය බැහැර කිරීම පචවතීයෙත් පටත් ගත යුතු ය.)

"හෙතුපවවයා න අධිපතියා නව" මේ න අධිපතිදුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමයකන්ධ සතර ය, අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ -පෙ- පුවෘතති කම්ජරූපයෝ ය යන මොවුහු න අධිපතිපුතායෝතපතන වී හේතු පුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවිත් පවවතීයයෙහි "න හෙතුපවවයා න අධිපතියා ද්වෙ" යි වදළ සේක.

අධිපති ධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවත තාමසකඣයෝ ය, සාධිපති විතතජ රූපයෝ ය යන මොවුහු හේතු පුතායෝත්පත්ත වී ත අධිපති පුතාය බැහැර කෙරෙනි. එබැවිත් අනුලෝමයෙහි "හේතු පවචයා අධිපතියා නව" යි වැළ සේක.

හේතුනාධිපති පුතාය දෙක්හි පුතායෝත්පන්න නොවන ධම් නැති බැවින් පවචනීයාතුලෝමයෙහි "න හෙතු පචචයා අධිපතියා" යනාදිය නොවදළ සේක

අධිපති පුතා‍ය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නොලැබෙන අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුසල මහාකුසල මහා කිුයා සහේතුක ලෞකික විපාක පුවෘත්ති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, තිරාධිපති සහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු හේතු තාධිපති දෙක්හිම පුතාුයෝත්පත්තයෝ වෙති. එබැවින් "හෙතුපච්චයා න අධිපතියා නව" යනු වදළ සේක.

න අනනතරෙ පඤව, න සමනනතරෙ පඤව, න ආරම්මණය මෙනි. න අඤඤමඤඤ පඤව, න අඤඤමඤඤදුකයෙහි නාමසකඣයන්ගෙන් පූතාය ලබන අහේතුක විතනජරූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනා වූ අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පූතාය ලබන අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ -පෙ - පුවෘත්තිකම්ජ උපාදය රූපයෝ ය යන මොවුහු න අඤඤමඤඤයේ පූතායෝත්පනත වී හේතුපුතායෝතපනත නොවීමෙන් හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එබැවින් පවචතීයයෙහි "න හෙතු පවචයා න අඤඤමඤඤ එකං" යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයත් ගෙත් පුතාය ලබන හැදයවස්තුව ය, ඔවුතොවුත්ට පුතාය වන සහේතුකචිතතජ සහේතුක-පුතිසන්ධිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු හේතුපුතායා ගේ පුතායෝතපතත වී ත අතෝන්තාපුතායාගේ පුතායෝතපතත තොවීමෙත් තාතෝනාපුතාය බැහැර කෙරෙති. එබැවිත් "හෙතුපච්චයා අකුකුමකෙකුකු තීණි"යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි නාමයකණි-යෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධිතාමයකණිධයත් ගෙත් පුත්‍යය ලබන හැදයවස්තුව ය, ඔවුතොවත්ට පුත්‍යය වන අහේතුක විත්තුජ අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ -පෙ - පුවෘත්තිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුනු හේතු න අක්කුලක්කු දෙක්හිම පුත්‍යයෝත්තපත්තයෝ නො වෙති. එ බැවින් පවචතීයාතු ලෝමයෙහි "න හෙතුපච්චයා අක්කුලක්කු එකං" යි වදළ සේක.

නාමයකත්ධයන් ගෙන් පුනාය ලබන සහේතුකචිතතර රූපයෝ ය හෘදයවසතුවෙන් අනා වූ සහේතුකපුතිසත්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන සහේතුකචිතතර සහේතුක පුතිසත්ධිකම්ර උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුහු හේතු න අක්ඤමක්ඤ දෙක්හි ම පුනායෝතපනන වන ධම්යෝ ය. එබැවින් අනුලෝමපචචතීයයෙහි "හේතුපචචයා න අක්ඤමක්ඤ පක්ච' යි වදළ සේක. නතිසසය නො ලැබේ. නඋපතිසසය ය නආරමමණය මෙති.

"හෙතුපවායා න පුරෙජාතෙ සතන" න පුරෙජාත දුකයෙහි අරුපහමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය මනෝද්වාරාවජජනය ය, අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතරය, අහේතුක විතතර අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර -පෙ - පුවෘතතිකම්රරූපයෝ ය යන මොවුනු න පුරෙජාතපුතෳයෝතපතත වී හේතුපුතෳයෝතපතත තොවීමෙත් හේතුපුතෳය බැහැර කෙරෙහි. එ බැවිත් පවචතීයයෙහි "ත හේතුපවායා න පුරෙජාතෙ ද්වේ" යි වදළ සේක.

පඤාවෝකාරතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා අරූපවිපාක වර්ජිත සහේතුක පුවකති තාමසකඣයෝ හේතුපුතායෝතපතත වී ත පුරේජාත පුතායෝතපතත තො වීමෙත් ත පුරේජාතය බැහැර කෙරෙනි. එ බැවිත් අනුලෝමයෙහි "හේතුපච්චයා පූරේජාතෙ තීණි" යි වදළ සේක.

පඤාවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැකති නාමසකානධයෝ හේතු න පුරේජාන දෙක්හි ම පුතායෝතපතනයෝ නොවෙති. එ බැවින් පඩවතීයාතුලෝමයෙහි "න හෙතුපවාටයා පුරෙජානෙ ද්වේ" යි වදළ සේක.

අරුපතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකුියා අරුප කුශල අරූප කුියා උපරිම මාගී සකලඵල තාමසකත්ධයෝ ය, සහේතුකචිතතර සහේතුකපුතිසත්ධිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුනු හේතු ත පුරේජාත දෙක්හි ම පුතායෝතපත්තයෝ වෙති. එබැවිත් අනුලෝම පච්චතීයයෙහි "හෙතුපච්චයා ත පුරෙජාතෙ සත්ත" යි වදළ සේක.

"හෙතුපවවයා න පවඡාජාතෙ නව" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධ සතරය, අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ -පෙ - පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු න පශචාජභාන පුතායෝතපතන වී හේතුපුතායයෝතපතන තො වීමෙන් හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් පවචතීයයෙහි 'ත හෙතුපචචයා න පවඡාජාතෙ ද්වේ' යි වුදළ සේක.

හේතුපුතායෝතපතන වී ත පශවාජජාත පුතායෝතපතත තොවත ධම්යක් තැත්තේ ය. එ බැවිත් අනුලෝමයෙහි "හෙතුපචචයා පචඡාජාතෙ" යනාදිය නො වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකචිතකජ රූපයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු හේතු න පශ්චාජජාතපුතාය දෙක්හි ම පුතායෝතපතත ධම්යෝ ය, එබැවිත් අනුලෝමපචචතීයයෙහි "හෙතුපචචයා ත පවජාජාතෙ නව" යි වදළ සේක. මේ කුමය අනුව සකල අනුලෝමපචචතීය වාරයම විසනර කරනු.

"හෙතුපවවයා න ආසෙවනෙ නව" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහා කුශල මහා කුියා පුථම ජවනයෝ ය, සහේතුක විපාක පුවෘත්ති පුතිසන්ධි තාමසක් නියා ය. සහේතුක විත්තර සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහූ "නව" හෙතුපවවයා න කමෙ තීණි අකුශලකුශලකිුයා වේතනාවෝ "න කමෙම තීණි."

හෙතුපවචයා න විපාකෙ නව මෝහමූලයෙහි මෝහ වර්ජිත කුශලාකුශල සහේතුකකිුයා නාමසකනියයේ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන විතත් රූපයෝ ය යන මොවුනු න විපාකෙ නව. න සමපයුතෙන නව නාරමමණය මෙනි.

හෙතුපවචයා න විපපයුතෙන තීණි අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසක්ධ තාමසකත්ධයෝ ය, අරූපභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිම මාගී සකලඑල තාමසකත්ධයෝ ය යත මොවුහු ත විපපයුතෙන තව. තො තත්වී තො විගත තාරමාණය මෙති. සහජාත, තිසසය, ආහාර, ඉන්දිය, ක්ඨාත, මගග, අත්ථ, අවිගත යන පුතාය අට හේතුමූලකයේ තො යෙදේ.

හෙතුපවායා ආරම්මණපවායා න අධිපතියා කීණි. එ ඒ අවසථාවෙහි අධිපති වන ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජින අකුශල මහාකුශල මහාකියා සහේතුකලෞකිකව්පාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු "හෙතු පවායා ආරම්මණපවායා න අධිපතියා තීණි."

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා න පුරෙජාතෙ නීණී. අරූපවිපාක සතර ය. අරූපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියා අරූප කුශල අරූපකිුයා උපරිම මාගී සකලඵලයෝ ය යන නාමසකනියයෝ "න පුරේජාතෙ නීණි"

- න පචඡාජාතෙ නීණි. මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ 'තීණි'
- න ආසෙවනෙ නීණි, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහා කිුයා පුථම ජවනයෝ ය, සහේතුක විපාකයෝ ය යන පුවෘතති පුතිසණිධතාමසකණියෝ 'තීණි'
- න කමෙම නීණි, මෝහමුලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත කුශලා කුශල සහේතුකකිුයා නාමසකණියයෝ 'නීණි'
- න විපාකෙ තීණි, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත කුශලා කුශල සහේතුක කිුයා නාමසකණියයෝ 'තීණි'
- න විපපයුනෙන නීණි, අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයෝ ය, අරූපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමුලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත

ලෝහමුල මෝහමුල මහාකුශල මහාකියා අරූප කුශල අරූප කිුයා උපරිම මාගී සකලඵල තාමසකන්ධයෝ 'තීණි' (ආරමමණපුතාය අනුව තාමසකන්ධයත් පමණක් ලැබෙත බැවිත් තීණි කියා ම වේ. හේතුආරමමණ දෙක මුල්වත කල්හි අධිපති පුරේජාත, පවඡාජාත, ආසේවත, කමම, විපාක, විපපයුතන යන පුතාය සත තො යෙදේ.)

හෙතුපවාධයා ආරම්ණපවාධයා අධිපතිපවාධයා න පුරෙජාතෙ තීණි. අරූපභූමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකිුයාවෝ ය, හැමකල්හිම අධිපති ලැබෙන අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිමමාගී සකලඵලයෝ ය, යන නාමසක්‍යාධයෝ 'තීණි'

න ආසෙවනෙ නීණි. අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහා කුියා පුථම ජවනයෝ ය. එලසින් සතර ය යන නාමසකානුධයෝ 'තීණි'

න කමෙම තීණි. සාධිපති කුශලාකුශල කුියා චේතතාවෝ 'තීණි'

න විපාකෙ තීණි. අධිපතිධම්වර්ජිත සාධිපති කුශලාකුශල කිුයා තාමසකානුධයෝ 'නීණි' න විපපයුතෙන තීණි න පුරේජාතය මෙති. මේ වාරයේ ලැබෙන්නේ පුනෳය සයෙකි.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා අධිපතිපවවයා අනතාරපවවියා සමනතනරපවවයා සහජාතපවවයා අඤඤමඤඤපවවයා නිසසයපවවයා උපනිසසයපවවයා, යි උපනිසසය දක්වා මුල් කොට න පුරේජාතාදි පුතාය සය යෙදෙන චාරයෝ චතුකකයන්ට සමාන වෙති. හේතු පුතායෙහි පටත් පුරේජාතය දක්වා ඇති පුතායන් මුල් කොට න පශවාජජාතාදි පුතාය තුන යෙදෙන චාරයෝ ද චතුෂ්කයන්ට සමාන වෙති.

හෙතුපවවයා -පෙ- උපතිසසයපවවයා පුරෙජාතපවවයා ත ආසෙවනේ තීණි. පඤචවෝකාරභූමියෙහි අධිපතිපුතෲය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකිුිිියා පුථම ජවතයෝ ය ඵලසතර ය යත තාමස්කණධයෝ, 'තීණි.'

න කමෙම නීණි. පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ සාධිපති කුශලාකුශලකිුයා වේතනාවෝ, 'නීණි'.

න විපාකෙ නීණි. පඤචචෝකාරභූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථා-චෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපති කුශලාකුශලකුියා නාමසකන්ධයෝ, 'නීණි'' (පුනාංය සතරක් ලැබේ) හෙතු -පෙ - පුරෙජාතපවවයා ආසෙවනපවවයා න කමෙ නීණි. පඤවවෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවනයන්හි හා මහද්ගත කුියා ලෝකෝතනරකුශලයන්හි ද ඇති චේතනාවෝ 'තීණි'

න විපාකෙ තීණි. පඤචවෝකාරභූමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජීත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය, මහද්ගත කුශල මහද්ගත කිුයා ලෝකෝත්තර කුශලයෝ ය යන නාමසක්‍යයෝ, 'තීණි' (පචඡාජාත, කම්ම, විපාක යන පුත්‍යය තූන ලැබේ.)

හෙතු -පෙ පුරෙජාතපවායා ආසෙවනපවායා කම්මපවායා න පවජාජාතෙ තීණි. පඤවවෝකාරභූමියෙහි අධිපති පුතෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් හා වේතතා ද වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහා කිුයා ද්විතීයාදිජවනයෝ ය, මහදගතකුශල මහදගත කිුයා ලෝකෝතතරකුශලයෝය යන තාමසකණ්ඩයෝ, 'තීණි' න විපාකෙ තීණි. න පවජාජාතය මෙති.

හේතු -පෙ - ආසේවන කමම ආහාර යන පුතෳයන් මුල් කොට න පචඡාජාත න විපාකයන් යෙදෙන චාරයෝ ද ඉහත කී චාරයන්ට සමාන වෙති. හේතු -පෙ - අවිගත යන පුතෳයන් මුල් කොට න පචඡාජාත න විපාක පුතෳයන් යෙදෙන චාර ද කම්පුතෳය දක්වා පුතෳයන් මුල් කොට යෙදෙන චාරයන්ට සමාන චෙති.

අාසේවනය හැර විපාකය ඇතුළු කොට මුලට යොදනු. හෙතු -පෙ - පුරෙජාත පවචයා කම්මපවචයා විපාකපවචයා ත පවජාජාතෙ එකං, ත ආසෙවනෙ එකං. අභිධෙය අධිපතිධම් වර්ජිත එලතාමසකන්ධයෝ ය. ආරම්මණ මූලකාදිය ද වුකතානුසාරයෙන් විස්තර කරනු.

(මේ පවචතීයාතුලෝමයෙහි හේතුමූලකයේ තිකයන්ගේ පටන් ඉදිරියට ඇති කොටසෙහි පොත්වල එකිනෙකට බොහෝ වෙනස්කම් තිබේ. මුදුික පට්ඨානපාලිය හා බුරුම සන්නයත් නො ගැලපේ. ඒ සන්නයේ ද අවුල් බොහෝ ය. ඒවා වෙනස් කොට සකස් කිරීමට ඉක්මත් නොවිය යුතු නිසාත් පරෙස්සමෙන් කළ යුතු නිසාත් අප විසින් කිසි වෙනසක් නො කරන ලදි. පාලිය ද බුරුම අකුරෙන් මුදුින පොතේ හැටියට ම මෙහි යොද ඇත. සන්නයන් බුරුම සන්නයේ සැටියට ම ලියා ඇත.

පවවතීයාතුලෝම පවවතීයවාරය තිමි.

පචචතීයානුලෝම වාරයේ පාලිය.

න හෙතුපචචයා ආරම්මණෙ ද්වෙ, අනත්තරේ ද්වෙ, සමනත්තරේ ද්වෙ, සහජාතෙ ද්වෙ, අක්ඤම්ඤෙඤ ද්වෙ, නිසායෙ ද්වෙ, උපනිසායෙ ද්වෙ, පුරෙජාතෙ ද්වෙ, ආසෙවතෙ ද්වෙ, කමේම ද්වෙ, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ ද්වෙ, ඉඤියෙ ද්වෙ, ඣාතෙ ද්වෙ, මගෙග එකං, සම්පයුතේක ද්වෙ, විපසයුතේ ද්වෙ, අර්ථයා ද්වෙ, නත්ථියා ද්වෙ, විගතෙ ද්වෙ, අව්ගතෙ ද්වෙ.

ත හෙතුපවචයා ත ආරම්මණපචචයා සහජනෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, තියසයෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණියය එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අහ්ථීයා එකං, අවිගතෙ එකං.

න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා න අධිපතිපවචයා න අනතතරපවචයා න සමනනතරපවචයා න අඤඤමඤඤපවචයා සහජාතෙ එකං, නිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එක, ආහාරෙ එකං, ඉඥියෙ එකං, ඣානෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අර්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සබබුණු එකං.

න තෙතුපවචයා න අාරමමණපචචයා න අධිපතිපවචයා න අතනතරපචචයා න සමනනතරපචචයා න අඤ්ඤ්ඤ්ඤ්ඤ්ඩවයා න උපතිසසය පචචයා න පුරෙජාතපචචයා න පචඡාජාතපචචයා න ආසෙවන පචචයා යාවාසෙවනා සබබං සදිසං. න කමෙම ගණිනෙ පඤ්චපඤ්භා හොනති. න කමෙපචචයා සහජානෙ එකං, නිසසයෙ එකං, ආහාරෙ එකං, අප්රියා එකං, අවිගනෙ එකං,

ත හෙතුපවචයා ත ආරම්මණපචචයා ත අධිපතිපචචයා ත අතතතරපචචයා ත සමතතතරපචචයා ත අක්ඤමක්ඤපචචයා ත උපතිසසයපචචයා ත පුරෙජාතපචචයා ත පචඡාජාතපචචයා ත ආසෙවතපචචයා ත කම්මපචචයා ත විපාකපචචයා ත ආහාර පචචයා සහජාතෙ එකං, තිසසයෙ එකං, අත්පීයා එකං, අවිගතෙ එකං.

න හෙතුපව්වයා න ආරම්මණපව්වයා න අධිපතිපව්වයා න අනත්තරපව්වයා න සම්නත්තරපව්වයා න අඤ්ඤමඤ්ඤපව්වයා න උපතිස්සයපව්වයා න ප්රජාතපව්වයා න පව්ඡාජාතපව්වයා න ආසේවනපව්වයා න කම්මපව්වයා න විපාකපව්වයා න ආහාරපව්වයා න ඉශ්‍රීය පව්වයා න ක්‍රියාත්පව්වයා න මග්ගපව්වයා න පව්‍රියා න ක්‍රියාත්පව්වයා න මග්ගපව්වයා පව්‍රියා න සම්පයුත්තපව්වයා නා විපසුත්තපව්වයා නො නත්‍රීපව්වයා නො විශාපව්වයා සහජාතෙ එකං, තිස්සයෙ එකං, අප්‍රීයා එකං, අවිශාප එකං.

න ආරම්මණපච්චයා හෙතුයා පඤ්ච, අධිපතියා පඤ්ච, සහජාතෙ පඤ්ච, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ පඤ්ච, කමේම පඤ්ච, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ පඤ්ච, ඉශ්‍රීයෙ පඤ්ච, ඣානෙ පඤ්ච, මගො පඤ්ච, විපපයුතන පඤ්ච, අර්ථියා පඤ්ච, අවිගතෙ පඤ්ච.

න අාරම්මණපච්චයා න හෙතුපච්චයා සහජාතෙ එකං, අඤඤම්ඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේ එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉන්දියෙ එකං, ඣානෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අත්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, යථා හෙතුමුලකං.

ත අධිපතිපවවයා හෙතුයා තව, ආරමමණෙ තීණි, අතත්තරෙ තීණි, සමතත්තරෙ තීණි, සහජාතෙ තව, අඤ්ඤමඤේ තීණි, තිසසයෙ තව, උපතිසසයෙ තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, කමෙ තව, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ තව, ඉණියෙ තව, ඣාතෙ තව, මගෙග තව, සමපයුත්ත තීණි, විපපයුත්ත තව, අත්ථියා තව, ත්රීයා තීණි, විශ් තීණි, අවිශ්න තව.

න අධිපතිපවචයා න හෙතුපවචයා ආරම්මණෙ ද්වෙ, අනත්තරේ ද්වෙ, සමනත්තරේ ද්වෙ, සහජාතෙ ද්වෙ, අක්ඤම්කේඤ ද්වෙ, නිස්සයෙ ද්වෙ, පුරෙජාතෙ ද්වෙ, ආසෙවනේ ද්වෙ, කමේ ද්වෙ, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ ද්වෙ, ඉණිය ද්වෙ, ක්රාතේ ද්වෙ, මගෙග එකං, සමපයුතේ ද්වෙ, විපපයුතේ ද්වෙ, අර්මීයා ද්වෙ, න්රමීයා ද්වෙ, නිර්මියා ද්වෙ, න්රමීයා ද්වෙ, විගතේ ද්වෙ, අවිගතේ ද්වෙ.

න අධිපතිපවවයා න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, අහහාරෙ එකං, ඉණිළියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අපථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතකං.

න අනතතරපවවයා න සමනතතරපවවයා න අඤඤමඤඤපවවයා න උපනිසසායපවවයා හෙතුයා පඤව, අධිපතියා පඤව, සහජාතෙ පඤව, අඤඤමඤඤෙ එකං, නිසසයෙ පඤව, කමෙම පඤව, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ පඤව, ඉන්දියෙ පඤව, ඣානෙ පඤව, මගෙග පඤව, විපපයුතෙන පඤව, අන්ථියා පඤව, අවිගතෙ පඤව.

න උපතිසසයපවවයා න හෙතුපවවයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණුියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අහ්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතකං. න පුරෙජාතපච්චයා හෙතුයා සතන, අාරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා සතන, අනතතරෙ තීණි, සමනතතරෙ තීණි, සහජාතෙ සතන, අක්කැමකෙකු තීණි, තිසසයෙ සතන, උපතිසසයෙ තීණි, ආසෙවනෙ තීණි, කමේම සතන, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතන, ඉන්දියෙ සතන, කධානෙ සතන, මගෙග සතන, සමපයුතෙන තීණි, විපපයුතෙන පකුව, අරථියා සතන, තර්ථියා තීණි, විගතෙ තීණි, අවිගතෙ සතන.

ත පුරෙජාතපච්චයා ත හෙතුපච්චයා ආරම්මණේ ද්වේ, අතතතරේ ද්වේ, සමතතතරේ ද්වේ, සහජාතෙ ද්වේ, අඤඤමඤඤ ද්වේ, තිසායෙ ද්වේ, උපතිසායෙ ද්වේ, ආසෙවනෙ එකං, කමෙම ද්වේ, විපාකෙ එකං, අහහාරේ ද්වේ, ඉඤියෙ ද්වේ, ඣාතෙ ද්වේ, මගෙග එකං, සමපයුතෙක ද්වේ, විපපයුතෙක එකං, අජටීයා ද්වේ, තහ්ටීයා ද්වේ, විගතෙ ද්වේ, අවිගතෙ ද්වේ.

න පුරෙජාත පවචයා න හෙතුපචචයා න ආරම්මණපචචයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණිසියෙ එකං, ඣානෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අජ්යා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතනං.

න පචඡාජාතපචචයා හෙතුයා නව, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා නව, අතනතරෙ තීණි, සමතනතරෙ තීණි, සහජාතෙ නව, අඤ්ඤමඤේ තීණි, නිසසයෙ නව, උපතිසසයෙ තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, කමේම නව, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ නව, ඉඤියෙ නව, ඣාතෙ නව, මගෙග නව, සමපයුතෙක තීණි, විපසයුතෙක තව, අපථියා නව, තර්ථයා තීණි, විගතෙ තීණි, අවිගතෙ නව.

න පවඡාජාතපවචයා න හෙතුපචචයා ආරම්මණෙ ද්වේ, අනතතරේ ද්වේ, සමනතතරේ ද්වේ, සහජාතෙ ද්වේ, අඤඤමඤඤ ද්වේ, නිසසයෙ ද්වේ, පුරෙජාතෙ ද්වේ, ආසෙවනෙ ද්වේ, කමේ ද්වේ, විපාකෙ එකං, ආහාරේ ද්වේ, ඉඤියෙ ද්වේ, ඣාතෙ ද්වේ, මගෙග එකං, සමපයුතෙන ද්වේ, විපපයුතෙන ද්වේ, අර්ථියා ද්වේ, නර්ථියා ද්වේ, විගත ද්වේ, අවිගතෙ ද්වේ.

න පවඡාජාතපවවයා න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉශ්ලියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අත්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතනං,

න ආසෙවනපචචයා හෙතුයා නව, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා නව, අනතතරෙ තීණි, සමනතතරෙ තීණි, සහජාතෙ නව, අඤඤමඤඤ තීණි, නිසායෙ නව, උපනිසායෙ තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, කමෙම නව, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ නව, ඉන්දියෙ නව, ඣානෙ නව, මගෙග නව, සමපයුනෙක තීණි, විපපයුතෙක නව, අප්ථියා නව, නජ්ථියා තීණි, විගතෙ තීණි. අවිගතෙ නව.

න ආසෙවනපවවයා න හෙතුපවවයා ආරම්මණේ ද්වේ, අනත්තරේ ද්වේ, සමන්නතාර ද්වේ, සහජාතේ ද්වේ, අඤ්ඤමඤඤ ද්වේ, නිසසයෙ ද්වේ, උපතිසසයෙ ද්වේ, පුරෙජාතේ ද්වේ, කමේම ද්වේ, විපාකේ එකං, ආහාරෙද්වේ, ඉඤියෙ ද්වේ, සධාතේ ද්වේ, මගෙග එකං, සම්පයුතේ ද්වේ, විපපයුතේ ද්වේ, අත්රීයා ද්වේ, නිත්රීයා ද්වේ, විගතේ ද්වේ, අවිගතේ ද්වේ.

න ආසෙවනපවචයා න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපචචයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉන්දියෙ එකං, ඣානෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අප්රියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛ්නතං.

න කමමපවවයා හෙතුයා තීණි, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා තීණි, අනතතරෙ තීණි, සමනතතරෙ තීණි, සහජාතෙ තීණි, අකුකුමකෙකු තීණි, තිසසයෙ තීණි, උපතිසසයෙ තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, ආහාරෙ තීණි, ඉන්දියෙ තීණි, ක්ඨාතෙ තීණි, මගෙග තීණි, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත තීණි, අජ්යා තීණි, නජ්යා තීණි, විගතෙ තීණි, අවගත තීණි.

ත කම්මපච්චයා ත හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ එකං, අතත්තරේ එකං, සමතත්තරේ එකං, සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, තියසයෙ එකං, උපතිසසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ එකං, ආසෙව්තෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉඤියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, සම්පයුතේ එකං, විපපයුතේ එකං, අර්ථියා එකං, ත්රීයා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

න කම්මපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණපච්චයා සහජාතෙ එකං, අකුකුමකෙකු එකං, නිසසයෙ එකං, ආහාරෙ එකං, අන්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතකං.

න විපාකපච්චයා හෙතුයා නව, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා නව, අනත්කරේ තීණි, සමනත්කරේ තීණි, සහජාතෙ නව, අඤ්ඤමඤ්ඤ තීණි, නිසසයෙ නව, උපතිසසයෙ තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, ආසෙවනේ තීණි, කමේම නව, ආහාරේ නව, ඉඤ්සෙ නව, ක්ටාතෙ නව, මගෙග නව, සමපයුතෙක තීණි, විපපයුතෙක නව, අප්රීයා නව, නජ්රීයා තීණි, විශාත තීණි, අවිගතෙ නව.

න විපාකපවවයා න හෙතුපවවයා ආරම්මණෙ ද්වෙ, අනන්නරේ ද්වෙ, සමන්න්තරේ ද්වෙ, සහජාතෙ ද්වෙ, අඤ්ඤමඤඤෙ ද්වෙ, නිසසයෙ ද්වෙ, උපනිසසයෙ ද්වෙ, පුරෙජාතෙ ද්වෙ, ආසෙවතේ ද්වෙ, කමෙම ද්වෙ, ආහාරෙ ද්වෙ, ඉඤියෙ ද්වෙ, ඣාතෙ ද්වෙ, මගෙග එකං, සම්පයුත්ත ද්වෙ, විපපයුත්ත ද්වෙ, අප්රීයා ද්වෙ, න්ර්රීයා ද්වෙ, විගතේ ද්වෙ, අව්ගත් ද්වෙ.

න විපාකපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණපච්චයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණිසය එකං, ත්ධානෙ එකං, විපයුතෙන එකං, අජ්‍රයා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛ්නතං.

ත ආහාරපවචයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, තිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, ඉණිුයෙ එකං, අහ්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතතං.

න ඉන්දියපච්චයා සහජානෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, ආහාරෙ එකං, අන්ථියා එකං, අවිගනෙ එකං.

න සධානපවවයා ආරම්මණෙ එකං, අනනතරෙ එකං, සමනනතරෙ එකං, සමනනතරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අසඤමසඤ එකං, නිසසයෙ එකං, උපනිසසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණියය එකං, සමපයුතෙන එකං, විපපයුතෙන එකං, අරථ්යා එකං, නර්ථයා එකං, විශාත එකං, අවිශාත එකං, අවිශාත එකං, සංඛ්නතං.

න මගගපවචයා න හෙතුපචචයා ආරම්මණෙ එකං, අනනතරෙ එකං, සමනනතරෙ එකං, සහජාකෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, උපනිසසයෙ එකං, පුරෙජානෙ එකං, ආසෙවනෙ එකං, කමේ එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉඤියෙ එකං, ඣානෙ එකං, සමපයුනෙන එකං, විපපයුනෙන එකං, අන්ථියා එකං, නත්ථියා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

ත මගගපචවයා ත හෙතුපචවයා ත ආරම්මණපචවයා සහජාතෙ එකං, අක්ඤමිකේඤ එකං, තියසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉනිළියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙත එකං, අපථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛ්නතං.

න සමපයුතනපච්චයා හෙතුයා පඤ්ච, අධිපතියා පඤ්ච, සහජාතෙ පඤ්ච, අඤඤමඤඤ එකං, තියසයෙ පඤ්ච, කමෙම පඤ්ච, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ පඤ්ච, ඉඤියෙ පඤ්ච, ඣාතෙ පඤ්ච, මගෙග පඤ්ච, විපපයුතෙන පඤ්ච, අර්ථියා පඤ්ච, අවිගතෙ පඤ්ච,

- න සමපයුතනපවචයා න හෙතුපචචයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණිසය එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අත්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතනං.
- න විපපයුතනපවචයා හෙතුයා තීණි, අාරමණෙ තීණි, අධිපතියා තීණි, අතනතරෙ තීණි, සමනතතරෙ තීණි, සහජාතෙ තීණි, අඤඥමඤඤ තීණි, තිසසයෙ තීණි, උපතිසසයෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, කමෙම තීණි, විපාකෙ තීණි, ආහාරෙ තීණි, ඉඥ්යෙ තීණි, කධානෙ තීණි, මගෙග තීණි, සමපයුතෙක තීණි, අත්ථියා තීණි, තත්ථියා තීණි, විගතෙ තීණි, අවිගතෙ තීණි.
- න විපසයුතනපවචයා න හෙතුපවචයා ආරමමණෙ ද්වෙ, අනතතරේ ද්වෙ, සමනතතරේ ද්වෙ, සහජාතෙ ද්වෙ, අඤඤමඤඤෙ ද්වෙ, නිසසයෙ ද්වෙ, උපනිසසයෙ ද්වෙ, ආසෙවතෙ එකං, කමෙම ද්වෙ, ආහාරෙ ද්වෙ, ඉණියය ද්වෙ, ක්ඨාතෙ ද්වෙ, මගෙග එකං, සමපයුතෙන ද්වෙ, අත්ථියා ද්වෙ, නත්ථියා ද්වෙ, විගතෙ ද්වෙ, අවිගතෙ ද්වෙ.
- න විපපයුතනපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණපච්චයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණියිය එකං, අජ්ථයා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතතං.
- නො තත්ථිපච්චයා නො විගතපච්චයා හෙතුයා පඤ්ච, අධිපතියා පඤ්ච, සහජාතෙ පඤ්ච, අඤඤ්මඤඤේ එකං, තිසසයෙ පඤ්ච, කමේම පඤ්ච, විපාකෙ එකං, ආහාරේ පඤ්ච, ඉන්දියෙ පඤ්ච, ඣාතෙ පඤ්ච, මගෙග පඤ්ච, විපපයුතෙන පඤ්ච, අත්ථීයා පඤ්ච, අවිගතෙ පඤ්ච.
- නො විගතපවචයා න හෙතුපවචයා සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉඤියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අජථියා එකං, අවිගතෙ එකං.
- නො විගතපවවයා ත හෙතුපවවයා ත ආරම්මණපවවයා ත අධිපතිපවවයා ත අතතතරපවවයා ත සමනතතර පවවයා ත අඤඤමඤඤ පවවයා සහජාතෙ එකං, තිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, අාහාරෙ එකං, ඉණිසය එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙත එක, අරේීයා එකං, අවිගතෙ එකං, තො විගතපවවයා ත හෙතුපවවයා, සංඛිතතං.

න කම්මපවචයා සහජාතෙ එකං, නිසසයෙ එකං, ආහාරෙ එකං, අත්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, තො විගත පවචයා න හෙතු පවචයා, සංඛිතතං.

න කමමපවචයා න විපාකපචචයා න ආහාරපචචයා සහජාතෙ එකං, නිසසයෙ එකං, අත්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, නො විගත පචචයා න හෙතු පචචයා. සංඛිතතං.

න කමෙපවචයා න විපාකපවචයා න ආහාරපවචයා න ඉන්දිය පවචයා, න ඣානපවචයා, න මගාහපවචයා, න සමපයුතකපවචයා, න විපපයුතකපවචයා, නො නැරීපවචයා, සහජාතෙ එකං, නිසසයෙ එකං, අත්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං.

පච්චනීයානුලොමං.

පටිච්චවාරො.

පචචතීයානුලෝම වාරයේ

සන්නය.

පච්චයාතුලෝම පච්චතීය වාරයට අතතුරු ව පච්චය-පච්චතීයාතුලෝම වාරය වදළ සේක. එහි ත හේතුදුකාදිවාරාදි වශයෙන් වාර විස්සක් ඇත්තේ ය. (සහජාතතිසසය අත්රී අවිශත යත පුතාය සතර මේ වාරයෙහි තො යෙදේ.) එයිත් තහේතුදුකාදිවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද දුක තික වතුකකාදි වශයෙන් වාර එකුන්විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් දුක වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහිද ත හේතුමූලක ආරම්මණදුකාදි වසයෙන් වාර එක් විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් තහේතුමූලක ආරම්මණදුකය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යත්, 'ත හෙතුපච්චයා ආරම්මණ දේවේ' යතුවෙනි.

ඒ ත හේතුමූලක ආරම්මණ දුකයෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ආරම්මණපුතායෝතපතන පමණක් වී ත හේතුපුතායෝතපතත තො වීමෙත් ත හේතු පුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවිත් අනුලෝමයෙහි "හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ තීණි" යි වදළ සේක.

අහේතුක විතතර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර බාහා ආහාරර සෘතුර අසංදෙසත්න්වකම්ර පුවෘත්තිකම්ර රූපයෝ ත හේතුපුතායෝතපතත පමණක් වී ආරම්මණ පුතායෝතපතත තො වීමෙත් ආරම්මණ පුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවිත් පවවතීයයෙහි "ත හෙතුපවවයා ත ආරම්මණ එකං" යි වැළ සේක.

සහේතුක විතතර සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ න හේතු ආරම්මණ දෙක්හි ම පුතායෝතපනයෝ නො වෙති. එ බැවින් අනුලෝම-පවචනීයයෙහි "හෙතුපවචයා න ආරම්මණෙ පඤච" යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ තහේතු ආරම්මණ පුත්‍යය දෙක්හි ම පුත්‍යයෝත්පත්තයෝ ය. එ බැවිත් පච්චතීයාතුලෝමයෙහි "ත හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ ද්වේ" යි වදළ සේක. තහේතුමූලක අධිපතිදුකයක් තො ලැබේ. තහේතුමූලක අත්තත්ර සමත්තතර දුකයෝ ආරම්මණ දුකය මෙනි.

නහේතුමූලක සහජාත දුකයෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහවර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක විතතජ සහේතුක-පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු සහජාත පුනායෝතපන්න පමණක් වී තහේතුපුතාායෝතපතත තො විමෙන් නහේතුපුතාාය බැහැර කෙරෙනි. එ බැවින් අනුලෝමයෙහි "හෙතුපවවයා සහජාතෙ නව" යි වදළ සේක.

නහේතුපුතායෝතපතත පමණක් වී සහජාතපුතායෝපතතත තො වත ධම්යක් තැත්තේය. එ බැවිත් පචචතීයයෙහි "ත හෙතුපචචයා ත සහජාතෙ" යනාදිය නො වදළ සේක.

නහෙතු සහජාත පුතාය දෙක්හි ම පුතොයෝතපතත තො වන ධම්යක් ද තැත්තේ ය. එ බැවිත් අනුලෝමපචචතීයයෙහි "හේතුපචචයා න සහජාතෙ" යනාදිය නො වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවනතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතර ය, අහේතුකවිතතජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ බාහා අාහාරජ සැතුජ අසංඥසත්භ්වකම්ජ පුවැතතිකම්ජ රූපයෝ ය යත මොවුහු තහේතු සහජාත දෙක්හි ම පුතායෝත්පතතයෝ වෙති. එ බැවිත් "ත හෙතුපච්චයා සහජාතෙ ද්වේ" යි වදළ සේක.

න හේතුමුලකඅකුකුමකුකු දුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක පුතිසන්ධි නාමස්-කන්ධයන් ගෙන් පුනාය ලබන හෘදයවස්තුව ය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුනාය ලබන සහේතුකවිතතර සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර මහාහුනයෝ ය යන මොවුහු අනොන්තා පුතායෝත්පතන පමණක් වී නහේතුපුතායෝත්තපතන නො වීමෙන් නහේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් අනුලෝමයෙහි "හේතුපවවයා අකුකුමකෙකු තීණි" යි වදළ සේක.

තාමයකන්ධයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකචිතාජ රූපයෝ ය, හෘදයවයතුවෙන් අනා වූ අහේතුකපුතියන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, මහා භූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකචිතාජ අහේතුකපුතියන්ධි කම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංඥයත්නවකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුනු නහේතුපුතායෝත්පනන වී අනෝතාපුතායෝත්පනන නො වීමෙන් අනොන්තා පුතාය බැහැර කෙරෙති. එබැවින් පවචතීයයෙහි "න හෙතුපවචයා න අකුකුමකෙකු එකං" යි වදළ සේක.

නාමයකන්ධයන්ගෙන් පුනාය ලබන සහේතුක විතකජරූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනා වූ සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජරූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන සහේතුකවිතකජ සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුහු නහේතු අකුකුමකුකු දෙක්හි ම පුතායෝතපනතයෝ නො වෙති. එබැවින් අනුලෝමපවවනීයයෙහි "හෙතුපවවයා න අකුකුමකුකු පකුව" යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවකතිපුතිසත්ධි තාමසකත්ධයෝ ය, අහේතුක පුතිසත්ධිතාමසකත්ධයන්ගෙන් පුතාය ලබන හෘදයවසතුවය, ඔවුතොවුන්ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුක විතතජ අහේතුකපුතිසත්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතුජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවෘතතිකම්ජ මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු නහේතු අකුකුමකුකු දෙක්හි ම පුතායෝතපත්තයෝ වෙති. එ බැවින් පවචනීයාතුලෝමයෙහි "න හේතුපවචයා අකුකුමකුකු ද්වේ" යනු වදළ සේක. නිස්සයදුකය සහජාත දුකය මෙති. උපතිස්සය දුකය ආරම්මණ දුකය මෙති.

න හේතුමූලක පුරේජාත දුකයෙහි පඤවවෝකාරභූමියෙහි උප්දතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අරූප විපාක ද වරජිත වූ සහේතුකපුවෘතති තාමසකහධයෝ පුරේජාත පුතායෝතපතත වී ත හේතුපුතායෝතපතත තො වීමෙත් ත හේතු පුතාය බැහැර කෙරෙති, එ බැවිත් අතුලෝමයෙහි "හෙතුපවවයා පුරේජාතෙ තීණි" යි වදළ සේක.

අරුපතුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා මතෝද්වාරාවජජනය ය, අහේතුක පුතිසඣි තාමසකඣ සතරය, අහේතුක විතතජ රුපයෝය, අහේතුක පුතිසඣි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු තහේතුපුතායෝතපතත පමණක් වී පුරේජාත පුතායෝතපතත තො වීමෙත් පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. එ බැවිත් පවවතීයයෙහි "ත හෙතුපවවයා ත පුරේජාතෙ ද්වෙ"යි වදළ සේක.

අරුපවිපාක සතර ය, අරුපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහ-මූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියා අරුපකුශල අරූපකිුයා උපරිමමාගී සකලඑල තාමසකත්ධයෝ ය, සහේතුක විතතජ සහේතුකපුතිසත්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යත මොවුහු තහේතු පුරේජාත දෙක්හි ම පුතායෝතපතතයෝ තො වෙති. එ බැවිත් අතුලෝමපවවතීයයෙහි "හෙතුපවචයා ත පුරෙජාතෙ සතත" යි වදළ සේක.

පඤාවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වය-යෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවකති නාමසකණියෝ නහේතු පුරේජාත දෙක්හි ම පුතෳයෝතපනතයෝ වෙති. එ බැවින් පවවතීයාතුලෝමයෙහි "න හෙතුපවවයා පුරෙජාතෙනීණි"යි වදළ සේක.

නහේතුමූලක ආසේවන දුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය, මහදගත කුශල මහදගතකියා ලෝකෝතතරකුශලයෝ ය යන මොවුහු ආසේවන පුතායෝතපන පමණක් වී තහේතුපුතායෝතපනත තො වීමෙන් තහේතුපුතාය බහැර කෙරෙති. එබැවිත් අතුලෝමයෙහි "හෙතු පච්චයා ආසේවතෙ තීණි"යි වදළ සේක.

මෝහමූලපුථමජවනයෙහි මෝහය ය, හයිතෝකපාද පුථමජවනය ය, හයිතෝකපාදයෙන් අනා වූ අහේතුක පුවෘතති පුතිසත්ටි තාමසකත්වයෝ ය, අහේතුක විතතජ අහේතුකපුතිසත්ටිකම්ජ -පෙ - පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු තහේතුපුතායෝකපත පමණක් වී ආසේවන පුතායෝකපතත තො වීමෙන් ආසේවනපුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවිත් පචචතීයයෙහි "න හෙතුපචචයා න ආසෙවතෙ ද්වේ"යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහවර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා පුථම ජවනයෝ ය, සහේතුකවිපාක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුකවිතතර සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයෝ ය යන මොවුනු තහේතු ආසේවත දෙක්හි ම පුතායෝත්පතනයෝ තො වෙති. එබැවිත් අනුලෝම-පවවතීයයෙහි "හෙතුපවවයා ත ආසෙවතෙ නව" යි වදළ සේක.

මෝහමූලද්විතියාදිජවතයන්හි මෝහය හා හසිතෝත්පාද ද්විතීයාදි ජවත නාමසකභධයෝ තහේතු ආසෙවන දෙක්හි පුතායෝතපතතයෝ ය, එ බැවිත් පවචතීයාතුලෝමයෙහි "ත හෙතුපච්චයා ආසෙවතෙ ද්වේ" යි වදළ සේක. මේ කුමය අනුව දුකතික වතුකකාදියෙහි අනුලෝමයෙහි කළ විස්තරය සලකා විසතර කරනු. ඉදිරියට ඒ ඒ වාකායේ අභිධෙය පමණක් දක්වතු ලැබේ.

න හෙතුපව්වයා කමෙම ද්වේ. මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහයෙන් හා කියාවේතතාවත් ගෙත් අතා වූ අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකත්ධයෝ ය, අහේතුකවිතතර අහේතුක පුතිසන්ධිකම්ර අසංඥ-සත්ජා කම්ර පුවෘතතිකම්ර රූපයෝ, 'ද්වේ.'

න හෙතුපවවයා විපාකෙ එකං. අහේතුකව්පාක පුවෘතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, අහේතුකව්පාකවිතතර රූපයෝ ය අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ර රූපයෝ ය යන මොවුහු, "එකං"

අාහාරෙ ද්වෙ, ඉන්ලියෙ ද්වෙ, ඣාතෙ ද්වෙ, මේවායේ අභිධෙය අනුලෝමවාර විසානරයේදී දැක්වූ ධම්යෝ ම ය, මගෙන එකං. මෝහමූල-ද්වයෙහි මෝහය ය. සමසයුතෙන ද්වෙ, විපපයුතෙන ද්වෙ, අභ්‍යීයා ද්වෙ, නත්‍යීයා ද්වෙ, අවිශතෙ ද්වෙ, වුක්තානුසාරයෙන් අභිධෙය ගත්තේ ය.

න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා සහජාතෙ එකං. අහේතුක විතත් -පෙ - පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ, "එකං" න හෙතුපවවයා න ආරම්මණ -පවවයා අක්කැමකේක් එකං. අහේතුක පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන් ගෙන් පුත්‍යය ලබන හෘදය වස්තුවය, ඔවුනොවුන්ගෙන් පුත්‍යය ලබන අහේතුකච්තත්ජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ -පෙ - පුවෘත්තිකම්ජ මහාහතයෝ ය, යන මොවුනු, "එකං" න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා නිසායෙ එකං. සහජාතෙයෙහි මෙනි. කමේ එකං. අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ අසංඥසන්ත්වකම්ජ පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ, 'එකං' විපාකෙ එකං. අහේතුකච්පාකයන්ගේ විතතජ රූපයෝ ය අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු, 'එකං' ආහාරෙ එකං. අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ අාහාරජ රූපයෝ, 'එකං' ඉන්දියෙ එකං. අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ රූපයෝ, 'එකං' ඉන්දියෙ එකං. අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ රූපයෝ ය, රූපජීවිතේන්දියයෙන් අනා වූ අසංඥසත්ත්වකම්ජ පුවෘතති කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු, 'එකං' 'කධානෙ එකං' අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ රූපයෝ, 'එකං' 'කධානෙ එකං' අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසහධිකම්ජ රූපයෝ, 'එකං' විපපයුතෙන එකං. අන්ථියා එකං. අවිගතෙ එකං. සහජාතය මෙනි.

ත හෙතුපවවයා ත ආරම්මණපවවයා ත අධිපතිපවවයා ත අතතතරපවවයා න සමතතතරපවවයා යි යෙදෙන තැන්වල ද වෙනසක් නැත්තේ ය.

න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා න අධිපතිපවචයා න අනනතරෙ පවවයා න සමනනනරපවවයා න අකුකුමකුකුපවවයා සහජානෙ එකං. තාමසකත්ධයන් ගෙන් පුනාය ලබන අහේතුක විතනජරූපයෝ ය, හැදය වසතුවෙන් අනාා වූ අහේතුකපුතිසඣිකම්ජරූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකචිතනජ අහේතුකපුතිසණ්ධිකම්ජ -පෙ- පුවෘතනිකම්ජ රුපයෝ ය, යන මොවුන, 'එකං' නහෙතු -පෙ- න අඤඤමඤඤපච්චයා නිසායෙ එකං. සහජාතය මෙනි. කමෙම එකං. නාමසකණියන්ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකචිතතජ රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අතා වූ අහේතුකපුතිසඣිකම්ජරූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුතෳය ලබන අහේතුකචිතතජ අහේතුකපුතිසණ්ධිකම්ජ අසංඥසත්ණවකම්ජ පුවැනතිකම්ජ මහාහුනයෝ ය යන මොවුහු, 'එකං' **විපාකෙ එකං**, නාමසකණ්ධයන් ගෙන් පුනාය ලබන විපාකාහේතුක විතනජ රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනා වූ අහේතුකපුතිසඣිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකව්පාකචිතතර උපාදයරූපයෝ ය, අහේතුක පුතිසණ්ධිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුනු, එකං, ආහාරෙ එකං නාමඎනිධ- යන්ගෙන් පුනාය ලබන අහේතුක විතතජ රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනා වූ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුකචිතතර අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ ආහාරජ උපාදයරූපයෝ ය, යන මොහු, 'එකං' **ඉන්දියෙ එකං**. නාමසකණියන් ගෙන් පුනාය ලබන අහේතුකචිතතජ රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙත් අතාෳ වූ අහේතුකපුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුක විතතජ

අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය, ජීවිතේන්දියයෙන් අනා අසංඥසත්ත්ව කම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුනු 'එකං' කාන එකං. නාමසකන්ධයන්ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුක විතත්ජ රූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනා අහේතුකපුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය, මහාභූතයන්ගෙන් පුතාය ලබන අහේතුවිතතර පුතිසන්ධි කම්ජ උපාදයරූපයෝ ය යන මොවුනු, එකං විපපයුතෙන එකං ක්ඨානය මෙති. අත්ථියා එකං අවිශ්න එකං සහජාතය මෙති. සබබන්ථ එකං, සැම තන්හි ම එක් වාරය බැගින් ඇත්තේ ය.

මූලයෙහි න උපනිසසය න පුරේජාන න පචඡාජාන න ආසේවන යන පුනෳයන් අනත කොට ඇති වාරයෝ ද න අඤඤමඤඤය අනතකොට ඇති වාරයන් හා සමාන වෙති.

න හෙතු -පෙ- ත පුරෙජාතපච්චයා ත පවඡාජාතපච්චයා ත ආසේවන පච්චයා ත කමේපච්චයා සහජාතෙ එකං. මහාභූතයත් ගෙත් පුතාය ලබන බාහා ආහාරජ සෘතූජ උපාදයරූපයෝ, 'එකං' නිසසය අප්ථ අවිගත යෙදෙන වාරයෝ ද සමාන චෙති. ආහාරේ එකං. මහාභූතයන් ගෙන් පුතාය ලබන ආහාරජ උපාදයරූපයෝ, 'එකං' ත කම්මය දක්වා පුතායන් මුල් වන කල්හි අවසානයට යෙදෙන්නේ සහජාත නිසසය ආහාර අප්ථ අවිගත යන පුතාය පස ය. එ බැවින් පාලියෙහි "න කමේම ගණිතෙ පකුව පකුතා හොත්මී" යි දැක්විණ.

න හෙතු -පෙ- න කම්මපච්චයා න විපාකපච්චයා න ආහාරපච්චයා සහජාතෙ එකං, නිසසයෙ එකං, අත්ථියා එකං අවිශතෙ එකං. අභිධෙය මහාභූතයන් ගෙන් පුනාය ලබන බාහා සෘතුජ උපාදයරූපයෝ ය.

න හෙතු -පෙ- න ආහාර, න ඉණිුය, න ඣාන, න මගග, න සමපපයුතත, න විපපයුතත, නො නහ්ථ, නොවිගනපච්චයා සහජානෙ එකං, නිසසයෙ එකං, අහ්ථියා එකං, අවිගනෙ එකං, අභිධෙය ඉහන කී ධම්යෝ ම ය. න හේතුදුකාදිය නිමි.

න ආරම්මණපව්වයා හෙතුයා පකුව අභිධෙය සහේතුකවිතතජ සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය. න ආරම්මණ පව්වයා අධිපතියා පකුව, අභිධෙය සාධිපති විතතජරූපයෝ ය. සහජාතෙ පකුව, අභිධෙය විතතජාදි රූපකොටස් සත ය. පව්වතීයානුලෝමය මෙතෙහි කොට දුකතිකාදිය විසතර කරනු. නාතනතර න සමනනතර දුකාදි වාරයන් ද වුකතානුසාරයෙන් විසතර කරනු.

> පවවයපවවයානු ලෝමවාරය යි. පට්වචවාරය නිමි.

සහජාත අනුලෝමවාරයේ පාලිය.

කුසලං ධමමං සහජාතෝ කුසලෝ ධමෙමා උපපජනි හෙතුපව්වයා, කුසලං එකං ඛණ්ඩං සහජාතා තයෝ ඛණ්ඩා, තයෝ ඛණ්ඩ සහජාතෝ එකෝ ඛණ්ඩා, ද්වේ ඛණ්ඩා සහජාතෝ ද්වේ ඛණ්ඩා, කුසලං ධම්මං සහජාතෝ අඛාභකතෝ ධමේමා උපපජනි හෙතුපව්වයා, කුසලෙ ඛණ්ඩ සහජාතං විතනසමුට්ඨාතං රූපං. කුසලං ධම්මං සහජාතෝ කුසලෝ ව අඛාභකතෝ ව ධම්මා උපපජනි හෙතුපව්වයා, කුසලං එකං ඛණ්ඩං සහජාතා තයෝ ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාතඤව රූපං. තයෝ ඛණ්ඩ සහජාතා ද්වේ ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාතඤව රූපං. ද්වේ ඛණ්ඩ සහජාතා ද්වේ ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාතඤව රූපං.

අකුසලං ධම්මං සහජාතා අකුසලෝ ධමේමා උපපජ ති හෙතුපව්වයා, අකුසලං එකං බැතිං සහජාතා තයෝ බැතිා, තයෝ බැති සහජාතා එකො බැති සහජාතා එකො බැති සහජාතා දවේ බැති . අකුසලං ධම්මං සහජාතා අබාගකතා ධම්මා උපපජැති හෙතුපව්වයා, අකුසල බැති සහජාත විනතසම්විධානං රූපං. අකුසලං ධම්මං සහජාතා අකුසලෝ ව අඛාගකතා ව ධම්මා උපපජැති හෙතුපව්වයා, අකුසලං එකං බැතිං සහජාතා තයෝ බැති විතතසම්විධානකුව රූපං, තයෝ බැති සහජාතා ද්වේ බැති විනතසම්විධානකුව රූපං, ද්වේ බැති සහජාතා ද්වේ බැති විනතසම්විධානකුව රූපං.

අබහාකතං ධමමං සහජාතො අබහාකතො ධමමා උපපජනි හෙතු-පවරයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණිං සහජාතා නයො බණා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, නයො බණෙ සහජාතා ඒකො බණො බණො විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, ද්වෙ බණෙ සහජාතා ද්වෙ බණිං විතනසමුට්ඨාන ඤව රූපං පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බණිං සහජාතා නයො බණා කටතතා ව රූපං නයො බණෙ සහජාතා එකො බණා කටතතා ව රූපං, ද්වෙ බණෙ සහජාතා ද්වෙ බණා කටතතා ව රූපං, බණෙ සහජාතං වණු, වණුං සහජාතා බණා. එකං මහාභූතං සහජාතා නයෝ මහාභූතා නයෝ සහජාතං එකං මහාභූතා ද්වෙ මහාභූත සහජාතා ද්වෙ මහාභූතා, මහාභූතෙ සහජාතං විතනසමුඨානං රූපං, කටතතාරූපං, උපාදය රූපං.

කුසලඤව අබාහකතඤව ධමමං සහජාතො අබාහකතො ධමෙමා උපපජාති හෙතුපවවයා, කුසලෙ බහෙධ ව මහාභූතෙ ව සහජාතං විතනසමුට්ඨානං රූපං, අකුසල ඤව අබාාකත ඤව ධමමං සහජාතො අබාාකතො ධමෙමා උපපජජනි හෙතුපවවයා, අකුසලෙ බතෙධ ව මහාභූතෙ ව සහජාතං විතනසමුට්ඨානං රූපං. යථා පටිවවවාරෙ එවං විත්ථාරෙතබබං.

හෙතුයා තව, ආරම්මණේ තීණි, අධිපතියා තව, අතතතරේ තීණි, සමතතතරේ තීණි, සහජාතෙ තව, අඤ්ඤමඤේ තීණි, තියසයෙ තව, උපතිසසයෙ තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, කමේ තව, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ තව, ඉඤියෙ තව, ඣාතෙ තව, මගෙග තව, සමපයුතෙත තීණි, විපසයුතෙත් තව, අත්ථියා තව, තත්ථියා තීණි, විශතෙ තීණි, අවිශත තව, අතුලොමං. යථා පටිච්චාර ගණනා එවං ගණෙතුබබං.

අකුසලං ධම්මං සහජාතො අකුසලො ධමේමා උපපජජති ත හෙතුපච්චයා, විචිකිච්ඡාසහගතෙ උඩච්චසහගතෙ බ්කෙ සහජාතො විචිකිච්ඡා සහගතො උඩච්ච සහගතො මොහො.

අබහාකතං ධමමං සහජාතො අබහාකතො ධමමා උපපජනි ත හෙතුපවචයා, අහෙතුකං විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බනධං සහජාතා තයො බනධා, විතකසමුට්ඨාතඤව රූපං, තයො බනධ සහජාතා ද්වෙ බනධා විතකසමුට්ඨාතඤව රූපං, අහෙතුකපටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බනධං සහජාතා තයො බනධා කටනතා ව රූපං, තයො බනෙධ සහජාතො එකො බනධා කටනතා ව රූපං, තයො බනෙධ සහජාතො එකො බනධා කටනතා ව රූපං, ද්වෙ බනෙධ සහජාතා ද්වෙ බනධා කටනතා ව රූපං, බනෙධ සහජාතං වනවු, වනවුං සහජාතා බනධා. එකං මහාභූතං සහජාතා තයො මහාභූතා, තයො මහාභූත සහජාතං එකං මහාභූතං ද්වෙ මහාභූතෙ සහජාතා ද්වෙ මහා භූතා, මහාභූත සහජාතං විතකසමුට්ඨාතං රූපං, කටනතා රූපං, උපාදය රූපං, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසඤසෙනතාතං එකං මහාභූතං සහජාතා තයො මහාභූතා -පෙ- මහාභූතෙ සහජාතං කටනතා රූපං, උපාදයරූපං. යථා පටිවවවාරෙ එවං විනවාරෙනබබං.

න හෙතුයා ද්වෙ, ත ආරම්මණෙ පඤව, ත අධිපතියා නව, ත අතතතරෙ පඤව, ත සමතතතරෙ පඤව, ත අඤ්‍යමඤ්ඤ පඤව, ත උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමේම තීණි, ත විපාකෙ තව, ත ආහාරෙ එකං, ත ඉශ්‍යියෙ එකං. ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙත පඤව, ත විපපයුතෙත තීණි, තො තර්ටීයා පඤව, තො විගතෙ පඤව,

පච්චනීයං.

හෙතුපවචයා ත ආරම්මණෙ පඤව, ත අධිපතියා තව, ත අතතතරෙ පඤව, ත සමතතතරෙ පඤව, ත අඤඤමඤඤ පඤව, ත උපතිසසයෙ පඤව, ත පුරෙජාතෙ සතත, ත පවඡාජාතෙ තව, ත ආසෙවතෙ තව, ත කමේම නීණි, ත විපාකෙ තව, ත සමපයුතෙත පඤව, ත විපපයුතෙත තීණි, තො. තත්රීයා පඤව, තො විගතෙ පඤව,

අනුලොම පචානීයං.

න හෙතුපවවයා ආරම්මණේ ද්වේ, අනත්තරේ ද්වේ, සම්තත්තරේ ද්වේ, සහජාතෙ ද්වේ, අක්කැමකේඤ ද්වේ, නිස්සයෙ ද්වේ, උපනිස්සයෙ ද්වේ, පුරෙජාතෙ ද්වේ, ආසේවනේ ද්වේ, කමේම ද්වේ, විපාකෙ එකං, ආහාරේ ද්වේ, ඉන්දියෙ ද්වේ, ක්ඨාතෙ ද්වේ, මගෙන එකං, සම්පයුත්තෙ ද්වේ, විපපයුත්ත ද්වේ, අර්ථියා ද්වේ, ත්රථියා ද්වේ, විගතේ ද්වේ, අවිගත් ද්වේ, පව්වතීයානුලෝමං.

සහජාතවාරො.

පටිචචට්ඨං තාම සහජාතට්ඨං, සහජාතට්ඨං තාම පටිචචට්ඨං.

_{නිකපට්ථාන} විසාජනා වාරයෙහි සහජාතවාර අනුලෝමයේ

සන්නය.

පටිවච්චාරයට අනතුරු ව සහජාතවාරය වදළ සේක. එහි ද පව්චයාතුලෝමය ය, පව්චයාතුලෝමය ය, පව්චයාතුලෝම පව්චතීය ය, පව්චයාතුලෝම යව්චතීය ය, පව්චය පව්චතීයාතුලෝමය ය යි වාර සතරක් ඇත්තේ ය. එයින් පව්චයා-තුලෝම වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද විහඩහවාර සඬඛාාවාර වශයෙන් වාර දෙකක් ඇත්තේ ය. එයින් විහඩහවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද හේතුපුතායෙව්හඬහවාරාදි වශයෙන් වාර තෙව්ස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතුපුතායෙ විහඬගවාරය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ද කුශලපදවාරාදි වශයෙන් වාර පසක් ඇත්තේ ය. එයින් කුශලපදවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද අවසාන පදයන් ගේ වශයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද වීථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීරීය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද වීරී අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීරීය පළමු කොට වදළ සේක. ඒ මෙසේය: කුසලං ධමමං සහජාතො කුසලො ධමමා උපපජජිති හෙතුපවවයා, වීරීයට අනතුරුව අනුවාදය වදළ සේක. ඒ මෙසේ ය: කුසලං එකං බන්ධං සහජාතො තයො බන්ධා, බයො බන්ධ සහජාතො එකො බන්ධා, ද්වෙ බන්ධ සහජාතා ද්වෙ බන්ධා.

පදථි.

කුසලං ධමමං සහජාතො, කුශලධම්ය හා එක් ව ඉපදීම් වශයෙන්: කුසලො ධමෙමා, කුශලධම්ය: හෙතුපච්චයා. හේතුපුතාංගයෙන්: උපපජජති, උපදී. කුසලං, කුසල් වූ: එකං බනධං සහජාතා, එක් ස්කණධයක් හා එක් ව ඉපදීම් වශයෙන්: තයො බනධා, සකණධයෝ තිදෙනෙක් වෙති. තයො බනධා සහජාතො, සකණධ තුනක් හා එක් ව ඉපදීම් වශයෙන්: එකො බනධා, එක් සකණධයක් වේ. ද්වෙ බනධා සහජාතා, සකණධ දෙකක් හා එක් ව ඉපදීම් වශයෙන්: ද්වෙ බනධා, සකණධයෝ දෙදෙනෙක් වෙති. (මෙසේ පදුම් කියන ලදුයේ සිංහල වාවහාරයට ගැලපෙන හැටියට ය.)

අහිධෙයාථ්.

මෙහි "කුසලො ධමෙමා" යන කනිංපාඨයෙන් කුසල්සින් එක් විස්ස ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් හා එක් ව උපදනා වූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයෝ ලැබෙන්. කුසල්සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසන්ධයන් සහජාත පුතෳය කොට උපදනා කුසල් සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයෝ ලැබෙන් ය කියා හෝ කිය යුතු ය. හේතු පාඨයේ අභිධෙය දක්වනු. ඉතිරි සියල්ලෙහි ම පදුථි හා අභිධෙයාථි පටිච්චචාරයෙහි කී නයින් තේරුම් ගත හැකි ය.

පටිචචචාර සහජානවාර දෙක්හි අථි වශයෙන් එකිනෙකට වෙනසක් තැත්තේ ය. එ බැවිත් ඒ බව "පටිවචට්ඨං තාම සහජාතට්ඨං සහජාතටඨං තාම පටිවවටඨං " යි පාලියෙහි ම දැක්විණ: පටිවවවාරයට අතතුරු ව ඒ අථ්යම දක්වන සහජාත වාරය දේශනය කිරීම සමබණධයෙන් කරුණු කීපයක් අටුවාවෙහි දක්වා තිබේ. "වකුබුං ව පටිචච රුපෙ ව උපපජනි වකුඛ විකුකුවණං" යනාදි තැන්වල සහජාතධම්යන් ගේ පුනාය හාවය 'පට්චච' යන වචනයෙන් කියැවේ. භූතරුපයන් හා සහජාන වූ ද උපාදය රූපයෝ භූතරූපයන්ට පුතෳය නොවෙති. මේ පටඨාන දේශනයෙහි පටීච්ච යනුවෙන් සහජාත වශයෙන් පුතෳය වන ධම්යන් ම ගත යුතු බව දක්වනු පිණිස සහජාත චාරය දෙශිතය, "සහජාත" යන වචනයෙන් ද පුතාය චන ධම්යන් ම ගත යුතු බව දැක්වීම සඳහා පටිචචචාරය ද දේශිත ය, මෙ සේ පටිචචවාරයෙන් සහජාතවාරයා ගේ ද සහජාතවාරයෙන් පටිචචවාරයා ගේ ද අථ්ය තියම කරනු පිණිස සමාතාථ් ඇති මේ වාර දේශිත ය. මේ එක් කරුණෙකි. සමහරු පටිච්ච යන වචනයෙන් කී කල්හි ඒ අථ්ය තේරුම් ගතිති. සමහරු සහජාතය යි කී කල්හි අථ්ය තේරුම් ගතිති. එ දෙකින් අථ්ය තේරුම් ගන්නා වූ පුද්ගලයන් ගේ වශයෙන් මේ වාර

දෙක දේශිත ය යනු එක් කරුණෙකි. දේශනා විලාශ වශයෙන් මෙ සේ එක ම අථ්ය දෙයාකාරයකින් දේශිත ය යනු එක් කරුණෙකි. පුතිසංවිත් පුහේදය දැනගනු පිණිස දේශිත ය යනු එක් කරුණෙකි.

"පටිවවට්ඨං තාම සහජාතටඨං, සහජාතටඨං තාම පටිවවටඨතති ඉදං උහිතතම්පි එකෙසං වාරාතං අත්ථිතෝ තිතතාතා කරණහාව දසසනත්ථං වූතතං, අත්ථිතෝ හි එතෙ ද්වේ පි තිතතාතාකරණා. එවං සතෙත පි අස්සු මිස්සු අත්ථිතියාමතත්ථං වූතතා. වක්ඛුං ව පටිවව රූපෙ වා හි ආදීසු හි අසහජාතම්පි පටිවව උපපජනී ති වූවවති. සහජාතම්පි ව උපාදයරූපං, භූතරූපසස පවචයෝ ත හොති. ඉති පටිවවවාරෙත සහජාතපවචයහාවං, සහජාතවාරෙත ව පටිවවා ති වූතකසස සහජාතභාවං තියමෙතුං උහොපෙතෙ වූතතා. අපි ව තථා බුජසධතකාතං අජසධාසය වසෙත දෙසතා විලාසවසෙත තිරුත්තිපටිසම්හිද පහේදජාතන වසෙතා වා ති එතෙ උහෝ පි වූතතාති" යනු අවුවා යි.

සහජාත වාරය නිමි.

පචචය වාරයේ පාලිය.

(හෙතුවිහඩෙගා)

කුසලං ධමමං පව්වයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපව්වයා කුසලං එකං බණි. පව්වයා නයො බණා, නයො බණා පව්වයා එකො බණො, ද්වේ බණා පව්වයා ද්වේ බණා. කුසලං ධමමං පව්වයා අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි හෙතු පව්වයා, කුසලෙ බණා පව්වයා විතනසමුට්ඨානං රූපං. කුසලං ධමමං පව්වයා කුසලොව අබහාකතො ව ධමමා උපපජනි හෙතු පව්වයා, කුසලං එකං බණාං පව්වයා නයො බණා විතනසමුට්ඨාන කුව රූපං, නයො බණා පව්වයා එකො බණො විතනසමුට්ඨාන කුව රූපං. ද්වේ බණා පව්වයා ද්වේ බණා විතනසමුට්ඨානකුව රූපං.

අකුසලං ධමමං පවවයා අකුසලො ධමමා උපපජනි හෙතු පවවයා, අකුසලං එකං ඛණිධං පවවයා තයො ඛණිධා, තයො ඛණිධ පවවයා එකො ඛණ්ඩා, ද්වෙ ඛණ්ඩ පවවයා ද්වෙ ඛණ්ඩා. අකුසලං ධමමං පවවයා අඛාභකතො ධමමා උපපජනි හෙතුපවවයා, අකුසලෙ ඛණ්ඩ පවවයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං. අකුසලං ධමමං පවවයා, අකුසලො ව අඛාභකතො ව ධමමා උපපජනති හෙතු පවවයා, අකුසලං එකං ඛණිධං පවවයා තයො ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාතඤව රූපං, තයො ඛණ්ඩ පවවයා එකො ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨාතඤව රූපං, ද්වෙ ඛණ්ඩ පවවයා ද්වෙ ඛණ්ඩා විතන සමුට්ඨාතඤව රූපං.

අබහාකතුං ධමමං පවචයා අබහාකතො ධමෙමා උපපජජිති හෙතු පවචයා, විපාකාබාාකතං කි්රියාබාාකතං එකං ඛණ්ඩං පවචයා තයො බන්ධා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, නයො බනේධ පවවයා එකො බනේධා විතනයමුට්ඨානඤව රූපං, ද්වේ බුකෝ පච්චයා ද්වේ බුක්ටා විතනයමුට්ඨාන කුච රූපං, පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං ඛන්ධං පච්චයා නයො ඛ්න්ධා කටනනා ව රූප•, නයො ඛන්ධෙ පච්චයා එකො ඛන්ධො කටතතා ව රූපං, ද්වෙ ඛන්ඩෙ පවවයා ද්වෙ ඛන්ඩා කටතතා ව රූපං, ඛන්ධ පවවයා වනවූ, වනවූං පවවයා ඛන්ධා, එකං මහාහුතං පවවයා තයො මහාහතා. ඛයෝ මහාහතෙ පවචයා එකං මහාහතං, ද්වෙ මහාහත පවවයා ද්වෙ මහාහුතා, මහාහුතෙ පවවයා විතුනසමුට්ඨාතං රූපං කටතතා රූපං, උපාදය රූපං, වණුරු පවචයා විපාකාඛනාකතා කිරියාඛනාකතා ඛණටා. අඛෳාකත• ධමම• පව්වයා කුසලො ධමේමා උපපණ්ති හෙතුපව්වයා, වණුරු පවවයා කුසලා බණ්ධා. අබහාකතං ධම්මං පවවයා අකුසලො ධමමෝ උපපජාති හෙතුපවවයා, වතුරුං පවවයා අකුසලා ඛන්ධා. අඛාාකතං ධම්ම වෙව්යා කුසලෝ ව අඛානක්තෝ ව ධම්මා උපපජනති හෙතුපව්වයා, වණුං පවචයා කුසලා බණා, මහාහුතෙ පවචයා විතනසමුට්ඨානං රූපං, අබහාකතං ධමමං පවචයා අකුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජරතති හෙතුපචචයා, වතුරු පචචයා අකුසලා ඛන්ධා, මහාහුතෙ පවචයා විතනසමුට්ඨානං රූපං.

කුසලඤව අබහාකනඤව ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවචයා, කුසලං එකං බහඩඤව වහථුඤව පවචයා තයො බහඩා, තයො බහෙඩ ව වහථුඤව පවචයා එකො බහෙඩා, ද්වෙ බහෙඩ ව වහථුඤව පවචයා එකො බහෙඩා, ද්වෙ බහෙඩ ව වහථුඤව පවචයා අබහාකතඤව ධමමං පවචයා අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවචයා, කුසලෙ බහෙඩ ව මහාභූතෙ ව පවචයා විතනසමුට්ඨානං රූපං. කුසලඤව අබහාකතඤව ධමමං පවචයා කුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජනති හෙතුපවචයා, කුසලං එකං ඛණධං ව වහථුංව පවචයා තයො ඛණධා, තයො ඛණෙඩ ව වහථුං ව පවචයා එකො ඛණෙඩා, ද්වෙ ඛණෙඩ ව වහථුං ව පවචයා ද්වෙ ඛණධා, කුසලෙ ඛණෙඩ ව මහාභූතෙ ව පවචයා විතනසමුට්ඨානං රූපං.

අකුසලඤව අබාහතතඤව ධමමං පවචයා අකුසලෝ ධමමා උපපජනි හෙතුපවචයා, අකුසලං එකං බණිං ව වණවුං ව පවචයා තයො බණිා, තයො බණි ව වණවුං ව පවචයා එකො බණිො, ද්වෙ බණිධ ව වණවුං ව පවචයා ද්වෙ බණිා, අකුසලඤව අබාහතතඤව ධමමං පවචයා අබාහතතො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවචයා, අකුසල බණිධ ව මහාභූතෙ ව පවචයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං, අකුසලඤව අඛාහතතඤව ධමමං පවචයා අකුසලොව අබාහාකතො ව ධම්මා උපපජජනති හෙතුපවවයා, අකුසලං එකං බන්ධං ව වත්වූං ව පවවයා තයො බන්ධා, තයො බන්ධ ව වන්වූං ව පවවයා එකො බන්ධො, ද්වෙ බන්ධ ව වන්වූං ව පවවයා ද්වෙ බන්ධා, අකුසලෙ බන්ධ මහාභූතෙ ව පවවයා විතනසමුට්ඨානං රූපං.

(ආරම්ණ)

කුසලං ධමමං පවවයා කුසලො ධමමො උපපජනි ආරම්මණ පවවයා, කුසලං එකං බණිං පවවයා තයො බණ්ඩා, තයො බණේඩ පවවයා එකො බණ්ඩා, ද්වෙ බණේඩ පවවයා ද්වෙ බණ්ඩා.

අකුසලං ධමමං පව්වයා අකුසලො ධමෙමා උපපජනි ආරම්මණ පච්චයා, අකුසලං එකං බණ්ඩං පව්වයා නයො බණ්ඩා, නයෝ බණ්ඩ පව්වයා එකො බණ්ඩා, ද්වෙ බණ්ඩ පව්වයා ද්වෙ බණ්ඩා.

අබහාකතං ධමමං පව්වයා අබහාකතො ධමමා උපපජනි ආරම්මණ පව්වයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණිං පව්වයා තයො බණා, තයො බණෙ පව්වයා එකො බණො, ද්වේ බණෙ පව්වයා ද්වේ බණා, පට්සන්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බණාං පව්වයා තයො බණා, තයො බණා පව්වයා එකො බණො, ද්වේ බණෝ පව්වයා තයො බණා, වකළුං පව්වයා බණා, වකඛායතතං පව්වයා වකඛවිකුණාණං, සොතායතතං පව්වයා සොත්විකුණාණං, සිටිහායතතං පව්වයා සාත්විකුණාණං, ජීව්භායතතං පව්වයා සිටිහාවිකුණාණං, තායායතතං පව්වයා කායවිකුණාණං, වතුං පව්වයා ජීව්භාවිකුණාණං, කායායතතං පව්වයා කායවිකුණාණං, වතුං පව්වයා විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා බණා. අබහාකතං ධමමං පව්වයා කුසලො ධමමා පව්වයා අකුසලා ධමමං පව්වයා අකුසලා ධමමා උපපජනි ආරම්මණ පව්වයා, වණුං පව්වයා අකුසලා බණා.

කුසලඤව අබාහකතඤව ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජජති ආරමමණ පවචයා, කුසලං එකං ඛන්ධඤව වනවුං ව පවචයා තයො ඛන්ධා, -පෙ- ද්වෙ ඛන්ධ ව වනවුං ව පවචයා ද්වෙ ඛන්ධා.

අකුසලකුව අබාාකතකුව ධමමං පවචයා අකුසලො ධමෙමා උපපජනි ආරමමණ පවචයා, අකුසලං එකං බනධං ව වනවුං ව පවචයා තයො බනධා, -පෙ- ද්වෙ බනෙධ ව වනවුං ව පවචයා ද්වෙ බනධා.

(අධිපති)

කුසලං ධමමං පවවයා කුසලො ධමෙමා උපපජජති අධිපති පවවයා, කුසලං එකං බණධං පවවයා, තීණි.

Non-commercial distribution

අකුසලං ධමමං පච්චයා අකුසලො ධමෙමා උපපජනි අධිපනිපච්චයා, අකුසලං එකං බණ්ඩං පච්චයා, නීණි.

අබහාකතං ධමමං පවවයා අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි අධිපති පවවයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බන්ධං පවවයා තයො බන්ධා විතනසමුට්ඨා තඤව රූපං, එකං මහාභූතං පවවයා තයො මහාභූතා. මහාභූතෙ පවවයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං, උපාදයරූපං වන්ථුං පවවයා විපාකාඛහාකතා කිරියාබහාකතා බන්ධා. අබහාකතං ධමමං පවවයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි අධිපතිපවවයා, වන්ථුං පවවයා කුසලා බන්ධා. යථා හෙතුපවවයා එවං විභ්ථාරෙතබබං.

(අනනතර)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි අනතාර පවචයා, සමනතාර පවචයා, යථා ආරමමණපවචයා එවං විභ්ථාරෙනබබං.

(සහජාත)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි සහජාත පවචයා, කුසලං එකං බන්ධං පවචයා තීණි. අකුසලං ධමමං පවචයා තීණි.

අබහාකනං ධමමං පවවයා අබහාකතා ධමමා උපපජනි සහජාත පවවයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බඳුධං පවවයා තයො බඳුධා විතනසමුට්ඨාතං ව රූපං, පටිසන්ධිකඛණෙ එකං මහාභූතං පවවයා බාහිරං ආහාර සමුට්ඨාතං, උතුසමුට්ඨාතං අසඤ්ඤසනතාතං එකං මහාභූතං පවවයා, -පෙ- මහාභූතෙ පවවයා කටතතාරූපං, උපාදයරූපං, වක්ඛායතතං පවවයා විකඛවිඤ්ඤාණං, -පෙ- කායායතතං පවවයා කායවිඤ්ඤාණං, වඳුඵුං පවවයා විපාකාඛහාකතා කිරියාඛහාකතා බඳුධා, අඛහාකතං ධමමං පවවයා කුසලෝ ධමෙමා උපපජනි සහජාත පවවයා, වඳුඵුං පවවයා කුසලා බඳුධා, යථා හෙතුපවවයං එවං විත්ථාරෙතබබං.

කුසලං ධමමං පච්චයා කුසලො ධමෙමා උපපජජනි අක්ඤමික්ඤ පච්චයා, ඒකං. අකුසලං ධමමං පච්චයා අකුසලො ධමෙමා උපපජජනි අක්ඤාමක්ඤාපච්චයා, එකං.

අබහාකතං ධම්මං පව්වයා අබහාකතො ධම්මා උපපජ්ති අඤ්ඤමඤ්ඤපච්චයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණ්ඨා පච්චයා තයො බණ්ඨා, -පෙ- ද්වේ බණ්ඨ පච්චයා ද්වේ බණ්ඨා. පටීස්ණික්කමණේ විපාකාබහාකතං එකං බණ්ඨං පච්චයා තයො බණ්ඨා විණ්ථ ව -පෙ- ද්වේ ඛණධ පවචයා ද්වේ ඛණධා විණු ව, ඛණධ පවචයා විණු, විණුං පවචයා ඛණධා, එකං මහාහුතං පවචයා තයෝ මහාහුතා, -පෙ- ද්වේ මහාහුත පවචයා ද්වේ මහාහුතා, ඛාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසඤ්සනතාතං එකං මහාහුතං පවචයා තයෝ මහාහුතා -පෙ- ද්වේ මහාහුත පවචයා ද්වේ මහාහුතා. විකඛායතතං පවචයා විකඛවිඤ්ඤාණං -පෙ- කායායතතං පවචයා කායවිඤ්ඤාණං , විණුං පවචයා විපාකාඛහාකතා කිරියාඛහාකතා ඛණධා. අඛහාකතං ධමමං පච්චයා කුසලා ඛණධා. යමා උපපජනි අඤ්ඤමඤ්ඤපවචයා, විණුං පවචයා කුසලා ඛණධා. යථා ආරම්මණපවචයං එවං විණථාරෙතඛඛං.

(නිසසය)

කුසලං ධමමං පච්චයා කුසලො ධමෙමා උපපජජනි නිසසය පච්චයා, කුසලං එකං ඛණ්ඩං පච්චයා නයො ඛණ්ඩා, යථා සහජාන පච්චයං එවං විණ්ඩාරෙනුඛඛං.

(උපනිසාය)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපණ්ති උපතිසසය පවචයා, කුසලං එකං ඛණ්ඩං පවචයා,ආරම්මණ පවචය සදිසං.

(පුරෙජාත)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමමා උපපජනි පුරෙජාත පචචයා, කුසලං එකං ඛණිධං පචචයා තයො ඛණ්ඩා -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩ පචචයා ද්වෙ ඛණ්ඩා වණුදුං පූරෙජාත පචචයා.

අකුසලං ධම්මං පච්චයා අකුසලො ධම්මා උපපජරිති පුරෙජාත පච්චයා, අකුසලං එකං බන්ධං පච්චයා තයො බන්ධා, -පෙ- ද්වේ බන්ධ පච්චයා ද්වේ බන්ධා, වින්ථුං පුරෙජාතපච්චයා.

අබහාකතං ධමමං පව්වයා අබහාකතො ධමමා උපපජනි පුරෙජාත පව්වයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බන්ධං පව්වයා නයො බන්ධා, -පෙ- ද්වේ බන්ධ පව්වයා ද්වේ බන්ධා වන්මුං පුරෙජාතපව්වයා, වක්ඛායනනං පව්වයා වක්ඛවික්ඤාණං, -පෙ- කායායනනං පව්වයා කායවික්ඤාණං, වන්මුං පව්වයා විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා බන්ධා, වන්මුං පුරෙජාතපව්වයා. අබහාකතං ධමමං පව්වයා කුසලෝ ධමමා උපපජනි පුරෙජාතපව්වයා, වන්මුං පව්වයා කුසලා බන්ධා. වන්මුං පුරෙජාතපව්වයා, අබහාකතං ධමමං පව්වයා අකුසලෝ ධමමා උපපජජති පුරෙජාතපචචයා, වෘතුුං පචචයා අකුසලා ඛන්ධා. වෘතුුං පුරෙජාත පචචයා.

කුසලඤව අබාාකනඤව ධම්මං පව්වයා කුසලො ධම්මා උපපජජති පුරෙජාතපච්චයා, කුසලං එකං බණිං ව ව්ණ්ඩුංච ව පච්චයා තයො බණ්ඩා, -පප - ද්වේ බණේ ව ව්ණ්ඩුං ව පච්චයා ද්වේ බණ්ඩා, ව්ණ්ඩුං පුරෙජාතපච්චයා.

අකුසලකුව අඛාාකතකුව ධම්මං පව්වයා අකුසලා ධම්මා උපපජප්ති පුරෙජාතපව්වයා, අකුසලං එකං ඛන්ධං ව විණ්ඩුං ව පව්වයා තයො ඛන්ධා, -පෙ- ද්වේ ඛන්ධ ව විණ්ඩුං ව පව්වයා ද්වේ ඛන්ධා, විණ්ඩුං පුරෙජාතපව්වයා.

. (ආසෙවන)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලොධමෙමා උපපජනි ආසෙවන පවචයා, කුසලං එකං ඛණියං පවචයා -පෙ- අකුසලං ධමමං පවචයා අකුසලො ධමමං පවචයා අකුසලො ධමමං උපපජනි ආසෙවන පවචයා, අකුසලං එකං ඛණියං පවචයා -පෙ- අඛභාකතං ධමමං පවචයා අඛභාකතා ධමමා උපපජනි ආසෙවන පවචයා, කිරීයාඛභාකතං එකං ඛණියං පවචයා නයො ඛණ්ඩා, නයො ඛණිය පවචයා එකො ඛණ්ඩා, ද්වෙ ඛණ්ඩ පවචයා ද්වෙ ඛණ්ඩා, වණුං පවචයා කිරීයාඛභාකතා ඛණ්ඩා. අඛභාකතං ධමමං පවචයා කුසලො ඛණ්ඩා. අඛභාකතං ධමමං පවචයා අකුසලා ධමමා උපපජනි ආසෙවන පවචයා, වණුං පවචයා අකුසලා ඛණ්ඩා.

කුසලඤව අඛාාකතඤව ධමමං පවචයා -පෙ- අකුසලං ව අඛාාකතඤව ධමමං පවචයා අකුසලො ධමමා උපපජනි ආසෙවන පවචයා, අකුසලං එකං ඛණධං ව වණුුං ව පවචයා නයො ඛණධා, -පෙ-

(කමා)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජජති කමම පවචයා, කුසලං එකං බනධං පවචයා, තීණි.

අකුසලං ධමමං පචචයා අකුසලො ධමෙමා උපපජනි කමම පචචයා, තීණි.

අඛෳාකතං ධමමං පවවයා අඛෳාකතො ධමෙමා උපපජජිති කමමපවවයා, විපාකාඛෳාකතං කිරියාඛෳාකතං එකං ඛණිං පවවයා - පෙ- පටිසත්ධිකඛණෙ එකං මහාභුතං පවවයා -පෙ- අසකුකුසතතාතං එකං මහාභුතං පවවයා, මහාභුත පවවයා කටතතා රූපං උපාදය රූපං, වකඛායතතං පවවයා වකඛුවිකුකුවණං -පෙ- කායායතතං පවවයා කායවිකුකුවණං, වතුලං පවවයා විපාකාඛහාකතා කිරියාඛහාකතා ඛත්ධා, අඛහාකතං ධමමං පවවයා කුසලොධමෙමා උපපජනි කම්මපවවයා, වතුලං පවවයා කුසලා ඛත්ධා අඛහාකතං ධමමං පවවයා අකුසලා ධමමං පවවයා අකුසලා ධමමා උපපජනි කම්මපවවයා, වතුලං පවවයා අකුසලා ඛත්ධා.

කුසලං ව අබහාකතඤව ධමමං පච්චයා කුසලො ව අබහාකතො ව ධමමා උපපජ්නති කමමපච්චයා,

අකුසලඤව අබහාකනඤව ධම්මං පච්චයා අකුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා උපපජ්ජනති කම්මපච්චයා, අකුසලං එකං බණ්ඤව වෘතුඵං ව පච්චයා -පෙ- අකුසලෙ බණ්ඩ ව මහාභූතෙ ව පච්චයා විතනසමුට්ඨානං රූපං.

(විපාක)

අබහාකතං ධමමං පව්වයා අබහාකතො ධමෙමා උපපජිති විපාක පව්වයා, විපාකාබහාකතං එකං බන්ඩං පව්වයා -පෙ- පටිසන්ධි-කඛණෙ එකං මහාහුතං පව්වයා -පෙ- වකඛායතතං පව්වයා වකබුවිකුකුදාණං -පෙ- කායායතතං පව්වයා කායවිකුකුදාණං, වන්ථුං පව්වයා විපාකාබහාකතා බන්ධා.

(ආහාර)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජජති ආහාරපවචයා, කුසලං එකං ඛණධං පවචයා, තීණි. අකුසලං ධමමං පවචයා, තීණි.

අබහාකතං ධමමං පවවයා අබහාකතො ධමේමා උපපජනි ආහාර පවවයා, -පෙ- පටිසන්ධිකඛණෙ ආහාරසමුට්ඨාතං එකං මහාභූතං -පෙ- වකඛායතතං පවවයා චකඛුවිකුකුරුණං, -පෙ-කායායතතං පවවයා කායවිකුකුරණං, වනවුං පවවයා විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා ඛන්ධා, පරිපුණණං.

(ඉණුිය)

කුසලං ධමමං පච්චයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි ඉන්දිය පච්චයා, -පෙ- අසක්ඤසනතානං එකං මහාභූතං පච්චයා -පෙ- වක්ඛායනනං පච්චයා වක්ඛුවික්ඤාණං, -පෙ- කායායනනං පච්චයා කායවික්ඤාණං, වණවුං පවචයා විපාකාඛෂාකතා කිරියාඛෂාකතා ඛණ්ධා, ඉණ්ඩුයපවචයා යථා කම්මපචචයා. එවං විභ්ථාරෙතඛඛං.

(ඣාන)

කුසලං ධම්මං පව්වයා කුසලො ධම්මා උපපජිති ඣාන පව්වයා. මගගපව්වයා, ඣාන පව්වයා පි මගගපව්වයා පි යථා හෙතු පව්වයා එවං විභථාරෙතුබබං.

(සමපයුතුන)

කුසලං ධම්මං පව්වයා කුසලො ධම්මා උපපණ්ති සම්පයුත්ත පව්වයා. ආරම්මණපව්වය සදිසං.

(විපපයුත්ත)

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමමා උපපජනි විපසයුතන පවචයා, කුසලං එකං ඛණිය පවචයා නයො ඛණියා, -පෙ- ද්වෙ ඛණෙය පවචයා ද්වෙ ඛණ්යා, විදේ විපසයුතනපවචයා. කුසලං ධමමං පවචයා අඛ්‍යාක්ෂතා ධමමා උපපජනි විපසයුතනපවචයා, කුසලෙන ඛණ්ඨ පවචයා විතන සමුට්ඨාතං රූපං, ඛණ්ඨ විපසයුතන පවචයා, කුසලං ධමමං පවචයා කුසලොව අඛ්‍යාක්ෂතා ව ධමමා උපපජනිත් විපසයුතනපවචයා, කුසලං එකං ඛණ්ඨ පවචයා නයො ඛණ්ඨා විතනසමුට්ඨාත- කෑඩ රූපං, -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඨ පවචයා ද්වෙ ඛණ්ඨා විතනසමුට්ඨාන - කෑඩ රූපං, ඛණ්ඨා විතනසමුට්ඨාන - දේව ඛණ්ඨා විතනසමුට්ඨානං රූපං ඛණ්ඨ විපසයුතනපවචයා.

අකුසලං ධමමං පවචයා අකුසලො ධමමා උපපජනි දි විපපයුතනපවචයා අකුසලං එකං බැතිං පවචයා නයො බැති., -පෙ- ද්වෙ බැති පවචයා ද්වෙ බැති., වෘජුං විපපයුතනපවචයා. අකුසලං ධමමං පවචයා අබාහකතො ධමමා උපපජනි විපපයුතනපවචයා, අකුසලං ධමමං පවචයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං බැති විපපයුතනපවචයා, අකුසලං ධමමං පවචයා අකුසලො ව අඛාහකතො ව ධමමා උපපජනති විපපයුතන පවචයා, අකුසලං එකං ඛණිං පවචයා නයෝ ඛණිට විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, -පෙ- ද්වෙ ඛණිධ පවචයා ද්වෙ ඛණිට විතනසමුට්ඨානං ව රූපං, ඛණිට වෘජුං විපපයුතනපවචයා විතනසමුට්ඨානං රූපං ඛණෙධ විපපයුතනපවචයා,

අබනාකතං ධම්මං පච්චයා අබනාකතො ධමේමා උපපජනි විපසයුතන-පච්චයා, විපාකාබනාකතං කිරියාබනාකතං එකං ඛණ්ඩං පච්චයා තයො ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨානඤ්ච රූපං, -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩ පච්චයා ද්වෙ ඛණ්ඩා විතනසමුට්ඨානඤ්ච රූපං, ඛණ්ඩා වණ්ඩං විපසයුතනපච්චයා විතනසමුට්ඨානං රූපං ඛුනෙධ විපපයුතනපවචයා. පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛෳාකතං එකං ඛණ. පච්චයා තයො ඛණා කටනතා ව රූපං -පෙ- ද්වේ ඛණේ පච්චයා ද්වෙ ඛන්ධා කටතතා ව රූපං, ඛන්ධා වන්ථුං විපසු යුතුත පවචයා කටතතාරූපං ඛනෙධ විපපයුතනපවචයා, ඛනෙධ පවචයා වනවූ, වනවූං පවචයා ඛන්ධා. ඛණා වණුදුං විපපයුතන පවවයා, වණු ඛණෙ විපපයුතනපවවයා, එකං මහාහුතං පවචයා -පෙ- මහාහුතෙ පවචයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං කටතතාරුපං, උපාදය රූපං, ඛනේධ විපපයුතනපච්චයා, වකඛායනනං පච්චයා චක්ඛවිකකාණං, -පෙ- කායායනං පච්චයා කායවිකකාණං, වතුදුං පවචයා විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා බන්ධා, වතුදුං ' විපප-යුතුනපවචයා. අබහාකතං ධමමං පවචයා කුසලෝ ධමමෝ උපපණ්ති විපප-යුත්තපව්වයා, වෘජුං පව්වයා කුසලා ඛණ්ධා වෘජුං විපපයුත්තපව්වයා. අබාාකතං ධමමං පවචයා අකුසලෝ ධමේමා උපපජනි විපපයුත්කපවචයා, වතුල්ං පවචයා අකුසලා ඛන්ධා වතුල්ං විපපයුතන පචචයා, අඛාාකතං ධමමං පවචයා, කුසලො ව අඛාාකතො ව ධමමා උපපජජනති විපපයුත්තපවචයා, වණුලුං පවචයා කුසලා ඛණා, මහාභූතෙ පචචයා විතනසුමුටඨානං රූපං, ඛන්ධා වනුදුං විපපයුතන පච්චයා, විතනසමුටඨානං රූපං ඛනෙධ විපපයුතන පච්චයා, අඛාාකතං ධමමං පච්චයා අකුසලො ව අඛනාකතො ව ධමමා උපපජනති ව්පපයුතනපචචයා, වනුදුං පචචයා අකුසලා බන්ධා මහාභූතෙ පච්චයා විතනසමුට්ඨානං රූපං, බන්ධා වන්ථුං විපපයුතුකපවචයා, විතුකසමුට්ඨාතං රූපං ඛනේධ විපපයුතුකපචචයා.

කුසලඤව අඛාාකතඤව ධමමං පවචයා කුසලො ධමමා උපපජනි විපපයුතන පවචයා. කුසලං එකං ඛණියං ව වණ්වුං ව පවචයා නයෝ ඛණ්ධා නයෝ ඛණ්ඩ ව වණ්වුං ව පවචයා එකො ඛණ්ඩා, ද්වෙ ඛණ්ඩ ව වණ්වුං ව පවචයා ද්වෙ ඛණ්ඩා. වණ්වුං විපපයුතන පවචයා. කුසලඤව අඛාාකත-ඤව ධමමං පවචයා අඛාාකතො ධමමෝ උපපජනි විපපයුතන පවචයා, කුසලෙ ඛණ්ඩ ව මහාභූතෙ ව පවචයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං ඛණ්ඩ විපපයුතනපවචයා, කුසලඤව අඛාාකතඤව ධමමං පවචයා කුසලො ව අඛාාකතො ව ධමමා උපපජනති ව්පපයුතනපවචයා, කුසලං එකං ඛණ්ධං ව වණ්වුං ව පවචයා නයෝ ඛණ්ඩා නයෝ ඛණ්ඩ ව වණ්වුං ව පවචයා එකො ඛණ්ඩා, ද්වෙ ඛණ්ඩ ව වණ්වුං ව පවචයා ද්වෙ ඛණ්ඩා, කුසලං ඛණ්ඩ ව මහාභූතෙ ව පවචයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං ඛණ්ඩා ව්පපයුතන පවචයා. විතනසමුට්ඨාතං රූපං ඛණ්ඩ විපපයුතන පවචයා

අකුසලඤව අබාාකතඤව ධමමං පවචයා අකුසලො ධමෙමා උපපජනි විපපයුතතපවචයා, අකුසලං එකං බන්ධඤව වනවුං ව පවචයා තයො බන්ධා, -පෙ- ද්වෙ බන්ධ ව වනවූං ව පවචයා ද්වෙ බන්ධා, වනවුං විපසයුතනපච්චයා. අකුසලඤ්ච අඛාාකතඤ්ච ධමමං පච්චයා අඛාාකතො ධමමා උපපජ්ති විපසයුතනපච්චයා, අකුසලෙ ඛණෙධ ව මහාභූතෙ ව පච්චයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං, ඛණෙධ විපසයුතනපච්චයා. අකුසලඤ්ච අඛාාකතඤ්ච ධමමං පච්චයා අකුසලො ව අඛාාකතො ව ධමමා උපපජ්තති විපසයුතන පච්චයා, අකුසලං එකං ඛණ්ඤ්ච වණ්චුං ව පච්චයා තයො ඛණ්ඩා, -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩා, අකුසලෙ ධණේඩ ව මහාභූතෙ ව පච්චයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං, ඛණ්ඩා වණ්චුං ව්පස්යුතනපච්චයා විතනසමුට්ඨාතං රූපං ඛණ්ඩ විපස්යුතනපච්චයා.

කුසලං ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි අත්ථි පවචයා -පෙ - අත්ථිපවචයා සහජාතපවචය සදිසං කාතබබං. තත්ථිපවචයා විගත පවචයා ආරමමණපවචය සදිසං. අවිගත පවචයා සහජාතපවචය සදිසං.

තිකපට්ඨාන විසසජනා වාරයේ පච්චයවාර අනුලෝමයේ සන්නය.

සහජාතවාරයට අතතුරු ව පවවයවාරය වදළ සේක. එහි ද පච්චයාතුලෝමය ය, පච්චයපච්චතීය ය, පච්චයාතුලෝමපච්චතීය ය, පච්චයපච්චනීයාතුලෝමය යයි වාර සතරක් ඇත්තේ ය. එයින් පච්චයානුලෝමවාරය පළමු කොට වැළ සේක. එහි ද විහඬගවාර සඬ්ඛාාවාර වශයෙන් දෙවාරයක් ඇත්තේය. එයින් විහඬගවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද හේතුපුතාය ව්හඬගවාර ආරමමණ පුතාය විහඬගවාරාදි වශයෙන් වාර තෙවිස්ක් ඇත්තේ ය, (පශවාජජාතය මෙහි තො ලැබේ.) එයින් හේතු පුතාය විහඬගවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද කුසලපදය අකුසලපදය අබහාකතපදය කුසලාබහාකතපදය අකුසලාබෳාකත පදය යන මොවුත් ගේ වශයෙන් වාර පසක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසලපදවාරය පළමු කොට වදළ සේක. කුසලපදවසානවාරදි වශයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. කුසලපදවසානවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද විථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමු කොට වදළ සේක. ඒ 'කුසලං ධමමං පවවයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවචයා" වීථියට අනතුරුව අනුවාදය වදළ සේක. ඒ මෙසේ ය. කුසලං එකං බණිං පව්චයා තයො බණ්ඩා, තයො බණේඩ පව්චයා එකො ඛණ්ඩා, ද්වේ ඛණ්ඩ පච්චයා ද්වේ ඛණ්ඩා.

Non-commercial distribution

පදුම්.

කුසලං, කුසල් වූ: ධමමං, ධම්ය: පවචයා, තිඃශුයභාවයෙන් පුත්‍යය වීමෙන්: කුසලො, කුසල් වූ: ධමෙමා, ධම්ය: හෙතුපචචයා, හේතුපුත්‍යයෙන්: උපපණ්නි, උපදී. කුසලං, කුසල් වූ: එකං, ඛන්ධං එක් සක්‍නයියක්: පචචයා, තිඃශුයභාවයෙන් ප්‍රත්‍යයට ප්‍රත්‍යයට සක්‍නයයට තිදෙනෙක් උපදිති; තයො ඛන්ධා, සක්‍නයයට තිදෙනෙක් උපදිති; තයො ඛන්ධා, එක් සක්‍නයයක් උපදී. ද්වෙ ඛන්ධා, සක්‍නයියන් දෙදෙනෙක්: පචචයා, තිඃශුයභාවයෙන් ප්‍රත්‍යයට දෙදෙනෙක්: පචචයා, තිඃශුයභාවයෙන් ප්‍රත්‍යයට දෙදෙනෙක් උපදිත්.

අහිධෙයාථ්.

එහි "කුසලො ධමෙමා" යන කනිැපාඨයෙන් කුස්ල්සින් එක් විස්ස ය, චෛනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකඣයන් සහජාන පුනාය කොට උපදනා කුසල්සින් එක්විස්ස ය, චෛනසික අටතිසය යන අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්.

"හෙතුපවචයා" යන හේතුපාඨයෙන් කුසල්සින් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ ද්විහේතුක විතනසෂණයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස දෙක්හි ද නිුහේතුකවිතනසෂණයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ තුනෙහි ද හේතු ශක්තිය ලැබේ. සකණධවාර තුදසෙකි. ඒවා පටිවචචාරයෙහි මෙනි.

අබනාකනපදවසානවාරයෙහි කුන්ැපාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්සය චෛනසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් සහජාන නිෘශුයපුනාය කොට උපදනා විතනජරුපයෝ ලැබෙන්. හේතුපාඨයේ අභිධෙය පටිච්චවාරයෙහි මෙති. සකණ්ඩවාර ද පටිච්චවාරයෙහි මෙත් දන යුතු ය. කුශලාකුශල දෙපදයේ වාර සය ම පටිච්චවාරයෙහි මෙන් දන යුතු ය.

අබනාකතපදවාරය ය, අබනාකතපදවසාතවාරයය කුසලපද වාසතාවාරය ය අකුශලපදවසාත වාරය ය කුසලාබනාකතප දවසාතවාරය ය අකුශලාබනාකතපදවසාතවාරය ය යත මොවුත් ගේ වශයෙන් පස්වැදෑරුම් වේ.

එයින් අබහාකනපදවසානවාරයෙහි පුතිසඣි පුවැනතිරූප යන වාරතුනෙහි ම අභිධෙය හා සකභාවාර පටිවව වාරයෙහි මෙති. "වත්ථුං පවවයා විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා බඣා" යන හැදයවසතුව කම්ය වන වාරයෙහි අබහාකතො යන කතිෘපාඨයෙන් පුතිසඣහාදි පූව් පූව් විතතයන් හා උපදනා හැදයවසතුව හා මරණාසනන කාලයෙහි වුහුති විතනයෙන් සතොළොස්වන විතනය හා උපදනා හැදයවසතුව ද පුරේජාතතිඃශුය කොට පඤවචෝකාරභූමියෙහි උපදතා වූ අරූපවිපාක වර්ජිත සහේතුක විපාක සතොළොස ය, සහේතුක කුියා සතොළොස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියෝ ලැබෙන්. සකණුවාර පසළොසකි.

කුසලපදවසාතවාරයෙහි කුසලො ධමේමා යන කතීඅපාඨයෙන් විෂවසථාපන මතෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච් පූච් විතායන් හා උපදනා හැදයවසතුව හා මරණාසනතකාලයෙහි වුහුතිවිතනයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපදනා හැදයවසතුව ද පූරේජාත තිෘශුයපුතෳය කොට පඤවවෝකාරභූමියෙහි උපදනා කුසල්සිත් එක් විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකත්ධයෝ ලැබෙත්. අකුශලපදවසානවාරය වුකතානුසාරයෙන් දන යුතු.

කුසලාබහාකන පදවසානවාරයෙහි කතීැපාඨයෙන් වහවසථාපන මනෝද්වරාවර්ජනාදි පූච් පූච් වින්කයන් හා උපදනා හැදයවසතුව හා මරණාසන් කාලයෙහි වුනුතිවින්කයෙන් සනොළොස් වන වින්කය හා උපදනා හැදයසතුව ද පුරේජානතිෑගුය පුන් සයකොට උපදනා කුසල් සින් එක් විස්සය, වෛතසික අටතිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ යෝ ය, ඒ නාමසක් කියා උපදනා මහාභූතයන් සහජාත නිෑශුය පුන් කොට උපදනා වින්තර රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්.

අකුශලපදවසාන වාරයෙහි කනිැපාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝදවාරාවර්ජනාදි පූුව්පූව් විතනයන් හා උපදනා හැදයවසතුව හා මරණාසනනකාලයෙහි වූෘති විතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපදනා හැදය වසතුව ද පූරේජාන නිඃශුය පුතෘය කොට උපදනා අකුසල්සින් දෙළොස ය, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජින වෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්.

අකුසලාඛනාකතපදවසාන චාරයෙහි කතීෘ පාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝදවාරාවර්ජනාදි පූච් පූච් විතනයන් හා උපදනා හෘදය වස්තුව හා මරණාසන්න කාලයෙහි වුහුති විතනයෙන් සනොළොස්වන විතනය හා උපදනා හෘදය වස්තුවද පරේජාත තිෘශුය පුතාය කොට උපදනා අකුසල් සින් දෙළොසය, මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත චෛතසික සන්විස්සය යන අවයව වූද සමූහ වූ ද තාමසකඣයෝ ය, ඒ තාමස්කඣයන් තිසා උපදනා මහාභූතයන් සහජාත තිෘශුය පුතාය කොට උපදනා විතනජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්.

කුසලාබාහකත පදවාරයෙහි "කුසලොධමෙමා" යන කතීෘපාඨයෙන් පඤුවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි කුසල්සිත් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකඣයන් සහජාතනිඃශුය පුතෳය කොට ද, වෳවසථාපන මතෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච්චූව් විතතයන් හා උපදනා වූ ද මරණාසතතකාලයෙහි වෳතිවිතතයෙන් සතොළොස් වන චිතතය හා උපදනා වූ ද හෘදයවසතුව පුරෙජාතනිඃශුයපුතෳය කොට ද උපදනා වූ කුසල් සිත් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව තාමසකඣයෝ ලැබෙන්.

.කුසලාබෳාකතපදවාරයේ අබෳාකතපදවසාතවාරයෙහි අභිධෙය පටිචචවාරයෙහි මෙනි. කුසලාබෳාකත පදවසාතවාරයෙහි කතීෘපාඨයෙත් පඤුවවෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සිත් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්වයත් සහජාතතිඃශුය පුතෳය කොට ද වෳවසථාපත මනෝද්වාරාවර්ජතාදි පූව්පූව් විතනයත් හා උපත්තා වූ ද මරණාසත්තකාලයෙහි වූෘතිවිතනයෙත් සතොළොස් වන විතනය හා උපත්තා වූ ද හැදයවසතුත් පුරේජාත තිඃශුයපුතෳය කොට ද උපත්තා වූ ද කුසල්සිත් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව තාමසකත්වයෝ ය, ඔවුත් හා මහාභූතයත් සහජාතතිඃශුය පුතෳය කොට උපදතා විතනජරූපයෝය යන මොවුනු ලැබෙත්.

අකුසලාබෳාකතපදවාරයෙහි "අකුසලො" යන කතිඅපාඨයෙන් පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි අකුසල්සින් දෙළොස ය වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකඣයන් සහජාත නිෘශුය පූතෳය කොට ද වෳවසථාපනමානෝද්වාරවර්ජනාදි පූව්පූව් විනතයන් හා උපදනා වූ ද මරණාසනකකාලයෙහි වෲති විනතයන් සතළොස්වන විනතය හා උපදනා වූ ද හෘදයවසතුන් පූරේජාතනිෘශුයපුතෳය කොට උපදනා වූ ද අකුසල්සින් දෙළොසය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජින වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. අබාාකතපදවසානවාරය පටිවඩාරයෙහි මෙනි.

අකුසලාඛාාකතපදවසාතචාරයෙහි කතිෘපාඨයෙත් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි අකුසල්සිත් දෙළොස ය වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව තාමසකඣයත් සහජාතතිෘශුය පුතාය කොට ද වාවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජතාදි පූව්පූව් විතකයත් හා උපදතා වූ ද මරණාසතතකාලයෙහි වුතිවිතකයෙන් සතොළොස්වත විතකය හා උපදතා වූ ද හෘදයවස්තූත් පුරේජාත තිෘශුයපුතාය කොට ද උපදතා වූ අකුසල්සිත් දෙළොස ය මෝහ මූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත චෛතසික සත්විසස ය යන අවයව තාමසකඣයෝ ය, ඒ තාමස්කඣයන් හා මහාභූතයන් සහජාත තිෘශුයපුතාය කොට උපදතා විතකජරූපයෝ ය යන මොහු ලැබෙත්.

කුසලපදවාරයෙහි වාරතුනක් ද අකුශලපදයෙහි තුනක් ද අබාහකතපදයෙහි පසක් ද කුසලාබාහකතපදයෙහි තුනක් ද අකුසලාබාහකත පදයෙහි තුනක් ද වීමෙන් හේතුපුතෳය විහඬගයෙහි වාර සතොළොසක් වේ. පටිචචචාරයෙහි හේතුපුතෳය විහඬගයේ ඇත්තේ වාර නවයෙකි. හේතුපුතෳය විහඬගය නිමී.

ආරම්ණ විභඩගය.

හේතුපුතාය විහඬගවාරයට අනතුරු ව ආරම්මණපුතාය විහඬගවාරය වදළ සේක. එහි ද කුශලපද අකුශලපද අබාාකන පද කුශලාබාාකනපද අකුශලාබාාකනපදයන් ගේ වශයෙන් වාර පසක් ඇන්තේ ය. එයින් කුසලපදවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය කුශලපදවසානවාර වශයෙන් එක් වාරයෙකි. පටිවචචාරය අනුව විසනර කරනු. අකුශලපදවාර ද අකුශල පදවසානවාර වශයෙන් එක් වාරයෙකි. එද පටිචචචාරය අනුව විසාර කරනු.

අබහාකත පදවාරයෙහි අබහාකතපදවසාතවාර කුශලපදවසාතවාර අකුශලපැවසානවාර වශයෙන් වාරතුනක් ඇත්තේ ය. අබාහකතපදවසාතවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද පුවෘත්තිවාර පුතිසන්ධිවාර වසතුරූපවාර වශයෙන් වාරතුනක් ඇත්තේ ය. එයින් පුවෘතතිපුතිසන්ධ් දෙවාරයෙහි අහිධෙය පටිච්ච වාරයෙහි මෙනි. "වක්ඛායතනං පවවයා වකුඛවිකකුරුණං" යනාදිය වසතුරුපවාරය ය. වසතුරුපවාරයෙහි "අබනාකතො" යන කුතිෘ පාඨයෙන් අතීත හවාංගය හා උපන් මධාමායුෂක චඤුව්යතුව පුරේජාතනිඃශුයපුතාය කොට උපදතා වකුමරවිඥානද්වය ය සව්විතකසාධාරණ වෛතසික සන ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමයකණියෝ ය -පෙ- අනීතහවාඩගය හා උපදනා මධාමායුෂ්ක කායවයකුව පුරෙජාතතිඃශුය පුතාය කොට උපදතා කායවිඥානද්වය ය සව්විතනසාධාරණ වෛතයික සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමයකණියෝ ය, පුතිසණිකාදි පූච්පූච් චිත්තයන් හා උපදතා හෘදයවසතුව හා මරණාසනනකාලයෙහි වුතිවිතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපදනා හැදයවසතුව ද පුරේජානතිඃශුය පුතාය කොට උපදනා පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤචච්දොත වර්ජිත විපාකසින් දෙවිස්ස ය කිුයා සින් විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්.

කුසලපදවසානවාරයෙහි (වහවුං පච්චයා කුසලා බණා) කතීෘපාඨයේ අභිධෙය හේතුවිහඬගයෙහි මෙනි. අකුසලපදවසානවාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූව්පූව් විනතයන් හා උපදනා වූ ද මරණාසන්න කාලයෙහි වුනුති විතතයෙන් සතොළොස්වන විනතය හා උපදනා වූ ද හෘදයවසතුව පුරේජාන නිෘශුයපුනාය කොට උපදනා අකුසල්සින් දෙළොස ය, චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයවවූ ද සමූහ වූ ද නාමසකනියෙන් ලැබෙන්.

කුසලාබහාකනපදවාරයෙහි කනී අපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්ස ය වෛනසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් සහජානනි ශුයපුනහය කොට ද වහවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූව්පූව් විනනයන් හා උපදනා වූ හැදයවසතුව පුරේජානනි ශුය පුනහය කොට ද උපදනා කුසල්සින් එක්විස්ස ය වෛනසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ ලැබෙන්.

අකුශලාබනාකතපද වාරයෙහි අභිධෙය කුශලපදවාරය අතුව ගත්තේ ය. කුසලපදයෙහි එක්වාරයක් ද අකුසලපදයෙහි එක් වාරයක් ද අබනාකතපදයෙහි තුත්වාරයක් ද කුශලාබනාකත පදයෙහි එක්වාරයක් ද අකුශලාබනාකතපදයෙහි එක්වාරයක් ද වීරේත් ආරම්මණ පුතනය විභඩායෙහි වාර සතක් වේ. ආරම්මණ විභඩාවාරය තිමි.

අධිපති විහඬාය

අාරම්මණපුන් විභ්ඩාවාරයට අන්තුරුව අධිපතිපුන් විභ්ඩා-වාරය වදළ සේක. එහි ආදිපද පසෙකි. අවසාන් පදයන් ගේ වශයෙන් වාර සතොළොසෙකි. හේතුව්භ්ඩායෙහි මෙනි. කුශලාකුශල දෙපදයේ වාර සය පවිච්චවාරයෙහි මෙන් අභිධෙය අවුලා විස්තර කරතු. පටිච්ච වාරයෙහි දී "නිසා උපදනා ධම්යෝය" යි කියන නැත මෙහි "සහජාන්තිෘශුය පුන්ගෙ කොට උපදනා ධම්ය" යි කිම පමණක් වෙනස ය.

අබනාකනපදයෙහි අබනාකනපදවසානවාරයෙහි පුවැන්ති වාර රූපවාර දෙක පටිවුවවාරය අතුව විස්තර කරතු. "වින්වුං පව්වියා විපාකාඛනාකතා කිරියාඛනාකතා ඛණා" යන වස්තුරූපවාරයෙහි කතිැපාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච්පූච් විතනයන් හා උපදනා වූ ද වුනිවිතනයෙන් සනොළොස්වන විතනය හා උපදනා වූ ද හැදයවස්තුව ප්‍රවේජාතතිශය කොට උපදනා පෘදවවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුත්වය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජිත මහා කිුයා අට ය, සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගතකිුයා නවය ය, එලසින් සතර ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්තිවයෝ ලැබෙන්.

කුසලපදවසානවාරයෙහි (වතුල්ං පවවයා කුසලා බන්ධා) කණිද-පාඨයෙන් වෘවස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච්පූව්විනනයන් හා උපදනා වූ ද වුනිවිනනයෙන් සනොළොස් වන විනනය හා උපදනා වූ ද හැදය වසතුව පූරේජාන නිෘගය පුනාය කොට උපදනා වූ පඤවවෝකාර භුමියෙහි අධිපති පුනාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජින මහා කුසල් සින් අට ය, සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගන ලෝකෝනනර කුශලයෝය වෙනසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකරඩයෝ ලැබෙන්. අකුසලපදවසානවාරයෙහි (වත්වුං පව්වයා අකුසලා බන්ධා) කතිව පාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ - උපදනා වූ ද හැදය වස්තුව පුරේජානනිෘශුය පුනෘය කොට උපදනා වූ ද පඤ්චවෝකාර තුම්යෙහි අධිපතිපුනෘය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජින ලෝහමූල ද්වේෂමූල සින් දසය ය, විචිකිවජාවර්ජින වෛනසික සවිස්සය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්.

කුසලාබනාකනපදවසානවාරයෙහි කණීඅපාඨයෙන් වනවස්ථාපන - පෙ - හැදයවසකුව පුරේජාතතිෘශුය පුතනය කොට උපදනා වූ පසුවවෝකාරතුමියෙහි අධිපතිපුතනය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජිත මහාකුසල් සිත් අට ය සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහාද්ගතලෝකෝතතර කුශල නවය ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයට වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකභ්ධයෝ ය ඔවුන් විසින් උපදවත මහාතුනයන් සහජාතතිෘශුය පුතනය කොට උපදතා සාධිපති විතතජරූපයෝ ය යන මොවුණු ලැබෙන්.

අකුසලාබනාකනපදවසානවාරයෙහි (විනවුං පව්වියා අකුසලා බන්ධා) කතීඅපාඨයෙන් වෘවස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ හැදයවසතුව පරේජාතනිෑගුය ප්‍රත්‍යය කොට උපදනා වූ පක්‍රවේඛකාරතුමියෙහි අධිපතිප්‍රත්‍යය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජිත ලෝහමූල සින් දෙකය ද්වේෂමූල සින් දෙකය විවිකින්සා වර්ජිත වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමකානඩයෝ ය ඔවුන් විසින් උපදවන මහාතුනයන් සහජාතනිෑගුය ප්‍රත්‍ය කොට උපදනා සාධිපති විනතජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්.

කුසලාබනාකතෙන කුසලයෙහි කනීඅපාඨයෙන් පඤ්චචෝකාර හුම්යෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අව ය සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත කුශල තවය ය මාගීසින් සතර ය වෛතසික අවතිස ය යන නාමසකණධයන් සහජාතනිෑශුයපුතනය කොට ද වනවස්ථාපන මනෝද්චාරාවර්ජනාදි -පෙ- හැදයවස්තුව පුරේජාත නිෑශුයපුතනය කොට ද උපදතා වූ අධිපතිධම් වර්ජිත වූ මහාකුසල් අව ය සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝන්තර කුශලයෝ ය වෛතසික අවතිසය යන අවයව නාමසකණධයෝ ලැබෙන්. කුසලාබනාකතෙන අබනාකතය පටිවර්චාරයෙහි මෙනි.

කුසලාබනාකතෙන කුසලාබනාකනයෙහි කනිැපාඨයෙන් පඤව-වෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුතෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අට ය සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගන කුසල් නවය ය ලෝකෝනතර කුසල් සතර ය චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් සහජාත නිඃශුය පුනෑය කොට ද වෳවසථාපන -පෙ- හෘදය වසතුව පුරේජාත නිඃශුය පුනෑය කොට ද උපදතා වූ අධිපතිධම්වර්ජිත මහා කුසල් අට ය සැමකල්හි අධිපතිපුතෑය ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝතතර කුසලයෝ ය චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ ය, ඒ නාමසකණ්ධයන් උපදවන මහාහුතයන් සහජාතතිඃශුය පුතෑය කොට උපදතා සාධිපති විතතජරූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙත්.

අකුසලාබාාකතෙන අකුසලයෙහි පඤවවෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල සිත් අට ය ද්වේෂමූල සිත් දෙකය චෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකඣයන් සහජාත තිෘශුය පුතාය කොට ද වාවසථාපත -පෙ - හැදයවසකුව පුරේජාත තිෘශුය පුතාය කොට ද උපදතා අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල විතතයෝ ය වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්.

අකුසලාබහාකතෙන අබහාකනයෙහි අභිධෙය පටිච්චවාරයෙහි මෙනි. අකුසලාබහාකතෙන අකුසලාබහාකනයෙහි කනීඅපාඨයෙන් පඤ්චවෝකාර- භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය ද්වේෂමූල දෙසින ය වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් සහජාත නිෘශුය ප්‍රත්‍යය කොට ද වහවස්ථාපන -පෙ - හැදයවස්තුව පරේජාත නිෘශුය ප්‍රත්‍යය කොටද උපදනා අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල සින් අටය ද්වේෂමූල දෙසින ය වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයෝ ය ඒ නාමසකණ්ඩයන් විසින් උපදවන මහාභූතයන් සහජාතනිෘශුයප්‍රත්‍ය කොට උපදනා විතනජරුපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. අධිපති විභඬගවාරය නිමි.

අනනතර සමනනතර සහජාත විහඬා

අතනතර සමනනතර විහඬග ආරම්මණ විහඬගය මෙනි. සහජාත විහඬගයෙහි කුසලාකුසල දෙපදයේ වාර සය පටිවචචාරය අතුව විසතර කරතු. අබනාකතපදයෙහි පුවැතති පුතිසන්ට් රූප වාර පටිචචචාරය මෙනි. "විකඛායතනං පච්චයා විකඛව්ඩි සසැමං" යනාදි විසතුරූප වාරයෙහි අනීතහවාඬගය හා උපදනා මධ්‍යමාධුෂ්ක විසුම්ව්සතුව පුරේජාත නිෘගය කොට උපදනා විසුම්ව් දිදානද්වය ය සච්චිතතසාධාරණ වෛතසික සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකන්ධයෝ ය, -පෙ- අනීත හචාඬගය හා උපදනා මධ්‍යමාධුෂ්ක කායවසතුව පුරේජාත නිෘගුය පුත්‍යය කොට උපදනා කායවිදෙන්නද්වය ය සච්චිතත සාධාරණ

වෛතසික සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාසමක් යා යුතිස් සතා ය යන අවයව වූ ද හරණාස්තන කාලයෙහි වූ තිවිත්තයෙන් සතොළොස් වන විත්තය හා උපදනා වූ ද හැදයවස්තුව පූ තිවිත්තයෙන් සතොළොස් වන විත්තය හා උපදනා වූ ද හැදයවස්තුව පූ රේජාත්ති සියුය කොට උපදනා ප්‍යද්වවාකාරතුම්යෙහි උපදනා අවයථාවෙහි අරුපවිපාක ද්විපඤ්චවිඥාන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම වූ විපාක සිත් දේවිස්ස ය කියාසිත් විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කත්ධයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. අඛ්‍යාකතන කුසලය හේතුවිත් සිය මෙනි. අඛ්‍යාකතන කුසලය හේතුවිත් සිය මෙනි. අඛ්‍යාකතන කුසලාඛ්‍යාකතය හේතුවිත් සිය නො හැර හේතුවිත් සිය මෙන් විස්තර කරතු. අකුසලාඛ්‍යාකතයෙහි වාර තුනම මෝහමුලයෙහි මෝහය නො හැර හේතුවිත් සිය හිටිය තිමි.

අක්කුමක්කු නිසාය උපනිසායය පරේජාන විහඬා.

අකුකුල්කුකු විහඬගයෙහි වාර සතෙකි. ආරම්මණවිහඬගය අනු ව විසතර කරතු. තිසසය විහඬගයෙහි වාර සතොළොසෙකි. සහජාතය මෙති. උපනිසසයවිහඬගයෙහි වාර සතෙකි. ආරම්මණය මෙති.

පුරේජානවිභඩගයෙහි "කුසලං -පෙ- වනුවං පුරේජාන පවචයා" පටිචචචාරය අනුව විස්තර කරනු. අකුසලපදචාරය ද එසේ විස්තර කරනු.

"අබනාකනං -පෙ - වතුල්ං පුරෙජානපවවයා, වක්ඛායනනං පවවයා වක්ඛවික්ඤාණං, -පෙ - කායායනනං පවවයා කාය වික්ඤාණං, වතුල්ං පවවයා විපාකාඛනාකනා කිරියාඛනාකනා ඛත්ධා වතුල්ං පුරේජාන පවවයාා" පුවැතතිකාලයෙහි අභිධෙය පටිවවවාරයෙහි මෙනි. වස්තුරූප වාරයෙහි ආරම්මණයෙහි මෙනි. අඛනාකතෙන කුසල ය අඛනාකතෙන අකුසලය යන දෙවාරය ආරම්මණය මෙනි. අවසානයෙහි "වතුල්ං පූරේජානපවවයා" යි යෙදීම ම වෙනස ය.

ආසේවන විහඬගය

කුසලාකුසල දෙපදය පටිවචචාරයෙහි මෙති. අඛානකතචාරයෙහි පුවැතතිකාලයේ අභිධෙය පටිවචචාරයෙහි මෙති. වසතු රූපචාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පුථමජවතාදි පූච්පූච් විතනය හා උපත් හෘදය වසතුව හා මරණාසතතකාලයෙහි වුතිවිතනයෙන් සනොළොස්වන විතනය හා උපත් හෘදය වසතුව පුරේජාත තිෘශුයපුතාය කොට උපදතා හයිතෝතපාද මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කිුයා තවය ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණ්යෝ ලැබෙන්.

අබනාකතෙන කුසලයෙහි " කුසලෝ ධමමා" යන කනීඅපාඨයෙන් පුථමජවනාදි පූච්පූච් විතකයන් හා උපදනා වූ ද මරණාසනනකාලයෙහි වුනිවිතකයෙන් සතොළොස්වන විතකය හා උපන්නා වූ ද හැදය වසතුව පුරේජාතනිෘශය පුත්‍ය කොට උපදනා වූ මහාකුශලද්විතියාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගනකුසල් නවය ය මාශීසින් සතරය චෛනසික අටතිස ය යන නාමසක්ණයයෝ ලැබෙන්.

අබහාකතෙන අකුසලයෙහි කුණැපාඨයෙන් පුථමජවනාදි පූච්පූච් විතනයන් හා උපදනා වූ ද වුතිවිතනයෙන් සතොළොස්වන විතනය හා උපදනා වූ ද හැදයවසතුව පරේජාතනිඃශුය පුත්‍ය කොට උපදනා වූ අකුශලද්විතීයාදිජවනයෝ ය චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියෝ ලැබෙන්.

කුසලාබනකතන කුසලයෙහි කණීළපාඨයෙන් පෘතුවවෝකාරතුමීයෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි මහාකුශලද්විතීයාදී ජවනයෝ ය, මහද්ශනකුශල නවය ය මාශීසින් සතර ය චෛනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්යන් සහජාතතිශය ප්‍රත්‍ය කොට ද, ප්‍රථම්ජවතාදී පූච්චූව් විතනයන් හා උපදතා වූ ද වුතිවිතනයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපදතා වූ ද හැදය වස්කු ප්‍රවේඛකතිශයප්‍රත්‍ය කොට ද උපදතා වූ ද මහාකුශලද්විතියාදී ජවනයෝ ය, මහද්ශනකුශල නවය ය මාශීසින් සතර ය, වෙනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්වයෝ ලැබෙන්.

අකුසලාබනාකතන අකුසලයෙහි කන්දපාඨයෙන් පඤවවෝකාර-භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි අකුශලද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, වෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයවනාමසකණයන් සහජානනිෑගය පුනා කොට ද පුථමජවනාදි පුච්ඡූව් විනතයන් හා උපදනා වූ ද වතිවිනතයෙන් සනොළොස් වන විනනය හා උපදනා වූ ද හැදයවසතුව පරේජානනිෑගයපුනාය කොට උපදනා වූ ද අකුශලද්විතියාදිජවනයෝ ය චෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකණයෝ ලැබෙන්. ආසේවන විහඬගය නිමි.

කම්ම විහඬාය

කම්මවිහඬායෙහි කුසලාකුසල දෙපදයේ වාර සය පටිච්ච-වාරයෙහි මෙනි. අබාහකතපදයෙහි පුවකතිපුතිසන්ධීරූප වාරතුන ද පටිච්චවාරයෙහි මෙනි. වසතුරූපවාරයෙහි අභිධෙය කුියා වේතතාව හැර ආරම්මණයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. අබහාකතෙන කුසලයෙහි වේනනාව හැර ආරම්මණයෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය. අබහාකතෙන අකුසලයෙහි ද වේනනාව හරිතු. අබහාකතෙන කුසලාබහාකනය, අබහාකතෙන අකුසලාබහාකනය යන දෙනන්හි ද වේනනාව හරිනු. කුසලාබහාකතෙන කුසලය, කුසලාබහාකනෙන අබහාකනය, කුසලාබහාකනෙන කුසලාබහාකනය යන තුන් චාරය ද අකුසලාබහාකනයෙහි තුන්වාරය ද වේනනාව හැර විස්තර කරනු. කම්මවිහඬගය නිමි.

විපාක විහඬාය

විපාකපුත්‍‍යයහි එක් විහඬග වාරයෙකි. පුවැත්ති ප්‍රතිස්‍යධ්රුප-වාරයත්හි අභිධේය පට්වවචාරයෙහි මෙති. වස්තුරුපවාරයෙහි කතීෑ පාඨයෙන් අතිත්හවාඩයෙ හා උපදතා මධ්‍යමාධුෂ්ක විස්තුව් පරේජාතතිෘශයප්‍රතය කොට උපදතා විස්තුර්විඥාතද්වය ය සච්චිත්ත සාධාරණ වෛතයික සතය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ඩයෝ ය, -පෙ- කායවස්තුව පරේජාතතිංශයප්‍රතයේ කොට උපදතා කායවිඥාතද්වය ය සච්චිත්තසාධාරණ වෛතයික් සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ඩයෝ ය, ප්‍රතිසණ්‍යාදි පූච්පූව් විත්තයන් හා උපදතා වූ ද විතිවිත්තයෙන් සතොළොස්වන විත්තය හා උපදතා වූ ද හැදයවස්තුව පරේජාතතිෘගුයප්‍රතය කොට උපදතා වූ ද පඤ්චචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤ්චවිඥාත වර්ජිත විපාකයින් දෙවිස්ස ය වෛතයික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්ඩයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. විපාකවිත්වයය නිමි

ආහාරාදි විහඩායෝ

අාහාර විහඬායෙහි වාර සතොළොසෙකි. සහජාතය මෙති. ඉණිය විහඬාය ද එසේ ය. ධානවිහඬායෙහි ද වාර සතොළොසෙකි. අබනකතෙන අබනකතයෙහි ද්විපඤචවිඥාතය හැර අභිධෙය ගැනීම පමණක් එහි ඇති වෙතස ය. මාණීවිහඬාය හේතුවිහඬාය මෙති. මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය තොහල යුතුය. සම්පයුත්ත විහඬාය ද ආරම්මණ විහඬාය මෙති. විපපයුත්ත විහඬායෙහි සහජාතයට වෙතස අවසාතයෙහි "ව්ණුං විපපයුත්තපවචයා" යතු යෙදී තිබීම පමණෙකි. වස්තු රූපවාරය සහජාතය මෙති ද ඉතිරි තැත් පටිවචාරය අනුව ද විස්තර කරනු. අප්ථිවිහඬාය ද සහජාතය මෙති. තුප්ථිවිහඬාය ආරම්මණය මෙති.

විහඬගවාරය නිමි.

පච්චයවාරයේ අනුලෝම සඩඛ්‍යාවාර පාලිය

හෙතුයා සත්තරස, ආරම්මණේ සත්ත, අධිපතියා සත්තරස, අත්තතරේ සත්ත, සම්තත්තරේ සත්ත, සහජාතේ සත්තරස, අක්කැම්කෙක් සත්ත, නිස්සයේ සත්තරස, උපතිස්සයේ සත්ත, පුරේජාතේ සත්ත, ආසේවතේ සත්ත, කමේමසත්තරස, විපාකේ එකං, ආහාරේ සත්තරස, ඉණ්ඩියේ සත්ත, ක්ඨානේ සත්තරස, මගේග සත්තරස, සම්පයුත්ත සත්ත, විප්පයුත්ත සත්තරස, අභ්යා සත්තරස, ත්රපීයා සත්ත, විගත් සත්ත, අවිගත් සත්තරස.

හෙතුපවචයා ආරම්මණෙ සතත, අධිපතියා සතතරස, අතතතරෙ සතත, සමතතතරෙ සතත, සහජාතෙ සතතරස, -පෙ- අවිශතෙ සතතරස.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා අධිපතියා සතත, සබබහට සතත, විපාකෙ එකං: අවිශත සතත.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා අධිපතිපච්චයා අතනතරපච්චයා සමනනතර පච්චයා සහජාත පච්චයා අඤ්ඤමඤ්ඤපච්චයා නිසසය පච්චයා උපතිසසය පච්චයා පුරෙජාත පච්චයා ආසෙවින පච්චයා කමේ සනත, ආහාරෙ සනතු, අවිගතෙ සනත.

හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා පුරෙජාත පච්චයා ආසෙවිත පච්චයා කම්ම පච්චයා ආහාර පච්චයා විගත පච්චයා අවිගතෙ සතක.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා පුරෙජාත පවවයා කම්මපවවයා විපාකපවවයා ආහාරෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

හෙතුපවචයා ආරමමණපවචයා පුරෙජාතපවචයා කම්මපවචයා විපාකපචචයා ආහාරපවචයා විගතපචචයා අවිගත එකං.

හෙතුමූලකං

අාරම්මණපවචයා හෙතුයා සතත, අධිපතියා සතත, -පෙ-අාරම්මණ මූලකං. යථා හෙතුමූලකං එවං විත්ථාරෙතබබං.

අධිපතිපවවයා හෙතුයා සතතරස. අතතතර පවවයා සමතතතරපවවයා හෙතුයා සතත. සහජාතපවවයා අඤඤමඤඤපවවයා තිසසය පවවයා උපතිසසය පවවයා පුරෙජාතපවවයා ආසෙවතපවවයා හෙතුයා සතත, ආරමමණෙ සතත, අධිපතියා සතත, අනතතරෙ සතත, සමතතතරෙ සතත, සහජාතෙ සතත, අඤඤමඤඤ සතත, නිසසයෙ සතත, උපතිසසයෙ සතත, පුරෙජාතෙ සතත, කමෙම සතත, ආහාරෙ සතත, ඉන්දියෙ සතත, ඣාතෙ සතත, මගෙග සතත, සමපයුතෙත සතත, විපපයුතෙත සතත, අත්ථියා සතත, තත්ථියා සතත, විගතෙ සතත, අවිගතෙ සතත.

කම්මපව්වයා විපාකපව්වයා හෙතුයා එකං, ආරම්මණෙ එකං, අධිපතියා එකං, අනත්තරේ එකං, සමනත්තරේ එකං, සහජාතෙ එකං, කමේම එකං, ආහාරෙ එකං, ඉන්දියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, මගෙග එකං, සම්පයුතේත එකං, විපපයුතේත එකං, අප්ථියා එකං, න්ර්ථියා එකං, විගතේ එකං, අවිගතේ එකං.

අාහාරපච්චයා ඉන්දියපච්චයා සධානපච්චයා මශශපච්චයා සම්පයුත්තපච්චයා විපපයුත්ත පච්චයා අත්ථිපච්චයා නත්ථිපච්චයා විශතපච්චයා අවිශතපච්චයා හෙතුයා සත්ත, ආරම්මණෙ සත්ත, විශත සත්ත.

පවචයවාරෙ අනුලොමං

පචචයවාරයේ අනුලෝම සඩඛෳාවාරය.

විහඬග්වාරයට අනතුරුව සඬඛනාවාරය වදළ සේක. එය ශුඩසඬඛනාවාර ද්විකාදිසඬඛනාවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් ශුඩ සඬඛනාවාරය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ද හේතුපවවය සුඩ සඬඛනාවාරාරදීන් ගේ වශයෙන් වාර තෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතුපවවය සුඩසඬඛනාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැනති පුනිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, සහේතුක විතතුජ රූපයෝ ය යන මොවුහු හේතුපුන්‍යයාගේ ප්‍රත්‍යයාත්තපන්තධම්යෝ ය. ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝම වාරයෙහි නයයට අනුව ද වාරයට අනුව ද තිකපදයන්ට අනුව ද "හෙතුයා සන්කරස" යි වදරන ලදහ. මේ ශුඩවාරය පටිවවවාරය සේ විස්තර කරනු.

"ආරම්මණෙ සතත, අධිපතියා සතතරස, අනතතරෙ සතත, සමනතතරෙ සතත, සහජාතෙ සතතරස, අකුකුමකෙකු සතත, නිසසයෙ සතතරස, උපතිසසයෙ සතත, පුරෙජාතෙ සතත, ආසෙවනෙ සතත, කමේමසතතරස, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතතරස, ඉනිදියෙ සතතරස, කධාතෙ සතතරස, මගෙග සතතරස, සම්පයුතෙන සතත, විපපයුතෙන සතතරස, අපථියා සතතරස, තපථියා සතත, විශතෙ සතත, අවිශත සතතරස." මේ තෙවිසි පුතුෳයත් අතුරෙත් චාර සතොළොස බැගිත් ලැබෙන පුතෳය දෙළොසෙකි. සත ලැබෙන පුතෳය දශයෙකි. විපාකයෙහි පමණක් එක් චාරයෙකි.

සුධසඩික තාවාරයට අනතුරුව දුකාදිසඩික තාවාරය වදළ සේක. එහි ද හේතුදුකාදි අාරම්මණ දකාදි වශයෙන් වාර නෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතුදුකාදිය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ද දක නික වතුකාදි වසයෙන් වාර දෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් දුක වාරය පළමුකොට වදළ සේක. එද හේතුමූලක ආරම්මණ දකාදි වශයෙන් දෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුමූලක ආරම්මණ දකාදි වශයෙන් දෙවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුමූලක ආරම්මණ දකාදිවාරය පළමුකොට වදළසේක. එහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවතති පුතියෙන් නාමසකණිධ සතරය යන මොවුනු ආරම්මණ පුත්තයා ගේ පුතියයාත් නාමසකණිධ සතරය යන මොවුනු ආරම්මණ පුත්තයා ගේ පුත්තයෝත්පත්ත වී හේතු පුත්තයාගේ පුන්තේ පවචනියාතුලෝමයෙහි හේතු පුත්තය බැහැර කරති. ඒ බැවින් ඒ ධම්යෝ පවචනියාතුලෝමයෙහි "න හෙතුපවවයා ආරම්මණේ වනතාරී" යි වදළ සේක.

"වනතාරි" යනු අකසලෙන අකසලය, අබහාකනෙන අබහාකනය, අබහාකතෙන අකුසලය, අකුසලාබහාකතෙන අකුසලය යන මොහය. අකසලෙන අකසලයෙහි පට්වවවාරයෙහි මෙන් අභිධෙය ගෙන විභඩාය උදුරතු. අබනාකතෙන අබනාකතයෙහි පුවැනති පුතිසන්ධි රූප චාරයන්හි අභිධෙය පටිවවචාරයෙහි මෙනි. වසතුරුප වාරයෙහි අතිනහවාඬාය හා උපදනා වූ මධාමායුෂ්ක වකුවේසතුව පරේජානනිඃශුයපුනාය කොට උපදතා වූ වකුෂර්විඳොතද්වය ය, සව්විතනසාධාරණ වෛනසික සන ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයෝ ය, -පෙ- කායවසතුව පුරේජාන නිඃශුය කොට උපදනා කාය විඳොනද්වය ය සව්විතනසාධාරණ වෛතසික සතය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකණුයෝය පුනිසණාදි පූච්පූව් විතනයන් හා උපදනාවූ ද වුනිවිතනයෙන් සනොළොස්වන විතනය හා උපදතා වූ ද හැදය වසතුව පරේජාත තිෘශුය පුතෘය කොට උපදනා වූ දව්පඤවවිදොන වර්ජිත අහේතුකව්පාක අහේතුක කියා නාමසකණ්ධයන් හා ඡණුවර්ජින අනෳසමාන චෛනසික දෙළොස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාම්ඎඣයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. එහි විහඬගය මෙසේ ය. "අබහාකනං ධමමං පවචයා -පෙ- න හෙතුපවචයා අාරම්මණ පවචයා, අහෙතුකං - විපාකාඛෂාකතං කිරියාඛෂාකතං එකං ඛණ්ඨං පව්වයා නයෝ ඛණ්ඨා, -පෙ- වික්ඛායනනං පව්වයා වික්ඛවික්කාරණං -පෙ- කායවිකකාණ. වෘථුං පවචයා අහෙතුකවිපාකාබාාකතා කිරියාබහාකතා බන්ධා."

අබහාකතෙන අකුසලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් වෘවසථාපන මතොද්වාරා වර්ජනාදි -පෙ - උපදනාවූ ද වුතිවිතකයෙන් -පෙ - උපදනාවූ ද හෘදයවසකුව පුරේජාතතිඃශුයපුතහය කොට උපදනාවූ මෝහමුලද්වයයෙහි මෝහය ලැබේ. විහඬය මෙසේ ය. අබහාකතං -පෙ - න හෙතුපවවයා ආරම්මණ -පවවයා, වතුදුං පවවයා විවිකිවඡාසහගතො උඩවවසහගතො මොහො.

අකුසලාබනාකතෙන අකුසලයෙහි කනීැපාඨයෙන් මෝහමූලසින් දෙක ය චෛනසික තුදුස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකානියන් සහජාතනිෘශුයපුතනය කොට ද වනවස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ-වුනිවිතතයෙන් -පෙ- පරේජාතනිෘශුයපුතනය කොට ද උපදතා විවිකිච්ඡාසහගත උධවවසහගත දෙසිතෙහි මෝහය ලැබේ. විහඬගය මෙසේ ය. අකුසලකුව අබනාකතකුව -පෙ- න හෙතුපවවයා ආරම්මණ පවවයා, විවිකිච්ඡාසහගතෙ උධවවසහගතෙ බනේ ව වනුදිං ව පවවයා විවිකිච්ඡාසහගතො උධවව සහගතො මොහො.

සහේතුකචිතතජරුපයෝ ය සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ආරම්මණපුත්‍ය බැහැර කෙරෙති. ඒ බැවින් අනුලෝම පවචනීයයෙහි **"හෙතුපච්චයා න ආරම්චණෙ පකුව**" යි විදුළ සේක. පටිච්ච වාරය අතුව විස්තර කරතු.

අහේතුකවිතතුජ අහේතුකපුතිසත්විකම්ජ බාහා ආහාරජ සැතුජ අසංදෙසත්තවකම්ජ පුවැත්තිකම්ජ රුපයෝ පුතාය දෙක ම බැහැර කෙරෙති. පවචතියයෙහි 'එකං' පවිච්චවාරය අතුව විසතර කරතු.

මෝහමුලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකණ්ධයෝ හේතු ආරම්මණ දෙක්හි ම පුතෳයෝතපතතයෝය. ඒ බැවිත් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝම වාරයෙහි "හෙතුපවචයා ආරම්මණෙ සතත" යි වදුරත ලදහ. ආරම්මණවිහඬගය අනු ව විසාතර කරතු.

හේතුමූලක අධිපතිදුකයෙහි හේතුපුත් බැහැර කිරීමක් නැත. අධිපතිධම්යෝ ම අධිපතිපුත් නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකුයා සහේතුක ලෞකිකව්පාක පුවැන්හි පුනිසන්ධි නාමසක්නියෝ ය නිරාධිපති සහේතුක වින්තප්රූපයෝ ය, සහේතුක පුනිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුහු අධිපතිපුත් බැහැර කෙරෙති. 'හෙතුප්වෙයා න අධිපතියා සන්තරස්' කුසල පදයේ වාර තුන හා අකුසලපදයේ වාර තුන ද අබ්භාකත්පදයෙහි පුවැන්නි පුතිසන්ධි රූපවාර තුන ද පටිවච්චාරයෙහි මෙන් විස්තර කරතු. වස්තුරුපවාරයෙහි කණීඅපාඨයෙන් පුතිසන්ධානද පුච්චුව්න්තයෙන් හා ද වුනිවින්තයෙන්

සනොළොස් වන විතනය හා ද උපදනා හැදය වසතුව පුරේජාත නිඃශුය පුතාසය කොට උපදනා පඤවවෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුතාසය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුියා අට ය සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගතකුියා තවය ය එලසින් සතර ය යන මොවුන් කෙරෙහි වූ මහාකුියා අට ය අරූපවිපාක වර්ජිත සහේතුක ලෞකික විපාක සනොළොස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයෝ ලැබෙන්. විහඬගය හේතුව අනුව උදුරතු.

අබනාකතෙන කුසලයෙහි කනීෑපාඨයෙන් වනවසථාපන මනෝද් වාරාවර්ජනාදි -පෙ වුනිවිතකයෙන් සනොළොස්වන විතකය හා ද උපදනා හැදයවසකුව පුරේජානනිඃශුයපුනෳය කොට උපදනා පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුනෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගනකුශල නවය ය මාගීසින් සනර ය යන මොවන් ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය වෛනසික අටහිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකන්ධයෝ ලැබෙන්.

අබහාකතෙන අකුසලයෙහි කණිැපාඨයෙන් වහවසථාපන මනෝද්-වාරාවර්ජනාදි -පෙ- වුනිවිතකයෙන් -පෙ- හැදයවසකුව පුරේජාත නිෘගුයපුතහය කොට උපදතා පසුවවෝකාර භුම්යෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමුල ද්වේෂමුල විතකස්ෂණයන්හි ලැබෙන අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත වෙනසික සත්විස්සය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසක්කඩයෝ ලැබෙන්. විහඬගය හේතු විහඬගය අනුව උදුරතු.

අබාාකතෙන කුසලාබාාකතයෙහි කනීඅපාඨයෙන් වෘවසථාපන මතෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- චුනිචිතකයෙන් -පෙ- හැදයවසතුව පුරේජාතතිෘශුයපුතාය කොට උපදතා වූ පඤුවවෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුතාය තො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකාණයෝ ය, ඒ තාමසකාණයන් විසින් උපදවන මහාභූතයන් සහජාතුනිෘශුයපුතාය කොට උපදතා තිරාධිපති චිතකජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. (අධිපති ධම් ගත හොත් සාධිපති චිතතජ රූපයන් ද ගත්තට වන බැවින් අධිපති ධම් තො ගත්තා ලදී.)

අබහාකතෙන අකුසලාබහාකතයෙහි කතීැපාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ වුනිවිතකයෙන් -පෙ - හැදයවසතුව පුරේජාන - තිඃශුය පුත්‍‍‍යය කොට උපදතා පඤවචෝකාරතුමියෙහි අධිපති තො ලැබෙත අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත චෛතසික සත්විස්සය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසක්‍යයෝ ය, ඔවුන් විසිත් උපදවන මහාත්‍රකයන් සහජාත තිඃශුය පුත්‍යය කොට උපදතා තිරාධිපති විත්තුජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙත්.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහයය, අහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමස්කන්ධ-යෝ ය, අහේතුක විතතජරුපයෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයෝ ය යන මොවුනු, පවවතීයයෙහි 'න හෙතුපවවයා නාධිපතියා වතතාරි'

අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන තාමසකණ්ඩයෝ ය සාධිපතිවිතතුජරුපයෝ ය යන මොවුහු, අනුලෝමයෙහි <mark>'හෙතුපවචයා</mark> අධිපතියා සතතරස' අධිපති විහඬගය අනුව විසතර කරනු.

පුත්‍‍යෙන් බැහැර කිරීමෙහි පටිච්චවාර පච්චයවාර දෙක්හි වෙනසක් නැත්තේ ය. තාම්ඤාණයන් ලැබෙන තත්හි වාරසඩ්ඛ්‍යාව පමණක් වෙනස් වේ. රූප විෂයෙහි සඩ්ඛ්‍යා වෙනසක් ද නැත්තේ ය. කියන ලද කුමයෙන් පටිච්චවාරයෙහි මෙත් අවිගතය දක්වා යෙදෙන පරිදි පුත්‍යයන් බැහැර කරමින් විස්තර කරතු. පුත්‍යයන් බැහැර කරමින් මතු දැක්වෙන පරිදි සඩ්ඛ්‍යා උදුරතු.

ත හෙතුපවවයා ආරම්මණෙ වනතාරි, අනත්තරෙ වනතාරි, සමනත්තරෙ වනතාරි, අස්සුදුම්සේසුදු වනතාරි, උපතිස්සයෙ වනතාරි, පුරෙජාතෙ වනතාරි, ආසේවනෙ වනතාරි, කමේ වනතාරි, විපාකෙ එකං ආහාරෙ වනතාරි, ඉණිස වනතාරි, සධානෙ වනතාරි, මගෙන නිණි, සම්ප්යුනෙත වනතාරි, විපප්යුනෙත වනතාරි, අප්ථියා වනතාරි, නජ්ථයා වනතාරි, විශත වනතාරි, අවිශන වනතාරි.

හෙතුපවවයා ත ආරම්මණෙ පසුව, ත අධිපතියා සත්තරස, ත අතත්තරේ පසුව, ත සම්තත්තරේ පසුව, ත අස්සුම්ක්සු පසුව, ත උපතිස්සයෙ පසුව, ත පුරේජාතෙ සත්ත, ත පවඡාජාතෙ සත්තරස, ත ආසෙවනේ සත්තරස, ත කමේම සත්ත, ත විපාකේ සත්තරස, ත සම්පයුතේක පසුව, ත විපපයුත්ත තීණි, තො ත්රීයා පසුව, තොවිගතේ පසුව.

"න කමෙම සනන" යනු කුසලෙන කුසලය ය, අකුසලෙන අකුසලය ය, අබහාකතෙන අබහාකනය ය, අබහාකතෙන කුසලය ය, අබහාකතෙන අකුසලය ය, කුසලාබහාකතෙන කුසලය ය, අකුසලා-බහාකතෙන අකුසලය යන මොහු ය. කුසලපද අකුසලපද අඛභාකතපදයන්හි පුවැනතිකාලයෙහි අභිධෙය පටිවචචාරයෙහි මෙනි. වසකුරුපචාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් වෳවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ වුනිවිතකයෙන් -පෙ හෘදයවසකුව පුරේජාත නිෘශුයපුතෳය කොට උපදතා සහේතුකකුියා සතොළොසෙහි වේතතාවෝ ලැබෙන්. විභඬගය "කිරියාඛෂාකතෙ ඛණේ පචචයා කිරියාඛෂාකතා වෙතතා" යනුයි.

අබනාකතෙන අකුසලයෙහි කන් අපාඨයෙන් වනවසථාපන මතෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- වුනිවිතකයෙන් -පෙ- හැදයවසතුව පරේජාන නිෘහුයපුතාය කොට උපදනා වූ පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක් විස්සෙහි වේනනාවෝ ලැබෙන්. විහඬගය "වහුල් පව්වයා කුසලා වෙනනා" යනුයි. අබනාකතෙන අකුසලයෙහි අකුසල වේනනා ගන්නේ ය. විහඬගය "වහුල් පව්වයා අකුසලා වෙනනා" යනු යි.

කුසලාබහාකතෙන කුසලයෙහි කණීැපාඨයෙන් පසඳවෙන්කාර-භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක්වියස ය වේනනා වර්ජින චෛතසික සන්නිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් සහජානනිෑඉයපුනයය කොට උපදනා වූ ද වෘවසථාපන -පෙ-වුනිවිතනයෙන් -පෙ- හැදයවසකුව පරේජානනිෑඉයපුනයයකාට උපදනා වූ ද චේතනාවෝ ලැබෙන්. විහඬාය "කුසලෙ බහේ ව වණුං ව පට්වයා කුසලා වෙනනා" යනුයි. අකුසලාබහාකතෙන අබහාකනය වුකතානුසාරයෙන් විසුතර කරනු.

න හෙතුපවචයා න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා වනතාරි, න අනතාරෙ එකං, න සමනතාරෙ එකං, න අසඳැමසෙසුද එකං, න උපතිසසයෙ එකං, න පුරෙජානෙ ද්වේ, න ආසෙවනෙ වනතාරි, න කමෙම එකං, න විපාකෙ වනතාරි, න ආහාරෙ එකං, න ඉණිසය එකං, න සධානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන එකං, න විපස්යුතෙන ද්වේ, නො නජ්යා එකං, නො විගතෙ එකං.

හෙතුපච්චයා ආරම්මණේ සතක, අධිපතියා සතකරස, අනතතරේ සතක, සම්නතතරේ සතක, සහජාතෙ සතකරස, අසඳුදුම් සඳුදු සතක, නිසසයෙ සතකරස, උපතිසසයෙ සතක, පුරෙජාතෙ සතක, ආසෙවනෙ සතක, කමේ සතකරස, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතක, ඉණිසය සතකරස, සධාතෙ සතකරස, මගෙග සතකරස, සම්පයුතෙක සතක, විපපයුතෙක සතකරස, අපරියා සතකරස, නත්රීයා සතක, විශ්න සතක, අවිශ්න සතකරස, පුත්තයන් බැහැර කොට මෙසේ විහඬගස්ඩාකා උදුරතු. මතුවාරයන්හි ද පුතාය බැහැර කිරීමෙහි වෙනසක් නැත. පටිවචචාරයෙහි මෙන් ම කරනු. නාමසකණි විෂයෙහි සඩ්බාාව වෙනස් වන තැන් පමණක් මතු දක්වනු ලැබේ. හෙතුපචචයා ආරම්මණපචචයා අධිපතියා සතත. අභිධෙය අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකණියගේ ය.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා අතනතරෙ සනත, සමනනතරෙ සනත, සහජාතෙ සනත, අඤකුමකෙකුද සනත, නිසසයෙ සනත, උපනිසසයෙ සනත, අභිධෙය මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය.

පුරෙජානෙ සනන, අභිධෙය පඤචචෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අරුපවිපාක ද වර්ජින වූ සහේතුක පුවැනනිනාමසකණධයෝ ය.

ආසෙවනෙ සතුන, අභිධෙය මෝහමුලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුශල මහද්ගත කිුයාවෝ ය, එල සිත් සතර ය යන තාමසකණ්ඩයෝ ය.

කමෙම සනත, අභිධෙය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා කුශලාකුශලකියා වේනතා ද වර්ජින සහේතුක පුවැතති පුනිත්ධි තාමසකත්ධයෝ ය. විපාකෙ එකං, අභිධෙය සහේතුක විපාක පුවැතති පුනිසත්ධි තාමසකත්ධයෝ ය.

ආහාරෙ සනන, ඉන්දියෙ සනන, ඣානෙ සනන, සමපයුනෙන සනන, අභිධෙය මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජින සහේතුක පුවැතනි පුතිසන්ධි නාමසකණ්ඩයෝ ය.

විපපයුතෙන සනන, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අරුප විපාක වර්ජිත පඤ්චවෝකාර පුවෘතනි පුතිසන්ධි නාමයකණ්ඩයෝ ය.

අරථියා සතත, විගතෙ සතත, අවිගතෙ සතත අභිධෙය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි නාමයකන්ධයෝ ය.

හෙතුපවචටයා ආරම්මණපවචටයා අධිපතිපවචටයා අනතාරෙ සතන, සමනතනතරෙ සතන, සහජාතෙ සතන, අඤඤමඤඤ සතන, නිසසයෙ සතන, උපනිසසයෙ සතන, අභිධෙය අධිපතිධම් වර්ජින දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකාණධයෝ ය.

පුරෙජාතෙ සතත, අභිධෙය පඤචචෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවන තාමසකුතුධයෝ ය. ආසෙවනෙ සතක, අභිධෙය අධිපතිපුත්‍ය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමුල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, තියනයෙන් අධිපති ලැබෙන මහද්ගත කුශල මහද්ගත කිුයා ලෝකෝත්තරකුශල තාමසක්ණධයෝය යන මොහු ය.

කමෙම සතත, අභිධෙය අධිපතිධම් හා කුශලාකුශලකියා වේතතා ද වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවත තාමසකණ්ධයෝ ය.

විපාකෙ එකං, අභිධෙය අධිපතිධම් වර්ජිත එල තාමසකණ්ධයෝ ය.

ආහාරෙ සතක, ඉන්දියෙ සතක, ක්වානෙ සතක, මගෙග සතක, සමපයුතෙක සතක. අභිධෙය අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකණ්ධයෝ ය.

විපපයුතෙන සතන, අභිධෙය පකුළුවෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවත තාමසකාණියෝ ය.

අපථියා සනත, නණ්ථියා සනත, විශ්නෙ සනතු, අවිශ්න සනතු, අභිධේය අධිපති ධම් වර්ජින දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමස්කණ්ධයෝ ය. හේතුවෙහි පටන් උපතිඃශුය දක්වා පුනෳයන් මුල් කොට යෙදෙන වාරවල ද වෙනසක් නැන්නේ ය.

හෙතුපවවයා -පෙ- උපතිසසය පවවයා පුරෙජාත පවවයා අසෙවනෙ තිණි, අභිධෙය පඤවවෝකාරභූමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහා කුශල මහාකිුයා ද්විතියාදි ජවතයෝ ය, මහදගතකුශල මහදගත කිුයා ලෝකෝත්තර කුශලයෝ ය යන තාමසක්ණඩයෝ ය.

කමෙම නිණි, අභිධෙය පඤචචෝකාරභූමියෙහි අධිපතිපුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් හා කුශලාකුශලකිුයා වේනනා ද වර්ජින දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකඣයෝ ය.

විපාකෙ එක•, අභිධෙය පඤවචෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අධිපතිධම් වර්ජිත එලතාමසකණියෝ ය.

අාභාරෙ සතක, ඉන්දියෙ සතක, ක්වානෙ සතක, මගෙන සතක, සම්පයනෙක සතක, විපපසුනෙක සතක, අභ්යීයා සතක, තත්ථීයා සතක, විගනෙ සතක, අවිගතෙ සතක, අභියේය පඤවචෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අධිපතිධම්වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවත තාමසකත්ධයෝ ය. හෙතුපවවයා -පෙ- පුරෙජාතපවවයා ආසෙවතපවවයා කමෙම සතත, අභිධෙය පඤචවෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙත අවසථාවෙහි අධිපතිධම් හා වේතතා ද වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය, මහදගතකුශල මහද්ගත කිුයා ලෝකෝතතර කුශලයෝ ය යන නාමසකානධයෝ ය.

හෙතුපච්චයා -පෙ- පරජාතපච්චයා ආසෙවතපච්චයා ආහාරෙ සතත, -පෙ- අවිශතෙ සතත, අහිධෙය පඤ්චචෝකාරභූම්යෙහි අධිපති ප්‍රත්‍ය ලැබෙත අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය, මහද්ශතකුශල මහද්ශත-කිුයා ලෝකෝතතර කුශලයෝ ය යන නාමසකාන්ධයෝ ය.

හෙතුපච්චයා -පෙ පරජාතපච්චයා ආසෙවතපච්චයා කම්මපච්චයා ආහාරෙ සතක, අවිශ්න සතක, අහිධෙය පඤ්චවෝකාරතුම්යෙහි අධිපතිපුත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපතිධම් හා වේතතා වර්ජිත ලෝහමූලද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකුියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගතකුශල මහද්ගත කිුයා ලෝකෝතතර කුශල යෝ ය යන තාමසක්කියයෝ ය.

හෙතු -පෙ- නත්ථිපවචටයා විගතපවචයා අවිගතෙ සතත, අභිධෙය පෙර පරිදි ම ය.

හෙතු -පෙ - පුරෙජාත කමම විපාකපවවයා ආහාරෙ එකං, අහිධෙය පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අධිපතිධම් වර්ජිත එල තාමසකත්වයෝ ය. හෙතු -පෙ - විපාක ආහාර ඉතිුිය, -පෙ - විගත පව්වයා අවිගත එකං, අහිධෙය පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අධිපතිධම් වර්ජිත වල තාමස්කත්වයෝ ය. හේතුමූලකය නිමි. ආරම්මණ අධිපති ආදි මූලක වාරයත් ද වූකතා -තුසාරයෙන් විසතර කරතු.

පවවයානුලෝම වාරය නිමි.

පවචයවාරයෙහි

පච්චය පච්චනීය වාර පාලිය.

අකුසලං ධමමං පව්වයා අකුසලො ධමෙමා උපපජනි න හෙතු පව්වයා, විවිකිවිජාසහගතෙ උඩව්වසහගතෙ ඛණෙඩ පව්වයා විවිකිවිජා-සහගතො උඩව්වසහගතො මොහො.

අබනාකත වෙම පවවයා අබනාකතා ධමෙන උපපඡනි ත හෙතු පවවයා, අහෙතුක විපාකාඛනාකත කිරියාඛනාකත එක ඛණ්ඩ පවවයා තයො ඛණ්ඩ විතතසම්ව්ඨාතකුව රුපං, -පෙ - ද්වේ ඛණ්ඩ පවවයා ද්වේ ඛණ්ඩ විතතසම්ව්ඨාතකුව රුපං, අහෙතුක පවිසත්විකඛණෙ විපාකාඛනාකත එක ඛණ්ඩ පවවයා තයො ඛණ්ඩ කටතතා ව රුපං, -පෙ - ද්වේ ඛණ්ඩ පවවයා අවෙ ඛණ්ඩ කටතතා ව රුපං ඛණ්ඩ පවවයා වන්ව, වන්ව පවවයා ඛණ්ඩා, එක මහාතුන පවවයා තයො මහාතුනා, -පෙ - මහාතුන පවවයා විතතසම්ව්ඨාත රුපං, කටතතා රුපං, උපදය රුපං ඛණ්ඩා තයො මහාතුන පවවයා තයො මහාතුන පවවයා තයො මහාතුන, -පෙ - මහාතුන පවවයා තයො මහාතුන, -පෙ - මහාතුන පවවයා තයො මහාතුනා, -පෙ - මහාතුන පවවයා කටතතාරුපං උපාදයරුපං, වක්ඛායතන පවවයා විකඛවික්කුදාණං, -පෙ - කායායතන පවවයා කායවික්කුදාණං, වන්ව පවවයා අහෙතුකවිපාකාඛනාකතා කිරියාඛනාකතා ඛණ්ඩා, අඛනාකන ධමම පවවයා අකුසලෝ ධමමා උපපණ්ති ත හෙතුපවවයා, වන්ව පවවයා විවිකිවණසහගනො උඩවව සහගනා මොහො.

අකුසලකුව අබාාකතකුව ධමමං පවවයා අකුසලො ධමෙමා උපපජජනි න හෙතුපවවයා, විවිකිවඡා සහගතෙ උඩවවසහගතෙ බුහේට ව වුණුං ව පවවයා විවිකිවඡාසහගතො උඩවවසහගතො මොහො.

කුසලං ධම්මං පච්චයා අඛනාකතො ධම්මා උපපජ්ති න ආරම්මණපච්චයා, කුසලෙ ඛහෝ පච්චයා විතනසම්වීඨානං රූපං. යථා පටිච්චවාරෙ න ආරම්මණපච්චයා එවං විත්ථාරෙනබබං.

කුසලං ධමමං පච්චයා කුසලෝ ධමමෝ උපපජනි න අධිපතිපච්චයා, කුසලං එකං බණිං පච්චයා, නිණි, අකුසලං ධමමං පච්චයා නිණි. අඛනාකනං ධමමං පච්චයා පටිසන්ධිකඛණෙ -පෙ- අඛනාකනං, පරිපුණණං කානබබං. බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසක්කුසනකානං එකං මහාභූතං පච්චයා -පෙ- වකඛායනනං පච්චයා වකඛුවික්කුදාණං -පෙ-කායායනනං පච්චයා කායවික්කුදාණං. වනවුං පච්චයා විපාකාඛනාකනා කිරියාඛනාකනා ඛණා.

අබාහාකතාං ධමමං පවචයා කුසලො ධමෙමා උපපජනි න අධිපතිපවචයා, වෘථුං පචචයා කුසලා බෘතිා, -පෙ- යථා අනුලොමෙ සහජාත පචචයා එවං ගණෙකුබබං.

කුසලං ධමමං පවචයා අබාහකතො ධමෙමා උපපඡඡනි න අනනතර පවචයා න සමනනතර පවචයා, න අකුකුමකුකුපවචයා, න උපනිසසය පවචයා න පරෙඡානපචචයා. යථා පටිච්චවාරෙ එවං විභ්ථාරෙනබබං.

කුසලං ධම්මං පව්වයා කුසලො ධම්මා උපපජරති න පව්ජාජාතපව්වයා, න ආසෙව්නපව්වියා, විකඛායතනං පව්වයා -පෙ- න පව්ජාජාතපව්වයං පි න ආසෙව්නපව්වයං පි පරිපුණණං සනතරස. යථා අතුලොමේ සහජාතපව්වයං ඒවං විභ්ථාරේකඛඛං.

කුසලං ධම්මං පව්වයා කුසලෝ ධමේමා උපපජජනි න කම්ම පව්වයා, කුසලෙ ඛුරෝ පව්වයා කුසලා වෙනනා.

අකුසලං ධමමං පවචයා අකුසලො ධමෙමා උපපජජනි න කමම පවචයා, අකුසලෙ ඛණේධ පවචයා අකුසලා වෙනනා.

අබනාකනං ධම්මං පච්චියා අබනාකනො ධමේමා උපපඡණි න කම්මපච්චියා, කිරියාබනාකනෙ බනේධ පච්චියා කිරියාබනාකනා වෙනනා. බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං එකං මහාභූතං පච්චියා -පෙ-උපාදයරුපං වන්ලීං පච්චියා කිරියාබනාකතා වෙනනා.

අබනාකතං ධම්මං පච්චයා කුසලෝ ධමේමා උපපණ්ති න කම්ම-පච්චයා, වණුලුං පච්චයා කුසලා වෙනනා. අබනාකනං ධම්මං පච්චයා අකුසලෝ ධමේමා උපපණ්ති න කම්මපච්චයා, වණුල්ං පච්චයා අකුසලා වෙනනා.

කුසලඤව අබහාකනඤව ධමමං පවවයා කුසලො ධමෙමා උපපජජනි න කමම පවවයා, කුසලෙ බහේධ ව වතුරුං ව පවවයා කුසලා වෙනනා.

අකුසලකුව අබාහකතකුව ධමමං පවවයා අකුසලෝ ධමමෝ උපපජනි ත කම්මපවවයා, අකුසලෙ බහේධව වතුඵුං ව පවවයා අකුසලා වෙතතා.

කුසලං ධම්මං පව්වයා කුසලො ධම්මා උපපජනි න විපාක පව්වයා, කුසලං එකං ඛානිං පව්වයා නීණි. අකුසලං ධම්මං පව්වයා අකුසලා වෙතනා.

අබාහාකතං ධමමං පවවදා අබාහකතො ධමෙමා උපපඡණි න විපාකපවවයා, කිරීයාබාහකතං එකං ඛාතිං පවවයා තයො ඛාති විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, -පෙ- ද්වෙ ඛාති පවවයා ද්වෙ ඛාතිං විතන සමුට්ඨාතඤව රූපං. එකං මහාතුනං පවවයා තයෝ මහාතුනා -පෙ-මහාතුනෙ පවවයා විතනසමුට්ඨානං රූපං. උපාදයරූපං, බාහිරං ආහාර සමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසඤඤසනතානං එකං මහාතුනං පවවයා තයෝ මහාතුනා -පෙ- මහාතුනෙ පවවයා කටනතාරූපං, උපාදයරූපං, වණුං පවවයා කිරියාබහාකතා බණා, අබහාකනං ධමමං පවවයා කුසලෝ ධමෙමා උපපජනි න විපාකපවවයා, වණුං පවවයා කුසලා බණා, විපාකං ධ්පෙණා සබබණ විභ්ථාරෙතබබං,

අබනාකතුං ධම්මං පව්වියා අබනාකතො ධම්මා උපපජනි ත අහත්රපව්වියා, ත ඉන්දියපව්වියා, ත සධාන පව්වියා, විස්කායනතං පව්වියා විස්කුවිස්සුසුවණං, -පෙ - සායායනතං පව්වියා සායවිස්සුදුවණං, ත සධානෙ ඉමං තාතාකරණං ත මගහප්වීවියා විස්කායනතං පව්වියා විස්කුවිස්සුසුවණං -පෙ - සායායනතං පව්වියා සායවිස්සුදුවණං විභ්වං පව්වියා අහෙතුක විපාසාබනාකතා කිරියාබනාකතා ඛණ්ඩා, ත මගෙග ඉමං තාතාකරණං අවසෙසං යථා පම්විවිවාරෙ පව්වතියං එවං විභ්වාරෙතුබබං.

න සමපයුතනපවවයා, න විපපයුතනපවවයා, නො නෑපී පවවයා, කුසලං ධමමංපවවයා අබහාකනො ධමෙමා උපපජජති නො විශන පවවයා, කුසලෙ බුණෝ පවවයා විතනසමුව්ඨාතං රූපං. යථා පටිවචවාරෙ එවං විභ්ථාරෙනබබං.

පව්වයවාරයෙහි

පචවය පචවතීය වාරය.

පව්වියානුලෝමවාරයට අනතුරුව පව්විය පව්විතීයවාරය විදළ සේක. එ ද විහඬගවාර සඬ්ඛතාවාරවශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් විහඬගවාරය පළමු කොට විදළ සේක. එහි ද නහේතුපව්වයව්හඬගවාරාදි වශයෙන් වාර විස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් න හේතුපව්වය විහඬගවාරය පළමු කොට විදළ සේක. එහි ද අකුශලපදවාරය ය, අඛතාකනපදවාරය ය, අකුශලාඛතාකනපදවාරය ය යි වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් අකුශලපදවාරය පළමු කොට විදළ සේක. ඒ මෙසේ ය. "අකුසලං ධමමං පච්චයා පෙ- විවිකිවිජාසහගතෙ උඩවවසහගතෙ බහේ පච්චයා විවිකිවිජාසහගතො උඩවවසහගතෙ මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය.

අබෳාකතෙන අබෳාකනයෙහි පුවෘත්බපුතිසන්ධි රූපවාරයන්හි අහිධෙය පටිවච්චාරයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. "වක්ඛායනනං පච්චයා

වක්ඛවිඤ්ඤාණං" යනාදි වස්තුරූපයන් කම්ණවයෙන් සිටින තන්හි කතීැපාඨයෙන් අතීතභවාඩගය හා උපදතා මධාමායුෂ්ක වඤ්චිස්තුව පුරේජාතනිඃශුයපුතාය කොට උපදතා වක්ෂුර්විඥානද්වය ය, සව්විත්තසාධාරණ වෛතසික සතය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමස්ක් සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමස්ක් සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්ක් සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්ක් සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්ක් සත ය යන අවයව වූ ද වුතිවිත්තයෙන් සතොළොස් වන විත්තය හා උපදනා වූ ද වුතිවිත්තයෙන් සතොළොස් වන විත්තය හා උපදනා වූ ද පරේජාතනිඃශුය පුත්තය කොට උපදනාවූ පඤ්චරෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ ද්විපඤ්චවිඥාන වර්ජිත පුථම භවාඩාගාදි අහේතුක විපාක අහේතුක්කිුයාවිත්තයෝ ය, ඡ්ඤ්චර්ජින අන්‍යසමාන වෛතසික දෙළොසය ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්ක්රීයෙන් ය යන මොවුණු ලැබෙන්.

අබහාකතෙන අකුසලයෙහි "වතුරු පවචයා විවිකිවණසහගතො උධව්වසහගතො මොහො" කණිඅපාඨයෙන් වෘවස්ථාපන මනෝද්වාරා වර්ජනාදි පූච්පූව් විතතයන් හා උපදනා වූ ද වනිවිතතයෙන් සතොළොස් වන විතතයන් හා උපදනා වූ ද හැදයවසතුව පූජෙජනතිඃශුයපුත්‍යය කොට උපදනා වූ විවිකිවණසහගත උධව්ව-සහගත දෙසිනෙහි මෝහය ලැබේ.

අකුසලාබහාකතෙන අකුසලයෙහි කණීඅපාඨයෙන් විවිකිවණ-සහගත උධවවසහගත දෙසිතය වෛතසික තුදුස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකඣයන් සහජාත තිෘශුය පුතෳය කොට ද වෳවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- හැදයවසතුව පුරේජාත තිෘගුයපුතෳය කොට ද උපදතා වූ විවිකිව්ජාසහගත උධවවසහගත දෙසිතෙහි මෝහය ලැබේ.

න හෙතුවිහඬගවාරය නිමි.

තාරමමණවිතභාගයෙහි වාර පස ම පටිවවචාරයෙහි මෙති. තාධිපති විතභාගවාරයෙහි කුසලපදයේ වාර තුන ද අකුසලපදයේ වාර තුන ද අබනාකතපදයෙහි පුවෘතති රූපවාර දෙක ද පටිවචචාරයෙහි මෙති. වසතුරුපය කම්ය වන තත්හි "වකඛායනනං පවචයා වකඛවිකුකුදාණං, -පෙ - වත්ථුං පවචයා විපාකාබනාකතා කිරීයාඛනාකතා ඛත්ධා" කතීඅපාඨයෙන් අතීත හවාභාගය හා උපදතා මධාමොයුෂ්ක වක්ෂුච්චසතුව පුරේජාතතිසශුය පුත්‍ය කොට උපදතා වක්ෂූජ්විඥානද්වය ය, සච්චිතතසාධාරණ වෛතසික සත ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකත්වයෝ ය, -පෙ- කාය විඳානද්වය ය, සව්විත්තසාධාරණ වෛතසික සහ ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකත්වයෝ ය, පුතිසත්වාවද පූව්පූව් විත්තයන් හා උපදතා වූ ද වුතිවිත්තයෙන් සතොළොස් වන විත්තය හා උපදතා වූ ද හැදයවස්තුව පූරේජාතතිෘශුයපුත්වය කොට උපදතා වූ පඤ්චවෝකාරභූමියෙහි අධිපතිපුත්වය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහා කියා සින් අට ය නියනයෙන් අධිපති ලැබෙන මහද්ගත කියා නවය ය එලසින් සතරය යන මොවුන්ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති පූත්වය නො ලැබෙන අරූපවිපාක ද්විපඤ්චවිඥාන වර්ජිත ලෞකිකවිපාක අවයව වූ ද සමුහ වූ ද නාමසකත්වයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්.

අබනාකනෙන කුශලයෙහි කන්, අපාඨයෙන් වනවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- හැදයවසකුව පුරේජානනිංගයපුනනය කොට උපදනා පසුවචෝකාරභුමියෙහි අධිපතිපුනනය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහා කුසල් අට ය නියනයෙන් අධිපති ලැබෙන මහද්ගනලෝකෝනනර කුශලයෝ ය මොවන් ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය වෛනසික අවතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද, නාමසකන්යෙන් ය යන මොවුනු ලැබෙන්.

අබනාකතෙන අකුසලයෙහි කතිැපාඨයෙන් වනවසථාපන මතෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ - හැදයවසතුව පර්ජාතතිෘශය පුතය කොට උපදතා පඤ්චරෝකාරභුම්යෙහි අධිපතිපුතය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල සිත් අට ය ද්වේෂමූල සිත් දෙකය විවිකිතසා වර්ජිත වෛතසික සවිස්ස ය යන මොවුන් ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අකුසල්සිත් දෙළොස ය වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්යෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්.

අබහාකතෙන කුසලාබහාකනයෙහි කතීැපාඨයෙන් විතවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ හැදයවසතුව පුරේජාතනිඃශුය පුනසය කොට ට උපදනා වූ පඤ්චවෝකාරතුමියෙහි අධිපති පුනසය නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් සින් අට ය වෛනසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමහ වූ ද නාමසකඣයෝ ය ඔවුන් විසින් උපදවන මහාතුනයන් සහජාතනිඃශුය පුනසය කොට උපදනා තිරාධිපතිචිතකජරූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙන්. (මෙහි අධිපතිධම්යෝ නො ගතු ලැබෙන්).

අබහාකතෙන අකුසලාබහාකනයෙහි කතිෘපාඨයෙන් වහවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ - හෘදයවසතුව සහජාතනිෘශුය පුනහය කොට උපදතා වූ පඤවවෝකාරතුම්යෙහි අධිපතිපුතාය තො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ අකුසල් සිත් දෙළොස ය වෛතසික සත්විස්ස ය යත අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකඣයෝ ය, ඔවුත් විසිත් උපදවත මහාතුතයන් සහජාතතිඃශුය පුතාය කොට උපදතා තිරාධිපති විතතජ රූපයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙත්.

කුසලාබනාකතෙන කුසලයෙහි කතීැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර-තුමියෙහි අධිපති පුනස ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුශල් සින් අටය, සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහදගන ලෝකෝනතර කුශලයෝ ය, වෛනයික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ධයන් සහජානතිඃශය පුනසය කොට ද වනවස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ - හැදයවස්තුව පරේජානතිඃශයපුනසය කොට ද උපදනා වූ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහාකුශල් අට ය වෙනයික අටතිස ය යන මොවුන් සහජානතිඃශය පුනසය කොට ද වනවස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ - හැදයවස්තුව පුරේජාන තිඃශය පුනසය කොට ද උපදනා වූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය වෛනයික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ධයෝ ය යන මොවුණු ලැබෙන්.

කුසලාබෳාකතෙන අබෳාකතයෙහි 'අබෳාකතො' යන කනිැපාඨයේ අභිධෙය පටිවවවාරයෙහි මෙනි. "කුසලො ව අබෳාකතො ව" යන කනිැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුතෳය නො ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් සහජානතිඃශුයපුතෳය කොට උපදතා වූ ද වෳවසථාපන මනෝදවාරාවර්ජනාදි -පෙ- පුරේජාතනිඃශුය පුතෳය කොට ද උපදතා මහාකුසල් අට ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයෝ ය නාමසකණ්ධයන් හා මහාභූනයන් සහජාතතිඃශුය පුතෳය කොට උපදතා තිරාධිපති විතනජ රූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්.

අකුසලාඛාාකතෙන අකුසලයෙහි කතිැපාඨයෙන් පඤවවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූලසින් අටය ද්වේෂමූල දෙසින ය විවිකිතයා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් සහජාතතිෑශය පුතාය කොට ද වාවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- හැදයවඤව පූරේජාන තිෑශයපුතාය කොට ද උපදනා අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය වෛතසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකඣයන් සහජාත තිෑශුයපුතාය කොට ද

වෳවසථාපත මනෝද්වාරාවර්ජතාදි -පෙ- පුරේජාත නිඃශුය පුතෲය කොටද උපදතා අකුසල් සිත් දෙළොසය චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව නාමස්කණධයෝ ය යන මොවුනු ලැබෙත්.

අකුසලාබනාකතෙන අඛනාකනයෙහි පටිවච්චාරයෙහි මෙන් රූපයන් ගන්නේ ය. අකුසලාඛනාකතෙන අකුසලාඛනාකනයෙහි කණීඅපාඨයෙන් පඤ්චවෝකාරභුම්යෙහි අධිපති පුතනය නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් දෙළොස ය වෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමස්ත්ධයන් සහජාතතිෘශුය පුතනය කොට ද වනවසථාපන -පෙ- හැදයවස්තුව පුරේජානතිෘශුය පුතනය කොට ද උපදනා අකුසල් සින් දෙළොස ය වෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසකත්ධයෝ ය, ඒ නාමසකත්ධයන් හා මහාභූතයන් සහජාතනිෘශුයපුතනය කොට උපදනා නිරාධිපති විතනජ රූපයෝ ය යන මොවුණු ලැබෙන්.

නාධිපති විහඬාය නිමි.

න අනතතර න සමනතතර න අකුකුමකකු න උපනිසසය විහඩාග වාර පස පට්වවවාරයෙහි මෙනි. න පරේජාන විභඬාවාරයෙහි වාර සතු ද පට්වාචාරයෙහි මෙනි. න ආසේවන විහඬාවාරයෙහි කුසලපදයේ වාර තුන හා අකුසලපදයේ වාර තුන ද අබෂාකනපදයෙහි පුවැනුනි පුතිසන්ධි රූප වාර තුන ද පට්වචචාරයෙහි මෙනි. "චක්ඛායතනං පව්වයා වකුඛවිකකුරුණං -පෙ- විභූලිං පව්වයා විපාකාඛෂාකතා කිරීයාබාාකතා බණ්ඩා" යන වස්තූරුපචාරයෙහි කතිැපාඨයෙන් අතීතහවාඩගය හා උපදතා මධාමායුෂක වසුළව්ස්තුව පුරේජාත නිඃශුය පුනෳය කොට උපදනා වසුෂුර්විදොනද්වය ය, සර්විනුකසාධාරණ වෛතුයික සත ය යත අවයව වූ ද සමුහ වූ ද තාමයකණියෝ ය -පෙ- කායවිඥානද්වය ය සව්විතනසාධාරණ වෛතසික සත ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණුයෝ ය, පුතිසණුනාදි පුච්පුච් විතනයන් හා උපදනා වූ ද වනිවිතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපදතා වූ ද හැදයවසතුව පුරේජානතිඃශුයපුතෳය කොට උපදතා වූ පකුවවෝකාරහුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ හයිතෝත්පාද මහාකියා පුථමජවනයෝ ය, ආවජිනද්වය ය, අරුපවිපාක ද්විපඤව-විඳාන වර්ජිත විපාකයින් දෙවිස්සය වෛතයික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්යො ය යන මොවුනු ලැබෙන්.

අබනාකතෙන කුසලයෙහි කතී ැපාඨයෙන් වනවසථාපත මනෝද්වාරාවර්ජනාදීන් හා උපදනා වූ ද වුතිවිතකයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපදනා වූ ද හෘදයවසකුව පූරේජාතනිඃශුය පුතාය කොට උපදතා මහාකුශල පුථමජවනයෝ ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූද තාමසකණධයෝ ලැබෙන්.

අබහාකතෙන අකුසලයෙහි කතීැපාඨයෙන් වහවසථාපන මනෝද්-වාරාවර්ජනාදීන් හා ද වුතිවිතනයෙන් සනළොස් වන විතනය හා උපදනා වූද හැදයවසකුව පුරේජාත තිඃශුය පුනාය කොට උපදනාවූ දෙළොස් අකුසලයන්ගේ පුථමජවනයෝ ය වෛතයික සන්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකණියෝ ලැබෙන්.

අබනාකතෙන කුසලාබනාකනයෙහි කතීැපාඨයෙන් වනවස්ථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදීන් හා ද වුනිවිතකයෙන් සනළොස් වන විතතය හා ද උපදතා හැදයවසතුව පරේජාතතිඃශුය පුතනය කොට උපදතා මහාකුශල පුථමජවනයෝ ය, වෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද තාමසකත්වයෝ ය, ඔවුන් විසින් උපදවන මහාභූතයන් සහජාතතිඃශුයපුතනය කොට උපදතා විතතජ රූපයෝ ය යන මොවුණු ලැබෙන්.

අබහාකතෙන අකුසලාබහාකනයෙහි කනීෑපාඨයෙන් වෘවසථාපන -පෙ- පරේජානනිඃශුය පුනෑය කෙට උපදනා වූ අකුසල පුථම ජවනයෝ ය වෙනසික සන්විස්සය යන අවයට වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියෝ ය යන ඔවුන් විසින් උපදවන මහාභූතයන් සහජාන නිඃශුය පුනෑය කොට උපදනා විනතුජරූපයෝය යන මොවුණු ලැබෙන්.

කුසලාබාහකතෙන කුසලයෙහි කතිැපාඨයෙන් පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මහාකුශල පුථම ජවනයෝ ය. චෛතසික අටතිස ය යන අවයව තාමසකඣයන් සහජාත තිඃශුයපුතාය කොට ද වාවසථාපන -පෙ- හැදයවසතුව පුරේජාත තිඃශුයපුතාය කොට ද උපදතා වූ මහාකුශල පුථම ජවනයෝ ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකඣයෝ ලැබෙන්.

කුසලාබාහකතන අබාහකනය පටිච්චවාරයෙහි මෙනි. කුසලාබාහා-කතන කුසලාබාහකනයෙහි පඤ්චවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මහාකුශල පුථමජවනයෝ ය වෛනසික අටතිස ය යන අවයවනාමසකණයන් සහජාන නිෘශුයපුනාය කොට ද වාවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි - පෙ - හැදයවසකුව පුරේජාන නිෘශුය පුනාය කොට ද උපදනා වූ මහාකුශල පුථම ජවනයෝ ය චෛනසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයෝ ය, ඒ නාමසකණ්ඩයන් හා මහාභූනයන් සහජානතිෘශුය පුනාය කොට උපදනා විනතජරූපයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්.

අකුසලාබාහකතෙන අකුසලයෙහි කනිැපාඨයෙන් අකුශල පුථම ජවනයෝ ය වෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව නාමසකාන්ධයන් සහජාත තිෘශුය පුතාග කොට ද වාවසථාපන -පෙ- හැදයවසතුව පුරේජාත තිෘශුය පුතාග කොට ද උපදනා වූ ද්වාදශාකුශල පුථම ජවනයෝ ය චෛතසික සත්විස්ස ය යන අවයව නාමසකාන්ධයෝ ලැබෙන්.

අකුසලාබනාකනෙන අබනාකනයෙහි පටිච්ච්චාරයෙහි මෙනි. අකුසලාබනාකනෙන අකුසලාබනාකනයෙහි පඤ්ච්චාකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අකුශල පුථම්ජවනයෝ ය වෛනසික සන්විස්ස ය යන අවයව නාමසක්‍යනියන් සහජාතනිඃශුයපුනනය ද වනවස්ථාපන -පෙහැදයවස්කුව පරේජාතනිඃශුයපුනනය කොට ද උපදනා අකුශලපුථම-ජවනයෝ ය වෛනසික සන්විස්සය යන අවයව නාමසක්ඣයෝ ය, ඒ නාමසක්ඣයන් හා මහාභූනයන් සහජාතනිඃශුය පුනනය කොට උපදනා විනත්ජරූපයෝ ය යන මොවුගු ලැබෙන්.

නාසේවන විහඬාය නිමි.

න කම්ම විහඬායෙහි කුශලාකුශල දෙපදය පටිච්චිවාරයෙහි මෙනි. අඛාකත පදයෙහි පුවැතති වාර රූපවාර දෙකද පටිච්චි වාරයෙහි මෙනි. විසකුරුපවාරයෙහි හවාඬොපචෙඡදදි පුච්චූව් විතනයන් හා උපදනාවූ චූතිවිතනයෙන් සනළොස් වන විතනය හා උපදනා වූ හැදය විසකුව පුරේජාතනිඃශුයපුතාය කොට උපදනා වූ කිුයා සින් විස්සෙහි ඇති වේතනාවෝ ලැබෙන්.

අබනාකතෙන කුසලයෙහි කනීැපාඨයෙන් වනවසථාපන-මතෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- පුරේජානනිඃශුයපුනනය කොට උපදනා වූ එක්විසි කුසල විතනයන්හි ඇති වේනනාවෝ ලැබෙන්.

අබනාකනෙන් අකුසලයෙහි කනිඅපාඨයෙන් වනවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- හැදයවසතුව පුරේජානතිඃශුයපුනනය කොට උපදනා වූ දෙළොස් අකුසල විතනයන්හි වේනනාවෝ ලැබෙන්.

කුසලාබෳනකතන කුසලයෙහි කතීෑපාඨයෙන් පඤවවෝකාර හුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්සය වේතනාවර්ජින වෛතසික සත්තිසය යන අවයවවූද සමූහ වූ ද තාමස්කණ්ධයන් සහජාතතිඃශය පුතෳය කොට ද, වෳවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි - පෙ - හැදයවඤාව පුරේජාතතිඃශුය පුතෳය කොට ද උපදතා වූ එක් විසි කුසලයන්හි වේතතාවෝ ලැබෙන්. "කුසලෙ ඛණ්ඩ ව වණුං ව පවවයා කුසලා වෙතතා"

අකුසලාඛනාකතෙන අකුසලයෙහි කන්දපාඨයෙන් පඤවවෝකාර-හුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි අකුසල්සින් දෙළොසය වේනනා වර්ජින වෛතසික සවිස්ස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියන් සහජාතනිඃශුයපුත්‍යය කොට ද, ව්‍යවස්ථාපන ම්නෝද්වාරාවර්ජනාදි -පෙ- හැදයවස්කුව ප්‍රේජාත නිඃශුය ප්‍රත්‍ය කොට ද උපදනා දෙළොස් අකුසල විත්තයන්හි ඇති වේනනාවෝ ලැබෙන්.

න කමම විහඬාය නිමි.

න කම්මයෙහි කුශලාකුශල දෙපදයේ වාර සය සහජාතයෙහි මෙනි. අඛාකත පදයෙහි පුවැත්තිවාර රූපවාරදෙක පටිවච්චාරයෙහි මෙනි. විස්කුරුපචාරයෙහි "විත්ථුං පච්චයා කිරියාඛාකතා ඛන්ධා" කණ්පාඨයෙන් හවාඩේගාපචේඡදදි පූච්පූච් විත්තයන් හා උපදනා වූ ද වතිවිත්තයෙන් සතෝළොස් වන විත්තය හා උපදතා වූ ද හැදයවස්තුව පජෝතතිමගය ප්‍රත්‍ය කොට උපදතා වූ කියාසින් විස්ස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණ්යයේ ලැබෙන්. (වේනස ඇත්තේ මේ අඛාක්තපදවස්තවාරයෙහි පමණෙකි. ඉතිරි වාර සොළොස ම සහජාතය මෙනි.)

න අාහාර න ඉණුය දෙක පටිවචචාරයෙහි මෙනි. වෙනසක් ඇත්තේ අඛ්‍යාක්‍යන්න අඛ්‍යාක්ඛයෙහි ය. න සධානයෙහි "පසුච්චිස්සුදාණ සහගත අඛ්‍යාක්ඛයෙහි ය. න සධානයෙහි "පසුච්චිස්සුදාණ සහගත එකං -පෙ - ද්වේ ඛණා, ඛාහිරං -පෙ - අසස්සුදුස්තනානං -පෙ - රූපං, චස්ඛායතනං පච්චයා වස්ඛවිස්සුදාණං -පෙ - කායවිස්සුදාණං" පුචාතති රූපචාර දෙක පටිච්චාරයෙහි මෙනි. වස්කුරුපචාරයෙහි කණ් පාඨයෙන් අතිතහවාඩයෙ හා උපදනා මධ්‍යමාධයක වස්ඛව්ස්තුව පර්ජාතතිශ්‍ය ප්‍යත්‍ය කොට උපදනා වස්සුජ්ච්දොනද්වය ය, සච්චිතක සාධාරණ චෛතසික සහය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණයෙග් ය, -පෙ - කායවිදොනද්වය ය සච්චිතක් සාධාරණ චෛතසික සත ය යන අ යව වූ ද සමූහ වූ ද නාමස්කණයයා ය යන මොවුහු ලැබෙන්. න මගේ විහඬගය ද පටිච්චාරයෙහි මෙනි. වස්කුරුපචාරය කම්ය වන තන්හි හේතුව්භඬයෙහි මෙනි. එහි වාර පසෙකි, න විපපසුතක විහඬගය ද පටිච්චාරයෙහි මෙනි. එහි වාර තුතෙකි. තො න්ජී තො විගන දෙක ද පටිච්චාරයෙහි මෙනි. එහි වාර තුතෙකි. තො න්ජී තො විගන දෙක ද පටිච්චාරයෙහි මෙනි.

විභූඛගවාරය කිමි.

පවවය වාරයෙහි

පචවය පචවතීය සඩඛාහාවාර පාලිය.

න හෙතුයා වතතාරි, න ආරම්මණෙ පඤව, න අධිපතියා සනතරස, න අනතතරෙ පඤව, න සමනතතරෙ පඤව, න අඤඤමඤඤ පඤව, න උපතිසසයෙ පඤව, න පූරේජානෙ සනත,න පවඡාජානෙ සනතරස, න ආසෙවනෙ සනතරස, න කමේ සනත, න විපාකෙ සනතරස, න ආහාරෙ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන පඤව, න විපපයුතෙන නිණි, නො නත්ථයා පඤව, නො විගනෙ පඤව,

න හෙතුපවවයා න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා වනතාරි, න අනනතරේ එකං, න සමනතතරේ එකං, න අසුසැමසෙසුද එකං, න උපතිසසයෙ එකං, න පරෙජාතෙ ද්වෙ, න පවඡාජාතෙ වනතාරි, න ආසෙවනෙ වනතාරි, න කමෙම එකං, න විපාසෙ වනතාරි, න ආහාරෙ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මගො එකං, න සමපයුතෙ එකං, න විපපයුතෙන ද්වෙ, නො නජපීයා එකං, නො විගතෙ එකං.

න හෙතුපවටයා න ආරම්මණපවටයා න අධිපතියා එකං, න අනනතුරෙ එකං, න සමනනතුරෙ එකං, සබබහට එකං, නො නෑරීයා එකං, නො විශනෙ එකං,

න ආරම්මණපව්වයා න හෙතුයා එකං, න අධිපතියා පඤ්ච, න අනතහරේ පඤ්ච, න සම්නන්තරේ පඤ්ච, න අඤ්ඤ්චඤ්ඤ පඤ්ච, න උපනිසසයෙ පඤ්ච, න පුරේජාතෙ පඤ්ච, න පවඡාජාතෙ පඤ්ච, න ආසෙවනේ පඤ්ච, න කමේම එකං, න විපාකෙ පඤ්ච, න ආහාරේ එකං, න ඉණ්ඩියෙ එකං, න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න සම්පයුතෙන පඤ්ච, න විපපයුතෙන එකං, නො නණ්ඩා පඤ්ච, නො විගතෙ පඤ්ච.

න ආරම්මණපවචයා න හෙතු පවචයා න අධිපතියා එකං, නො විගතෙ එකං,

න අධිපතිපච්චයා න හෙතුයා වතතාරි, න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අනතතරෙ පඤ්ච, න සම්නතතරෙ පඤ්ච, න අඤ්ඤමඤේ පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤ්ච, න ප්රජාතෙ සතක, න පච්ඡාජාතෙ සතකරස, න ආසෙවනෙ සතකරස, න කමේ සතක, න විපාකෙ සතකරස, න ආභාරෙ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සම්පයුතෙක පඤ්ච, න විපපයුතෙක තීණි, නො නත්ථියා පඤ්ච, නො විගතෙ පඤ්ච, න අධිපතිපවචයා න හෙතුපවචයා ත ආරම්මණෙ එකං, න අනනතරෙ එකං, න සමනතතරෙ එකං, න අසඤමසඤඤ එකං, න උපතිසසයෙ එකං, න පුරෙජානෙ ද්වෙ, න පවජාජානෙ වතතාරි, න ආසෙවනෙ වතතාරි, න කමෙම එකං, න විපාකෙ වතතාරි, න ආහාරෙ එකං, න ඉඤියෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන එකං, න විපපයුතෙන ද්වෙ, නො නජ්රීයා එකං, නො විගනෙ එකං.

න අධිපතිපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණපච්චයා න අතනතරෙ එකං, සබබහට එකං, න අනනතරපච්චයා න සමනනතරපච්චයා, න අසඳුනුමසඳුය පච්චයා න උපනිසසය න ආරම්මණ පච්චය සදිසං.

න පරෙජානපව්වයා න හෙතුයා ද්වේ, න ආරම්මණේ පසුළු න අධිපතියා සහත, න අනතතරේ පසුළු, න සමනතතරේ පසුළු, න අසසුල්සෙසුසු පසුළු, න උපතිසසයෙ පසුළු, න පව්ජාජානෙ සනත, න ආසෙවනෙ සනත, න කමෙම නිණි, න විපාකෙ සනත, න ආහාරෙ එකං, න ඉණියෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මගෙන එකං, න සමපයුනෙන පසුළු, න විපපයුනෙන නිණි, නො නත්වීයා පසුළු, නො විගනෙ පසුළු.

ත පුරෙජාත පවචියා ත හෙතුපච්චයා ත ආරම්මණෙ එකං, ත අධිපතියා ද්වෙ, ත අතතතරේ එකං, ත සමනතතරේ එකං, ත අයදසුම්සෙදසු එකං, ත උපතිසසයෙ එකං, ත පවජාජාගත ද්වෙ, ත ආසෙවිතෙ ද්වෙ, ත කමෙම එකං, ත විපාකෙ ද්වෙ, ත ආහාරෙ එකං, ත ඉණුයෙ එකං, ත ක්ඨානෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙක එකං, ත විපපයුතෙක ද්වෙ, තො තත්ථියා එකං, තො විගතෙ එකං.

න පුරෙජානපවචයා න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා න අධිපතියා එකං, සබබහට එකං, නො විගතෙ එකං.

න පවඡාජාතපවචයා න ආසෙවන පවචයා න හෙතුයා වතතාරි. න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා සතතරස, න අනතතරෙ පඤ්ච, න සමතතතරෙ පඤ්ච, න අඤඤ්මඤඤ පඤ්ච, නඋපතිසසයෙ පඤ්ච, න පුරෙජාතෙ සතත, න පවඡාජාතෙ සතතරස, න කමේම සතත, න විපාකෙ සතතරස, ආකාරෙ එකං, න ඉණ්ඩයෙ එකං, න කිරින එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙත පඤ්ච, න විපපයුතෙත තීණි, නො තර්ථයා පඤ්ච, නො විගත පඤ්ච.

න ආසෙවනපවචයා න හෙතුපවචයා න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා වනතාරි, න අනනතරෙ එකං, න සමනනතරෙ එකං, න අඤඤමඤඤ ඒකං, න උපනිසසයෙ එකං, න පුරෙජාතෙ ද්වෙ, ත පවඡාජාතෙ වනතාරි, න කමෙම එකං, න විපාකෙ වනතාරි, න ආහාරෙ එකං, න ඉණ්දියෙ එකං, න ඣතෙ එකං. න මගෙග එකං, න සමපයුනෙන එකං, න විපපයුනෙන ද්වෙ, නො නණ්ඨයා එකං, නො විගතෙ එකං.

න ආසෙවනපවචයා න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපචචයා න අධිපතියා එකං, සබබහට එකං, නො විගනෙ එකං.

න කම්මපච්චයා න හෙතුයා එකං, න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා සනත, න අනතනරෙ එකං, න සමනනතරෙ එකං, න අස්සැම්සෙසැ එකං, න උපනිසසයෙ එකං, න පුරෙජානෙ නිණි, න පච්ඡාජානෙ සනත, න ආසෙවනෙ සනත, න විපාකෙ සනත, න ආහාරෙ එකං, න ඉණ්ඩියෙ එකං, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුනෙකු එකං, න විපසයුනෙකු නිණි, නො නන්වීයා එකං, නො විගනෙ එකං.

න කම්මපච්චයා න හෙතුපච්චයා, න ආරම්මණේ එකං, සබ්බප්ථ එකං, නො විගතෙ එකං, න විපාකපච්චයා, න හෙතුයා වනතාරි, න ආරම්මණේ පඤ්ච, න අධිපතියා සනතරස, න අනතතරෙ පඤ්ච, න සමනතතරෙ පඤ්ච, න අඤ්ඬ සෙඤ් පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤ්ච, න පුරෙජානෙ සනත, න පච්ඡාජාතෙ සනතරස, න ආසෙවිනෙ සනතරස, න කමේම සනත, න ආහාරෙ එකං, න ඉණ්ඩියෙ එකං, න කිටානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුනෙක පඤ්ච, න විපපයුනෙක නිණි, නො නජ්චීයා පඤ්ච, නො විගනෙ පඤ්ච.

න විපාකපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා වනතාරි, න අනනතරෙ එකං, න සමනනතරෙ එකං, න අසදාදමසඳාද එකං, න උපනිසසයෙ එකං, න පරෙජාතෙ ද්වෙ, න පච්ඡාජාතෙ වනතාරි, න ආසෙවනෙ වනතාරි, න කමෙම එකං, න ආහාරෙ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුනෙක එකං, න විපපයුනෙක ද්වෙ, නො නජ්පීයා එකං, නො විගනෙ එකං.

න විපාකපවචයා න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා න අධිපතියා එකං, සබබහට එකං, නො විගනෙ එකං.

න ආහාර පච්චයා න හෙතුයා එකං, සබබහට එකං, නො විගතෙ එකං.

න ඉන්දියපව්වයා න හෙතුයා එකං, සබබන්ථ එකං, න සධාන පව්වයා න හෙතුයා එකං, සබබන්ථ එකං, න මගගපව්වයා න හෙතුයා එකං, සබබන්ථ එකං, න සම්පයුත්තපව්වයා, න ආරම්මණ පව්වය සදිසං.

න විපපයුතනපච්චයා න හෙතුයා ද්වෙ, න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා තීණි, න අනතනරෙ එකං. න සමනතනරෙ එකං, න අඤ්ඤි එකං, ත උපතිසසයෙ එකං, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පවජාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත ආහාරෙ එකං, ත ඉන්දියෙ එකං, ත සධාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත සමපයුතෙන එකං, තො තත්රීයා එකං, තො විගතෙ එකං.

න විපසුයුත්තපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණේ එකං, න අධිපතියා ද්වෙ, න අනත්තරේ එකං, න සම්නන්තරේ එකං, න අස්සුදම් සෙසුද එකං, න උපනිස්සයෙ එකං, න ප්රේජානෙ ද්වෙ, න පච්ඡාජානෙ ද්වෙ, න ආසෙවනේ ද්වෙ, න කමේම එකං, න විපාකෙ ද්වෙ, න ආහාරේ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න ස්ථානෙ එකං, න මගෙන එකං, න සම්පයුත්තෙ එකං, නො නත්ථියා එකං, නො විගනෙ එකං.

න විපසයුත්තපව්වයා න හෙතුපව්වයා න ආරම්මණපව්වයා න අධිපතියා එකං, සබබ්ජව එකං, නො න්ජවීපව්වයා නො විගන පව්වයා න ආරම්මණපව්වය සදිසං,

පවචයවාරෙ පවචතීයං,

පවචයවාරයේ

පච්චය පච්චතීය සඩුඛනාවාරය

විහඬහචාරයට අනතුරු ව සඬඛනාචාරය වදළ සේක. එ ද ශුඛ සඬඛනාචාර ද්විකාදිසඬඛනාචාර වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එයින් ශුඛ සඬඛනාචාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද න හෙතු පුතසය ශුඛ සංඛනාචාරාදි වශයෙන් විසිවැදෑරුම් වේ. එයින් න හේතු පවටය ශුඛ සංඛනා චාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධ සතර ය යන මොවුනු න හේතු පුතසයා ගේ පුතසයෝතපන්න ධම්යෝ වෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ පවච්නීය චාරයෙහි නයයට අනුව ද වාරයට අනුව ද නිකපදයට අනුව ද කම්කතීවෙද යෙදීමේ ආකාරය අනුව ද "න හෙතුයා වන්නාරි" යි වදරන ලදහ. ඉතිරි චාර වුක්තානුසාරයෙන් විස්තර කරනු. "න ආරම්මණේ පකුව, න අධිපතියා සත්තරස -පෙ- නො විශනේ පකුව"

ශුඩ වාරය නිමි.

සුධවාරයට අනතුරු ව දූකාදිවාරය වදළ සේක. එ ද න හේතු පච්චය දූකාදිවාරාදි වසයෙන් විසිවැද ξ රම් වේ. එයින් න හේතුපච්චය $Non-commercial\ distribution$

දුකාදිවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද දුකතිකාදි වසයෙන් එකුන් විසි වැදෑරුම් වේ. එයින් දුකවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද නහේතුමූලක න ආරමමණදුකාදි වසයෙන් එකුන් විසි වැදෑරුම් වේ. එයින් ත හෙතුමුලක ත ආරමමණ දුකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි සහේතුක-විතතජරූපයෝ ය සහේතුකපුතිසඣි කම්ජරූපයෝ ය යන මොවුනු තාරමමණ පුතායේ පුතායෝතපතත වී තහේතුපුතායේ පුතායෝතපතත තො වන බැවින් නහේතුපුනාය බැහැර කෙරෙනි. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ අනුලෝම පවචනීයයෙහි "හෙතුපවචයා න ආරමමණෙ පඤව" යි වැරන ලදහ. මෝහමුලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පුවකති පුතිසඣි තාමඎඣ-යෝ ය යන මොවුනු නාරමමණපුනාෘය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් පච්චතීයාතුලෝමයෙහි "ත හෙතු පච්චයා ආරම්මණෙ වතතාරි" යි විදළ සේක. මෝහමුලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවකති පුතිසන්ධි නාමයකණියෝ න හෙතු න ආරම්මණ පුත්ය දෙක්හි ම පුත්යයෝතපත්තයෝ තො වෙති. එ බැවින් අනුලෝම යෙහි "හෙනුපච්චයා ආරමාණෙ සනන" යි වදළ සේක. අහේතුක විනතජරුපයෝ ය, අහේතුක පුනිසණ්ධිකම්ජ රූපයෝ ය, බාහිරරුපයෝ ය, ආහාරජරුපයෝය. සැතුජරුපයෝ ය, අස•දෙසන්ජවකම්ජරුපයෝ ය, පුවෘතතිකම්ජ රූපයෝ ය, යන මොවුනු නහේතුතාරමමණ පුතෳය දෙක්හි ම පුතෳයෝත්තපතතයෝ ය. එ බැවිත් මේ පවචතීයයෙහි "න හෙතුපවචයා න ආරම්මණෙ එකං" යනු වැළ සේක.

ඉතිරි වාරයන් පටිවචචාරයෙහි මෙන් පුතෳයන් බැහැර කෙරෙමින් විසතර කරතු. "න හෙතුපචචයා න අධිපතියා වනතාරි, න අනනතරෙ එකං, -පෙ- තො විශතෙ එකං" අභිධෙය පටිචචචාරයෙහි මෙන් ගන්නේ ය. නහේතුයෙහි පටන් න සමනනතරය දක්වා පුතෳයන් මුල් කොට ගන්නා වාරවල අභිධෙය සහේතුක විතතජරූපයන් ගෙන් අනෳ රූපයෝ ය.

න හෙතුපව්වයා -පෙ- න අඤඤමඤඤපව්වයා න උපනිසසය පව්වයා න පුරෙජාන පව්වයා න පව්ජාජානෙ එකං, නාමසකණධයන් ගෙන් පුනෳය ලබන අහේතුකව්තනජරූපයෝ ය, හැදයව්සතුවෙන් අනෳ වූ අහේතුකපුනිසන්ධිකම්ජ රූපයෝ ය -පෙ- උපාදය රූපයෝ ය, පට්වව්වාරයෙහි මෙනි.

න හේතුමූලකය නිමි.

ත ආරම්මණමූලකය ද පටිවච්චාරය මෙනි. සඬ්ඛාහ ද සමාන ය. ත අධිපතිපවච්ඩා ත හෙතුයා වතතාරී, ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අතතකරෙ Non-commercial distribution පඤව, න සමනනතරෙ පඤව, න අඤඤමඤඤ පඤව, න උපනිසසයෙ පඤව, න පුරෙජාතෙ සතක, න පචඡාජාතෙ සතකරස, න ආසෙවතෙ සතකරස, න කමෙම සතක. න විපාකෙ සතකරස, න ආභාරෙ එකං, න ඉත්දියෙ එකං, න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙක පඤව, න විපපයුතෙක තීණි, නො නත්ථියා පඤව, නො විගතෙ පඤව.

න අනත්තර න සමන්නතර මූලකයෝ ද නාරම්මණමූලකය මෙනි. න අස්සුද්මස්සුද්මූලකය පටිව්ව වාරයෙහි මෙනි. න පරේජාතමූලකය ද පටිව්වවාරයෙහි මෙනි. න ආසේවන්පච්චයා න හෙතුයා වත්තාරී, අභිධෙය පටිව්වවාරයෙහි මෙනි. න ආරම්මණේ පස්ව න අධිපතියා සත්තරය, අභිධෙය අධිපති ප්‍රත්‍ය ලැබෙන අවස්ථාවේහි ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහා කියා ප්‍රම්ඡවන්ගෝ ය, එලසින් සත්රය යන මොවන් ගේ අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවස්ථාවේහි අකුසල් සින් දෙළොස ය, හසිතෝන්පාදය ය, මහාකුශලම් හාකියා ය, ආවර්ජනද්වය ය, ලෞකි කවිපාක ප්‍රවාත්තිපතිස්ස්ට නාමස්ක්‍ය ය, නිරාධිපතිවිත්ත් රූපයෝ ය. ප්‍රතිස්ස්ටික් න්රුපයෝ ය, බාහා අහාරජ සැතුර අසංදේ සත්ත්වකම්ජ ප්‍රවාත්තිකම්ජ රූපයෝ ය යන මොහු ය.

න ආසෙවන පව්වයා න අනතාරෙ න සමනතාරෙ න අසදහස්ව සහතු, න පව්ජාජාතෙ සහතුරය, න කමෙම සහතු, අභිධෙය අකුශල හසිනෝන්පාද මහාකුශල මහාකියා පුථමජවනයන්හි හා ආවර්ජනයන්හි වේනනාවෝ ය, බාහස ආහාරජ සෘතුජ රුපයෝ ය යන මොහු ය. න ආසෙවන පව්වයා න විපාකෙ සහතරස, න ආහාරෙ න ඉණිය, න ක්ටානෙ, න මගෙග එකං, න සමපයුගෙන පණුව, න විපපයුගෙන නීණි, නො නජ්ථියන් පණුව, නො විශාන පණුව.

න කම්මපච්චයා න හෙතුයා එකං න ආරම්මණෙ එකං න අධිපතියා සනත, -පෙ- න පුරෙජාතෙ නීණි, න පච්ඡාජාතෙ සනත, න ආසෙවනෙ සනත, න ආහාරාදිය පටිච්චවාරයෙහි මෙනි. න විපාකපච්චයා න හෙතුයා වනතාරි, ශුඛසඬඛෂාචාරය මෙනි. න ආහාර න ඉන්දියාදිය පටිච්චවාරය මෙනි.

පවචය පවචනීයය නිමි.

පච්චයවාරයේ

පචචයානුලෝම පචචතීය වාර පාලිය.

හෙතුපවචයා න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා සත්තරස, න අනත්තරේ පඤ්ච, න සම්නන්තරේ පඤ්ච, න අසඤ්මඤ්ඤ පඤ්ච, න උපනිස්සයේ පඤ්ච, න පුරෙජාතෙ සන්න, න පච්ඡාජාතෙ සන්තරස, න ආසේචනේ සන්තරස, න කමේ සන්න, න විපාකෙ සන්තරස, න සම්පයුන්තෙ පඤ්ච, න විපපයුන්තෙ නීණි, නො න්අපීයා පඤ්ච, නො විගත පඤ්ච.

හෙතුපවචියා ආරම්මණපවචියා න අධිපතියා සතන, න පුරෙජානෙ නිණි, න පවඡාජානෙ සතන, න ආසෙවනෙ සතන, න කමෙම සතන, න විපාකෙ සතන, න විපපයුතෙන නිණි.

හෙතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා අධිපතිපව්වයා අනතාරපව්වයා සමනතාරපව්වයා සහජාතපව්වයා අස්සැම්ස්සැපව්වයා නිස්සයපව්වයා උපතිස්සයපව්වයා ප්රජාතපව්වයා න පව්ජාජාතෙ සතා, න ආසේවතෙ සනා, න කමෙම සනා, න විපාතෙ සනාන.

හෙතුපව්වියා ආරම්මණ පව්වියා පුරෙජාතපව්වියා ආසෙවිතපව්වියා න පව්ජාජාතෙ සතත, න කමේම සතත, න විපාකෙ සතත,

හෙතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා පරේජාතපව්වයා ආසේවතපව්වයා කම්මපච්චයා ආහාරපව්වයා ඉණියපච්චයා ඣාතපව්වයා මගගපව්වයා සම්පයුත්තපච්චයා විපපයුත්තපව්වයා අජේපව්වයා ත්රජ්පව්වයා විගතපව්වයා අවිගතපව්වයා ත් පව්ජාජාතේ සත්ත, ත් විපාකේ සත්ත.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා පුරෙජාතපවවයා කම්මපවවයා විපාකපවවයා ත පවඡාජාතෙ එකං, ත ආසෙවතෙ එකං.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා පුරේජාතපවවයා කම්මපවවයා විපාකපවවයා ආහාරපවවයා -පෙ- අවිශතපවවයා ත පවජාජාතෙ එකං, ත ආසෙවනෙ එකං.

අාරම්මණපව්වයා ත හෙතුයා වතතාරි, ත අධිපතියා සනත, න පුරෙජාතෙ තිණි, ත පව්ඡාජාතෙ සනත, ත ආසෙවනෙ සනත, ත කමේම සනත, ත විපාකෙ සනත, ත ක්ධානෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත විපපයුනෙත තීණි. අාරම්මණපච්චයා හෙතුපච්චයා ත අධිපතියා සතත, ත පුරෙජාතෙ තිණි, ත පච්ඡාජාතෙ සතත, ත ආසෙව්නෙ සතත, ත කමේම සතත, ත විපාකෙ සතත, ත විපපයුතෙක තීණි, යථා හෙතුමුලකං එවං ගණෙතබබං.

අධිපතිපවවයා ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අතතාරෙ පඤ්ච, ත සමතතාරෙ පඤ්ච, ත අඤ්ඤමඤේඤ පඤ්ච, ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, ත පරේජාතෙ සතා, ත පව්ජාජාතෙ සතාරස, ත ආසෙවිතෙ සතාරස, ත කමේම සතා, ත විපාකෙ සතා, ත සමපයුතො පඤ්ච, ත විපපයුතො තිණි, තො තර්ථියා පඤ්ච, තො විශනෙ පඤ්ච, අධිපතිපවචයා හෙතුපවචයා සංඛිතාං.

අතතතරපවවයා, සමතතතරපවවයා, යථා ආරම්මණමූලකං එවං විභ්ථාරෙතබබං.

සහජාතපවචයා න හෙතුයා වතතාරි, න ආරම්මණේ පසුව, න අධිපතියා සහතරස, න අනනතරෙ පසුව, න සමනනතරෙ පසුව, න අසුසුදුම්සෙසුදු පසුව, න උපනිසසයෙ පසුව, න පරේජාතෙ සහත, න පවඡාජාතෙ සහතරස, න ආසෙවනෙ සහතරස, න කමේම සහත, න විපාසෙ සහතරස, න ආහාරෙ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මහො එකං, න සමපයුගෙන පසුව, න විපසුයුගෙන නිණි, නො නහ්පීයා පසුව, නො විගතෙ පසුව.

සහජාතපවවයා හෙතුපවවයා ත ආරම්මණෙ පඤව, සංඛිත න විපාකෙ සතකරස, ත සමපයුතෙන පඤව, ත විපපයුතෙන නිණි, තො තත්රීයා පඤව, තො විගතෙ පඤව, සහජාතපවවයා, හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා සංඛිතක.

අසැසැමසැසැපව්වයා න හෙතුයා වනතාරි, න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා සනත, න අනතතරෙ එකං, න සමනනතරෙ එකං, න උපනිසසයෙ එකං, න පුරෙජානෙ නිණි, න පව්ඡාජානෙ සනත, න ආසෙවනෙ සනත, න කමෙම සනත, න විපාකෙ සනත, න ආහාරෙ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මගෙන එකං, න සමපයුනෙත එකං, න විපපයුනෙත තිණි, නො නත්වීයා එකං, නො විගතෙ එකං.

අක්කැමක්කැපච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා සනත, න අනනතරෙ එකං, න සමනනතරෙ එකං, න උපතිසසයෙ එකං, න පුරෙජාතෙ නීණි, න පච්ඡාජාතෙ සනත, න ආසෙවනෙ සනත, න කමේ සනන, න විපාකෙ සනන, න සමපයුනෙන එකං, න විපපයුනෙන නීණි, නො නත්ථියා එකං, නො විගනෙ එකං, අසඤමඤඤපවවයා හෙතුපවවයා ආරම්මණ පවවයා න අධිපතියා සනන, සංඛිතනං.

නිසසයපවවයා න හෙතුයා වනතාරී, නිසසයපවවයා යථා සහජාත පවවයා. උපනිසසයපවවයා න හෙතුයා වනතාරී, උපනිසසයපවවයා ආරම්මණපවවය සදිංස,

පරෙජානපවචයා න හෙතුයා වතතාරි, න අධිපතියා සතත, න පවජාජාතෙ සතත, න ආසෙවනෙ සතත, න කමෙම සතත, විපාකෙ සතත, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, -පෙ-

පරෙජාතපච්චයා හෙතුපච්චයා -පෙ- ආසේවනපච්චයා න හෙතුයා වනතාරි, න අධිපතියා සනත, න පරෙජානෙ නිණි, න පච්ඡාජානෙ සනත, න කමෙම සනත, න විපාකෙ සනත, න මගෙග එකං, න විපපයනෙතු නිණි.

අාසෙවනපච්චයා හෙතුපච්චයා ත අධිපතියා සතක, ත පුරෙජාතෙ නිණි, ත පච්ඡාජාතෙ සතක, ත කමේම සතක, ත විපාකෙ සතක. ත විපපයුතෙක නිණි, ආසෙවනපච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා ත අධිපතියා සතක, සංඛිතකං. ආසෙවන පච්චයා හෙතු පච්චයා -පෙ-පුරෙජානපච්චයා කම්මපච්චයා ආහාරපච්චයා, සංඛිතකං.

අවිගතපවවයා ත පවඡාජාතෙ සතත, ත විපාකෙ සතත.

කම්මපච්චයා න හෙතුයා වනතාරි, න ආරම්මණේ පඤ්ච, න අධිපතියා සනතරස, න අනතතරෙ පඤ්ච, න සමනනතරෙ පඤ්ච, න අඤ්ඤමඤේඤ පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤ්ච, න පරෙජානෙ සනත, න පච්ඡාජානෙ සනතරස, න ආසෙවනෙ සනතරස, න විපාකෙ සනතරස, න ආහාරෙ එකං, න ඉණ්ඩියෙ එකං, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සම්පයුනෙත පඤ්ච, න විපපයුනෙක නීණි, නො නණ්ඩියා පඤ්ච, නො විගනෙ පඤ්ච,

කම්මපව්වයා හෙතුපව්වයා ත ආරම්මණෙ පකුව, සංඛිතතං. ත විපාකෙ සතතරස. ත සම්පයුතෙත පකුව, ත විපපයුතෙත නීණි, තො තූජපීයා පකුව, තො විගතෙ පකුව, සංඛිතතං.

විපාකපච්චයා න හෙතුයා එකං, න ආරම්මණෙ එකං, න අධිපතියා එකං, න අනනතරෙ එකං, න සමනනතරෙ එකං, න අකුකුමකෙකු එකං, න උපනිසසයෙ එකං, න පුරෙජාතෙ එකං, න පච්ඡාජාතෙ එකං, ආසෙවනෙ එකං. න ඣාතෙ එකං. න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන එකං, න විපපයුතෙන එකං, නො නෑරීයා එකං, නො විගතෙ එකං,

විපාකපච්චයා හෙතුපච්චයා ත ආරම්මණෙ එකං, ත අධිපතියා එකං, ත අතතතරෙ එකං, ත සමතතතරෙ එකං, ත අඤ්ඤමඤේ එකං, ත උපතිසසයෙ එකං, ත පුරෙජාතෙ එකං, ත පච්ඡාජාතෙ එකං, ත ආසෙවනෙ එකං, ත සම්පයුතෙන එකං, ත විපපයුතෙන එකං, තො ත්රීයා එකං, තො විශ්න එකං, විපාක පච්චයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා සංඛිතකං.

පුරෙජාතපච්චයා ත පච්ඡාජාතෙ එකං, ත ආසෙවිතෙ එකං, -පෙ- විපාකපච්චයා හෙතුපච්චයා සංඛිතතං. පුරෙජාතපච්චයා කමම පච්චයා ආහාරපච්චයා සංඛිතතං.

අවිගනපච්චයා න පවඡාජාතෙ එකං, න ආසෙවතෙ එකං, ආහාරපච්චයා න හෙතුයා වතතාරී, න ආරම්මණෙ පසුව, න අධිපතියා සතනරස, න අනත්තරේ පසුව, න සමනත්තරේ පසුව, න අසුසුම්සෙසුද පසුව, න උපතිසාසය පසුව, න පුරෙජාතෙ සත්ත, න පවඡාජාතෙ සත්තරස, න ආසෙවනෙ සත්තරස, න කමේම සත්ත, න විපාකෙ සත්තරස, න ඉන්දියෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සම්පයුතෙන පසුව, න විප්පයුතෙන නිණි, නො නත්වීයා පසුව, නො විගනෙ පසුව.

අාභාරපච්චයා භෙකුපච්චයා න ආරම්මණෙ පඤව, සංඛිතුකං, න විපාකෙ සතතරස, න සමපයුතෙන පඤව, න විපපයුතෙන නිණි, නො නත්වීයා පඤව, නො විශනෙ පඤව, සංඛිතුකං,

ඉන්දියපවවයා න හෙතුයා වනතාරී, න ආරම්මණෙ පසුව, -පෙන විපාකෙ සනතරස, න ආහාරෙ එකං, න සධානෙ එකං, න මගෙ එකං, න සමපයුතෙත පසුව, න විපපයුතෙත නීණි, නො නණ්ඨයා පසුව, නොවිගත පසුව, ඉන්දියපවවයා හෙතුපවවයා සංඛ්‍යතං.

කධානපච්චයා න හෙතුයා වනතාරි, න ආරම්මණෙ පඤ්ච, -පෙන විපාකෙ සනතරස, න මගෙන එකං, න සම්පයුතෙන පඤ්ච, න විපපයුතෙන තිණි, නො නහ්ජීයා පඤ්ච, නො විගනෙ පඤ්ච, කධාන පච්චයා හෙතුපච්චයා සංඛ්නතං.

මගගපවචයා ත හෙතුයා තීණි, ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත විපාකෙ සතතරස, ත සම්පයුතෙත පඤ්ච, ත විපපයුතෙත තීණි, තො තර්ථියා පඤ්ච, තො විගතෙ පඤ්ච, මගගපවචයා හෙතු පච්චයා ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, සංඛිතනං, සමපයුත්තපව්වයා ආරම්මණපව්වය සදිසං, විපපයුත්තපව්වයා ත හෙතුයා වත්තාරි, ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අධිපතියා සත්තරස, ත අත්ත්තරේ පඤ්ච, ත සම්ත්ත්තරේ පඤ්ච, ත අඤ්ඤමිඤේඤ පඤ්ච, ත උපතිස්සයේ පඤ්ච, ත ප්රජාතේ පඤ්ච, ත පව්ඡාජාතේ සත්තරස, ත ආසේවනේ සත්තරස, ත කමේම සත්ත, ත විපාකේ සත්තරස, ත ඣාතේ එකං, ත මගෙග එකං, ත සම්පයුත්තේ පඤ්ච, තෝ ත්ර්ථියා පඤ්ච, තෝ විගතේ පඤ්ච.

විපපයුත්තපවචයා හෙතුපවචයා ත ආරම්මණෙ පඤ්ච, ත අධිපතියා සත්තරස, ත අත්තතරේ පඤ්ච, ත සම්තත්තරේ පඤ්ච, ත අඤ්ඤම්ඤ්ඤ පඤ්ච, ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, ත ප්රේජාතේ පඤ්ච, ත පවජාජාතේ සත්තරස, ත ආසේචනේ සත්තරස, ත කමේ සත්ත, ත විපාකේ සත්තරස, ත සම්පයුතේ පඤ්ච, තෝ ත්රපීයා පඤ්ච, තෝ විගතේ පඤ්ච,

විපසයුත්තපව්වයා හෙතුපව්වයා ආරම්මණපව්වයා න අධිපතිපව්වයා සතත, න පුරෙජාතෙ එකං, න පව්ජාජාතෙ සතත, න ආසෙවිනෙ සතත, න කමේම සතත, න විපාකෙ සතත.

විපපයුත්තපවචියා හෙතුපච්චියා ආරම්මණපච්චියා අධිපතියා ත පච්ඡාජානෙ සත්ත, ත ආසෙවනෙ සත්ත, ත කමේම සත්ත, ත විපාකෙ සත්ත.

විපපයුත්කපව්වයා හෙතුපච්චයා ආරම්මණපච්චයා අධිපතිපච්චයා පුරෙජාතපච්චයා ආසෙවතපච්චයා න පච්ඡාජාතෙ සත්තු, න කමේම සත්තු, න විපාකෙ සත්තු.

විපපසු නනුපච්චයා හෙතු පච්චයා -පෙ - ආසෙවන පච්චයා කම්ම පච්චයා ආහාරපච්චයා අවිශන පච්චයා න පච්ඡාජාතෙ සතන, න විපාකෙ සනන, විපසුයනුත පච්චයා හෙතු පච්චයා ආරම්මණ පච්චයා සංඛ්නනං.

පුරෙජාතපච්චයා කම්මපච්චයා විපාකපච්චයා ත පච්ඡාජාතෙ එකං, ත අාසෙව්තෙ එකං.

විපායුතනපච්චයා හෙතුපච්චයා -පෙ - පුරෙඡානපච්චයා කම්මපච්චයා විපාකපච්චයා ආහාරපච්චයා අවිශනපච්චයා නං පච්ඡාජාතෙ එකං, න ආසෙවිතෙ එකං, අප්ථිපච්චයා සහජානපච්චය සදිසං, නත්ථී පච්චයා විශනපච්චයා ආරම්මණපච්චය සදිසං, අවිශනපච්චයා සහජානපච්චය සදිසං.

> පව්වයවාරේ අතලොම පව්වතීයං Non-commercial distribution

පවචය**වාරයෙ**හි

අනුලෝම පචචතීය වාරයේ

සන්නය

පවචයපවචතීයවාරයට අතතුරු ව පවචයාතුලෝමපවචතීය වාරය වදළ සේක. පටිච්චවාරයෙහි පරිදි වෳවසථා විභාගය කරනු,

හේතුමූලක තාරමමණදකයෙහි අහේතුකවිතතුජ අහේතුකපුතිසජධිකම්ජ -පෙ - පුවැත්තිකම්ජරුපයෝ තාරමමණපුත්‍යයාගේ පුත්‍යයෝත්පත්ත තොවත බැවිත් හේතුපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. එබැවිත් පවවතියයෙහි "ත හෙතුපවවයා ත ආරම්මණේ එකං" යනු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැකති පුතිසන්ධි තාමසකණ්යයා් හේතු පුත්‍යයා ගේ පුත්‍යයෝත්පත්ත වී තාරම්මණ පුත්‍යයා ගේ පුත්‍යයෝත්පත්ත තො වන බැවිත් තාරම්මණ පුත්‍යය බැහැර කෙරෙති, ඒ බැවිත් අතුලෝමයෙහි 'සත්ක' යතු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය අහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධිතාමසකන්යෝ හේතු ත ආරම්මණ පුත්‍යය දෙක්හි ම පුත්‍යයෝෂපත්තයෝ තො වෙති. ඒ බැවින් පවචනියාකුලෝමයෙහි "ත හෙතුපවචයා ආරම්මණෙ වනතාරි" යතු වදළ සේක.

සහේතුකවිතතර රූපයෝ ය සහේතුක පුතිසන්ධිකම්රරුපයෝ ය යන මොවන හේතු තාරමමණ පුත්‍ය දෙක්හි ම පුත්‍යයෝත්පත්ත ධම්යෝ ය. එබැවිත් ඒ ධම්යෝ මේ අතුලෝමපච්චතියෙහි " හේතුපච්චයා ත ආරම්මණේ පස්ච්" යි වදරණ ලදහ. මෙහි පුත්‍යයත් බැහැරකිරීම ගැන පට්ච්චාරයට වඩා වෙනසක් තැත්. සමහර තැනක වාර සඩබාාව පමණක් වෙනස් වේ.

හෙතුපච්චයා න අධිපතියා සත්තරස, න ආරම්මණෙ පඤ්ච, -පෙ-ත උපතිසසයෙ පඤ්ච, න පූරෙජාතෙ සත්ත, න පච්ඡාජාතෙ සත්තරස, න ආසේචනෙ සත්තරස, න කමේම එකං, පටිච්චචාරය මෙනි.

අාරමමණපචචයා ත හෙතුයා වතතාරි, ත අධිපතියා සතත, ත පුරෙජාතෙ තිණි, ත පචඡාජාතෙ සතත, ත ආසෙවතෙ සතත, ත කමෙම සතත, ත විපාකෙ සතත, ත ක්ධානෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත විපපයුතෙත නීණි, පටිවචචාරයෙහි මෙති. අභිධෙය විභඩගචාරය අතුව දුතු යුතු ය. අධිපතිපච්චයා න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අනන්තරේ පඤ්ච, -පේචන උපතිසසයෙ පඤ්ච, න ප්රජානෙ සන්න, න පච්ඡාජාතෙ සන්තරස, න ආසෙවනේ සන්තරස, න කමෙම සන්න, න විපාකෙ සන්තරස, න සම්පයුනේ පඤ්ච, න විපායුනේ තීණි, නොත්ත්රීයා පඤ්ච, නොවිගතේ පඤ්ච, අනන්තර සම්නන්තර අඤ්ඤ්චඤ්ඤ උපතිසසය මූලකයෝ ආරම්මණ මූලකය මෙනි,

පුරෙජාතපව්වයා ත හෙතුයා වතතාරි, ත අධිපතියා සතත, ත පව්ජාජාතෙ සතත, ත ආසෙවතෙ සතත, ත කමේම සතත, ත විපාකෙසතත, ත කඩාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ආසෙවතපව්වයා ත හෙතුයා වතතාරි, ත අධිපතියා සතත, ත පුරෙජාතෙ නිණි, ත පව්ජාජාතෙ සතත, ත කමේම සතත, ත විපාකෙ සතත, ත මගෙග එකං, ත විපායුතෙත නිණි, කම්පව්වයා ත හෙතුයා වතතාරි, ත ආරම්මණෙ පකුව, ත අධිපතියා සතතරය, -පෙනො තර්ථයා පකුව: තො විගතෙ පකුව, (අභිධෙයවල වෙතසක් තැත. පට්වව්වාරය මෙති. සඬුඛාාවල වෙනස සලකමින් විස්තර කරතු.)

පවචයානුලෝම පවචනීය වාරය නිමි.

ප**ව**වයවාරයේ

පචවය පචවතීයානුලෝම වාරයේ පාලිය.

න හෙතුපච්චයා අාරම්මණේ වනතාරි, අනනතරේ වනතාරි සමනනතරේ වනතාරි, සහජාතෙ වනතාරි, අකුසැමිකෙසු වනතාරි, නිස්සයෙ වනතාරි, උපනිස්සයෙ වනතාරි, පුරෙජාතෙ වනතාරි, ආසෙවනෙ වනතාරි, කමම වනතාරි, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ වනතාරි, ඉණිය වනතාරි, කධානෙ වනතාරි, මගෙර නීණි, සමපයුතෙන වනතාරි, විපස්යුතෙන වනතාරි, අප්ථියා වනතාරි, නත්ථියා වනතාරි, විගතෙ වනතාරි, අවිගත වනතාරි.

න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා සහජානෙ එකං, අසසැමසෙසුද එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉතිියෙ එකං, සධානෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අප්රීයා එකං, අවිගනෙ එකං.

න හතතුපවචයා න අාරම්මණපවචයා න අධිපතිපවචයා න අනනත්රපවචයා න සමතනත්රපවචයා න අක්ඤ්මක්ඤ්පවචයා සහජාතෙ එකං, නිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණිසය එකං, ක්ධානෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අජ්යා එකං, අවිශත එකං. න හෙතුපව්වයා න ආරම්මණපව්වයා න අධිපතිපව්වයා න අනතතරපව්වයා න සම්නන්තරපව්වයා න අඤ්ඤමඤ්ඤපව්වයා න උපතිසසයපව්වයා න පුරෙජාන්පව්වයා න පව්ජාජාත්පව්වයා න ආසේවන පව්වයා කම්මපව්වයා සහජාතෙ එකං, නිසසයෙ එකං, ආහාරෙ එකං, අත්රීයා එකං, අවිගතෙ එකං.

ත හෙතුපවවයා ත ආරම්මණපවවයා ත කම්මපවවයා ත විපාක පවවයා ත ආහාරපවවයා සහජාතෙ එකං, තියසයෙ එකං, අජ්යා එකං, අවිගතෙ එකං.

න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණපච්චයා න කම්ම පච්චයා න විපාක පච්චයා න ආහාරපච්චයා න ඉන්දියපච්චයා, සංඛිතකං. නො විගත පච්චයා සහජානෙ එකං, නිසසයෙ එකං, අප්ථියා එකං, අවිගනෙ එකං.

න ආරම්මණපච්චයා හෙතුයා පෘතුව, අධිපතියා පෘතුව, සහජානෙ පෘතුව, අකතුව සතුව, නිසසයෙ පෘතුව, කමේම පෘතුව, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ පෘතුව, ඉන්දියෙ පෘතුව, කිඩානෙ පෘතුව, මගෙග පෘතුව, විපපයුතෙන පෘතුව, අප්රියා පෘතුව, අවිගතෙ පෘතුව.

න අාරම්මණපව්වයා න හෙතුපව්වයා සහජාතෙ එකං, අසදුසුම්සෙදුසු එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, අහරීයා එකං, අවිශන එකං, සංඛ්‍යතන එකං, අපරීයා එකං, අවිශන එකං, සංඛ්‍යතන.

ත අධිපතිපවවයා හෙතුයා සතකරස, ආරම්මණෙ සතක, අතතකරෙ සතක, සමතතකරේ සතක, සමතතකරේ සතක, සහජාතෙ සතකරස, අක්ඤමක්ඤ සතක, තියසයේ සතකරස, උපතිසසයේ සතක, පුරෙජාතෙ සතක, ආසෙවනෙ සතක, කමේ සතකරස, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතකරස, ඉණිුයේ සතකරස, කධාතෙ සතකරස, මගෙග සතකරස, සමපයුතෙක සතක, විපපයුතෙක සතකරස, අත්ථියා සතකරස, තත්ථියා සතක, විගතෙ සතක, අවිගතෙ සතකරස.

න අධිපතිපච්චයා න හෙතුපච්චයා අාරම්මණෙ වතතාරි, අනතනරේ වතතාරි, සමනතකරේ වතතාරි, සහජාතෙ වතතාරි අකදුකුම් කෙතු වතතාරි, නිසසයෙ වතතාරි උපතිසසයෙ වතතාරි, පුරෙජාතෙ වතතාරි, ආසෙවනෙ වතතාරි, කමෙම වතතාරි, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ වතතාරි, ඉශ්‍රියෙ වතතාරි, ක්රාතෙ වතතාරි, මගෙග තීණි, සමපයුතෙත වතතාරි, විපපයුතෙත වතතාරි, අපරීයා වතතාරි, තපරීයා වතතාරි, විශතෙ වතතාරි, අවිශත වතතාරි.

න අධිපතිපවචයා න හෙතුපවචයා න ආරම්මණපවචයා සහජානෙ එකං, සංඛිතතං. අවිගතෙ එකං.

න අනතනරපවවයා න සමනතනරපවවයා න අක්ඤමක්ඤපවවයා න උපනිසසය පවවයා. ආරම්මණපවවය සදිසං.

න පුරෙජාතපවචයා හෙතුයා සනතු, ආරම්මණේ තීණි, අධිපතියා සනතු, අතනතරෙ තීණි, සමතනතරෙ තීණි, සහජාතෙ සනතු, අඤ්ඤමඤ්ඤ තීණි, තිසසයෙ සනතු, උපතිසසයෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, කමේ සනතු, විපාකෙ එකං, අහාරෙ සනතු,ඉන්දියෙ සනතු, ක්රාතෙ සනතු, මගෙය සනතු, සමපයුනෙකු තීණි. විපපයුනෙකු පඤ්ච, අප්ථියා සනතු, තුප්ථියා තීණි, විශතු තීණි, අවිශන සනතු.

න පරජාතපවචයා න හෙතුපවචයා අාරම්මණේ ද්වේ, අනත්තරේ ද්වේ, සමත්තතරේ ද්වේ, සහජාතේ ද්වේ, අයුසැම්සෙසුස ද්වේ, නිසස්යේ ද්වේ, පතිසසයේ ද්වේ, අාසෙවනේ එකං, කමේම ද්වේ, විපාකේ එකං, ආහාරේ ද්වේ, ඉණුයේ ද්වේ, ස්ථානේ ද්වේ, මගෝ එකං, සම්පයන්ත ද්වේ, විපස්යන්ත ද්වේ, අප්ථියා ද්වේ, නත්වීයා ද්වේ, විගතේ ද්වේ, අවිගතේ ද්වේ, නත්වීයා නත්ත්වෙන් පවච්ඨා සහජාතේ එකං, සංඛීත්තයේ අවිගත් එකං.

න පවඡාජාතපවවයා හෙතුයා සනතරස, අාරම්මණෙ සනත, අධිපතියා සනතරස, අනනතරෙ සනත, සමනනතරෙ සනත, සහජාතෙ සනතරස, අනදාමිකදුද සනත, නිසසයෙ සනතරස, උපනිසසයෙ සනත, පුරෙජාතෙ සනතර, ආසෙවිතෙ සනත, කමේ සනතරස, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සනතරස, ඉන්දියෙ සනතරස, ඣාතෙ සනතරස, මගෙන සනතරස, සම්පයුතෙත සනත, විපපයුතෙන සනතරස, අත්ථියා සනතරස, නත්ථයා සනත, විශාත සනත, අවිශාත සනතරස.

න පවඡාජාතපච්චයා න හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ වනතාරි, අනතතරෙ වනතාරි, සමනනකරෙ වනතාරි, සහජානෙ වනතාරි, අඤ්ඤමඤේ වනතාරි, නිසසයෙ වනතාරි, උපනිසසයෙ වනතාරි, පුරෙජානෙ වනතාරි, ආසෙවනෙ වනතාරි, කමෙම වනතාරි, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ වනතාරි, ඉන්දියෙ වනතාරි, ක්ඨානෙ වනතාරි, මගො නීණි, සමපයුනෙක වනතාරි, විපපයුනෙක වනතාරි, අපපීයා වනතාරි, නත්පීයා වනතාරි, විගනෙ වනතාරි, අවිගනෙ වනතාරි.

න පචඡාජාතපච්චයා න හෙතුපච්චයා න ආරම්මණපච්චයා සහජාතෙ එකං සංඛිතතං, අවිගතෙ එකං. ත ආසෙවතපවවයා හෙතුයා සතතරස, ආරම්මණෙ සතත, අධිපතියා සතතරස, අතතතරෙ සතත, සමතතතරෙ සතත, සහජාතෙ සතතරස, අනදුර සතත, තිසසයෙ සතතරස, උපතිසසයෙ සතත, පුරෙජාතෙ සතත, කමේම සතතරස, විපාකෙ එකං, අහාරෙ සතතරස, ඉන්දියෙ සතතරස, කධාතෙ සතතරස, මගෙග සතතරස, සමපයුතෙක සතත, විපපයුතෙක සතතරස, අත්රීයා සතතරස, තත්රීයා සතතරස, විගතෙ සතතරස, අවිගත සතතරස.

ත අසෙවතපච්චයා ත හෙතුපච්චයා අාරම්ණෙ වතතාරී, අනතතරෙ වතතාරී, සමතතතරෙ වතතාරී, සහජාතෙ වතතාරී, අකුසැමකෙකු වතතාරී, නිසසයෙ වනතාරී, උපතිසසයෙ වනතාරී පුරෙජාතෙ වනතාරී, කමේම වතතාරී විපාකෙ එකං, ආහාරෙ වතතාරී, ඉශ්‍රියෙ වනතාරී, සධාතෙ වතතාරී, මගෙග තිණි, සමපයුතෙක වතතාරී, විපපයුතෙක වතතාරී, අර්ථියා වතතාරී, තත්ථියා වතතාරී, විගතෙ වතතාරී, අවිගතෙ වතතාරී,

න ආසෙවනපවවයා න හෙතුපවවයා න ආරම්මණ පවවයා සහජාතෙ එකං. සංඛ්නතං. අවිගතෙ එකං.

න කම්මපච්චයා හෙතුයා සනත, ආරම්මණෙ සනත, අධිපතියා සනත, අනතතරේ සනත, සම්නනතරේ සනත, සහජාතෙ සනත, අකතුල් කෙතු සනත, තියසයෙ සනත, උපනිසසයෙ සනත, උරෙජාතෙ සනත, ආසෙවිනෙ සනත, ආහාරේ සනත, ඉණියය සනත, කිටානෙ සනත, මගෙය සනත, සමපයුතෙන සනත, විපපයුතෙන සනත, අත්ථියා සනත, නත්ථියා සනත විශන සනත, අවශන සනත,

ත කම්මපච්චයා ත හෙතුපච්චයා ආරම්මණේ එකං, අතත්තරේ එකං, සමතත්තරේ එකං, සහජාතෙ එකං, අස්සැමසේස් එකං. තිස්සයෙ එකං, උපතිස්සයෙ එකං, පුරෙජාතෙ එකං, ආසෙව්නෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණිළියෙ එකං, සධානෙ එකං, සම්පසුතේ එකං: විපපසුතේ එකං, අජ්යා එකං, ත්ර්රීයා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

නකම්මපච්චයා න හෙතුපච්චයා, න ආරම්මණපච්චයා සහජාතෙ එකං, අක්කැමකේකු එකං, නිසසයෙ එකං, ආහාරෙ එකං, අප්ථියා එකං අවිගත එකං. සංඛිතතං.

ත විපාකපච්චයා හෙතුයා සතතරස, ආරම්මණෙ සතත, අධිපතියා සතතරස, අතතතරෙ සතත, සමතතතරෙ සතත, සහජාතෙ සතතරස, අනුසැමිකෙනු සතත, නිසසයෙ සතතරස, උපතිසසයෙ සතත, පුරෙජාතෙ සතත, ආසෙවිතෙ සතත, කමේම සතතරස, අතතාරර සතතරස, ඉන්දියෙ සතතරස, සධාතෙ සතතරස, මගෙන සතතරස, සමපයුතෙත සතත, විපපයුතෙත සතතරස, අත්පීයා සතතරස, තත්පීයා සතත, විශත සතත, අවිශත සතතරස. න විපාකපවවයා න හෙතුපවවයා ආරම්මණෙ වනතාරි, අනතාරෙ වනතාරි, සමනතතරෙ වනතාරි, සහජාතෙ වනතාරි, අඤ්ඤමඤේ වනතාරි, නිසසයෙ වනතාරි, උපනිසසයෙ වනතාරි, පරෙජාතෙ වනතාරි, ආසෙවතෙ වනතාරි: කමේ වනතාරි, ආහාරෙ වනතාරි, ඉඤියෙ වනතාරි, ක්රාතෙ වනතාරි, මගෙග නීණි: සමපයුතෙන වනතාරි, විපපයුතෙන වනතාරි: අප්රීයා වනතාරි, නජ්රීයා වනතාරි, විගතෙ වනතාරි, අවිගත වනතාරි:

න විපාකපවවයා න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවියා සහජානෙ එකං, අඤ්ඤමඤේ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණ්ඩයෙ එකං, ඣානෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අප්ථියා එකං, අවිශන එකං, සංඛීතකං.

න ආහාරපවචයා සහජානෙ එකං, අකුකුමකෙකු එකං, නිසායෙ එකං: කමෙම එකං, ඉන්දියෙ එකං, අප්ථියා එකං, අවිශනෙ එකං, සංඛ්නතං.

න ඉන්දියපවවියා සහජානෙ එකං, අකුකුමකෙකු එකං, නිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, ආහාරෙ එකං, අපථියා එකං, අවිශනෙ එකං, සංඛිතනං.

න ක්ධානපච්චයා ආරම්මණෙ එකං, අනතනරෙ එකං, සමනතනරෙ එකං, සහජානෙ එකං, අක්කැම්කෙකු එකං, නිසසයෙ එකං, උපනිසසයෙ එකං, පරෙජානෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණ්ඩියෙ එකං, සමපයුගෙන එකං, විපපයුගෙන එකං, අප්ථියා එකං, නජ්ථියා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

න ඣානපවචයා ත හෙතුපචචයා ත ආරම්මණපචචයා සහජාතෙ එකං, අකුකුමකෙකු එකං, තිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, ආහාරෙ එකං, ඉත්දියෙ එකං, අත්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං.

ත මගගපවවයා ආරම්මණෙ එකං, අතතතරෙ එකං, සමතතතරෙ එකං, සහජාතෙ එකං. අසඤමසෙඤ එකං, තිසසයෙ එකං, උපතිසසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ එකං, ආසෙවතෙ එකං, කමේම එකං. විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉන්දියෙ එකං, සධාතෙ එකං, සමපයුතෙන එකං, විපපයුතෙන එකං, අර්යා එකං, තත්රීයා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

න මගගපවවයා න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා සහජාතෙ එකං, අසඤමසෙඤ එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉනිළියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, විපපයුතෙන එකං, අප්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතනං. න සමපයුතනපවචයා හෙතුයා පඤව, අධිපතියා පඤව, සහජාතෙ පඤව, අඤඤමඤඤ එකං, නිසසයෙ පඤව, කමෙම පඤව, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ පඤව, ඉණිුයෙ පඤව, ඣාතෙ පඤව, මගෙග පඤව, විපපයුතෙන පඤව, අත්ථියා පඤව, අවිගතෙ පඤව.

න සමපයුතනපච්චයා න හෙතුපච්චයා සහජාතෙ එකං, සංඛිතතං, අවිශනෙ එකං.

න විපපයුතනපවවයා හෙතුයා තීණි. ආරම්මණේ තීණි, අධිපතියා තීණි, අතතතරෙ තීණි, සමනතතරෙ තීණි, සහජාතෙ තීණි, අඤඤමඤඤ තීණි, තිසසයෙ තීණි, උපතිසසයෙ තීණි, අසෙවනෙ තීණි, කමෙම තීණි, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ තීණි, ඉණියෙ තිණි, ක්රාතෙ තීණි, මගෙග තීණි, සමපයුතෙන තිණි, අජපීයා තිණි, නජපීයා තිණි, විගතෙ තීණි, අවිගත තීණි.

න විපසුයන්නපවචයා න හෙතුපචචයා ආරම්මණේ ද්වේ, අනන්තරේ ද්වේ, සමන්ත්තරේ ද්වේ, සහජාතේ ද්වේ, අස්සුද්මන්සුස් ද්වේ, නිස්සයේ ද්වේ, උපතිස්සයේ ද්වේ, ආසේවනේ එකං, කමේම ද්වේ, ආහාරේ ද්වේ, ඉන්ලියේ ද්වේ, සධානේ ද්වේ, මගෝ එකං, සම්පයුකේන් ද්වේ, අප්ථියා ද්වේ, නජ්ථයා ද්වේ, විගතේ ද්වේ, අවිගත් ද්වේ.

න විපස්ධනතපවවයා න හෙතුපවවයා න ආරම්මණපවවයා සහජානේ එකං, අස්සුසුම්සේසුස් එකං, නිසසයෙ එකං, කමේම එකං, ආහාරෙ එකං, ඉන්දියෙ එකං, අර්ථියා එකං, අවිගතෙ එකං, සංඛිතතං, තො නර්ථිපවවයා නො විගතපවවයා න ආරම්මණ පවවය සදිසං.

පවචයවාරෙ පචචතීයාතුලෝමං.

පවචයවාරො.

පවවය වාරයේ

පච්චය පච්චතීයානුලෝම වාරය

පවචයානුලෝම පචචතීයයට අනතුරුව පචචයපචචතීයානුලෝම වාරය වදළ සේක. වාර වෳවසථාව පටිචචචාරය අනුව කරනු.

නහේතුමූලක ආරම්මණ දුකයෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජින සකල සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකණධයෝ ආරම්මණ පුනායේ පුතායෝතපතතයන් ම වී නහේතුපුතායේ පුතායෝතපතත නො වීමෙන් නහේතුපුතාය බැහැර කෙරෙනි. ඒ ධම්යෝ අනුලෝමයෙහි "හෙතුපව්වයා ආරමාණෙ නීණි" යි වදුරත ලදහ.

අහේතුකවිතතජ අහේතුකපුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංදෙසත්ජවකම්ජ පුවෘත්තිකම්ජ රූපයෝ තහේතුපුත්‍යයාගේ පුත්‍ය-යෝත්පත්ත වී ආරම්මණ පුත්‍යයේ පුත්‍යයෝත්පත්තයන් තෝ වීමෙත් ආරම්මණපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. එ බැවිත් පවචතීයයෙහි "ත හෙතුපච්චයා ත ආරම්මණ එකං" යි වදළ සේක.

සහේතුකචිතතජරුපයෝ ය සහේතුකපුතින්ධිකම්ජරූපයෝ ය යන මොවුහු නහේතු ආරම්මණ පුතාය දෙක්හි ම පුතායෝත්පතනයෝ නොවෙනි. එ බැවින් අනුලෝමපචචතීයයෙහි "හෙතුපචචයා න ආරම්මණෙ පඤුව" යනු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි නාම්සකණ්ධයෝ ය යන මොවුනු න හේතු ආරම්මණ පුත්‍යය දෙක්හි ම පුත්‍යයෝත්පත්තයෝ වෙති. එබැවින් පවචනියාතුලෝමයෙහි "න හෙතු පවචයා ආරම්මණෙ වන්තාරි" යනු වදළ සේක.

මේ කුමයෙන් පට්චචාරය අනුව පුනායෙන් බැහැර කෙරෙමින් විසාර කරනු. නහෙතු පචචයා ආරම්මණෙ වනතාරි, අනනතර වනතාරි, සමනනතරෙ වනතාරි, සබබහට වනතාරි, විපාකෙ එකං, මගෙග නිණි, නිණි, යනු අකුසලෙන අකුසලය ය, අබාාකතෙ න අකුසලය ය, අකුසලාබාාකතෙන අකුසලය ය, යන මොහු ය. අකුසලෙන අකුසලයෙහි අභිධෙය පට්චචාරයෙහි මෙනි. අඛාාකතෙන අකුසලයෙහි කනීව පාඨයෙන් වාවසථාපන මනෝද්චාරාවර්ජනාරි -පෙ- හැදයවසතුව පුරේජානනිංගුපුනාය කොට උපදනා මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ලැබේ. විහඬගය "වහලුං පවචයා විචිකිච්ඡාසහගතො උඩවවසහගතො මොහො" යනු යි. අකුසලාබාාකතෙන අඛාාකනය පචචතීයයෙහි මෙන් විස්තර කරනු.

න ආරම්මණපච්චයා හෙතුයා පඤ්ච, අධිපතියා පඤ්ච, පටිච්චවාරය අනුව අභිධෙය උදුරතු. න අනතතර න සමනතතර න අඤඤමඤඤ න උපනිසසය න පුරෙජාන මූලකවාරයෝ ද පටිච්චවාරය අනුව දන යුත්නාහ.

න පවඡාජාතපවචයා හෙතුයා සතතරස, ආරම්මණෙ සතත: ශුඩ අනුලෝම සඬඛෳාවාරයෙහි මෙන් විසතර කරනු, න කම්මපවචයා හෙතුයා සතත, ආරම්මණෙ සතත, අධිපතියා සතත, අනුලෝමයෙහි මෙති. න විපාකපවචයා හෙතුයා සතකරස, ආරම්මණෙ සතක, අනුලෝම ශුඛසඬඛාභාවාරයෙහි මෙනි. න ආහාරපවචයා සහජාතෙ එකං, පටිවචවාර පවචනීයානුලෝමයෙහි මෙනි. න ඉණියපවචයා, න ඣානපවචයා, න මගගපචචයා. න සමපයුතකපවචයා, න විපපයුතකපවචයා. නො නහ්ථිපවචයා, නො විශතපවචයා, මේ සියල්ල පටිවචවාර පවචනීයානුලෝමය අනුව විස්තර කරනු.

පචචය පචචතීයාතුලෝම චාරය නිමි

පවචයවාරය නිමියේ ය.

නිසසය වාරයේ පාලිය.

කුසලං ධමමං නිසසාය කුසලෝ ධමමෝ උපපණ්ති හෙතුපවචයා, කුසලං එකං බණිට නිසසාය නයෝ බණ්ධා, නයෝ බණ්ධ නිසසාය එකොබණො, ද්වේ බණ්ධ නිසසාය ද්වේ බණ්ධා, කුසලධමමං නිසසාය අබහාකතෝ ධමමෝ උපපණ්ති හෙතුපවචයා, කුසලෙ බණ්ධ නිසසාය විනනසමුව්ඨානං රූපං. කුසලං ධමමං නිසසාය කුසලෝ ව අබහාකතෝ ව ධමමා උපපණ්නති හෙතුපවචයා, කුසලං එකං බණ්ධං නිසසාය නයෝ බණ්ධා විනනසමුව්ඨානඤ්ච රූපං, නයෝ බණ්ධ නිසසාය එකෝ බණ්ධා විනනසමුව්ඨානඤ්ච රූපං, ද්වේ බණ්ධ නිසසාය ද්වේ බණ්ධා විනනසමුව්ඨානඤ්ච රූපං.

අකුසලං ධමමං නිසසාය අකුසලෝ ධමමා උපපජනි හෙතුපව්වයා, අකුසලං එකං බන්ධං නිසසාය නයෝ බන්ධා, -පෙ - ද්වේ බන්ධෙ නිසසාය ද්වේ බන්ධා. අකුසලං ධමමං නිසසාය අඛානකතෝ ධමමෝ උපපජනි හෙතුපව්වයා, අකුසලේ බන්ධ නිසසාය විනකසමුට්ඨානං රූපං. අකුසලං ධමමං නිසසාය අකුසලෝ ව අඛානකතෝ ව ධමමෝ උපපජනි හෙතුපව්වයා, අකුසලං එකං බන්ධං නිසසාය නයෝ බන්ධා විනකසමුට්ඨානඤව රූපං, -පෙ - ද්වේ කන්ධ නිසසාය ද්වේ බන්ධා විනකසමුට්ඨානඤව රූපං.

අබහාකතං ධමමං නිසසාය අබහාකතො ධමමා උපපජනි හෙතුපවචයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බන්ධං නිසසාය නයො බන්ධා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, නයො බන්ධෙ නිසසාය එකො බන්ධා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, ද්වෙ බන්ධෙ නිසසාය ද්වෙ බන්ධා විතනසමුට්ඨාඤව රූපං, පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බන්ධං නිසසාය නයො බන්ධා කටනතා ව රූපං, නයො බන්ධ

Non-commercial distribution

4

නිසසාය එකොබන්ධා කටන්නා ව රූපං ද්වේ බන්ධ නිසසාය ද්වේ බන්ධා කටන්නා රූපං, බන්ධ නිසසාය වන්වූ, වන්වූං නිසසාය බන්ධා, එකං මනාතුනං නිසසාය නයෝ මනාතුනා, නයෝ මනාතුන නිසසාය එකං මනාතුනං, ද්වේ මනාතුනෙ නිසසාය ද්වේ මනාතුනා, මනාතුනෙ නිසසාය වින් සමුව්ඨානං රූපං, කටන්නා රූපං උපාදය රූපං, වන්වූං නිසසාය විපාකාඛනාක්තා කිරියාඛනාක්තා බන්ධා අඛනාක්තං ධම්මං නිසසාය කුසලෝ ධම්මා උපපණ්ති හෙතුපච්චයා වන්වූං නිසසාය කුසලා බන්ධා, අඛනාක්තං ධම්මං නිසසාය අකුසලෝ ධම්මා උපපණ්ති හෙතුපච්චයා. වන්වූං නිසසාය අකුසලා බන්ධා. අඛනාක්තං ධම්මං නිසසාය කුසලෝ ව අඛනාක්තා ව ධම්මා උපපණ්නති හෙතුපච්චයා, වන්වූං නිසසාය කුසලා බන්ධා. මනාතුන නිසසාය වින්කසම්ව්ඨානං රූපං. අඛනාක්තං ධම්මං නිසසාය අකුසලෝ ව අඛනාක්තා ව ධම්මා උපපණ්නති හෙතුපච්චයා, වන්වූං නිසසාය කුසලෝ බන්ධා, මනාතුනේ නිසසාය වින්කසම්ව්ඨානං රූපං.

කුසලකුව අබහාකනකුව ධමමං නිසසාය කුසලෝ ධමමා උපපජනි හෙතුපව්වයා, කුසලං එකං බණ්ඩකුව විරවුං ව නිසසාය නයොබණා, - පෙ - ද්වේ බණා ව විරවුකුව නිසසාය ද්වේ බණා. කුසල කුව අබහාකන කුව ධමමං නිසසාය අබහාකනෝ ධමෙමා උපපජනි හෙතුපව්වයා, කුසලෙ බණා ව මහාභුනෙ ව නිසසාය විතනසමුව්ඨානං රූපං, කුසල කුව අබහාකන කුව ධමමං නිසසාය කුසලෝ ව අබහාකනෝ ව ධමමා උපපජනති හෙතුපව්වයා, කුසලං එකං බණ්ඩකුව විරවුකුව නිසසාය නයෝ බණා, - පෙ - ද්වේ බණා ව විරවුකුව නිසසාය ද්වේ බණා කුසලෙ බණා ව මහාභුනෙ ව නිසසාය විතනසමුව්ඨානං රූපං.

අකුසලකුව අඛහාකතකුව ධමමං නිසසාය අකුසලෝ ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවවයා, අකුසලං එකං ඛන්ධකුව වන්වුකුව නිසසාය නයෝ ඛන්ධා, ද්වේ ඛන්ධ ව වන්වුං ව නිසසාය ද්වේ ඛන්ධා. අකුසලකුව අඛහාකතකුව ධමමං නිසසාය අඛහාකතෝ ධමෙමා උපපජනි හෙතුපවවයා, අකුසලේ ඛන්ධ ව මහාභූතෙ ව නිසසාය විතන සමුට්ඨාතං රූපං. අකුසලකුව අඛහාකත කුඩ ධමමං නිසසාය අකුසලෝ ව අඛහාකතෝ ව ධමමා උපපජනති හෙතුපවවයා, අකුසලං එකං ඛන්ධකුව වන්වුකුව නිසසාය නයෝ ඛන්ධා, -පෙ - ද්වේ ඛන්ධා ව වන්වුකුව නිසසාය ද්වේ ඛන්ධා, අකුසලේ ඛන්ධ ව මහාභූතෙ ව නිසසාය විතනසමුට්ඨාතං රූපං.

හෙතුයා සත්තරස, ආරම්මණෙ සත්ත, අධිපතියා සත්තරස, අත්ත්තරේ සත්ත, සම්ත්ත්තරේ සත්ත, සහජාතේ සත්තරස, අක්කුමකේකු සත්ත, තිස්සයෙ සතනරස, උපතිසසයෙ සතන, පුරෙජාතෙ සතන, ආසෙවනෙ සතන, කමෙම සතනරස, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතනරස, ඉණුියෙ සතනරස, ඣාතෙ සතනරස, මගෙග සතනරස, සමපයුතෙන සතන, විපයුතෙන සතනරස, අප්රීයා සතනරස, නත්රීයා සතන, විගතෙ සතන, අවිගතෙ සතනරය.

නිසසය වාරෙ අනුලොමං

අකුසලං ධම්මං නිසසාය අකුසලො ධම්මා උපපජනි න හෙතු පච්චයා, විවිකිච්ඡාසහගතෙ උඩව්වසහගතෙ බහේධ නිසසාය විවිකිච්ඡාසහගතා උඩව්වසහගතා මොහො.

අබහාකතුං ධමමං නිසසාය අබහාකතො ධමෙමා උපපජනි න හෙතු පවචයා, අහෙතුකං විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණ්ඩං නිසසාය නයෝ බණා විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, නයෝ බණෝ නිසසාය එකො බහෝ විතනසමුට්ඨානඤව රූපං, ද්වේ බහෝ නිසසාය ද්වේ බන්ධා විතුනසමුව්ඨානඤව රූප•. අහෙතුකපටිසඣිකඛණෙ විපාකාබහාකත• එකං බන්ධං නිසසාය නයො බන්ධා කටන්නා ව රූපං, -පෙ- ද්වේ බන්ධෙ නිසසාය ද්වෙ ඛණා කටනතා ව රුපං, ඛණෙධ නිසසාය වනුව, වනුවං තිසසාය බන්ධා, එකං මහාහුතං තිසසාය නයෝ මහාහුතා -පෙ - මහාහුත නිසසාය විතුනසමුට්ඨානං රූපං කටනතා රූපං උපාදය රූපං, බාහිරං අාහාර සමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසකු සහනානං එකං මහාහනං නිසසාය නයෝ මහාභූතා -පෙ - මහාභූතෙ නිසසාය විතනසමුට්ඨානං රූපං කටතතා රුපං උපාදයරූපං, බාහිරං ආහාරසමුව්ඨානං උතුසමුව්ඨානං අසකකුසනතානං එකං මහාහුනං නිසසාය නයෝ මහාහුනා -පෙ - මහාහුනෙ තියසාය කටනතාරුපං උපාදයරුපං, වක්ඛායනතං තියසාය වක්ඛවික්කුවණං -පෙ - කායායනනං නිසසාය කායවිකුකුණං, වනුදුං නිසසාය අහෙතුකා විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා බණුා. අබහාකතං ධමමං නිසසාය අකුසලො ධමේමා උපපජනි න හෙතුපවචයා, වෘථුං නිසසාය විවිකිවඡාසහගතා උඩවට සහගතා මොහො.

අකුසලඤව අබාාකතඤව ධමමං නිසසාය අකුසලො ධමෙමා උපපජාති න හෙතුපවවයා, විවිකිවඡාසහගතෙ උඩවවසහගතෙ බතෙධ ව වතුවං ව නිසසාය විවිකිවඡාසහගතො උඩවවසහගතො මොහො.

න හෙතුයා වතතාරි, න ආරම්මණෙ පඤ්ච, න අධිපතියා සනතරස, න අනතතරෙ පඤ්ච, න සමනතතරෙ පඤ්ච, න අඤඤ්මඤඤ පඤ්ච, න උපතිසසයෙ පඤ්ච, න පුරෙජාතෙ සනත, න පචඡාජාතෙ සනතරස, න ආසෙවනෙ සනතරස, න කමේ සනත, න විපාකෙ සනතරස, න ආහාරෙ එකං, න ඉන්දියෙ එකං, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න සමපයුතෙන පඤ්ඩ, න විපපයුතෙන නීණි, නො නණ්ඩීයා පඤ්ඩ, නො විගනෙ පඤ්ඩ,

නිසසයවාරසස පවචනීය.

හෙතුපවවයා න ආරම්මණෙ පකුව, න අධිපතියා සත්තරස, න අනන්තරේ පකුව, න සමන්ත්තරේ පකුව, න අක්කැමකෙකු පකුව, න උපනිසසයෙ පකුව, න ප්රේජාතෙ සත්ත, න පවඡාජාතෙ සත්තරස, න ආසෙවනේ සත්තරස, න කමේම සත්ත, න විපාකෙ සත්තරස, න සම්පයුතේ පකුව, න විපස්ධුනේ නිණි, නො න්රීයා පකුව, නො විගතෙ පකුව.

නිසසය වාරසස අනුලොමපවචනීයං.

න හෙතුපවචයා ආරම්මණෙ වනතාරී, අනතතරේ වනතාරී, සමනනතරේ වනතාරී, සහජාතෙ වනතාරී, අඤ්ඤම්ඤේ වනතාරී, නිසසයෙ වනතාරී, පපතිසසයෙ වනතාරී, පරෙජාතෙ වනතාරී, ආසෙවනෙ වනතාරී, කමේ වනතාරී, විපාකෙ එකං, ආහාරේ වනතාරී, ඉණුයෙ වනතාරී, සධානෙ වනතාරී, මගග නිණි, සමපයනෙක වනතාරී, විපපයනෙක වනතාරී, අපපීයා වනතාරී, නජ්යා වනතාරී, විහත වනතාරී, අවිශාන වනතාරී,

නිසායවාරසා පවචයානුලොමං

පවචයට්ඨං නාම නිසසයට්ඨං නිසසයට්ඨං නාම පචචයට්ඨං.

නිසසය වාරො.

නිසසය වාරයේ සන්නය.

පවචයවාරයට අනතුරු ව නිසසය වාරය වදළ සේක. එහි ද පවචයානුලෝමය ය, පවචය පවචනිය ය, පවචයානුලෝම පවචනිය ය, පවචයපවචනියානුලෝමයයි වාර සතරක් ඇත්තේ ය. එයින් පවචයානුලෝම වාරය පළමු කොට වදළ සේක. වෳවසථා විහාගය කරනු. කුසලං ධමමං නිසසාය කුසලො ධමෙමා උපපජරති හෙතුපවචයා, කුසලං එකං බණධං නිසසාය නයො බණධා, නයො බණධ නිසසාය එකො බණධා, ද්වෙ බණධ නිසසාය ද්වෙ බණධා.

පදපී

කුසලං, කුසල් වූ, ධම්මං, ධම්ය: නිසසාය, පුනිෂ්ඨා භාවයෙන් පුනායකොට, කුසලො, -පෙ- වාර වාවසථා අභිධෙයාදි සියල්ල ම පවවයවාරය අනුව විසානර කරනු. පවවය වාර නිසසය වාර දෙක්හි වෙනසක් නැති බැවින් පට්ඨානපකරණය ලියූ ආචායෳීවරයෝ අවසානයෙහි "පච්චයට්ඨං නාම නිසසයට්ඨං නිසසයට්ඨං නාම පච්චයට්ඨං" යනු ලියා නැබූහ. පච්චය නිසසය යන දෙපදයෙන් ම කියවෙන අථ්ය එකම බව එයින් දැක්වූහ.

"අවිජාපචායා සඬබාරා" යතාදියෙහි නිඃශුයභාවයක් නැත්තාවූ තාතාකෂණික වූ ධම්යත් ද පවාය තාමයෙත් කියැවේ. ඔවුතොවත් ඇලී ගැටී පවත්තා වූ ඇතැම් ධම්යෝ නිඃශුය පුතාය තො වෙති. මහාභූතයත් හා ගැටී ඇලී පවත්තා වූ ද උපාදය රූපයෝ මහාභූතයතට නිඃශුය පුතාය තො වෙති. එබැවිත් නිසසයවාරයෙහි කියැවෙත ධම්යත්ගේ නිඃශුය පුතාය හාවය දැක්වීම සඳහා පවායවාරය දේශිත ය, පවායවාරයෙහි කියැවෙත ධම්යත් ගේ සහජාත පුරේජාත නිඃශුය හාවය නියම කරනු පිණිස නිසසය වාරය ද දේශිත ය, ඒ ඒ ආකාරයෙත් දේශනය කරන කල්හි කාරණය තේරුම් ගත්තා වූ පුද්ගලයන් ගේ වශයෙත් හෝ දේශනාවිලාශවයෙන් හෝ පුතිසම්හිද පුහේද ජාතනය සඳහා හෝ අත්ථ වශයෙත් වෙතසක් නැති මේ නය දෙක වදළහ යි අත්ථිකථාවෙහි දැක්වූහ.

නිසසය චාරය නිමි.

ස•සට්**ඨවාරයේ** පාලිය.

කුසලං ධමමං සංසට්ඨො කුසලො ධමෙමා උපපජජති හෙතුපච්චයා, කුසලං එකං ඛණ්ඩං සංසට්ඨා තයො ඛණ්ඩා. තයො ඛණ්ඩ සංසට්ඨා එකො ඛණ්ඩා, ඓ ඛණ්ඩ සංසට්ඨා දෙව ඛණ්ඩා.

අකුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ අකුසලෝ ධම්මෝ උපපජජති හෙතුපවචයා, අකුසලං එකං බන්ධං සංසට්ඨා නයෝ බන්ධා, නයෝ බන්ධෙ සංසට්ඨෝ එකො බන්ධා, ද්වෙ බන්ධ සංසට්ඨා ද්වෙ බන්ධා.

අබහාකතං ධමමං සංසට්ඨෝ අබහාකතො ධමමා උපපජජනි හෙතු පවචයා, විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණිං සංසථා නයො බණා, නයෝ බණෙඩ සංසට්ඨෝ එකො බණො, ද්වෙ බණඩ සංසට්ථා ද්වෙ බණ්ඩා, පටිසණ්ඩිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බණ්ඩං සංසට්ඨා නයෝ බණ්ඩා නයෝ බණ්ඩ සංසට්ඨෝ එකො බණ්ඩා, ද්වෙ බණ්ඩ සංසට්ඨා ද්වෙ බණ්ඩා.

කුසලං ධමමං සංසට්ඨෝ කුසලො ධමෙමා උපපජජිති ආරමමණ පවවයා, අධිපතිපවචයා, අධිපති පටිසඤිකඛණෙ තුන්ථී. අනතුතරපවචයා, සමනනතරපවචයා, සහජාතපවචයා, අකුකුමකුකුපවචයා, නිසසයපවචයා, උපනිසසය පවචයා, සබබානි පදුනි හෙතු මූලක සදිසානි.

කුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ කුසලෝ ධමේමා උපපජනි පුරෙජාතපච්චයා, කුසලං එකං බන්ධං සංසට්ඨා තයෝ බන්ධා, තයෝ බන්ධෙ සංසටේඨා එකො බන්ධා, ද්වේ බන්ධ සංසට්ඨා ද්වේ බන්ධා, වන්මුං පුරෙජාතපච්චයා.

අකුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ අකුසලො ධම්මා උපපඡඡනි පුරෙජානපව්වයා, අකුසලං එකං ඛණ්ඨං සංසට්ඨා නයෝ ඛණ්ඨා, නයෝ ඛණ්ඨ සංසට්ඨෝ එකො ඛණ්ඨා, ද්වේ ඛණ්ඨ සංසට්ඨා ද්වේ ඛණ්ඨා, විෂ්ථං පුරෙජාන පව්වයා.

අබනාකතං ධම්මං සංසට්ඨො අබනාකතො ධම්මා උපපජනි පුරෙජාතපව්වයා, විපාකාබනාකතං කිරියාබනාකතං එකං බන්ධං සංසට්ඨා තයො බන්ධා, තයො බන්ධ සංසට්ඨො එකො බන්ධා, ද්වේ බන්ධ සංසට්ඨා ද්වේ බන්ධා, බන්ධං සංසට්ඨා -පෙ-

කුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ -පෙ - අකුසලං ධම්මං -පෙ - අබහාකතං ධම්මං සංසට්ඨෝ අබහාකතො ධම්මා උපපජණි ආසෙවන පච්චයා, කිරියාබහාකතං එකං බණිං සංසට්ඨා -පෙ-

කුසලං ධමමං සංසට්ඨො කුසලො ධමමා උපපජජනි කම්මපච්චයා, අකුසලං ධම්මං සංසට්ඨො -පෙ- අබහාකනං ධම්මං සංසට්ඨො -පෙ-

ි අබනාකනං ධම්මං සංසට්ඨො අබනාකනො ධමේමා උපපජජනි විපාකපවඩයා, විපාකාබනාකනං -යප-

කුසලං ධමමං සංසට්ඨෝ කුසලෝ ධමෙමා උපපජනි ආහාර පවවයා, ඉන්දියපවචයා කධානපවචයා, මගෙපවචයා, සමපයුතනපවචයා, ඉමානි පදනි හෙතුපවචය සදිසානි.

කුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ කුසලො ධම්මා උපපඡනි විපපයුතන පච්චයා, කුසලං එකං ඛණිං සංසට්ඨා නයො ඛණ්ඨා -පෙ- දෙව් ඛණේ සංසට්ඨා ද්වේ ඛණ්ඨා, විණුං විපපයුතනපච්චයා, අකුසලං ධම්මං -පෙ-විණුං විපපයුතනපච්චයා අඛාාකනං ධම්මං -පෙ- විණුං විපපයුතන පච්චයා.

කුසලං ධමමං සංසට්ඨෝ කුසලො ධමෙමා උපපජනි අත්ථිපවචයා, නත්ථීපවචයා, විශනපවචයා, අවිශනපවචයා හෙතුපවචය සදිසං.

සංසට්ඨාචාරයෙහි පවචයානුලෝම

විහඬාවාර සන්නය

නිසසයවාරයට අනතුරුව සංසට්ඨවාරය වදළ සේක, එහි ද පච්චයානුලෝමය ය, පච්චය පච්චනිය ය, පච්චයානුලෝම පච්චනිය ය පච්චය පච්චනියානුලෝමය යි වාර සනරක් ඇත්තේ ය. (පෙර පරිදි වාවසථා කරනු.) -පෙ- හේතුපුනාය විභඬාවාරය වදළ සේක. එහිද කුසලපද වාරයය, අකුශලපදවාර යය අඛාභකතපද වාරය යයි වාර තූනක් ඇත්තේ ය. එයින් කුසලපද වාරය පළමු කොට වදළසේක. ඒ මෙසේය. "කුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ කුසලෝ ධම්මා උපපජනි හෙතුපච්චයා, කුසලං එකං ඛණ්ඨා සංසට්ඨා නයෝ ඛණ්ඨා, නයෝ ඛණ්ඨ සංසට්ඨෝ එකො ඛණ්ඨා, ද්වේ ඛණ්ඨ සංසට්ඨා ද්වේ ඛණ්ඨා" පද්ථි: කුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ, කුශල ධම්ය ඒකෝත්පාදදි ලක්ෂණ සම්පුයෝග හාවයෙන් පුනාය වී: කුසලා ධම්මා, කුශල ධම්ය. හෙතු පච්චයා, හෙතුපුනායෙන් උපදී. කුසලං එකං ඛණ්ඨා සංසට්ඨෝ, කුසල් වූ එක් සක්ණ්ඨයක් ඒකෝත්පාදදි ලක්ෂණ සම්පුයෝගහාවයෙන් පුනාය වී: -පෙ-

"කුසලං ධම්මං -පෙ- හෙතුපච්චයා" යන විජීපාලියෙහි "කුසලො ධම්මා" යන කතිඅපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් මිනු ව උපදනා වූ කුසල්සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්. "හෙතුපච්චයා" යන හේතුපාඨයෙන් සම්පුයනකස්කණ්ඩයන්ට පුනාය වන එක්විසි කුශලච්චනයන් ගෙන් ද්විභේතුකච්චනයෙන්හි අලෝහ අදෝස දෙක්හි ද නිහේතුකච්චනයෙන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ තුනෙහි ද ඇති හෙතුයෙක්බය ලැබේ. සක්කර්වාර තුළුසෙකි. අකුසලෙන අකුසලයෙහි කතීඅපාඨයේ අභිධේය පටිච්චවාරයෙහි මෙනි.

අබනාකතන අඛනාකතයෙහි කනීඅපාඨයෙන් පුවැනුණි කාලයෙහි සහේතුකවිපාක එක්විස්ස ය සහේතුක කිුයා සතොළොස ය චෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් මිශු ව උපදනා සහේතුක විපාක එක්විස්ස ය සහේතුකකිුයා සතොළොස ය චෛතසික අටනිස ය යන අවයව නාමසකන්ධ පුනායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. පුනිසන්ධිකාලයෙහි කනීඅපාඨයෙන් සහේතුක පුනිසන්ධි සතොළොස ය චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් මිශු ව උපදනා සහේතුක පුනිසන්ධි සනොළොස ය චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකන්ධ පුනායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. අතරම්මණ විභණයෙහි කුසලෙනකුසලයෙහි හා අකුසලෙන අකුසලයෙහි අභිධෙය උකතාතුසාරයෙන් ගන්නේ ය. අඛතාකත පද වාරයෙහි පුවෘතතිකාලයෙහි කතීඃපාඨයෙන් විපාකසින් සතිස හා කිුයාසින් විස්ස ගන්නේ ය. පුතිසන්ධිකාලයෙහි පුතිසන්ධිසින් එකුන් විස්ස ය වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකන්ධයන් මිශු ව උපදනා පුතිසන්ධි සින් එකුන්විස්ස ය චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව නාමසකන්ධ පුනායෝතපනතයෝ ලැබෙන්.

අනතර සමනතතර සහජාන අක්‍යම් ක්‍ය උපනිස්සය අාහාර ඉන්දිය සම්පයුතන අත්ථ නත්ථ විශන අවිශන යන ප්‍යනයෝ අාරම්මණප්‍රනය හා සමාන වෙනි. අධිපතියෙහි අධිපති ධම් වර්ජිත සාධිපති ජවනයෝ ලැබෙන්. ප්‍රවේජානයෙහි පක්‍රවේණතාරගුම්යෙහි ප්‍රවේණත්‍යාලයෙහි අරුපවිපාක හැර අභිධෙය ගන්නේ ය. ආසේවනයෙහි ප්‍රථම්ජවන එල්ජවනයන්ගෙන් අනෘ ජවනයන් ගන්නේ ය. කම්ප්‍රනායෙහි කුශලාකුශල ක්‍රියා වේනනා වර්ජිත නාමසකණධයන් ගන්නේ ය. විපාකයෙහි විපාකසින් සනිස ගන්නේ ය. ධ්‍යානප්‍රක්‍යයෙහි ද්විපක්‍රවච්චතයන් ගන්නේ ය. නාමසකණධයන් ගන්නේ ය. මාශ්‍යම්පනයෙහි සහේතුක සින් එක් සැත්තුව ගන්නේ ය. විපුයක්කයෙහි අරුපවිපාක හැර පක්‍රවේණතාර නාමසකණධයන් ගන්නේ ය. විභාඛභවාරය නිමි.

සංසට්ඨාචාර සඬ්බානාචාරයේ පාලිය.

හෙතුයා තිණි, අාරම්මණේ තිණි. අධිපතියා තීණි, අතත්තරේ තිණි, සමනත්තරේ තිණි, සහජාතෙ තීණි, අස්සුදම්සෙසුද තිණි, තිසසයේ තිණි, උපතිසසයේ තිණි, පුරේජාතෙ තිණි, ආසෙවනෙ තිණි, කමේ තීණි, විපාතෙ එකං, ආහාරේ තිණි, ඉඥයේ තිණි, ස්ථානෙ තිණි. මගෙ තිණි. සමපයුතෙත තිණි, විපපයුතෙන තිණි, අත්පීයා තිණි, තත්පීයා තිණි, විගතෙ තීණි, අවිගතෙ තිණි,

හෙතුයා ආරමාණෙ තීණි, හෙතුමූලකං විපථාරෙතබබං.

අාසෙවනපවවයා හෙතුයා තීණි, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා තීණි, අතතතරෙ තීණි, සමතතතරෙ තීණි, සහජාතෙ තීණි, අකුකුමකෙකු තීණි, තිසසයෙ තීණි, උපතිසසයෙ තීණි, පුරෙජාතෙ තීණි, කමෙම තීණි, අාභාරෙ තීණි, ඉනිුයෙ තිණි, ඣාතෙ තීණි, මගො තීණි, සමපයුතෙක තීණි, විපපයුතෙක තීණි, අර්ථයා තීණි, තර්ථයා තීණි, විගතෙ තිණි, අවිගතෙ තිණි.

විපාකපවවයා හෙතුයා එකං, ආරම්මණෙ එකං, අධිපතියා එකං, අනතතරෙ එකං, සමනතතරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, තිසසයෙ එකං, උපතිසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ එකං, කමෙම එකං, ආහාරෙ එකං, ඉාහිියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, මගෙග එකං, සම්පයුතෙත එකං, විපපයුතෙත එකං, අත්රීයා එකං, තත්රීයා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං. සංසට්ඨවාරෙ අතුලෝමං.

සංසට්ඨ සඬුබනාවාරයේ සන්නය.

විහඬගවාරයට අනතුරු ව සඬඛානවාරය වදළ සේක. එය ශුඛ සඬඛානවාර ද්විකාදිසඬඛානවාර වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එයින් ශුඛ සඬඛානවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද හේතු පුනාය ශුඛසඛානවාරාදි වශයෙන්වාර තෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතුපුනායය ශුඛසඬඛානවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි මොහමුලදවයෙහි මොහවර්ජින සහේතුක පුවැනති පුතිසක්ට නාමසකත්ධයෝ හේතුපුනායො ගේ පුනායෝතපතක ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝම නයයෙහි 'හෙතුයා කිණි' යි වදරන ලදහ.

ද්විකාදි සඬ්බාාවාරයේ සන්නය.

ශුඩසඬක භාචාරයට අනතුරු ව ද්විකාදි සඬක භාචාරය වදළ සේක. එහි ද හේතුද්විකාදි වශයෙන් වාර තෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතුදුකාදි වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද ද්විකතිකාදි වශයෙන් වාරතෙවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් දුකවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහිද හේතුමූලක ආරම්මණ ද්විකාදි වශයෙන් වාරතෙවිස්සක් ඇත්තේය. එහි හේතුමූලක ආරම්මණ දුකය පළමු කොට වදළ සේක. එහි මෝහ මූලද්වයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවතති පුතිසන්ධ නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුනු ආරම්මණපුතායෝ ගේ පුතායෝතපතන වී හේතු පුතායෝ ගේ පුතායෝතපතන නො වන බැවින් හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ පවචතියාතු ලෝමයෙහි "න හෙතුපවචයා ආරම්මණ පුතායේ පුතායෝතපතන නො වන ධම්යක් නැත්තේ ය. එ බැවින් අතුලෝමපවතියයෙහි "හෙතුපවචයා න ආරම්මණ ප්‍රතායේ ප්‍රතායයෝතපතන නො වන ධම්යක් නැත්තේ ය. එ බැවින් අතුලෝමපවතියයෙහි "හෙතුපවචයා න ආරම්ණෙ" යනාදිය නො වදළ සේක. හේතු ආරම්මණ ප්‍රතාය දෙක්හි ප්‍රතායෝතපතන නො වන ධම් ද නැත්තේ ය. එබැවින් පවචතිය යෙහි "න හෙතුපවචයා න ආරම්ණේ" යනාදිය නො වදළ සේක. වේතුවින් පවචතිය යෙහි "න හෙතුපවචයා න ආරම්ණේ" යනාදිය නො වදළ සේක. මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත සහේතුක පුවකති පුතියන් නාමසකන්ධයෝ හේතු ආරම්මණ ප්‍රතාය දෙක්හි ම ප්‍රතායයෝතපතන ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අතුලෝම වාරයෙහි "හෙතුපවචයා ආරම්ණෙන් තීණී" යි වදරන ලදහ. (මේ වාරයෙහි රූප ධම්යෝ නො ගතු ලැබෙන්.)

හේතුමූලක අධිපතිදුකයෙහි හේතු පුතාය බැහැර කරන ධම්යෝ තැත්තාහ. අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නොලැබෙන අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හැර අකුසල් සින් දෙළොසය, මහා කුසල් මහා කිුයා සහේතුක ලෞකික විපාකයෝය යන පුවැතති පුතිසත්ටී නාමසකත්වයෝ ය යන මොව්හු අධිපතිපුතාය බැහැර කෙරෙනි. එබැවින් අනුලෝම පවචතීයයෙහි "හෙතුපවචයා න අධිපතියා නිණි" යි වදළ සේක. මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැත්ති පුතිසත්ටී නාමසකත්වයෝ හේතු අධිපති දෙක්හිම පුතායෝතපත්තයෝ නොවෙනි. එබැවින් පවචතියයෙහි අධිපති ධම්වර්ජන දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකත්වයෝ හේතු අධිපති පුතාය දෙක්හිම පුතායෝත්පතතයෝ ය. එබැවින් අනුලෝමයෙහි "හේතු පවචයා අධිපතියා නිණි" යනු වදළ සේක. "හෙතුපවචයා න අධිපතියා ද්වේ" යි වදළ සේක. න හේතුමූලක අනනතර සමනනතරදුකාදිහුද ආරම්මණදුකය මෙන් දතයුත්තාහ.

හේතුමූලක පුරෙජානුදුකයෙහි පඤවවෝකාරතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවාන්ති පුතිසඣි නාමසකඣයෝ පුරේජාන පුතායෝතපනන පමණක් වී හේතුපුතායෝත්පනත නොවීමෙන් හේතු පුතාය බැහැර කෙරෙනි. එබැවිත් පවවතීයාතුලෝමයෙහි "න හෙතු පවවයා පුරෙජාතෙ ද්වේ" යි විදුළ සේක. අරූපවිපාක සතරය අරූප භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහා කුශල මහා කියා අරූප කුසල අරූප කියා විතකයෝය, උපරිමමාගී විතකයෝය, එල විතකයෝ ය යන සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. එබැවිත් අතුලෝම පවචතීයයෙහි 'හෙතුපවචයා න පුරෙජාතෙ නීණි' යි වදළ සේක. අරූප භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය ය මතෝද්වාරාවර්ජනය ය, අහේතුක පුතිසන්ධි තාමසකන්ධ සතරය යන මොවුනු හේතුපුරේජාත දෙක්හිම පුත්‍යයෝත්පතනයෝ නොවෙති. එබැවිත් පවචතීයයෙහි "තහෙතුපවචයා ත පුරෙජාතෙ තිණි" යනු වදළ සේක. පක්වවෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහිවූ මෝහමූලදවයයෙහි මෝහය හා අරූප විපාක වර්ජිත සහේතුක පුවෘතති නාමසකන්ධයො අතුලෝමයෙහි 'තිණි'

හේතුමූලක ආසේවනදකයෙහි මෝහමූල ද්විතීයාදි ජවනයන්හි මෝහය ය හයිනෝත්පාද ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය යන මොවුහු හේතුපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. න හෙතුපවචයා ආසෙවනේ ද්වේ, මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුසල් සින් දෙළොසය, මහා කුසල් මහා කියා ය යන මොවුන්ගේ පුථම ජවනයෝය සහේතුක විපාක පුවැතති පුතිස්ත්‍යි-තාමස්කණ්‍යයෝය, යන මොවුහු ආසේවනය බැහැර කෙරෙති. "හෙතුපවචයා න ආසේවනේ තිණි" මෝහමූල පුථමජවනයෝ ය, මෝහයෙන් හා හසිනෝත්පාද පුථම ජවනයෙන් ද අන් වූ අහේතුක පුවැතති පුතිස්ත්‍ය නාමස්කණ්‍යයෝ, පවචතියයෙහි "ත හේතුපවචයා න ආසේවනේ ද්වේ" මෝහ මූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුස්ලයන් ගේ හා මහාකුශල මහාකිුයාවන් ගේ ද්විතියාදි ජවනයෝ ය මහදගතකුශල කිුයාවෝ ය මාශීවිතනයෝ ය යන නාමස්කණ්ඩයෝ අතුලෝමයෙහි "තීණි"

හේතුමූලක කම්මැකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා කියා වේතතාහැර අහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ හේතුපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "ත හෙතුපෑවියා කමේම ද්වේ" කුශලාකුශල සහේතුක කිුියා වේතතාවෝ, "හේතුපව්වයා ත කමේම නීණි, අහේතුක කිුියා වේතතාවෝ පව්වතීයයෙහි "ත හෙතුපව්වයා ත කමේම එකං" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අකුශල කුශල කිුියා වේතතා ද වර්ජිත වූ සහේතුකපුවැතති පුතිසන්ධි තාමසන්ධයෝ අනුලෝමයෙහි "හෙතුපව්වයා කමෙම තීණි."

හේතුමූලක විපාකදුකයෙහි අහේතුකවිපාක පුවැනති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ හේතුපුතෳය බැහැර කෙරෙනි. "න හෙතුපවවයා විපාකෙ එකං" මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත කුශලා කුශල සහේතුකකිුයා තාමසකන්ධයෝ විපාකපුතෳය බැහැර කෙරෙනි. "හෙතුපවවයා න විපාකෙ තීණි" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක කිුයා නාමයකතියයෝ පවවතීයයෙහි "න හෙතුපවවයා න විපාකෙ ද්වේ" සහේතුකවිපාක පුවෘතති පුතිසත්ධි නාමයකත්ධයෝ අනුලෝමයෙහි "හෙතුපවවයා විපාකෙ එකං" හේතුමූලක ආහාර ඉණිුය දුක දෙක ආරම්මණ දුකය මෙනි.

හේතුමූලක ඣාතුදකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහයෙත් හා ද්විපකුවවිඳාතයෙත් අතා වූ අහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ හේතුපුත්‍ය බැහැර කෙරෙති. "ත හෙතුපච්චයා ඣාතේ ද්වේ" ධාාත්පුත්‍යය බැහැර කරන ධම් තැත්තේ ය, ද්විපකුච්චිඥාත තාමසකන්ධයෝ, පච්චතීය-යෙහි "ත හෙතුපච්චයා ත ඣාතේ එකං" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ, "හෙතුපච්චයා නාතේ නීණි"

මගගදකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හේතුපුත්වය බැහැර කෙරේ. "න හෙතුපවචයා මගෙ එකං" මාශ්පුත්වය බැහැරකරන ධම් නොලැබේ. අහේතුක පුවැත්ති පුනිසක්ඩ් නාමසක්වෙයෝ, පවචතීයයෙහි "න හෙතුපවචයා න මගෙ එකං" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත සහේතුක පුවැත්ති පුනිසක්ඩ් නාමසක්ත්වයෝ, අනුලෝමයෙහි "නීණී"

හේතුමූලක විපස්සුත්තදකයෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැතති පුතිසක්වී තාමයක් කියයෝ හේතුපුත්තය බැහැර කෙරෙති. "න හෙතුපව්වයා විපස්සුතේත ද්වේ" අරූපච්පාක සතර ය, අරූපභුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූලමහාකුශල මහාකියා අරූප කුශල අරූපකියා උපරිම මාගී සකල එල තාමයක් කියයෝ ය යන මොවුණු විපුයුත්තය, බැහැර කෙරෙති. 'තිණි' අරූපභුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය මතෝද්වාරාවණිනය ය යන තාමසක් කියේ, පවචතියයෙහි "ත හෙතුපච්චයා ත විපස්සුතේක තීණි" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අරූපවිපාකයන් ද හැර පඤ්චවෝකාර සහේතුක පුවැතති පුතිසක්ව තාමසක් කියයේ අනුලෝමයෙහි 'තීණි'

අාරම්මණමූලක අධිපති දුකයෙහි අාරම්මණපුත්‍‍‍‍‍ය බැහැර තොකෙරේ. අධිපති පුත්‍‍ය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය තො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දෙළොස ය අහේතුකකුියා මහාකුශල මහාකිුයාවෝ ය ලෞකිකව්පාකයෝ ය යන නාමසක්‍ය යෝ අධිපති ප්‍රක්‍ය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝම පවචනීයයෙහි ආරම්මණපවචයා න අධිපතියා "නීණී" පවචනීයයෙහි තොලැබේ. අධිපති ධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසක්‍ය යෝ අනුලෝමයෙහි "නීණී" අාරමමණමූලක පුරේජාතදුකයෙහි ආරම්මණය බැහැර නොකෙරේ. අරූපවිපාක සතරය අරූපභුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජත මහාකුශල මහාකුියා අරූපකුශල අරූපකුියා උපරිමමාගී සකලඵල විතනයෝ ය, පුතිසන්ධි විතනයෝ ය යත තාමසකන්ධයෝ පුරේජාතය බැහැර කෙරෙනි. "ආරම්මණ පච්චයා ත පුරෙජාතෙ "තීණි" පච්චතීයයෙහි තොලැබේ. අරූපවිපාකවර්ජිත පසුවවෝකාර පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ අතුලෝමයෙහි "තීණි"

අාරම්මණමූලක ආසේවත දූකයෙහි ආරම්මණ පුනාය බැහැර කිරීමක් නැති. අකුශල හසිනෝන්පාද මහාකුශල මහාකුියා පුථම ජවනයෝ ය. ආවර්ජනද්වයය. විපාකසින් සතිස ය යන පුවැන්හිපුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ආසේවනය, බැහැර කෙරෙනි. "නීණි" පච්චතියයෙහි නොලැබේ. අකුශල හසිනෝනපාද මහාකුශල මහාකුියා ද්විතියාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුශල මහද්ගතකුියා ලෝකෝනතර කුශලයෝ ය යන තාමසකන්ධයෝ, අතුලෝමයෙහි "නීණි"

ආරම්මණමූලක කම්මදකයෙහි ආරම්මණය බැහැර කිරීමක් නැති. කුශලා කුශල කියා වේතනාවෝ කම්පුනයෙ බැහැර කෙරෙති. "ආරම්මණපච්චයා න කමේම තිණි" පච්චතීය නොලැබේ. අකුශල කුශල කියා චේතනා වර්ජිත සකල පුවැතති පුතිසණයි නාමසකණ්ඩයෝ අනුලෝමයෙහි "තීණි"

ආරම්මණමූලක විපාකදකයෙහි ආරම්මණය බැහැර කිරීමක් නැති. කුශලාකුශල කුියා නාම්සකණ්ඩයෝ විපාක පුනෳය බැහැර කෙරෙනි. "ආරම්මණ පවචයා න විපාකෙ නීණි" පවචනීය නො ලැබේ. සකල විපාක පුවැනුණි පුනිස්ක්ඩි නාම්සකණ්ඩෝ අනුලෝමයෙහි 'එකං'

ආරම්මණ මූලක ඣාන දුකයෙහි ආරම්මණය බැහැර කිරීමක් නැති. ද්විපඤව විඥාන නාමඎඣයෝ ධාානපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "ආරම්මණ පවවයා ඣාතේ එකං" පවවතීය තො ලැබේ. ද්විපඤව විඥාන වර්ජිත සකල පුවැත්ති පුතිස් නාමසක්ඣයෝ අතුලෝමයෙහි" තීණී.

අාරමමණමූලක මගාදකයෙහි ආරම්මණය බැහැර කිරීමක් තැත. අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ මාගීපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "අතුලෝමපච්චතියයෙහි "ආරම්මණපච්චයා ත මගෙග එකං" පච්චතීය තො ලැබේ. සකල සහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ අතුලෝමයෙහි 'කීණි'

ආරම්මණමූලක විපපයුතන දුකයෙහි ආරම්මණය බැහැර කිරීමක් නැත. අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, අරූපතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මනෝද්වාරාවර්ජන මහා කුශල මහාකියා අරූපකුශල අරූප කියා උපරිම මාගී සකල ඵල නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු විපුයුතනය බැහැර කෙරෙනි. "ආරම්මණ පච්චයා න විපපයුතෙන නීණි" පච්චනිය නො ලැබේ. අරූපවිපාක වර්ජිත පඤ්චවෝකාර පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ අනුලෝමයෙහි 'කීණි.' "සබබහට නීණි විපාකෙ එකං"

අධිපතිමූලක අනතාර දුකාදිය ආරම්මණ මූලකය මෙනි. අධිපති මූලක පරේජාන දකයෙහි පඤවචෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුනෳය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල අහේතුකකිුයා මහාකුගල මහාකියා නාමසකඣයෝ ය, අරුපවිපාක වර්ජිත ලෞඛික විපාක නාමඎන්ධයෝ ය යන මොවුනු අධිපති පුතෘය බැහැර කෙරෙනි. "න අධිපතිපච්චයා පරේජානෙ නිණි" අරුපභුමියෙහි අධිපතිපුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජින ලෝහමුල මහාකුශල මහාකියා අරුපකුශල අරුපකියා උපරිමමාගි සකල එල නාමසකඣයෝ පූරේජානය බැහැර කෙරෙනි. "අධිපතිපවචයා න පුරෙජානෙ නිණි" අරුප විපාක සතර ය, අරූපතුම්යෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති තො ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමුලමෝහමුල මනෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකුියා නාමඎඣයෝ ය, පුතිසඣි-තාමඎඣයෝ ය යන මොවුහු පවවතීයයෙහි 'තීණි' පඤවුවෝකාරභුමියෙහි අධිපති පුතාය ලබන අවසථාවෙහි අධිපති - ධම්වර්ජිත සාධිපති ජවත නාමඎඣයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නිණි'

අධිපතිමූලක ආසේවන දුකයෙහි අධිපතිපුත්‍‍‍යය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතියාදි ජවනයන්ගේ ද සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගතකුශල මහද්ගතකියා ලෝකෝත්තර මාගීයන්ගේ ද අධිපතිප්‍රක්‍යය ධම්යෝය, අධිපති නොලැබෙන අවස්ථාවෙහි අකුසල හසිනෝත්පාද මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය යන මොවුහු අධිපතිප්‍රක්‍යය බැහැර කෙරෙනි. "න අධිපතිප්‍රවයා ආසේවනේ නීණි" අධිපති ප්‍රක්‍යය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ප්‍රථම ජවනයෝ ය, එල ජවනයෝය යන තාමස්ක්‍රයයේ ආසේවනය බැහැර කෙරෙති. "අධිපතිපච්චයා න ආසේවනේ තීණි" අධිපති ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල

මහාකුියා පුථම ජවනයෝ ය එලජවන සතර ය යන මොවුන්ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල හසිනෝතපාද මහාකුශල මහාකුියා පුථමජවනයෝ ය ආවර්ජනද්වය ය, ලෞකිකවිපාකයෝ ය යන පුවෘතති පුතිසත්ධි නාමසකත්ධයෝ, පවවතීයයෙහි 'නීණි' අධිපතිපුතෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂ මූල මහාකුශල මහාකුියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුශල කිුයාවෝ ය, මාගී සිත් සතර ය යන නාමසකත්ධයෝ, 'නීණි'

අධිපතිමූලක කම්මදුකයෙහි අධිපතිපුත් ලැබෙන අවස්ථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය නොලැබෙන අවස්ථාවෙහි කුශලාකුශල කිුයා වේතනා වර්ජිත අකුශල අහේතුක කිුයා මහාකුශල මහාකිුයා ලෞකිකවිපාක නාමසක් කියා යන මොවුහු අධිපතිය බැහැර කෙරෙනි. "න අධිපතිපවචයා කමේම නීණී" සාධිපති කුශලාකුශලකිුයා වේතනාවෝ කම්ය බැහැර කෙරෙනි. "අධිපතිපවචයා න කමේම නීණී" නිරාධිපති කුශලාකුශල කිුයා වේතනාවෝ පවචතීයයෙහි "නීණී" අධිපති ධම් හා කුශලා කුශල වේතනාවෝ හැර දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසක් කියයෝ, නීණී

අධිපතිමූලක විපාකදුකයෙහි එලසින් සතරෙහි අධිපති ධම් හා ලෞකික විපාක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ අධිපතිය බැහැර කෙරෙනි. "න අධිපතිපවචයා විපාකෙ එකං." අධිපතිධම් වර්ජිත සාධිපති කුශලා කුශල කුියා නාමසකන්ධයෝ විපාක පුනෳය බැහැර, කෙරෙනි. "නිණි" කුශලා කුශල කුියාවන්හි අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල අහේතුක කුියා මහාකුශල මහාකුියා නාමසකන්ධයෝය, පවචනියයෙහි 'නිණි' අධිපතිධම් වර්ජිත එල නාමසකන්ධයෝ, අතුලෝමයෙහි 'එකං'

අධිපතිමූලක විපසුයුතන දුකයෙහි පඤවවෝකාරභුමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල අහේතුක කිුියා මහාකුශල මහාකිුයාවෝ ය, අරූපවිපාක වර්ජිත ලෞකික විපාකයෝ ය යන පුවෘතති පුතිසඤි නාමයකණියයෝ අධිපතිය බැහැර කෙරෙනි. 'නීණි' අරූපභුමියෙහි අධිපතිපුතාපය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත ලෝහමූල මහාකුශල මහාකිුයාවෝ ය සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිම මාගී සකල එලයෝ ය යනතාමසකණියයෝ විපසයුතනය බැහැර කෙරෙනි, තීණි. අරූප විපාකයෝ ය අරූප භුමියෙහි අධිපති පුතාපය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, නො ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූල මනොද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකිුයාවෝ ය යන නාමසකණියයෝ, පවචතීයයෙහි 'නීණි' පඤු වෝකාරභූමියෙහි අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකණ්යෝ, අතුලෝමයෙහි 'තීණි'

අතනතර සමතනතර සහජාත අසුසුවස්සු තිසසය උපතිසසය ආහාර ඉන්දිය සමපයුතත අත්ථ අවිශත යන මේ පුතෳයෝ වාරයට අනුව තාමසකත්ධයන් ම ලැබෙන බැවින් ආරම්මණ මූලකය වැති වෙති. නාමසකත්ධ සියල්ල නො ලැබෙන හේතු අධිපති පුරේජාත ආසේවන කම්ම විපාක ක්ධාන මගග විපපයුතන යන පුතෳයෝ එකිනෙකට වෙනස් වෙති.

පුරේජානමූලක අධිපති දුකය අධිපතිමූලකයෙහි මෙන් විසාර කරනු. පුරේජානමූලක ආසේවන දුකයෙහි අරූපතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මොහමූල මහාකුශල හොකුයා දවිතියාදි ජවනයෝ ය, අරූපකුශල අරූප කිුයා උපරිම මාශීයෝ ය යන නාමසකණියෝ පුරේජානය බැහැර කෙරෙනි. 'නිණි' පඤුවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුශල හසිනෝනපාදදි මහාකුශල මහා කිුයා පුථමජවනයෝ ය අවවජන දෙක ය අරූපවිපාක වර්ජින විපාකයෝ ය යන පුවෘත්ති පුතිසණි නාමසකණියෝ ආසේවනය බැහැර කෙරෙනි. 'නිණි' අරූප විපාක සතර ය අරූපතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මොහමූල මහාකුශල මහා කිුයා පුථමජවනයෝ ය මනෝද්වාරාවණ්නය ය පුතිසණිනාමසකණියෝ ය යන මොහු, පවචනියයෙහි 'නිණි' පඤුවවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අකුශල හසිනෝනපාද මහාකුශල මහාකිුයා දවිතියාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගනකුශල මහද්ගනකිුයා ලෝකෝනනර මාශීයෝ ය යන නාමසකණියෝ අනුලෝමයෙහි 'නිණි'

පුරේජාතමූලක කම්මදුකයෙහි අරූපවිපාක හා අරූපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි කුශලාකුශල කිුයා වේතතා ද හැර ලෝහමූල මොහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකිුයා අරූපකුශල අරූපකුියා උපරිමමාගී සකලඑලයෝ ය පුතිසන්ධී තාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. "නිණි" පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශලකිුයා වේතතාවෝ කම්පුකය බැහැර කෙරෙති. 'තීණි' අරූපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලා-කුශල කිුයා වේතතාවෝ, පවවතීයයෙහි 'තීණි' කුශලාකුශල කිුයා වේතතා හා අරූපවිපාක වර්ජිත පඤවවෝකාර පුවැනති තාමයකන්ධයෝ, අතුලෝමයෙහි 'තීණි'

පුරේජානමූලක විපාකදුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය, අරූපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ එලසින් සතර ය.' පුනිසත්ධිතාමසකත්ධයෝය යත මොවුනු පුරේජාතය බැහැර කෙරෙනි. "එකං" පඤවවෝකාර භුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුශලා කුශල කිුයා තාමසකන්ධයෝ විපාක-පුතාය බැහැර කෙරෙති. 'තීණි' අරුපතුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහාකිුයා අරූපකුශල අරුපකිුයා උපරිම මාගී තාමසකන්ධයෝ පච්චතීයයෙහි 'තීණි' පඤච්චෝකාර විපාක පුවෘතති තාමසකන්ධයෝ අනුලෝමයෙහි 'එකං' පුරේජාතමූලක ක්ඨාන මගග දක දෙක සුගම ය.

පුරේජාතමූලක විපපයුතනදකයෙහි පඤවවෝකාර පුතියත්ධ තාමසකත්ධයෝ පුරේජාතය බැහැර කෙරෙති. 'එකං' විපපයුතනය බැහැර කිරීමක් තැන. අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසත්ධ තාමසකත්ධයෝ ය අරූප භූමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ ලෝහමූල මෝහමූල මතෝද්වාරා-වර්ජන මහාකුශල මහාකුියා අරූපකුශල අරූපකුියා උපරීමමාගී සකල එල තාමසකත්ධයෝ ය යන මොවුනු පවචතීයයෙහි 'තීණි' පඤවචෝකාර පුවෘතති තාමසකත්ධයෝ අතුලෝමයෙහි 'තීණි'

අාසේවනමූලක කම්මදකයෙහි කුශලාකුශල කිුයා වේනනා වර්ජිත අකුශල හසිතෝතපාද මහාකුශල මහාකිුයා පුථම ජවනයෝ ය, අාවර්ජන දෙකය විපාකයෝය යන පුවැත්ති පුතිසඣිතාමසකඣයෝ අාසේවනය බැහැර කෙරෙති. 'තීණි' අකුශල හසිතෝතපාද මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතියාදි ජවනයන්හි ද මහද්ගත කුශල කිුයාවන්හිද මාගීසිත් සනරෙහි ද වේතනාවෝ කම් පුතෳය බැහැර කෙරෙති, 'තීණි' අකුශල හසිනෝත්පාද මහාකුශල මහාකිුයා පුථමජවනයන්හි හා අාවර්ජන දෙක්හි වේතනාවෝ පවචනියයෙහි 'තීණි' වේතනාවර්ජිත අකුශල හසිනෝත්පාද මහාකුශල මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය මහද්ගත කුශල කිුයා ලෝකෝතතර කුශලයෝය යන තාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නිණි'. ආසේවන විපාක දුකයක් නො යෙදේ. විසතර කරන ලද දුක අතුව පටිච්චවාරයෙහි දැක්වූ කුමයෙන් ම රූප නො ගෙන සියල්ල විසතර කරනු.

හේතුආරම්මණමූලක අධිපතිතිකයෙහි ආරම්මණ අධිපති දුකශුදධිය කරනු, හේතුආරම්මණ පුත්‍‍‍යය දෙක බැහැර කරන ධම් තැත්තේ ය, අධිපතිප්‍රත්‍යය ලැබෙන අවස්ථාවන්හි අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති තො ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා සහේතුක ලෞකික විපාකපුවෘත්ති ප්‍රතිස්‍‍යධි තාමස්ක්‍යයෝ ය යන මොහු අධිපති ප්‍රත්‍යය බැහැර කෙරෙති. "තීණි" පවචතීය නොලැබේ. අධිපතිධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමස්ක්‍යයෝ අනුලෝමයෙහි 'තීණි' ඉදිරියෙහි ඇති තිකාදිය පටිවචචාර විස්තරය අනුව විසතර කරතු. වෙතස රූප තො ගැනීම පමණෙකි. මෙ තැන් පටන් අනුලෝමය පමණක් දක්වනු ලැබේ.

හෙතු ආරම්මණ අධිපති පව්වයා පුරෙජානෙ තීණි. අභිධෙය අධිපති ධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපතිජවන නාමසකඣයෝ ය. හෙතු ආරම්මණ අධිපති පව්වයා ආසෙවනෙ තීණි. අභිධෙය අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම්වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය මහදගත කුශල මහදගත කියා ලෝකෝත්තර මාගී විත්තයෝ ය යන නාමසකඣයෝ ය. පටිච්චවාරය අනුව රූපයන් නො ගෙන සියල්ල විස්තර කරතු.

පවවයානුලෝම වාරය නිමි.

සංසට්ඨවාරයේ පවවය පවවනීය චාරයෙහි පාලිය.

අකුසලං ධමමං සංසව්ධෝ අකුසලො ධමමා උපපජනි න හෙතුපව්වයා. විවිකිව්ජාසහගත උද්ධව්ව සහගත බණෙ සංසට්ඨා විවිකිව්ජා සහගතා උඩව්වසහගතා මොහො. අබහාකතං ධමමං සංසට්ඨා අබහාකතො ධමමා උපපජනි න හෙතුපව්වයා. අහෙතුකං විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බණාං සංසට්ඨා නයෝ බණාං, නයෝ බණෙ සංසට්ඨෝ එකො බණො, ද්වේ බණෙ සංසට්ඨා ද්වේ බණාා. අහෙතුක පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බණිං සංසට්ඨා නයෝ බණාං, නයෝ බණෙ සංසට්ඨා එකො බණො, ද්වේ බණෙ සංසට්ඨා ද්වේ බණාා.

කුසලං ධමමං සංසට්ඨෝ කුසලො ධමමා උපපඡනි න අධිපති පව්වයා. න පුරෙජාතපව්වයා. ආරුපෙප කුසලං එකං ඛණ්ඨා සංසට්ඨා නයො ඛණ්ඨා -පෙ - ද්වේ ඛණ්ඨ සංසට්ඨා ද්වේ ඛණ්ඨා. අකුසලං ධමමං -පෙ - අඛනාකනං ධමමං -පෙ -

කුසලං ධමමං සංසට්ධෝ කුසලෝ ධමමෝ උපපණ්ති න පවඡාජාත පවචයා, තීණි. න ආසෙවනපවචයා, තීණි.

කුසලං ධමමං සංසට්ඨෝ කුසලෝ ධමෙමා උපපජණි න කම්මපච්චයා. කුසලෙ බහෝ සංසට්ඨා කුසලා වෙනනා. අකුසලං ධමමං සංසට්ඨෝ අකුසලෝ ධමෙමා උපපජණි න කම්මපච්චයා, අකුසලෙ බහෝ සංසට්ඨා අකුසලා වෙනනා. අබාහකනං ධමමං සංසටේඨා අබාහකනො ධමෙමා උපපජනි න කම්මපච්චයා කිරියාබාහකනෙ බහෝ සංසට්ඨා කිරියාබාහකනා වෙනනා.

කුසලං ධමමං සංසට්ඨො -පෙ - අකුසලං ධමමං සංසට්ඨො -පෙ -අබාාකතං ධමමං සංසට්ඨො අබාාකතො ධමෙමා උපපජනි ත විපාකපච්චයා, කිරියාබාහකතං එකං බන්ධං සංසට්ඨාවාරෙ පච්චනීයවිහඬෙන ත කමෙම ව න විපාකෙ ව පටිසන්ධි නන්ථී අවසේසෙසු සබබන්ථ අන්ථී.

අබහාකතං ධම්මං සංසට්ඨො අබහාකතො ධම්මා උපපජනි ත ඣාත පවචයා, පඤවවිඤඥාණයහගතං එකං බඣං සංසට්ඨා තයො බඣා -පෙ- ද්වෙ බඣෙ සංසට්ඨා ද්වෙ බඣා.

අබහාකතං ධමමං සංසට්ඨෝ අබහාකතො ධමමා උපපජති ත මගගපවචයා. අහෙතුකවිපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං ඛණ සංසට්ඨා තයො ඛණ්ඨා, -පෙ - ද්වෙ ඛණ්ඨ සංසට්ඨා ද්වෙ ඛණ්ඨා, අහෙතුක පටිසණ්ඨකඛණෙ.

කුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ කුසලෝ ධම්මා උපපඡනි න විපසයුතන පවචයා, ආරුපෙස කුසලං එකං ඛණ්ඨං සංසට්ඨා නයෝ ඛණ්ඨා, -පෙ - ද්වේඛණ්ඨ සංසට්ඨා ද්වේඛණ්ඨා. අකුසලං ධම්මං සංසට්ඨෝ අකුසලෝධම්මා උපසඡනි න විපසයුතනපවචයා, ආරුපෙස අකුසලං එකං ඛණ්ඨා සංසට්ඨා නයෝ ඛණ්ඨා, -පෙ - ද්වේ ඛණ්ඨ සංසට්ඨා දෙව ඛණ්ඨා. අඛනාකතා ධම්මං සංසට්ඨෝ අඛනාකතා ධම්මා උපපඡනි න විපසයුතන පවචයා, ආරුපෙස විපාකාඛනාකතා කිරියාඛනාකතා එකං ඛණ්ඨා සංසට්ඨා නයෝ ඛණ්ඨා, -පෙ - ද්වේ ඛණ්ඨ සංසට්ඨා ද්වේඛණ්ඨා, න විපසයුතන පටිසණ්ඨ නත්ථ.

සංසට්ඨවාරයෙහි පවචනීය වාරයේ සන්නය.

පවචයාතුලෝම වාරයට අතතුරු ව පවචය පවචතිය වාරය වදළ සේක. එ ද විහඬගවාර සඬඛනාවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් විහඬගවාරය පළමු කොට වදරත ලදී. එ ද ත හෙතුපවචය විහඬගවාර ත අධිපතිපචචය විහඬගවාර යතාදීත් දස වැදෑරුම් වේ. එයින් ත හේතුපවචය විහඬගවාර යතාදීත් දස වැදෑරුම් වේ. එයින් ත හේතුපවචය විහඬගය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද අකුශලපද අඛනාකත පදයත්ගේ වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් අකුශලපද වාරය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද යත් අකුසලං ධමමං -පෙ- විචිකිවඡාසහගතා උධවචසහගත මොහෝ' යතුවෙති. පද්ථි කියනු. විචිකිවඡාසහගත සිත ය, උධවචසහගත සිත ය, වෛතසික තුදුස ය යන අවයව වූ ද, සමූහ වූ ද තාමසකණ්ඩයත් මිශු වීමෙන් උපදතා විචිකිවඡා සහගත උධවචසහගත මෝහය කතීපොඨයෙන් ලැබේ. අනතුරු ව අඛනාකතපද වාරය වදළ සේක. 'අඛනාකතං ධමමං -පෙ- න හෙතුපචචයා, අහෙතුකං විපාකාඛනාකතං කිරියාඛනාකතං එකං ඛණුං -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩා' යනුවෙති. පුවෘත්තිකාලයෙහි

Non-commercial distribution

 \bigwedge

කතීෘපාඨයෙන් අහේතුක සින් අටොළොසය, ඡඤ වර්ජිත අනා සමාන දෙළොසය -පෙ- නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. පුතිසඣි කාලයෙහි කතිෘ පාඨයෙන් අහේතුක පුතිසඣි දෙක ය ඡඤ පුිති විය\$ වර්ජිත අනාසමාන දශය ය යන අවයව නාමසකඣයන් මිශුව උපදනා -පෙ- නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. න හේතුව්හඬගය නිමි.

නාධිපතියෙහි 'කුසලං ධමමං -පෙ- බන්ධා' කනිෘ පාඨයෙන් අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල්සින් සනරය සෑමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහදගතකුශල නවය ය වෛතයික අටනිස ය යන අවයව වූ ද සමුහවු ද නාමසකණ්ධයන් මිශුණයෙන් උපදනා වූ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල්සින් අටය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ධයන් මිශුව උපදනා මහාකුසල් අට ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණියෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. 'අකුසලං ධමාං -පෙ- ඛඣා' අධිපති ධම් හා අධිපති නොලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල් සින් දොළස ද ගන්නේ ය. 'අඛෳාකනං ධමමං -පෙ- විපාකාඛෳාකනං කිරියාඛෳාකනං එකං -පෙ- ද්වේ ඛණා, පටිසණ්කික්ණ විපාකාඛෞක්ත එක -පෙ- ද්වේ බන්ධා.' පුවැනුති කාලයෙහි කුනිැපාඨයෙන් අධිපති පුනුයෙ ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකියා සින් අට ය සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත කියා තවය ය එලසින් සතර ය යන මොවුන් ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අහේතුකකුියා තුනය මහාකියා අට ය ලෞකික විපාක දෙනිස ය චෛතසික පන්නිස ය යන අවයව නාමඎඣයන් මිශු ව උපදනා -පෙ - නාමඎඣයෝ ලැබෙන්. පුනිසන්ධි කාලයෙහි කනීැපාඨයෙන් පුතිසණ්ඩ එකුන්විස්ස ය, චෛනසික පන්නිස ය යන අවයව නාමසකණයන් මිශු ව උපදනා -පෙ- නාමසකණියෝ ලැබෙන්. නාධිපති විහඬගය නිමි.

න පුරේජාතයෙහි "කුසලං ධමමං -පෙ- අරූපෙ කුසලං එකං බණ්ඩං සංසට්ඨා -පෙ- බණ්ඩා" කතීෘපාඨයෙන් අරූපතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ මහාකුසල් අවය, අරූප කුසල් සතරය, උපරිම මාගී තුනය, වෛතසික සතිසය යන අවයව නාමසකණ්ඩයන් මිශුව උපදනා වූ -පෙ- නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්. අකුසලංධමමං -පෙ- අරූපෙ -පෙ- බණ්ඩා' කතීෘ පාඨයෙන් අරූපතුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල සිත් අටය මෝහමූල සිත් දෙක ය වෛතසික තෙවිස්ස ය යන -පෙ- ලැබෙන්. අඛානකනං ධමමං -පෙ- අරූපෙ විපාකාඛනාකනං කිරියාඛනාකනං -පෙ- බණ්ඩා, 'පටිසණ්ඩක්ඛණෙ විපාකාඛනාකනං එකං පෙ - ද්වෙ ඛණ්ඩා පුවෘත්තිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් අරූපවිපාක සතර ය අරූප තුම්යෙහි

උපදතා අවසථාවෙහි මතෝද්වාරාවජජනය ය මහා කුියා අට ය අරුපකුියා සතර ය එලසිත් සතර ය වෛතයික සතිස ය යන අවයව -පෙ- ලැබෙත්. පුතිසණ්ධිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් පුතිසණ්ධිසිත් එකුත් විස්ස ය වෛතයික පත්තිස ය යන අවයව -පෙ- ලැබෙත්. ත පූරේජාත විහඬගය නිමි.

න පවඡාජානයේ කුසලයෙහි කතීැපාඨයෙන් කුසල ධම් සියල්ල ලැබේ. අකුශලයෙහි අකුශලධම් සියල්ල ලැබේ. අඛාාකනයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි විපාකකිුයා සියල්ල ලැබේ. පුතිසන්ධිකාලයෙහි පුතිසන්ධි නාමසකන්ධ සියල්ල ලැබේ.

න ආසේවනයෙහි කුසලයෙහි කනිැපාඨයෙන් මහාකුසල පුථම ජවනයන් හා චෛනසික අටනිස ලැබේ. අකුසලයෙහි අකුශල පුථම ජවන නාමසකාන්ධයෝ ලැබෙන්. අබාහකනයෙහි පුවැනති කාලයෙහි හසිනෝතපාද මහා කුියා පුථම ජවනයෝ ය ආවර්ජන දෙකය විපාකසින් සනිස ය චෛනසික අටනිස ය යන මොවුනු ලැබෙන්. පුනිසන්ධි කාලයෙහි පුනිසන්ධි සින් එකුන්විස්ස ලැබේ. න ආසේවනය නිමි.

න කම්මයෙහි කුසලයෙහි කුසල්සින් එක්විස්ස ය වේනනා වර්ජින චෛනසික සන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් මිශුවීමෙන් උපදනා වේනනා චෛනසිකය ලැබේ. අකුශලයෙහි අකුශල වේනනාව ගන්නේ ය. අබනාකනයෙහි කිුයාවේනනාව ගන්නේ ය.

න විපාකයෙහි කුශලයෙහි කුසල්සින් එක්විස්ස ලැබේ. අකුශලයෙහි අකුසල්සින් දෙළොස ලැබේ. අබහාකනයෙහි කිුයා සින් විස්ස ගන්නේ ය.

න ඣානයෙහි ලැබෙන්නේ අබහාකනපදය පමණකි. දෙපස් විසැසාණය හා සව්විතනසාධාරණ වෛතසිකයෝ ලැබෙන්.

න මගගයෙහි අබනාකනපදය පමණකි. පුවැනතිකාලයෙහි අහේතුකසින් අටොළොස ද පුනිසන්ධිකාලයෙහි අහේතුකපුනිසන්ධි දෙක ද ගන්නේ ය.

න විපායුතනයෙහි කුසලාකුසල දෙක්හි න පුරේජානයෙහි මෙන් අභිධෙය ගන්නේ ය. අබහාකනයෙහි අරූපවිපාක පුවෘතනි පුතිසන්ධි නාමසකන්සයෝ ය අරූප භුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මනෝද්වාරාවජජනය ය මහා කුියා අව ය අරූපකුියා සතරය එලසින් සතර ය වෛතසික සතිස ය යන නාමසකන්ඩයෝ ලැබෙන්, (අරූප-භූම්යෙහි ඇත්තේ ලෝකෝත්තර විරති පමණෙකි. අපුමාණයෙ එහි නො ලැබේ.) විහඬගවාරය නිමි.

ත හෙතුයා ද්වෙ, ත අධිපතියා තීණි, ත පුරේජාතෙ තීණි, ත පච්ඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි. ත විපාකෙ තීණි, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙ එකං, ත විපපයුතෙන තීණි.

න හෙතුපවචයා න අධිපතියා ද්වේ, න පුරෙජාතෙ ද්වේ, න පචඡා-ජාතෙ ද්වේ, න ආසෙවනෙ ද්වේ, න කමෙම එකං, න විපාකෙ ද්වේ, න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන ද්වේ.

න හෙතුපවචයා න අධිපතිපවචයා න පුරේජානෙ ද්වෙ, න පවජාජානෙ ද්වෙ, න ආසෙවනෙ ද්වෙ, න කමෙම එකං, න විපාකෙ ද්වෙ, න කධානෙ එකං, න මගො එකං, න විපපයුනෙන ද්වෙ,

න හෙතුපවචයා න අධිපතිපවචයා න පුරෙජානපචචයා න පවඡා-ජාතෙ ද්වෙ, න ආසෙවනෙ ද්වෙ, න කමෙම එකං, න විපාකෙ ද්වෙ, න මගෙග එකං, න විපපයුනෙන ද්වෙ.

න හෙතුපවවයා න අධිපතිපවවයා න පුරෙජානපවවයා න පවජාජානපවවයා න ආසෙවන පවවයා න කමෙම එකං, න විපාකෙ ද්වෙ, න මගෙග එකං, න විපපයුනෙන ද්වෙ.

න හෙතුපවවයා න අධිපතිපවවයා න පූරෙජානපවවයා න පවජාජාන පවටයා න ආසෙවන පවවයා න කම්මපවවයා න විපාකෙ එකං. න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන එකං.

ත හෙතුපවචයා ත අධිපතිපචචයා ත කම්මපචචයා ත විපාක පචචයා ත මගගපචචයා, ත විපපයුතෙන එකං.

න අධිපතිපවචයා න හෙතුයා ද්වෙ, න පුරෙජානෙ නීණි, න පචඡාජාතෙ නීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමෙම තිණි, න විපාකෙ තීණි, න සධානෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි.

න අධිපතිපච්චයා න හෙතුපච්චයා න පුරෙජානෙ ද්වෙ, න පච්ඡාජානෙ ද්වෙ, න ආසෙවනෙ ද්වෙ, න කමෙම එකං, න විපාකෙ ද්වෙ, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුනෙන ද්වෙ.

න පුරෙජාතපචචයා න හෙතුයා ද්වෙ, න අධිපතියා තිණි, න පචජාජාතෙ තිණි. න ආසෙවතෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න මගෙග එකං. න විපපයුතෙන තීණි. න පුරෙජානපවචයා න හෙතුපවචයා න අධිපතියා ද්වෙ, න පචඡාජාතෙ ද්වෙ, න ආසෙවතෙ ද්වෙ, න කමෙම එකං, න විපාකෙ ද්වෙ, න මගෙග එකං. න විපපයුතෙන ද්වෙ. සංඛ්නතං.

න පවඡාජාතපවවයා න ආසෙවනපවවයා න හෙතුයා ද්වේ, න අධිපතියා තිණි, න පුරෙජානෙ තීණි, න පවඡාජාතෙ තිණි, න කමෙම තිණි, න විපාකෙ තීණි, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි

න' ආසෙවනපවචයා න හෙතු පචචයා න අධිපතියා ද්වෙ, න පරෙජාතෙ ද්වෙ, න පචඡාජාතෙ ද්වෙ, න කමෙම එකං, න විපාකෙ ද්වෙ, න කිටාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන ද්වෙ, සංඛිතකං.

න කම්මපච්චයා න හෙතුයා එකං, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පච්ඡාජාතෙ තීණි. න ආසෙව්නෙ තීණි, න විපාකෙ තීණි. න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි.

න කම්මපවචයා න හෙතුපවචයා න අධිපතියා එකං, න පුරෙජානෙ එකං, න පවඡාජානෙ එකං, න ආසෙවනෙ එකං, න විපාකෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයනෙනු එකං, සංඛ්නතං,

න විපාකපවචයා න හෙතුයා ද්වෙ, න අධිපතියා නිණි, න පුරෙ ජාතෙ නීණි, න පවජාජාතෙ නීණි, න ආසෙවනෙ නීණි, න කමෙම නිණි, න මගෙග එකං, න විපපයුනෙන නිණි.

න විපාකපච්චයා න හෙතුපච්චයා න අධිපති පච්චයා න පුරෙජාත පච්චයා න පච්ඡාජාත පච්චයා න ආසෙවනපච්චයා න කමේම එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුනෙන ද්වේ.

න ඣානපවචයා න හෙතුයා එකං, න අධිපතියා එකං, න පවඡාජානෙ එකං, න ආසෙවනෙ එකං, න මගෙග එකං. න ඣානපවචයා න හෙතුපවචයා න අධිපතිපවචයා න පවඡාජාත පවචයා න ආසෙවන පවචයා න මගෙග එකං.

න මගගපචචයා න හෙතුයා එකං. න අධිපතියා එකං, න පුරෙජාතෙ එකං, න පචඡාජාතෙ එකං, න ආසෙවනෙ එකං, න කමෙම එකං, න විපාකෙ එකං, න ඣාතෙ එකං, න විපපයුතෙන එකං, සංඛිතනං.

ත විපපයුත්තපච්චයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පච්ඡාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි. ත විපාකෙ තීණි, ත මගෙග එකං. න විපසයුතනපචචයා න හෙතුපචචයා න අධිපතියා ද්වෙ, න පුරෙජාතෙ ද්වෙ, න පචඡාජාතෙ ද්වෙ, න ආසෙවතෙ ද්වෙ, න කමෙම එකං. න විපාකෙ ද්වෙ, න මගෙග එකං.

න විපසයුත්කපච්චයා න හෙතුපච්චයා න අධිපතිපච්චයා න පුරෙජාතපච්චයා න පච්ඡාජාතපච්චයා න ආසෙවන පච්චයා න කම්මපච්චයා න විපාක පච්චයා න මගෙග එකං.

පවචනීයං.

සංසට්ඨ පවචය පවචනීය වාරයේ සන්නය.

විහඬගවාරයට අනතුරුව සඬබහාවාරය වදළ සේක. එය ශුධ සඬබහාවාර ද්විකාදිසඬබහාවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් ශුදධ සඬබහා වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය නහේතු ශුදධ සඬබහාවාර න අධිපති ශුධසඬබහා වාරාදි වශයෙන් දස වැදෑරුම් වේ. එයින් නහේතු ශුධ සඬබහාවාරය පළමුකොට වදළ සේක. ඒ න හේතුශුධසඬබහාවාරයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැතති පුතිසත්ධ නාමයකත්ධයෝ න හේතුපුතහයාගේ පුතනයෝතපතනයෝ ය. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝම පවචනියයෙහි 'න හෙතුයා ද්වේ' යි වදරන ලදහ.

න අධිපති ශුඛයෙහි අධිපතිපුත් ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුසල අහේතුක-කිුයා මහාකුශල මහාකිුයා ලෞකිකවිපාකයෝ ය යන පුවැනති පුතිස්‍රති නාම්යක්ණධයෝ න අධිපති පුත්‍රයෝත්පත්තයෝ ය. 'න අධිපතියා තිණි'

න පුරේජානශුඩයෙහි අරුපවිපාක සනර ය., අරුපතුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමූල මනෝද්වාරාවර්ජන මහා කුශල මහාකුියා අරුපකුශල අරුප කුියා උපරිම මාගී සකල එලයෝ ය යන පුවෘතති පුනිසනයි නාමසකණයයෝ 'න පුරෙජානෙ නීණී'

ත පවඡාජාතයෙහි සකල පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ 'නීණි'

න ආසේවනයෙහි අකුසල හසිනෝන්පාද මහාකුශල මහා කිුයා පුථම ජවනයෝ ය, ආවර්ජන දෙක ය, විපාකසින් සතිස ය යන පුවෘතති පුතිසන්ටි නාමසකණියෝ, 'නීණි'

න කම්මයෙහි කුශලාකුශලකිුයා වේනනාවෝ 'නීණි' න විපාක-යෙහි සකල කුශලාකුශලකිුයා නාමසකණියෝ 'නීණි' න ක්රානයෙහි ද්විපඤවවිඥාන නාමසකණ්ඩයෝ 'එකං' න මගගයෙහි අහේතුක පුවෘතති පුතිසණ්ධ නාමසකණ්ඩයෝ, 'එකං' න විපපයුතනයෙහි අරූපවිපාක පුවෘතති පුතිසණ්ධ නාමසකණ්ඩයෝ ය, අරූප භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි ලෝහමූල මෝහමුල මනෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහා කිුයා අරූපකුශල අරූපකිුයා පුථමමාගී වර්ජිත ලෝකෝතතර නාමසකණ්ඩය යන මොවුහු විපපයුතෙන 'තීණී'

ශුඩ සඬබාහාවාරය නිමි.

ශුඩසඬඛෂාචාරයට අනතුරු ව ද්විකාදි සඬඛෂාචාරය වදළ සේක. එහි න හේතුද්විකාදි වාරාදි වශයෙන් වාර දශයෙකි. එයින් න හේතුදුකාදිය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද ද්වික තිකාදි වශයෙන් දශ වැදෑරුම් වේ. එයින් දකවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය ද න හේතුමූලක නාධිපතිදුකාදි වසයෙන් නව වදෑරුම් වේ. එයින් න හේතුමූලක නාධිපතිදුකය පළමු කොට වදළ සේක.

ඒ න හේතුමූලක න අධිපති දකයෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා සහේතුක ලොකිකව්පාක පුවෘත්ති පුතිසත්ධ නාමසක්ත්ධයෝ ය යන මොහු නාධිපතිපුත්‍යයෝත්පත්ත වී න හේතුපුත්‍යයා ගේ පුත්‍යයෝත්පත්ත නො වීමෙන් න හේතුපුත්‍යය බැහැර කෙරෙහි. එ බැවින් අනුලෝම පවචතියයෙහි "හෙතුපවචයා නාධිපතියා තිණි" යනු වදළ සේක.

න හේතුපුතායා ගේ පුතායෝතපනත පමණක් වී නාධිපති පුතායා ගේ පුතායෝතපනත නො වන ධම් නැත්තේ ය, එ බැවින් පවචතීයානු-ලෝමයෙහි "න හෙතුපවචයා අධිපතියා" යනාදිය නො වදළ සේක.

අධිපති ධම් වර්ජිත දෙපනස් සාධිපති ජවත තාමසකණධයෝ ත හේතු තාධිපති පුතෳය දෙක්හි ම පුතෳයෝතපතතයෝ තො වෙති. එ බැවිත් අනුලෝමයෙහි "හෙතුපවවයා අධිපතියා තීණි" යනු වදළ සේක.

මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවැනනි පුනිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු න හේතු න අධිපති පුනෳය දෙක්හි ම පුනෳයෝතපනතනයෝ ය, එ බැවිත් මේ පවචනීයයෙහි "න හේතුපචචයා න අධිපතියා ද්වෙ" යනු වදළ සේක.

න හේතුමූලක පුරේජාත දුකයෙහි අරූපවිපාක සතර ය අරූපහුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකිුයා අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිම මාගී සකල එල තාමසකඣයෝ ය, සහේතුකපුතිසඣි තාමසකඣයෝ ය යත මොවුහු ත පුරේජාත පුතෳයා ගේ පුතෳයෝතපතත පමණක් වී ත හේතුපුතෳයා ගේ පුතෳයෝතපතත තො වීමෙන් ත හේතුපුතෳය බැහැර කෙරෙති. "හේතුපවචයා ත පුරෙජාතෙ තීණි"

පඤ්චවෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහයෙන් හා අරූප විපාකයන්ගෙන් අනෳ වූ සහේතුක පුවැකති නාමසකාවධයෝ න හේතු න පුරේජාත දෙක්හිම පුතෳයෝත්පන්නයෝ නොවෙති. එබැවින් අනුලෝමයෙහි "හෙතුපවවයා පුරෙජානෙ නිණි"

පඤාවෝකාරභූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහයෙන් හා අරූප විපාකයන්

අරූපතුමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා මතෝද්වාරාවජජනය ය, අහේතුක පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය යන මොහු, පවවනියයෙහි "න හේතුපව්වයා න පුරෙජාතෙ ද්වේ"

න හේතුමූලක නාසේවන දුකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුසල මහාකුශල මහා කිුිියා පුථමජවනයෝ ය සහේතුක විපාක පුවැතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු න හේතු පුතෳය බැහැර කෙරෙති, අකුලෝමපවවනියයෙහි "හෙතුපවවයා න ආසෙවනෙ නිණි"

මෝහමූල ද්විතීයාදි ජවතයන්හි මෝහය ය, හසිනෝකපාද ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය යන මොවුහු න ආසේවනය බැහැර කෙරෙනි. පවවනියානුලෝමයෙහි "න හෙතුපවවයා ආසෙවනෙ ද්වේ"

මෝහමුලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය මහදගතකුශල මහද්ගතකිුයා ලෝකෝතතර කුශලයෝ ය යන නාමසකණ්ඩයෝ, අනුලෝමයෙහි 'නීණි'

මෝහමූල පුථමජවනයේ මෝහය ය, හසිනෝතපාද පුථම ජවනය ය. හසිනෝතපාද වර්ජිත අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුනු, පව්වතීයයෙහි 'ත හෙතුපව්වයා ත ආපෙවන ද්වේ'

න හේතුමූලක කමම දුකයෙහි කුශලා කුශල සහේතුකකියා චේතතාවෝ න හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝම පවචතියයෙහි "තීණි" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා කුියා චේතතා හැර අහේතුක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ න කමමය බැහැර කෙරෙති. පවවතීයාතුලෝමයෙහි "තහෙතුපවචයා කමෙම ද්වෙ" අහේතුක කිුයා වේතතාවෝ පවචතීයෙහි 'එකං'

න හේතුමූලක න විපාක දුකයෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත කුශලා කුශල සහේතුක කුියා නාමසකඣයෝ න හේතු පුතාය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝමපවචතීයයෙහි "හෙතුපවචයා න විපාකෙ තීණි" අහේතුකට්පාක පුවෘතති පුතිසඣි නාමසකඣයෝ න විපාකය බැහැර කෙරෙති. "න හෙතුපවචයා විපාකෙ එක•" සහේතුකට්පාක පුවෘතති පුතිසඣි නාමස්කත්ධයෝ, අනුලෝමයෙහි "එක•" මෝහමූලයෙහි මෝහය හා අහේතුක කුියා නාමසකඣයෝ, පවචතීයයෙහි 'ද්වේ'

න හේතුමූලක න ඣාන දුකයෙහි න හේතුපුත්‍යය බැහැර කිරීමක් තැන. මෝහමූලයෙහි මෝහය හා ද්විපඤවවිඥානයන් හැර අහේතුක පුවැන්හි පුනිසඣි නාමසකඣයෝ න ඣානය බැහැර කෙරෙති. "න හේතුපවචයා ඣානෙ ද්වේ" මෝහමූලයේ මෝහය හැර සහේතුක පුවැන්හි පුනිසඣි නාමසකඣයෝ, අනුලෝමයෙහි "නිණි" ද්විපඤවවිඥාන නාමසකඣයෝ, පවචනියයෙහි න හෙතු පවචයා න ඣානෙ එකං"

න හේතුමූලක න මහාදකයෙහි නහේතුපුත්‍යය බැහැර කිරීමක් නැත. මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය න මහාය බැහැර කෙරේ. "න හෙතු පවචයා මහො එකං" මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැත්ති පුතිස්‍යයි තාමස්ක්‍යයෝ, අතුලෝමයෙහි "නීණි" අහේතුක පුවැත්ති පුතිස්‍යයි තාමස්ක්‍යයෝ පවචතියයෙහි 'එකං'

න හේතුමූලක විපපයුතන දුකයෙහි අරුපවිපාක පුවැතති පුතිසත්ධි තාමසකාන්ධයෝ ය, අරුපතුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි මෝහමූලයෙහි මෝහ වර්ජිත ලෝහමූල මෝහමූල මහාකුශල මහාකියා අරුපකුශල අරුපකියා උපරිම මාගී සකල එල තාමසකාන්ධයෝ ය යන මොවුනු ත හේතුපුත්තය බැහැර කෙරෙනි. "හෙතුපව්වයා ත විපපයුතෙක නිණි." පඤච්චෝකාරතුම්හේ උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකාන්ධයෝ ත විපපයුත්තය බැහැර කෙරෙනි. 'ත හෙතුපව්වයා විපපයුත්ත ද්වේ' මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය අරුපව්පාක වර්ජිත පඤච්චෝකාර පුවැතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ අනුලෝමයෙහි "තීණි" අරුපතුම්යෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ මෝහමූලයෙහි මෝහය ය මතෝද්වාරාවජ්ජනය ය යන නාමසකන්ධයෝ, පව්චතීයයෙහි 'ද්වේ'

න හේතුමූලකය නිමි.

කියන ලද කුමය අනුව නිකවතුෂ්කාදිය විසනර කරනු. මතුවාරයන්හි අභිධෙය පමණක් දක්වනු ලැබේ. න හෙනුපවචයා න අධිපති පචචයා න පුරොජාතෙ ද්වේ. අහිධෙය අරුපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමුලයෙහි මෝහය ය, මනෝද්වාරා වජජනය ය අහේතුක පුතිසඣිහ ය යන නාමසකණ්ඩයෝ ය. න හෙතුපවචයා න අධිපති පවචයා න පවජාජාතෙ ද්වේ. අහිධෙය මෝහමුලයෙහි මෝහය හා අහේතුක පුවැනති පුතිසන්ධි නාමසකණියෝ ය. න හෙතුපවවයා න අධිපති පවවයා න පරෙජාන පවචයා න පවඡාජානෙ ද්වේ, අභිධෙය අරූපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මෝහමුලයෙහි මෝහය ය, මතෝද්වාරාවජජනය ය, අහේතුක පුතිසන්ධීහු ය යන නාමයකණඩයෝ ය, න හෙතුපවචයා න අධිපතිපවවයා න පුරෙජාතපවවයා න ආසෙවනේ ද්වේ. අභිධෙය අරුපභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි මෝහමුල පුථම ජවනයේ මෝහය ය, මනෝද්වාරාවජජනය ය අහේතුක පුතිසන්ධීහ ය යන නාමසකණධයෝ ය. න හෙතුපව්වයා න අධිපතිපව්වයා න පුරෙජාතුපව්වයා තු කුමෙම එකං. අභිධෙය අරුපු භුම්යෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ මනෝද්වාරාවජජනයේ වේනනාව ය. "න ඣානෙ" යි නො ලැබේ. න හෙතුපවවයා න අධිපති පවවයා න පුරෙජාතුපවවයා න මගෙග එකං. අභිධෙය අරුප භුම්යෙහි මනෝද්වාරාවජජනය ය අහේතුකපුතිසන්ධීන ය යන නාමසකණ්ධයෝ ය. න හේතුපච්චයා න අධිපතිපවචයා න පරෙජාන පවචයා න විපපයුතෙන එකං. අභිධෙය අරූපතුම්යෙහි මෝහමුලද්වයයෙහි මෝහය ය මනෝද්වාරා වජානය ය යන මොහු ය.

න හෙතුපවවයා න අධිපතිපවවයා න පුරෙජාතපවවයා න පවජාජාතපවවයා න ආසෙවනෙ ද්වේ. අභිධේය අරුපභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි මෝහමූල පුථමජවනයේ මෝහය ය, මනෝද්වාරාවජජනය ය, අහේතුක පුතිසන්ධීහු ය යන නාමසකණ්ඩයෝ ය.

න හෙතුපවවයා න අධිපතිපවවයා න පුරෙජාතපවවයා න පවජාජාත පවවයා න ආසෙවන පවවයා න මගො එකං. අභිධෙය අරූපභුමියෙහි මනෝද්වාරාවජජනය හා අහේතුක පුතිසභ්ඨාභය යන තාමසකභ්ධයෝ ය. න විසායුතෙන ද්වෙ. අරූප භූමියෙහි මෝහමූල පුථමජවනයේ මෝහය ය මනෝද්වාරාවජජනය ය යන තාමසකභ්ධයෝ ය.

න හෙතුපවවයා න අධිපතිපවවයා න පුරෙජාතපවවයා න පවඡාජාත පවවයා න ආසෙවනපවවයා න කම්මපවවයා න විපාකෙ එකං. අභිධෙය අරූපභූමියෙහි මනෝද්වාරාවජජනයේ වේතතාව ය. ත හෙතුපවවයා -පෙ- ත කම්මපවවයා ත මගෙග එකං අභිධෙය අරූපභූමියෙහි මනෝද්වාරාවජජනයේ වේතතාව ය. ත විපපයුත්කය යෙදෙත කල්හි ද එසේ ම ය.

න හෙතුපච්චයා -පෙ- න කම්මපච්චයා න විපාකපච්චයා න විපපයුතෙන එකං. අභිධෙය අරුපභුමියෙහි මනෝද්වාරාවජජනයේ වේනතාව ය. න හේතුමුලක දුකාදිය නිමි.

න අධිපතිපවචයා න හෙතුයා ද්වේ. අහිධෙය පෙර මෙනි. න පුරෙජාතෙ නීණි. අභිධෙය අරූපවිපාක සතර ය, අරූපභූමියෙහි අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිහ ය. අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමුල මෝහමුල මහාකුසල මහා කිුිියාවෝ ය, අහේතුක පුතිසන්ධි තාමඎඣයෝ ය යන මොහු ය. න අධිපතිපවවයා න ආසෙවනෙ නීණි, අභිධෙය අධිපති ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමුල ද්වේෂමුල මහාකුශල මහා කියා පුථමජවනයෝ ය, එල ජවනයෝ ය යන මොවුන් ගේ අධිපති ධම්යෝ ය, අධිපති තො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල හයිනෝනපාද මහාකුශල මහාකිුයා පුථමජවනයෝ ය, ආවජජන දෙක ය ලෞකික විපාකයෝ ය යන පුවැතති පුතිසණ්ඩ නාම්යකණ්යෝ ය. න අධ්පතිපවවයා න කමෙම නීණි, අභිධෙය නිරාධිපති කුශලාකුශල කුියා වේතනාවෝ ය. ත අධ්පතිපච්චයා න විපාකෙ කීණි, අභිධෙය කුශලාකුශල කියාවන්හි අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අකුශල අහේතුක කිුයා මහාකුශල මහා කිුයාවෝ ය යන නාමසකණධයෝ ය. න අධිපතිපවවයා න ඣානෙ එකං, අහිධෙය ද්විපඤව විඥන නාමසකණ්ධයෝ ය. න අධිපතිපච්චයා න මගෙග එකං, අභිධෙය අහේතුක පුවෘතති පුතිසඣි නාමසකණියෝ ය. න අධිපතිපවචයා න විපපයුතෙන කීණි, අභිධෙය අරූප විපාක පුවෘතති පුතිසඣි තාමසකඣයෝ ය, අරුපභුමියෙහි අධිපති ධම්යෝ ය, අරුපහුමියෙහි අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි ලෝහමුල මෝහමුල මතෝද්වාරාවර්ජන මහාකුශල මහා කිුයා නාමසකඣයෝ ය යන මොහු ය. නිකවතුෂ්කාදිය ද මේ කුමයෙන් ම විසනර කළ යුතු ය. න පූරේජාත ත පවඡාජාත ත ආසේවත ත කමම ත විපාක ත ඣාත ත මගග න විපපයුතන මූලක වාරයෝ ද මේ පචචතීයයෙහි යෙදෙන පුතුය දශය හා යොදා විසතර කරනු.

පවචය පවචනීය වාරය නිමි.

සංසට්ඨවාරයෙහි පවවයානුලෝම පවවනීයයෙහි පාලිය.

හෙතුපවවයා ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පවජාජාතෙ තීණි. ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයතෙක තීණි.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පවජාජාතෙ තීණි. න ආසෙවතෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුතෙන තීණි,

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා අධිපතිපවචයා ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පවජාජාතෙ තීණි. ත ආසෙවතෙ තිණි, ත කමේම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයුතෙන තීණි.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා අධිපතිපවචයා අතනතර පවචයා සමනතතරපවචයා සහජාතපවචයා අස්සැමස්සැපවචයා නිස්සයපවචයා උපනිස්සයපවචයා පුරෙජාතපවචයා න පවජාජාතෙ නිණි, න ආසෙවතෙ නිණි, න කමෙම නිණි, න විපාකෙ නිණි.

හෙතුපවවයා ආරම්මණ පවවයා සංඛ්නතුං. පුරෙජාතපවවයා ආසෙවනපවවයා න පවජාජානෙ නීණි, න කමේ නීණි, න විපාකෙ නීණි.

හෙතුපවචයා ආරම්මණපචචයා සංඛිතතං, පුරෙජාතපචචයා ආසෙවත පචචයා කම්මපචචයා ආහාරපචචයා සංඛිතතං, අවිගත පචචයා ත පචඡාජාතෙ නීණි, ත විපාකෙ තීණි.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා සංඛිතකං, පුරෙජාතපවවයා කම්ම පවවයා විපාකපවවයා න පවඡාජාතෙ එකං, න ආසෙවනෙ එකං.

හෙතුපවවයා ආරම්මණපවවයා සංඛිතනං. පුරේජාතපවවයා කම්මපවවයා විපාකපවවයා ආහාරපවවයා සංඛිතනං. අවිගත පවවයා ත පවජාජාතෙ එකං, ත ආසෙවතෙ එකං.

ආරම්මණපච්චයා න හෙතුයා ද්වේ, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පච්ඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙව්නෙ තීණි, න කමේම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න ක්ධානෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපායුතෙන තීණි.

ආරමමණපවචයා හෙතුපචචයා ත අධිපතියා තීණි, සංඛිතකං.

අධිපතිපවවයා න පුරෙජාතෙ නීණි, න ආසෙවනෙ නීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුතෙන තීණි, අධිපති පවවයා හෙතුපවවයා සංඛිතකං. අනතකරපවවයා සමනතකර පවවයා සහජාත-පවවයා අඤකුමකුකුසුවවයා නිසසයපවවයා උපතිසසය පවවයා යථා ආරම්මණපවවයෙ එවං විත්ථාරෙනුඛාං.

පුරෙජාතපවවයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත අධිපතියා තීණි, ත පවජාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවනෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං,

පුරෙජාතපවචයා හෙතුපවචයා ත අධිපතියා තිණි, ත පවජාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, සංඛිතතං.

ආසෙවනපවවයා ත හෙතුයා ද්වෙ, ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තිණි. ත පවජාජාතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත මගෙග එකං, ත විපපයුතෙත තීණි.

ආසෙවනපවවයා හෙතුපවවයා ත අධිපතියා තිණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි. ත පවඡාජාතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, ත විපපයුතෙත තිණි, සංඛිතතං

කම්මපච්චයා ත හෙතුයා ද්වේ, ත අධිපතියා තිණි, ත පුරෙජාතෙ තිණි, ත පච්ඡාජාතෙ තිණි. ත ආසෙව්තෙ තීණි. ත විපාකෙ තිණි, ත කියාතෙ එකං, ත මගෙන එකං, ත විපස්යුතෙන තිණි, කම්මපච්චයා හෙතු පච්චයා ත අධිපතියා තීණි, සංඛීතතං.

විපාකපවචයා ත හෙතුයා එකං, ත අධිපතියා එකං, ත පුරෙජාතෙ එකං, ත පවඡාජාතෙ එකං, ත ආසෙවතෙ එකං, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං, ත විපපයුතෙන එකං, විපාකපවචයා හෙතුපවචයා ත අධිපතියා එකං, සංඛිතතං.

ආහාරපච්චයා න හෙතුයා ද්වේ, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පච්ඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමෙම තීණි. න විපාකෙ තීණි, න ඣානෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙක තීණි, ආහාරපච්චයා හෙතුපච්චයා න අධිපතියා තීණි, සංඛ්නකං.

ඉතිදුයපවවයා න හෙතුයා ද්වෙ, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පවඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි, ඉතිදියපවවයා හෙතුපවවයා න අධිපතියා තීණි, සංඛිතකං. කධානපවචයා න හෙතුයා ද්වෙ, න අධිපතියා තීණි. න පුරෙජාතෙ තීණි. න පවජාජාතෙ තීණි, න ආසෙවනෙ තීණි, න කමෙම තීණි. න විපාකෙ තීණි, න මගෙග එකං, න විපපයුතෙන තීණි, කධානපවචයා හෙතුපවචයා න අධිපතියා තීණි, සංඛිතකං.

මගගපවචයා න හෙතුයා එකං, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි. න පවජාජාතෙ තීණි, න ආසෙවතෙ තීණි. න කමෙම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපසයුතෙන තීණි, මගගප්චවයා හෙතුපවචයා සංඛිතතං

සමපයුත්තපච්චයා න හෙතුයා ද්වේ, න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තිණි. න පච්ඡාජාතෙ තීණි. න ආසෙවතෙ තීණි. න කමෙම තීණි. න විපාකෙ තීණි. න ඣාතෙ එකං, න මගෙග එකං, න විපපයුත්ත තීණි. සමපයුත්තපච්චයා හෙතුපච්චයා න අධිපතියා තීණි, සංඛ්නතං.

විපපයුත්තපවචයා ත හෙතුයා ද්වේ, ත අධිපතියා තිණි. ත පුරෙජාතෙ එකං, ත පවජාජාතෙ තිණි, ත ආසෙවතෙ තිණි, ත කමෙම තිණි, ත විපාකෙ තිණි, ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං.

විපපයුතනපච්චයා හෙතුපච්චයා ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ එකං, ත පච්ඡාජාතෙ තිණි. ත ආසේවතෙ තීණි, ත කමේ තිණි. ත විපාකෙ තිණි.

විපසයුත්තපවචයා හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා ත අධිපතියා තිණි, ත පුරෙජාතෙ එකං, ත පවඡාජාතෙ තිණි, ත ආසෙවතෙ තිණි. ත කමේම තිණි. ත විපාකෙ තීණි, විපසයුත්තපවචයා හෙතුපවචයා ආරම්මණපවචයා, සංඛිත්තං.

පුරෙජාතපවචයා ත පවජාජාතෙ තීණි, ත ආසෙවතෙ තීණි. ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි, විපපයුතතපවචයා හෙතුපවචයා, සංඛ්නතං. පුරෙජාතපවචයා ආහොරපවචයා කමෙපවචයා ආහාරපවචයා සංඛ්නතං, අවිශතපවචයා ත පවජාජාතෙ තීණි. ත විපාකෙ තීණි. විපපයුතතපවචයා හෙතුපවචයා සංඛ්නතං. අවිශත පවචයා ත පවජාජාතෙ තීණි, ත විපාකෙ තීණි, විපපයුතතපවචයා හෙතු පවචයා සංඛ්නතං. පුරෙජාතපවචයා කමමපවචයා විපාක පවචයා ආහාරපවචයා අවිශතපවචයා ත පවජාජාතෙ එකං, ත ආසෙවතෙ එකං, අත්රී පවචයා තර්ථිපවචයා විශතපවචයා අවිශතපවචයා යථා ආරම්මණමූලකං එවං විත්ථාරෙතබබං. අතුලොමපවචතීයං.

සංසට්ඨවාරයේ පවවයානුලෝම පවවනීය වාරයේ සන්නය.

පවචය පවචතීය වාරයට අනතුරු ව පචචයානුලෝම පචචතීය වාරය වදළ සේක. (වාර වෳවසථාව පටිචචාරයෙහි මෙන් කරනු.) හේතුමූලක න අධිපති දකයෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහය ය, අහේතුක පචෘත්ති පුතිසන්ධ නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුණු නාධිපති පුතායාගේ පුතායයෝතපතන වී හේතුපුතායා ගේ පුතායයෝතපතන නො වන බැවින් හේතුපුතාය බැහැරකෙරෙහි. පචචතීයයෙහි "න හෙතුපචචයා න අධිපතියා දේව" අධිපතිධම්වර්ජින දෙපනස් සාධිපති ජවන නාමසකන්ධයෝ හේතුපුතායා ගේ පුතායෝතපතන වී තාධිපති පුතායෝතපතන නො වීමෙන් නාධිපතිය බැහැර කෙරෙනි. අනුලෝමයෙහි තිණි. න හෙතු අධිපති පුතා දෙක්හි පුතායෝතපතන වන ධම් නැති බැවින් පචචතීයාතු ලෝමයෙහි න හෙතුපචචයා අධිපතියා යනාදිය නො වදළ සේක. අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපතිතු ය, අධිපති තො ලැබෙන අවසථාවෙහි මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත අකුශල මහාකුශල මහාකියා සහේතුක ලෞකික විපාක පුවැතති පුතිසන්ධ නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුණු, 'හේතුපචචයා නාධිපතියා තීණි'යි වදළ සේක.

මේ කුමය අතුව නාමධම් පමණක් ගෙන සියල්ල විසනර කරතු. මේ අනුලෝම පවචතීයයෙහි පශ්චාජජාතපුනයෙන් අනා වූ පුනයය තෙවිස්ස අනුලෝම වශයෙන් යෙදේ. හේතු අධිපති පූරේජාත පශ්චාජජාත ආසේවන කම් විපාක ධාාත මාගී විපුයුකත යන පුතායෙන් දස දෙන පචචතීය වශයෙන් යෙදෙනි.

හේතුපවවයා ආරම්මණපවවයා අධිපතිපවවයා අනතතර පවවයා සමනතතරපවවයා සහජාතපවවයා අකුකැමකුකුපවවයා තිසසයපවවයා උපතිසසයපවවයා ත පුරෙජාතෙ තීණි, අහිධෙය අරූපභුමියෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි අධිපති ධම් හැර ලෝහමූල මහාකුශල මහාකිුයා අරූපකුශල අරූපකිුයා උපරිම මාගී සකල එල නාමසකත්ධයෝ ය.

හෙතුපචවයා -පෙ- පුරෙජාතපචවයා ත ආසෙවනෙ තීණි, අභිධෙය, පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුතාෳය ලැබෙත අවසථාවෙහි අධිපති වර්ජිත ලෝහමූල ද්වේෂමූල මහාකුශල මහාකුියා පුථමජවතයෝ ය, එලසිත් සතර ය යන තාමසකණියෝ ය. මෙසේ විසතර කරනු.

අනුලෝම පචචනීයවාරය නිමි.

සංසට්ඨ පවචය පවචනියානුලෝම වාරයේ පාලිය.

න හෙතුපච්චයා ආරම්මණේ ද්වේ, අනත්තරේ ද්වේ, සම්නත්තරේ ද්වේ, සහජාතේ ද්වේ, අක්ක්රියේ සහජාතේ ද්වේ, අක්ක්රියේ සහජාතේ ද්වේ, අක්ක්රියේ සහජාතේ ද්වේ, අසේවතේ ද්වේ, කමේම ද්වේ, විපාකේ එකං, ආහාරේ ද්වේ, ඉන්දියේ ද්වේ, ක්රියත් ද්වේ, මගෙන් එකං. සම්ප්‍යුතක් ද්වේ, විපප්‍යුතක් ද්වේ, අත්ථියා ද්වේ, නත්ථියා ද්වේ, විගත් ද්වේ, අවිගත් ද්වේ, න හෙතුපච්චයා න අධිපති පච්චයා ආරම්මණේ ද්වේ, සංඛ්නත්වේ අවිගත් ද්වේ, සංඛ්නත්වේ ද්වේ.

න හෙතුපවචයා න අධිපතිපචචයා න පුරෙජාතපචචයා අාරමාණෙ ද්වෙ, අනතාරෙ ද්වෙ, සමනතාරෙ ද්වෙ, සහජාතෙ ද්වෙ, අකතාරෙ ද්වෙ, සමනතාරෙ ද්වෙ, අසෙවනෙ එකං, කමෙම ද්වෙ, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ ද්වෙ, ඉණුයෙ ද්වෙ, සධාතෙ ද්වෙ, මගෙග එකං, සමපයුතෙන ද්වෙ, විපපයුතෙන එකං. අපථියා ද්වෙ, තත්රීයා ද්වෙ, විගතෙ ද්වෙ, අවිගතෙ ද්වෙ.

න හෙතුපවචයා න අධිපතිපවචයා න පුරෙඡාතුපවචයා න පවඡාජාත පවචයා න ආසෙවනපවචයා න කම්මපවචයා ආරම්මණෙ එකං, අනතතරෙ එකං, සමනතතරෙ එකං, සහජාතෙ එකං. අඤ්ඤ එකං, නිසසයෙ එකං, උපනිසසයෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණිසය එකං, ඣාතෙ එකං. සමපයුතෙකු එකං, අප්ථියා එකං, නජ්ථියා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං, සබබජට එකං.

න හෙතුපව්වයා න අධිපතිපව්වයා න පුරෙජාතපව්වයා න පව්ඡාජානපව්වයා න ආසෙවනපව්වයා න කම්මපව්වයා න විපාක පව්වයා න මගගපව්වයා න විපසුයුතනපව්වයා ආරම්මණෙ එකං, අනතනරෙ එකං, සමනතනරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං. නිසසයෙ එකං. උපනිසසයෙ එකං, අහතාරෙ එකං, ඉඤියෙ එකං, කධානෙ එකං, සමපයුතෙන එකං. අහ්ථියා එකං, නහ්ථියා එකං, විගතෙ එකං. අවිගතෙ එකං,

න විපාකං න මගගං න විපපයුතනං න කම්මපවචය සදිසං, න අධිපතිපවචයා හෙතුයා තීණි, ආරම්මණෙ තීණි, සංඛිතතං. අවිගතෙ තීණි. න අධිපතිපවචයා න හෙතුපචචයා ආරම්ණෙ ද්වෙ, සංඛිතතං. අවිගතෙ ද්වෙ, න අධිපතිමූලකං, න හෙතුමහිට්ඨිතෙන න හෙතුමූලක සදිසං කාතබබං. න පුරෙජාතපවවයා හෙතුයා තීණි, ආරමමණෙ තීණි. සංඛිතතං. ආසෙවතෙ තීණි, කමෙම තීණි, විපාකෙ එකං, සඛධාති පදති විතථාරෙතඛධාති. ඉමාති අලිඛිතෙසු පදෙසු තීණි පඤහා. න පුරෙජාත-මූලකෙ න හෙතුයා ධීතෙන ආසෙවතෙ ව මගෙන ව එකො පඤහා කාතබෙබා. අවසෙසාති ත හෙතුපවවය සදිසාති. න පවඡාජාතපවවයා පරිපුණණං අතධිපතිපවවය සදිසං.

න කම්මපව්වයා හෙතුයා තීණි, ආරම්මණෙ තීණි. අධිපතියා තීණි, අනතතරෙ තීණි, සමනතතරෙ තීණි. සහජාතෙ තීණි. අකුකුමකෙකු තීණි. නිසායෙ තීණි. උපතිසායෙ තීණි. පුරෙජාතෙ තීණි. අාසෙවනෙ තීණි, ආහාරෙ තීණි. ඉන්දියෙ තිණි. ක්ටානෙ තීණි. මගෙග තීණි, සමපයුතෙන තිණි. විපසයුතෙන තීණි, අප්ථියා තීණි. නජ්ථියා තීණි. විගතෙ තීණි. අවිගතෙ තීණි.

න කම්මපව්වයා න හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ එකං, අනනතරේ එකං. සමනනතරේ එකං, සහජානෙ එකං, අකුකුමකෙකු එකං, නිසසයෙ එකං. උපනිසසයෙ එකං, පුරෙජානෙ එකං, ආසෙවනෙ එකං, අහභාරෙ එකං, ඉන්දියෙ එකං, ක්ධානෙ එකං. සම්පයුනෙක එකං. විපස්සුනෙක එකං. අප්ථියා එකං. නත්ථියා එකං,දිගනෙ එකං, අවිගනෙ එකං.

න කම්මපවචයා න හෙතුපවචයා න අධිපතිපවචයා න පුරෙජාන පවචයා ආරම්මණෙ එකං, අනන්තරේ එකං. සම්නන්තරේ එකං, සහජානෙ එකං, අඤ්ඤමඤ්ඤ එකං, නිස්සයෙ එකං, උපනිස්සයෙ එකං. ආහාරේ එකං, ඉන්දියෙ එකං, ඣානෙ එකං, සම්පයුණේ එකං, අර්ථියා එකං. නත්ථියා එකං, විගතෙ එකං, අවිගත එකං, අවස්සාති පදති එතෙන උපායෙන විත්ථාරෙතුබබාති. සංඛ්නකං.

න විපාකපවවයා හෙතුයා තීණි, සංඛ්‍ කතං, පරිපුණණං අවිගත තීණි, න විපාකපවවයා න හෙතුපවවයා න අධිපති පවවයා න ප්‍රජාතපවවයා අාරම්මණෙ ද්වෙ, අනන්තරේ ද්වෙ, සමන්න්තරේ ද්වෙ, සහජාතේ ද්වෙ, අක්ඤම්ඤේ ද්වෙ, නිස්සයේ ද්වෙ, උපනිස්සයේ ද්වෙ, ආසෙවනේ එකං, කමේ ද්වෙ, ආහාරේ ද්වෙ, ඉණිසියේ ද්වෙ, ක්ඨාතේ ද්වෙ, මගෙන එකං, සම්පයුත්තේ ද්වෙ, අර්ථියා ද්වෙ, නත්ථියා ද්වෙ, විගතේ ද්වෙ, අවිගතේ ද්වෙ, න විපාක මූලකං ඉමං නානාකරණං අවසෙසානි යථා න හෙතුමූලකං.

ත ඣාතපචවයා ආරම්මණෙ එකං, අතත්තරෙ එකං, සමත්ත්තරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අඤ්ඤමඤඤ එකං, තිසසයෙ එකං. උපතිසසයෙ එකං. පුරෙජාතෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉෘජිුයෙ එකං, සමපසුනෙන එකං, විපපසුතෙන එකං, අපථියා එකං, තාප්ථියා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

න ඣානපවවයා න හෙතුපවවයා න අධිපතිපවවයා න පවඡාජාතපවවයා න ආසෙවන පවවයා න මගෙපවවයා ආරම්මණෙ එකං, අනතතරෙ එකං, සමනතතරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤඓකං, නිසසයෙ එකං. උපතිසසයෙ එකං. පුරෙජාතෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණියය එකං, සමපයුතෙන එකං, විපපයුතෙන එකං, අපරීයා එකං, තර්ථයා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

න මගගපවචයා ආරම්මණෙ එකං, අනතතරෙ එකං, සමනතතරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අසඤමසඤඤ එකං, නිසසයෙ එකං, උපනිසසයෙ එකං. පුරෙජාතෙ එකං, ආසෙවනෙ එකං, කමෙම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉන්දියෙ එකං, සධානෙ එකං, සමපයුනෙන එකං, විපපයුනෙන එකං, අපරීයා එකං. නත්රීයා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ එකං.

න මගගපවවයා න හෙතුපවවයා න අධිපතිපවවයා, න පුරෙජාන පවවයා ආරම්මණෙ එකං, අනනතරෙ එකං, සමනතතරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අකුකුමකකුකු එකං, නිසසයෙ එකං, උපනිසසයෙ එකං, කමේම එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ එකං, ඉණුියෙ එකං, ක්වාතෙ එකං, සමපයුතෙන එකං, විපපයුතෙන එකං, අර්ථියා එකං, නර්ථියා එකං, විගතෙ එකං, අවිගත එකං, න මගගපවවයා, න හෙතුපවවයා, සංඛිතනං.

න විපසයුතනපවචයා හෙතුයා තීණි, ආරමණෙ තීණි, අධිපතියා තීණි, අනතතරෙ තීණි, සමතතතරෙ තීණි, සහජාතෙ තීණි, අඤ්ඤමඤේ තීණි, නිසසයෙ තීණි, උපතිසසයෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, කමෙම තීණි, විපාකෙ තීණි, ආහාරෙ තීණි, ඉණියෙ තීණි, ඣාතෙ තීණි, මගෙග තීණි, සමපයුතෙත තීණි, අභ්ථියා තීණි, තණ්ටීයා තීණි, විගතෙ තීණි. අවිගත තීණි.

න විපපයුත්තපවචයා න හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ ද්වේ, අත්තරේ ද්වේ, සම්තත්තරේ ද්වේ, සහජාතේ ද්වේ, අක්කුම්කේකු ද්වේ, නිස්සයෙ ද්වේ, උපතිස්සයෙ ද්වේ, ආසෙවතේ එකං, කමේම ද්වේ, ආහාරේ ද්වේ, ඉණිසය ද්වේ, ක්ඨාතේ ද්වේ, මගෙන එකං, සම්පයුත්තේ ද්වේ, අප්ථියා ද්වේ, නත්ථියා ද්වේ, විගතේ ද්වේ, අවිගත් ද්වේ.

න විපපයුතනපච්චයා න හෙතුපච්චයා න අධිපතිපච්චයා න පුරෙජාත පච්චයා න පච්ඡාජාත-පච්චයා න ආසෙවන පච්චය මූලකං පි න හෙතුමූලක සදිසං. න කම්මපච්චයා ඉමාති තීණි මූලාති එක සදිසාති. අාරම්මණෙ එකං, අනත්තරෙ එකං, සමත්ත්තරෙ එකං, සහජාතෙ එකං, අඤ්ඤම්ඤේඤ එකං, තිසසයෙ එකං, උපතිසසයෙ එකං ආහාරෙ එකං, ඉත්දියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, සම්පයුතේත එකං, අර්ථීයා එකං, නර්ථීයා එකං, විගතෙ එකං. අවිගතෙ එකං. පච්චතීයාතුලොමං.

සංසට්ඨවාරො.

සංසට්ඨ පවචනීයානුලෝම වාරයේ සන්නය.

පවචයානුලෝම පවචනීය වාරයට අනතුරු ව පවචය පචචතී-යානුලෝම වාරය වදළ සේක. වාරවෳවසථාව පටිචචවාරයෙහි මෙනි.

න හේතුමූලක ආරම්මණ දුකයෙහි මෝහමූලද්වයයෙහි මෝහ වර්ජිත සහේතුක පුවැත්ති පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයෝ ආරම්මණ පුතායෝ ගේ පුතායෝතපතත පමණක් වී ත හේතු පුතායා ගේ පුතායෝතපතත තොවීමෙත් ත හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එබැවිත් අතුලෝමයෙහි "හෙතුපව්වයා ආරම්මණේ තීණි" යි වදළ සේක.

න හේතුපුතායා ගේ පුතායෝතපතත පමණක් වී ආරම්මණ පුතායා ගේ පුතායෝත්පතත තො වන ධම්යක් නැත්තේ ය. එබැවින් පවවතියයෙහි "නහෙතුපවචයා න ආරම්මණේ" යනාදිය නොවදළ සේක.

ත හේතු ආරම්මණ පුතාය දෙක්හි ම පුතායෝත්පතත තො වත ධම් ද තැත්තේ ය. එබැවිත් අතුලෝමපච්චතීයයෙහි "හෙතුපච්චයා ත ආරම්මණෙ" යතාදිය තො වදාළ සේක.

මෝහමුලද්වයෙහි මෝහය ය අහේතුක පුවකති පුතිසක්ධ තාමසකත්ධයෝ ය යන මොවුහු ත හෙතු ආරම්මණ දෙක්හි ම පුතායෝත්පත්තයෝ ය. එබැවිත් මේ පව්චතීයාතුලෝමයෙහි "ත හෙතුපච්චයා ආරම්මණෙ ද්වේ" යනු විදළ සේක.

අතනතරාදි පුතාංයන් හා යෙදෙන වාරයෝ කියන ලද කුමය . අනුව විසතර කළ යුත්තාහු ය. මේ වාරයෙහි පච්චතීය වශයෙන් යෙදෙන්තෝ හේතු අධිපති ආදි නාමධම් සියල්ල ම පුතාංයෝතපතත හාවයෙන් නො ගත්තා පුතාංය දශය ය. පශවජජාතයෙන් අතාං පුතාංය තෙවිස්ස අතුලෝම වශයෙන් යෙදේ.

න හෙතුපච්චයා න අධිපතිපච්චයා ආරම්මණෙ ද්වේ, අභිධෙය දුක වාරයෙහි මෙනි. න හෙතුපච්චයා න අධිපතිපච්චයා න පුරෙජාතපච්චයා අාරමෙණෙ ද්වෙ, අභිධෙය අරූපතුමියෙහි මෝහ මූලද්වයෙහි මෝහය ය මනෝද්වාරාවජජනය ය අහේතුක පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය යත මොහු ය. න හෙතුපවචයා ත අධිපතිපච්චයා ත පුරෙජාතපච්චයා න පච්ඡාජාත පච්චයා ත ආසෙවන පච්චයා ආරම්මණෙ කීණි, අභිධෙය අරූපතුමියෙහි මෝහමූල පුථමජවතයේ මෝහය ය මනෝද්වාරාවජජනයය අහේතුක පුතිසන්ධිභ ය යන තාමසකන්ධයෝ ය. න හෙතුපච්චයා ත අධිපතිපච්චයා ත පුරෙජාතපච්චයා ත පච්ඡාජාතපච්චයා ත ආසෙවත පච්චයා කම්මපච්චයා ආරම්මණෙ එකං. අභිධෙය අරූප භූමියේ මනෝද්වාරාවජජනයේ වේතනාව ය. න හේතුමූලක දුකාදිය තිමි.

න අධිපතිපවචයා හෙතුයා තීණි. අභිධෙය උදුරතු. ආරමණෙ තීණි, අභිධෙය අධිපති ලැබෙන තන්හි අධිපතිධම්යෝ ය, අධිපති නො ලැබෙන අවසථාවෙහි අකුශල අහේතුක කුියා මහාකුශල මහාකුියා ලෞකිකවිපාක පුවෘත්ති පුනිසන්ධී නාමසකන්ධයෝ ය. රූප හැර නාමධම් පමණක් ගනිමින් පටිච්ච වාරය අනුව සියල්ල විස්තර කරනු.

න පුරෙජාන න පචඡාජාන න ආසෙවන න කමම න විපාක න ඣාන න මගග න විපපයුතන මූලකාදිය ද රූපයන් නො ගෙන පටිවච්චාරය අනුව විස්තර කරනු.

සංසට්ඨවාරය නිමි.

සම්පයුතත වාර පාලිය

කුසලං ධම්මං සම්පයුතතා කුසලෝ ධම්මා උපපජිති හෙතු පව්වයා, කුසලං එකං බණ්ඩං සම්පයුතතා තයෝ බණ්ඩා, තයෝ බණ්ඩ සම්පයුතතා එකො බණ්ඩා, ද්වේ බණ්ඩා. අකුසලං ධම්මං සම්පයුතතා අකුසලෝ ධම්මා උපපජිති හෙතුපව්වයා, අකුසලං එකං බණ්ඩං සම්පයුතතා තයෝ බණ්ඩා, තයෝ බණ්ඩ සම්පයුතතා එකො බණ්ඩා, අබහාකතං ධම්මං සම්පයුතතා අබහාකතා ධම්මා උපපජිති හෙතුපව්වයා, විපාකාඛහාකතං කිරියාඛහාකතං එකං බණ්ඩං සම්පයුතතා තයෝ බණ්ඩා, තයෝ බණ්ඩා සම්පයුතතා එකො බණ්ඩා, ද්වේ බණ්ඩ සම්පයුතතා එකො බණ්ඩා, තයෝ බණ්ඩා පටිසණ්ඩක්ඛණේ විපාකාඛහාකතං එකං බණ්ඩං සම්පයුතතා තයෝ බණ්ඩා, තයෝ බණ්ඩා සම්පයුතතා ද්වේ බණ්ඩා සම්පයුතතා ද්වේ බණ්ඩා, සම්පයුතතා ද්වේ බණ්ඩා

හෙතුයා තිණි, ආරම්මණ තිණි, අධිපතියා තිණි, අතතතරෙ තිණි. සමතතතරෙ තීණි, සහජාතෙ තීණි, අකුකුමකකුකු තීණි, තිසසයෙ තිණි, උපතිසසයෙ තීණි. පුරෙජාතෙ තිණි, ආසෙවතෙ තිණි, කමේ තිණි, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ තිණි, ඉන්දියෙ තිණි, ක්ඨාතෙ තිණි, මගෙග තීණි. සමපයුතෙත තිණි. විපසයුතෙත තිණි, අත්ථියා තිණි, තත්ථියා තීණි, විගතෙ තීණි. අවිගත තීණි.

අනුලොමං.

අකුසලං ධම්මං සම්පයුතෙනා අකුසලෝ ධම්මා උපපජනි න හෙතුපච්චයා, විවිකිව්ඡාසහගතෙ උඩව්වසහගතෙ බතෙධ සම්පයුතෙනා විවිකිව්ඡාසහගතො උඩව්වසහගතො මොහො. අබහාකතං ධම්මං සම්පයුතෙනා අබහාකතො ධම්මා උපපජනි න හෙතුපච්චයා, අහෙතුකං විපාකාබහාකතං කිරියාබහාකතං එකං බතෙධං සම්පයුතතා නයො බතුධා, නයො බතෙධ සම්පයුතෙනා එකො බතෙධා, ද්වේ බතෙධ සපයුතතා ද්වේ බතුධා, අහෙතුක පටිසත්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතං එකං බතුධං සම්පයුතතා නයො බතුධා නයො බතෙධ සම්පයුතෙනා එකො බතෙධා, ද්වේ බතෙධ සම්පයුතතා ද්වේ බතුධා, සංඛිතනං.

ත හෙතුයා ද්වෙ, ත අධිපතියා තීණි, ත පුරෙජාතෙ තීණි, ත පවජාජාතෙ තීණි. ත ආසෙවතෙ තීණි, ත කමෙම තීණි, ත විපාකෙ තීණි. ත ඣාතෙ එකං, ත මගෙග එකං. ත විපපයුතෙන තීණි.

පච්චනීයං.

හෙතුපවචයා න අධිපතියා තීණි, න පුරෙජාතෙ තීණි, න පචඡාජාතෙ තීණි, න ආසෙවතෙ තීණි, න කමේම තීණි, න විපාකෙ තීණි, න විපපයුතෙන තීණි.

අනුලෝම පවචනීයං.

න හෙතුපචචයා ආරම්මණේ ද්වේ, අතනතරේ ද්වේ, සමනනතරේ ද්වේ, සහජාතෙ ද්වේ,අක්කැමක්කෙ ද්වේ, නිස්සයේ ද්වේ, උපනිස්සයේ ද්වේ, පුරෙජාතෙ ද්වේ, ආසේවනේ ද්වේ, කමේම ද්වේ, විපාකෙ එකං, ආහාරේ ද්වේ, ඉන්දියේ ද්වේ, ක්ඨාතෙ එකං, මගෙන එකං, සම්පයුතෙක ද්වේ, විපස්යුතෙක ද්වේ, අත්ථ්යා ද්වේ, නත්ථ්යා ද්වේ, විගතෙ ද්වේ, අව්ථාන්තලෝමං.

සමපයුතන වාරො.

සංසට්ඨානනං නාම සමපයනනනනං, සමපයනනනනං නාම සංසට්ඨානනං.

සමපයුතන සංසට්ඨ යන වචන දෙක අථ්වශයෙන් සමාන ය, සමපයුතනවාරයේ විසනරය සංසට්ඨවාරයේ කි පරිදි දනයුතු.

සමපයුතුතු වාරය නිමි.

පඤභාවාර විභඩග පාලිය.

කුසලා ධමේමා කුසලසස ධම්මසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලා හෙතු සම්පයුත්තකානං බන්ධානං හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලා ධමේමා අඛාාකත්සස ධම්මසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලා හෙතු විත්කසම්විධානානං රූපානං හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ව අඛාාකත්සස ව ධම්මසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ කුසලා හෙතු සම්පයුත්තකානං බන්ධානං විත්ක සමුවිධානාත් සූව රූපානං හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමමා අකුසලසස ධම්මසස හෙතුපවච්යෙන පවච්යෝ, අකුසලා හෙතු සම්පයුත්තකානං බන්ධානං හෙතුපවච්යෙන පවච්යෝ, අකුසලෝ ධමමා අබාහක්තසස ධම්මසස හෙතුපවච්යෙන පවච්යෝ, අකුසලා හෙතු විත්තසමුට්ඨාතානං රූපානං හෙතුපවච්යෙන පවච්යෝ. අකුසලෝ ධමමා අකුසලසස ව අබාහක්තසස ව ධම්මසස හෙතුපවච්යෙන

පවවයො, අකුසලා හෙතු සමපයුතනකානං බන්ධානං විතන සමුට්ඨානාන-ඤව රූපානං හෙතු පවවයෙන පවයො.

අබාහකතා ධමේමා අබාහකතසස ධම්මසස හෙතුපවචයෙන පච්චයෝ, විපාකාබාහකතා කිරියාබාහකතා හෙතු සම්පයුතකකානං බන්ධානං විතනසමුට්ඨාතාතඤව රූපාතං හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ. පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබාහකතා හෙතුසම්පයුතකකානං බන්ධානං කටතතා ව රූපාතං හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ.

(ආරමණ)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසා ධම්මසා ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයො දනං දන්වා සීලං සමාදියින්වා, උපොස්ථකම්මං කන්වා, නං පච්චවෙකානි. පබෙබ සුවිණණාති පච්චවෙකානි. සධාතා වූට්ඨහින්වා සධාතං පච්චවෙකානි. සෙකබා ගොනුණු පච්චවෙකානික්, වොදනං පච්චවෙකානික්, සෙකබා මගගා වූට්ඨහින්වා මගගං පච්චවෙකානි, සෙකබා වා පුථුජනතා වා කුසලං අතිව්වනා දකානො අනනානො විපසාන්නි, වෙනොපරිය සැණෙන කුසලවින්න සම්ධාරිසා විත්තං ජාතන්නි, ආකාසාන්ස්වායන්න කුසල විස්සුදාණස්වායන්න කුසලස්ස ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයෝ, ආසලා බන්ධා ඉධ්විධ සැණස්ස වෙනොපරියස්වාණස්ස් පුබෙන්නිවාසාත්සයක් සැණස්ස යථාකම්මූපගන්ස්ස්ස් අතාගත්සෙස්තාණස්ස් අනාගත්සෙස්ස්ස්ස් අනාගත්සෙස්ස්ස්ස් අරම්මණපච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලෝ ධමමා අකුසලසස ධම්මසස ආරම්මණපචච්චයෙන පච්චයෝ, දනං දන්වා සීලං සමාදියින්වා උපොස්ථකම්මං කන්වා නං අසසාදෙනි, අහිනනුති, නං ආරඛන රාගෝ උපපණ්නි. දිට්ඨී උපපණ්නි. විවිකිවණ උපපණ්නි, උඩච්චං උපපණ්නි. දොමනසසං උපපණ්නි, පුබෙබ සුවිණණානි අසසාදෙනි, අහිනනුති. නං ආරඛන රාගෝ උපපණ්නි, දිට්ඨී උපපණ්නි. විවිකිවණ උපපණ්නි, උඩච්චං උපපණ්නි, දොමනසසං උපපණ්නි, කධානා වුට්ඨභින්වා කධානං අසසාදෙනි. අහිනනුති, නං ආරඛන රාගෝ උපපණ්නි, දිට්ඨී උපපණ්නි, විවිකිවණ උපපණ්නි, උඩච්චං උපපණ්නි. කධානේ පරිහිත විපපටිසාරිසස දෙමනසසං උපපණ්නි.

කුසලෝ ධමේමා අබහාකනසස ධම්මසස ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයෝ, අරහා මගගා වුට්ඨහිත්වා මගගං පච්චවේකඛති. පුබෙබ සුවිණණානි පච්චවේකඛති, කුසලං අනිච්චනෝ දුකඛනෝ අනතනතෝ විපසසති, වෙතොපරියකාණෙන කුසලවිතන සම්ඩගිසස විතනං ජානාති. සෙකඛා වා පුථුජනා වා කුසලං අතිවරතා දුක්ඛනා අනතනතා විපසාන්හි, කුසලං අසාදෙනි. කුසලං තිරුඩෙ විපාකො තදරම්මණතා උපපජනි, කුසලං අසාදෙනි. අහිතඥනි. තං ආරඛහ රාගො උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි, විවිකිවණ උපපජනි, උඩවරං උපපජනි. දොමනසාං උපපජනි, අකුසලෙ තිරුඩෙ විපාකො තදරම්මණතා උපපජනි, ආකාසානඤවායතන කුසලං විඤ්ඤාණඤවායතන විපාකසා ව කිරීයසා ව ආරම්මණපවවයෙන පවවයෝ, ආකිඤවඤ්ඤායතන කුසලං නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතන විපාකසා ව කිරීයසය ව ආරම්මණපවවයෝ, කුසලා ඛන්ධා වෙනොපරියඤාණසා පුඛෙඛතිවාසාන්සසාන්ඤාණසා යථාකම්මූපගඤාණසා අනාගතංසඤාණසා ආවජනාය ආරම්මණපවවයෙන පවවයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසා ධම්මසා ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයෝ, රාගං අසාදෙති. අභිනුඥති. නං ආරඛන රාගෝ උපපජති. දිව්සී උපපජති. විවිකිවණ උපපජති, උඩච්චං උපපජති, දොම්නසාං උපපජති, දිව්සීං අසාදෙනි, අභිනුඥති, නං ආරඛන රගෝ උපපජති, දිව්සී උපපජති. විවිකිවණ උපපජති, උඩච්චං උපපජති, දොම්නසාං උපපජති, විවිකිවණ ආරඛන විවිකිවණ උපපජති, දිව්සී උපපජති, උඩච්චං උපපජති, විවිකිවණ උපපජති, උඩච්චං ආරඛන උඩච්චං උපපජති, දිව්සී උපපජති, විවිකිවණ උපපජති, දොමනසාං උපපජති, දොමනසාං ආරඛන දෙමනසාං උපපජති, දිව්සී උපපජති, විවිකිවණ උපපජති, උඩච්චංඋපපජති,

අකුසලෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයෝ; සෙකබා පහිතෙ කිලෙසෙ පච්චවෙකබනති, විකබම්හිතෙ කිලෙස පච්චවෙකබනති, පුබෙබ සමුදවිණෙණ කිලෙසෙ ජානනති, සෙකබා වා, පුථුජජනා වා අකුසලං අතිව්වතො දුකබතො අනතතතො විපසසනති. වෙනොපරියඤාණෙන අකුසලච්තත සම්ඩගිසස චිතතං ජාතතති. අකුසලා බහටා චේතොපරියඤාණසස පුබෙබනිවාසාතුසසනි ඤාණසස යථාකම්මූපගඤාණසස අනාගතංසඤාණසස ආරම්මණ පච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලො ධමෙමා අඛාාකතසය ධමමසය ආරම්මණපචචයෙන පචචයො. අරහා පහිතෙ කිලෙස පචචචෙකඛති, පුබෙබ සමුදුචිණෙණ කිලෙස ජාතාති; අකුසලං අතිචචතො දුකඛතො අතනතතො විපසකති චෙතොපරියඤාණෙන අකුසල විනතසමඬගිසය විනතං ජාතාති සෙකඛා වා පුථුජනා වා අකුසලං අතිචචතො දුකඛතො අතනතතො විපසයනති; කුසලෙ තිරුඩේ විපාකො තදුරම්මණතා උපපජනි, අකුසලංඅසසාදෙති අහිතහදති. තං ආරඛහ රාගෝ උපපජනි. දිට්ඨී උපපජනි, විචිකිචඡා උපපජනි උඩචචං උපපජනි, දොමනසසං උපපජනි, අකුසලෙ තිරුඩෙ

විපාකො තදරමමණතා උපපජාති, අකුසලා ඛන්ධා වෙතොපරියඤාණසස පුබෙබතිවාසාතුසසති ඤාණසස යථාකමමූපග ඤාණසස අතාගතංස ඤාණසස ආවජානය ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයො.

අබහාකතො ධමේමා අබහාකනුසු ධම්මසු ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයෝ. අරහා ඵලං පච්චවෙක්ඛති, තිබ්බාතං පච්චවෙක්ඛති, තිබ්බාතං ඵලසස ආවජනාය ආරම්මණපවචයෙන පචචයො, අරහා වක්ඛං අතිවචනො දූකඛනො අනතුනනො විපඎනි, සොතං, සාතං, ජීවහං, කායං, රූපෙ, සදෙද, ගතෙට, රසෙ, පොට්ඨබෙබ, වනුදුං විපාකාබාහකතෙ කිරියාබාහකත ඛන්ධ අතිවචනො දුක්ඛනෝ අනතුන්නා විපසාති, දිබෙබන වක්ඛනා රුපං පසාති. දිබබාය සොතධාතයා සදදං සුණාති, වෙතොපරියඤාණෙත විපාකාමහාකත කි්රියාමහාකත විතනසමඬගියය විතුනං ජාතාති. ආකාසානකුවායනන කිරියං විකුකුාණකුවායනන කිරියසස ආරම්මණපචචයෙන පචචයො, ආකිකුචකුකුගයනන කිරියං නෙවසකුකුල-නාසකකායතන කිරියසස ආරම්මණපවචයෙන පවචයො. රූපායතනං වකඛුවිකැකු?ණසය ආරමමණපවවයෙන පචචයො. සඳුායතුනං සොතවිකුකුාණසස, ගණුායතතං ඝාතවිකුකුාණසස රසායතතං ජීවහාවිකකාණයය, ඓාට්ඨබබායනනං කායවිකකාණයය ආරම්මණ-පච්චයෙන පච්චයො. අබහාකතා ඛන්ධා ඉද්ධිවිධ කුරණසස, වෙනොපරියකාණසා, පුබෙනතිවාසාතුසාති කුණසා, අතාගතංස <u>කු</u>ආණයස ආවජජනාය ආරම්මණපවචයෙන පචචයො.

අබහාකතා ධමෙමා කුසලසස ධමමසස ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයා. සෙකබා එලං පච්චවෙකබනති තිබ්බානං පච්චවෙකබනති, තිබ්බානං ගොනුගුසස වොදනසස මගශසසආරම්මණපච්චයෙන පච්චයො, සෙකබා වා පුථුජනා වා වකබුං අතිව්චනො දුක්ඛනො අනන්නනා, විපසසනති, සොනං, සානං, ජ්චනං, කායං, රූපෙ, සදේ, ගතෙධ, රසෙ, ඓාට්ඨබේඛ, වත්ථුං විපාකාඛහාකතෙ කිරියාඛහාකතෙ බතෙධ අනිව්චනො දුක්ඛනා අනන්නනා විපසසනති, දිබ්ඛන වක්ඛනා රූපං පසසනති, දිබ්ඛාය සොන්ධාතුයා සද්දං සුණන්ති, වේතොපරියඤාණෙන විපාකාඛහාකත කිරියාඛහාකත වින්‍තයම්චනියස වින්නං ජානන්ති, අඛහාකනා ඛත්ධා ඉද්ධීවිධඤාණයස වෙනොපරියඤාණයස; පුබේඛනිවාසානුසසනිඤාණයස; අනාගනංස ඤාණයස, ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයෝ,

අබනාකතො ධමෙමා අකුසලසස ධමමසස ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයො, වකබුං අසසාදෙනි, අහිනකුති, නං ආරබහ රාගො උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි, විචිකිෂිණ උපපජනි, උඩච්චං උපපජනි, දෙමනසසං උපපජනි. සොතං, සාතං, ජීවනං, කායං, රූපෙ, සදෙද, ගතෙධ, රසෙ, පොට්ඨබෙබ, වතුථුං. විපාකාඛාාකතෙ කිරීයාඛාාකතෙ ඛතෙධ අසසාදෙනි, අභිතතුනි, තං ආරඛන රාගෝ උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි, විවිකිවණ උපපජනි. උඩවවං උපපජනි, දෙමනසසං උපපජනි.

(අධිපති.)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධම්මසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො අාරම්මණාධිපති, සහජාතාධිපති, අාරම්මණාධිපති දනං දන්වා සීල සමාදියින්වා උපොසථකම්මං කන්වා තං ගරුං කන්වා පච්චවෙකඛති, පුබෙබ සුවිණ්ණාති ගරුං කන්වා පච්චවෙකඛති, සධාතා වට්ඨහින්වා සධාතං ගරුං කන්වා පච්චවෙකඛති, සෙකඛා ගොනුණුං ගරුං කන්වා පච්චවෙකඛතති, වොදනං ගරුං කන්වා පච්චවෙකඛතති, සෙකඛා මගගා වට්ඨහින්වා මගගං ගරුං කන්වා පච්චවෙකඛතති. සහජාතාධිපති, කුසලාධිපති සම්පයන්කතනං ඛන්ධානං අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො,

කුසලෝ ධමෙමා අකුසලසස ධම්මසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයෝ, අාරම්මණාධිපති, දනං දහ්වා, සීලං සමාදියින්වා, උපොස්ථකමමං කන්වා නං ගරුං කන්වා අසසාදෙනි, අහිනනැති, නං ගරුං කන්වා රාගෝ උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි, පබෙබ සුවිණණාති ගරුං කන්වා අසසාදෙනි, අහිනනැති. නං ගරුං කන්වා රාගෝ උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි, ඣානා වූට්ඨහින්වා ඣානං ගරුං කන්වා අසසාදෙනි, අහිනනැති, නං ගරුං කන්වා රාගෝ උපපජනි දිට්ඨී උපපජනි.

කුසලො ධමෙමා අබහාකනසා ධමමසා අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො, ආරම්මණාධිපති, සහජාතාධිපති, ආරම්මණාධිපති, අරහා මගගා වුට්ඨහිතවා මගගං ගරුං කතවා පච්චවෙකඛති, සහජාතාධිපති, කුසලාධිපති විතකසමුට්ඨාතාතං රූපං අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො.

කුසලො ධමෙමා කුසලසස ව අබාහකනසස ව ධම්මසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො, සහජානාධිපති කුසලාධිපති සමපයුතකකානං බන්ධානං විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො,

අකුසලෝ ධමෙමා අකුසලසස ධමමසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයෝ, අාරමමණාධිපති, සහජාතාධිපති, ආරම්මණාධිපති රාගං ගරුං ක්වා අසසාදෙනි, අහිතඤ්ති, තං ගරුං ක්වා රාගෝ උපපණ්ති, දිව්ඨි උපපණ්ති, දිව්ඨි ගරුං ක්වා අසසාදෙනි, අහිතඤ්ති, තං ගරුං ක්වා රාගෝ උපපණ්ති, දිව්ඨි උපපණ්ති, සහජාතාධිපති අකුසලාධිපති සම්පයුත්තකානං බන්ධානං අධිපතිපච්චයෙන පච්චයෝ. අකුසලො ධමෙමා අඛාභකනසා ධමමසා අධිපතිපවවයෙන පවවයො, සහජාතාධිපති අකුසලාධිපති විතනසමුට්ඨානානං රූපානං අධිපතිපවවයෙන පවවයො.

අකුසලො ධමේමා අකුසලසස ව අබහාකතසස ව ධම්මසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො, සහජාතාධිපති අකුසලාධිපති සමපයුතකකානං බණ්ධානං විතනසමුට්ඨාතානඤව රූපානං අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො.

අබහාකතා ධමමා අබහාකතස ධමමස අධිපතිපච්චයෙත පච්චයො, ආරම්මණාධිපති සහජාතාධිපති, ආරම්මණාධිපති අරහා ඵලං ගරුං කත්වා පච්චවෙකකිනි, තිබබාතං ගරුං කත්වා පච්චවෙකකිනි තිබබාතං ඵලසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො, සහජාතාධිපති, විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා අධිපති සම්පයුත්කතාතං බත්ධාතං විත්තසම්ව්ඨාතාත්කා රූපාතං අධිපති පච්චයෙන පච්චයො.

අබනාකතො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො අාරමමණාධිපති සෙකකා ඵලං ගරුං කළුවා පච්චවෙකකනති. නිබබානං ගරුං කළුවා පච්චවෙකකනති. නිබබානං ගොනුභුසස වොදනසස මගගසස අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො.

අබනාකතො ධමෙමා අකුසලසස ධමමසස අධිපතිපවවයෙන පවචයො, අාරමමණාධිපති වකබුං ගරුං කතවා අසසාදෙනි, අහිතනැති, නං ගරුං කතවා රාගො උපපජජනි, දිට්ඨී උපපජජනි, සොනං, සානං, ජීවහං, කායං, රූපෙ, සදෙද, ගතෙඩ, රසෙ, පොට්ඨබෙබ, වතවුං, විපාකාබනාකතෙ කිරියාබනාකතෙ බතෙඩ ගරුං කතවා අසසාදෙනි, අහිතනැති. නං ගරුං කතවා රාගො උපපජජනි, දිට්ඨී උපපජජනි.

(අනනතර)

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස අතනතරපච්චයෙන පච්චයෝ, පුරිමා පුරිමා කුසලා බන්ධා පච්ඡිමානං පච්ඡිමානං කුසලානං බන්ධානං අතනතර පච්චයෙන පච්චයෝ අනුලෝමං ගොනුභුසස අනුලෝමං චෝදනසස ගොනුභූ මගගසස චෝදනං මගගසස අනනතර පච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලො ධමමා අඛාාකතසස ධමමසස අනනතර පවවයෙන පවවයො. කුසලං වුට්ඨානසස මගෙනා එළසස අනුලොමං සෙකබාය එළ සමාපනතියා නිරෝධා වූට්ඨානතසස නෙවසඤඤා නාසඤඤායනන කුසලං එළ සමාපනතියා අනනතර පවවයෙන පවවයො.

අකුසලො ධමෙමා අකුසලසා ධමමසා අනනාරපච්චයෙන පච්චයො, පුරිමා පුරිමා අකුසලා ඛන්ධා පච්ඡිමානං පච්ඡිමානං අකුසලානං ඛන්ධානං අනනාර පච්චයෙන පච්චයො. අකුසලො ධමෙමා අබෳාකතසස ධමමසස අතතතරපච්චයෙන පච්චයො, අකුසලං වුට්ඨාතසස අතතතර පච්චයෙන පච්චයො.

අබනාකතො ධමෙමා අබනාකනසස ධම්මසස අනනතරපච්චයෙන පච්චයො, පුරිමා පුරිමා විපාකාබනාකතා කිරියාබනාකතා බණා පච්ඡමානං පච්ඡමානං විපාකාබනාකතානං කිරියාබනාකතානං බණානං අනනතරපච්චයෙන පච්චයෝ, හව්ඩගං ආවජජනාය, කිරියං වූට්ඨානසස, අරහතෝ අනුලෝමං එලසමාපනතියා, තිරෝධා වූට්ඨාහනනසස තෙව්සකුකු තාසකකුයෙනුන කිරියං එලසමාපනතියා අනනතර පච්චයෙන පච්චයෝ.

අබනාකතො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස අනතතරපවවයෙන පවචයො, ආවජජනා කුසලානං ඛන්ධානං අනතතරපවචයෙන පවචයො.

අබහාකතො ධමෙමා අකුසලසස ධමමසස අනත්කරපච්චයෙන පච්චයො, ආවණ්නා අකුසලානං බන්ධානං අනත්තර පච්චයෙන පච්චයො,

(සමනතුතර)

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස සමනනනරපච්චයෙන පච්චයෝ, පරීමා පුරීමා කුසලා ධණා පච්ඡිමානං පච්ඡිමානං කුසලානං ඛණානං සමනනකරපච්චයෙන පච්චයෝ, අනුලෝමං ගොනුභූසස, අනුලෝමං වොදනසස, ගොනුභූ මගගසස, චෝදනං මගගසස සමනනකරපච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලො ධමේමා අඛාෘකනසස ධම්මසස සමනනතරපච්චයෙන පච්චයො, කුසලං වුට්ඨානසස, මගෙගා එලසස, අනුලොමං සෙකඛාය එලසමාපනතියා, නිරෝධා වුට්ඨාහනතසස නෙවසඤඤානාසඤඤායනන කුසලං එලසමාපනතියා සමනනතරපච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලො ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස සමනනතරපච්චයෙන පච්චයො. පුරිමා පුරිමා අකුසලා ඛණ්ඩා පච්ඡිමානං අකුසලානං ඛණ්ඩානං සමනනතර පච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලො ධමේමා අබෳාකනසස ධම්මසස සමනනතරපච්චයෙන පච්චයො, අකුසලං වුට්ඨානසස සමනනතර පච්චයෙන පච්චයො.

අබනාකතා ධමේමා අබනාකනසස ධම්මසස සමනන්නර පච්චයෙන පච්චයො, පුරිමා පුරිමා විපාකාබනාකතා කිරියාබනාකතා බණධා පච්ඡිමාතං පච්ඡිමාතං විපාකාබනාකතාතං කිරියාබනාකතාතං බණධාතං සමතන්තර පච්චයෙන පච්චයො. හව්ඩගං ආවජ්ජනාය, කිරියං වූට්ඨානසස අරහනෝ අනුලොමං එලසමාපන්තියා, නිරෝධා වුටඨාහනනසා නෙවසඤඤා නාසඤඤායනන කිරියං ඵලසමාපනතියා සමනනතර පවචයෙන පවචයො.

අබෳාකතො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස සමනන්නර පච්චයෙන පච්චයො, ආවජජනා කුසලානං ඛන්ධානං සමනන්නරපච්චයෙන පච්චයො.

අබ්හාකතො ධමේමා අකුසලසස සම්නන්තරපච්චයෙන පච්චයො, ආවජානා අකුසලානං ඛන්ධානං සම්නන්තරපච්චයෙන පච්චයො.

(සහජාත)

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස සහජාතපච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලෝ එකෝ ඛණ්ඩා තිණණන්නං ඛණ්ඩනං සහජාත පච්චයෙන පච්චයෝ, තයෝ ඛණ්ඩා එකසස ඛණ්ඩසස සහජාත පච්චයේන පච්චයෝ, ද්වෙ ඛණ්ඩා ද්විත්තං ඛණ්ඩනං සහජාත පච්චයේන පච්චයෝ,

කුසලෝ ධමෙමා අබාහකතසස ධමමසස සහජාතපච්චයෙත පච්චයෝ, කුසලා ඛණා විතකසමුට්ඨාතාතං රූපාතං සහජාත පච්චයෙත පච්චයෝ.

කුසලෝ ධමේමා කුසලසා ව අඛාාකතසා ව ධම්මසා සහජාත පව්වයෙන පව්වයෝ, කුසලෝ එකෝ ඛණෝ තිණණනනං ඛණාතං විතනසම්ට්ඨාතාතඤව රුපාතං සහජාතපව්වයෙන පව්වයෝ, තයෝ ඛණා එකසා ඛණ්ඩසා විතනසම්ට්ඨාතාතඤව රූපාතං සහජාතපව්වයෙන පව්වයෝ, ද්වේ ඛණා ද්විතකං ඛණාතං විතනසම්ට්ඨාතාතඤව රූපාතං සහජාත පව්වයෙන පව්වයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස සහජාතපව්වයෙන පව්වයෝ, අකුසලෝ එකෝ බණ්ඩා තිණණන්නං බණ්ඩානං සහජාත පව්වයෙන පව්වයෝ, තයෝ බණ්ඩා එකසස බණ්ඩසස සහජාතපව්වයෙන පව්වයෝ, ද්වේ බණ්ඩා ද්විත්නං බණ්ඩානං සහජාතපව්වයෙන පව්වයෝ,

අකුසලො ධමෙමා අඛානකතසස ධම්මසස සහජාතපච්චයෙන පච්චයො, අකුසලා ඛාන්ධා විතනසමුට්ඨානානං රූපානං සහජාත පච්චයෙන පච්චයො,

අකුසලො ධමේමා අකුසලසා ව අඛානකනසා ව ධම්මසසා සහජාතපච්චයෙන පච්චයො, අකුසලො එකො ඛණෙධා තිණණනතං ඛණානං විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං සහජාතපච්චයෙන පච්චයො, තයො ඛණ්ඩා එකසස ඛණ්ඩසා විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං සහජාතපච්චයෙන පච්චයො, ද්වේ ඛණ්ඩා ද්විතනං ඛණ්ධානං විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං සහජාතපච්චයෙන පච්චයො.

අබහාකතො ධමේමා අබහාකතසස ධම්මසස සහජාතපච්චයෙන පවවයෝ. විපාකාඛාාකතෝ කිරියාඛාාකතෝ එකෝ ඛණ්ඩා තිණණනනං ඛන්ධානං චිතනසමුට්ඨානානඤව රුපානං සහජාන පවචයෙන පචචයො, නයෝ ඛණ්ධා එකසස ඛණ්ධසස වින්නසමූට්ඨානානඤව රූපානං සහජාන-පවචයෙන පවචයො, ද්වෙ ඛණා ද්විතනං ඛණානං විතනසමුට්ඨාතානඤව රූපාතං සහජාතපචායෙත පචායො, පටිසඣිකඛණෙ විපාකාබෳාකතො එකො බුහේටා නිණණනනං බුහ්ටානං කටනනා ව රූපානං සහජාතපච්චයෙන පච්චයො, තයො බණටා එකසස බණධසස කටනනා ව රූපානං සහජාන පච්චයෙන පච්චයො, ද්වේ ඛඣා ද්විතනං ඛඣානං කටතුතා ව රූපානං සහජාතපච්චයෙන පචයො. ඛණ්ධා විණුදිසස සහජාත පච්චයෙන පච්චයො, වතුථු ඛන්ධානං සහජානපච්චයෙන පච්චයො: එකං මහාභූනං නිණණනනං මහාහුතාතං සහජාතපවචයෙත පචචයො, තයො මහාහුතා එකසස මහාහුතුසය සහජාතපවචයෙත පචචයො, ද්වේ මහාහුතා ද්විතතං මහාභූතාතං සහජාතපවචයෙත පවචයො, මහාභූතා වික්කසමුටඨාතාතං රුපාතං කටනතාරුපානං උපාදය රුපානං සහජාතපච්චයෙන පච්චයෝ, බාහිරං එකං මහාහුතං නිණණනතං මහාභූතාතං සහජාත පචචයෙත පච්චයෝ, තයෝ මහාහුතා එකසස මහාහුතසස සහජාත පච්චයෙත පච්චයෝ, ද්වෙ මහාහුතා ද්විතතං මහාහුතාතං සහජාත පච්චයෙත පච්චයෝ, මහාහුතා උපාදය රුපාතං සහජාත පච්චයෙත පච්චයො, ආහාරසමුට්ඨාතං එකං මහාහුතං තිණණනතං මහාහුතාතං සහජාතපචචයෙත පචචයො, තයො මහාභූතා එකසස මහාභූතසස සහජාතපච්චයෙත පච්චයෝ, ද්වේ මහාභූතා ද්විතතං මහාහුතාතං සහජාතපච්චයෙත පච්චයෝ, මහාහුතා උපාදයරුපාතං සහජාත පච්චයෙන පච්චයො, උතුසමුට්ඨාතං එකං මහාහුතං කිණණනතං මහාහුතාතං සහජාතපච්චයෙත පච්චයො, තයො මහාහුතා එකසස මහාහුතසස සහජාතපවචයෙන පචචයො, දවේ මහාහුතා ද්විතතං මහාභූතාත• සහජාතපවවයෙත පවවයො, මහාභූතා උපාදයරුපාත• සහජාතපචචයෙන පචචයෝ, අසඤසුසතතානං එකං මහාහුතං තිණණතතං මහාභූතාතං සහජාත පච්චයෙත පච්චයො, තයො මහාභූතා එකසස මහාහුතුසය සහජාත පවචයෙන පචචයො, ද්වේ මහාහුතා දවිතුතුං මහාභූතාතං සහජාත පච්චයෙත පච්චයො, මහාභූතා කටතුතා රූපාතං උපාදයරුපාතං සහජාත පච්චයෙන පච්චයො,

කුසලො ව අබනාකතො ව ධමෙමා අබනාකතසස ධම්මසස සහජාත පවචයෙන පවචයො, කුසලා බණටා ව මහාභූතා ව විතනසමුට්ඨාතංරූපානං සහජාතපචචයෙන පවචයො, අකුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා අබහාකතසස ධම්මසස සහජාතපච්චයෙත පච්චයො, අකුසලා බණ්ඩා ව මහාභූතා ව විතනසමුට්ඨාතාතං රූපාතං සහජාතපච්චයෙන පච්චයො

(අකකැමකකැ)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස අක්ඤමක්ඤ පච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලෝ එකෝ බහේධා නිණණන්නං බහ්ධානං අක්ඤමක්ඤ පච්චයෙන පච්චයෝ, නයෝ බන්ධා එකසස බන්ධසස අක්ඤමක්ඤපච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ බන්ධා ද්විත්නං බන්ධානං අක්ඤමක්ඤපච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස අකුකුමකකුතුපච්චයෙන පච්චයෝ, අකුසලෝ එකො බන්ධා තිණණනනං බන්ධානං අකුකුමකුකු පච්චයෙන පච්චයෝ, නයෝ බන්ධා එකසස බන්ධසස අකුකුමකුකු පච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ බන්ධා ද්විතනං බන්ධානං අකුකුමකුකු පච්චයෙන පච්චයෝ.

අබ්හාකතෝ ධමෙමා අබ්හාකතසස ධම්මසස අක්ඤමක්ඤ පච්චයෙත පච්චයෝ, විපාකාබහාකතෝ කිරියාබහාකතෝ එකෝ බුණෝ තිණණනුතුං බන්ධානං අක්කැමක්ක පච්චයෙන පච්චයෝ නයෝ බන්ධා එකසා බන්ධසා අක්කැමකකු පච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ ඛණා ද්විතනං ඛණාතං අක්කුමකකු පව්වයෙන පව්වයෝ. පටිසණ්ධිකඛණෙ විපාකාඛාාකතෝ එකො ඛණ්ධා තිණණනතං ඛන්ධානං වන්ථසස ව අක්කැමකක් පච්චයෙන පච්චයෝ, නයෝ ඛන්ධා එකසස ඛන්ධසස වන්ථුසස ව අක්කෘමක්කුපච්චයෙන පච්චයො, ද්වෙ බන්ධා ද්විතතං බන්ධානං වණුද්සා ව අක්ඤමක්ඤපච්චයෙන පවචයො. ඛණා වතුවසස අකුකුමකුකුපචචයෙත පවචයො, වතුවූ ඛණාතං අකුකුමකුකු පවවයෙන පවවයො, එකං මහාහුතං තිණණනනං මහාහුතානං අක්කැමක්ක පව්වයෙන පව්වයො, නයෝ මහාහනා එකසා මහාහනසා අඤඤමඤඤ පච්චයෙන පච්චයො, ද්වේ මහාභූතා ද්විතතං මහාභූතාතං අකුකුමකකු පච්චයෙන පච්චයො, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අයකුතුයකානං එකං මහාහුනං තිණණනකං මහාහුතානං අකුකුමකුකු-පච්චයෙත පච්චයො -පෙ- ද්වේ මහාභූතා ද්විතතං මහාභූතාතං අක්කැමක්කැපච්චයෙන පච්චයො.

(නිස්සය)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස නිසසයපවචයෙන පවචයෝ, කුසලෝ එකෝ බහේඩා නිණණනනං බහ්ධානං නිසසය පවචයෙන පචචයෝ, තයෝ බහ්ධා එකසස බහ්ධසස නිසසය පචචයෝ පචචයෝ, ද්වෙ බහ්ධා ද්විතනං බහ්ධානං නිසසයපචචයෙන පචචයෝ. කුසලෝ ධමෙමා අබෳාකකසස ධමමසස තිසසයපවචයෙන පච්චයෝ, කුසලා බන්ධා විතකසමුට්ඨාතානං රුපාතං තිසසයපච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ව අබාහතනසස ව ධම්මසස නිසසය පව්වයෙන පව්වයෝ, කුසලෝ එකො බහේට නිණණනනං බහ්ධානං විතනසම්විධානානඤව රූපානං නිසසයපව්වයෙන පව්වයෝ, නයෝ බහ්ධා එකසස බණ්ඩසස විතනසම්විධානානඤව රූපානං නිසසය පව්වයෙන පව්වයෝ, ද්වේ බහ්ධා ද්විතනං බහ්ධානං විතනසම්විධානාන-ඤව රූපානං නිසසයපව්වයෙන පව්වයෝ.

අකුසලෝ ධමමා අකුසලසස ධම්මසස නිසසය පවවයෙන පවවයෝ, අකුසලෝ එකෝ බණ්ඩා තිණණනනං බණ්ඩානං නිසසයපවවයෙන පවවයෝ, නයෝ බණ්ඩා එකසස බණ්ඩස නිසසය පවවයෙන පවවයෝ, ද්වේ බණ්ඩා ද්විතනං බණ්ඩානං නිසසයපවවයෙන පවවයෝ.

අකුසලෝ ධමෙමා අබ්ෂාක්තසස ධමමසස තිසසයපව්වයෙන් පව්වයෝ, අකුසලා ඛණ්ඩා විත්තසමුව්ඨාතානං රූපානං තිසසය පව්වයෙන් පව්වයෝ.

අකුසලෝ ධමමෝ අකුසලසා ව අබාහතනසා ව ධමමසා නිසාය පව්වයෙන පව්වයෝ, අකුසලෝ එකො බහේට නිණණනනං බහ්ටානං විතනසම්විධානානඤව රූපානං නිසායපව්වයෙන පව්වයෝ, නයෝ බහ්ධා එකසා බහ්ධසා විතනසම්විධානානඤව රූපානං නිසායපව්වයෙන පව්වයෝ, ද්වේ බහ්ධා ද්විතනං බහ්ධානං විතන සමුවිධානානඤව රූපානං නිසායපව්වයෙන පව්වයෝ.

අඛනාකතා ධමෙමා අඛනාකතස ධමමස නිසසයපච්චයෙන පච්චයෝ, විපාකාඛනාකතා කිරියාඛනාකතා එකෝ ඛණෝ නිණණනතං ඛණාතං විතතසමුට්ඨාතාත ඤව රූපාතං නිසසය පච්චයෙන පච්චයෝ, නයෝ ඛණා එකසස ඛණස විතකසමුට්ඨාතාතඤව රූපාතං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, ද්වේ ඛණා ද්විතතං ඛණාතං විතත සමුට්ඨාතාතඤව රූපාතං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, ද්වේ ඛණා ද්විතතං ඛණාතං විතත සමුට්ඨාතාතඤව රූපාතං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, පටිසණ්ඩකඛණේ විපාකාඛනාකතෝ එකෝ ඛණෝ නිණණතතං ඛණාතං කටතතා ව රූපාතං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, ද්වේ ඛණා ද්විතතං ඛණාතං කටතතා ව රූපාතං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, ද්වේ ඛණා ද්විතතං ඛණාතං කටතතා ව රූපාතං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, ඛණා වත්සය පච්චයේත පච්චයෝ, එකං මහාතුතං නිණණතතං මහාතුතාතං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, තයෝ මහාතුතා එකසස මහාතුතයක නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, ද්වේ මහාතුතා ද්විතතං මහාතුතානං නිසසය පච්චයේත පච්චයෝ, ද්වේ මහාතුතා ද්විතතං මහාතුතානං නිසසයපච්චයේත පච්චයෝ, මහාතුතා විතතසමුට්ඨාතාතඤව

රූපාතං කටතතා ව රූපාතං උපාදයරූපාතං නිසසය පවායෙත පවායෝ, බාහිරං ආහාරසමුට්ඨාතං උතුසමුට්ඨාතං අසකුසසතතාතං එකං මහාභූතා තිණුණතතං මහාභූතාතං නිසසයපවායෙත පවායෝ, තයෝ මහාභූතා එකසස මහාභූතාසේ නිසසයපවායෙත පවායෝ, ද්වෙ මහාභූතා ද්විතතං මහාභූතාතං නිසසයපවායෙත පවායෝ, මහාභූතා කටතතා රූපාතං උපාදයරුපාතං නිසසයපවායෙත පවායෝ, මහාභූතා කටතතා රූපාතං උපාදයරුපාතං නිසසයපවායෙත පවායෝ, ඩකඛායතතං වකුබු - විකුයණසස නිසසයපවායෙත පවායෝ, සොතායතතං, සාතායතතං, ජීවහායතතං, කායායතතං කායවිකුකුකුණසස නිසසයපවායෙත පවායෝ, වනු විපාකාඛාතතාතං කිරියාඛාතතාතං ඛන්ධාතං නිසසයපවායෙත පවායෝ, වනු විපාකාඛාතතාතං කිරියාඛාතතාතං ඛන්ධාතං නිසසයපවායෙත පවායෝ.

අබාහකතො ධමෙමා කුසලසස ධම්මසස නිසසයපච්චයෙන පච්චයො, වතුට කුසලානං ඛණ්ධනං නිසසයපච්චයෙන පච්චයො.

අබහාකතො ධමෙමා අකුසලසස ධමමසස නිසසයපවවයෙන පවවයො, වතුඵ අකුසලානං බන්ධානං නිසසයපවවයෙන පවවයො.

කුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා කුසලසා ධම්මසසා නිසාය පච්චයෙන පච්චයො, කුසලො එකො බහේඩා ව විත්වූ ව නිණණනතං බහ්ධානං නිසාපච්චයෙන පච්චයො, නයො බන්ඩා ව විත්වූ ව එකසා බන්ධසා නිසායපච්චයෙන පච්චයො, ද්වෙ බන්ඩා ව විත්වූ ව ද්විතනං බන්ධානං නිසායපච්චයෙන පච්චයො.

කුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා අබහාකතසස ධම්මසස නිසසය පවවයෙන පවවයො, කුසලා බඣා ව මහාභූතා ව විතනසමුට්ඨානානං රූපාතං නිසසයපවවයෙන පවවයො.

අකුසලො ව අබාහකතා ව ධම්මා අකුසලසස ධම්මසස නිසසය පව්වයෙන පව්වයො, අකුසලො එකො බන්ධා ව වන්වූ ව නිණණනතං බන්ධානං නිසසයපව්වයෙන පව්වයො, නයො බන්ධා ව වන්වූ ව එකසස බන්ධසස නිසසයපව්වයෙන පව්වයො, ද්වේ බන්ධා ව වන්වූ ව ද්විනතං බන්ධානං නිසසයපව්වයෙන පව්වයො.

අකුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා අබහාකතසස ධම්මසස තිසසය පවචයෙත පචචයො, අකුසලා බන්ධා ව ම්හාභුතා ව විතනස-මුට්ඨාතානං රූපානං නිසසයපචචයෙන පචචයො.

(උපතිසසය)

කුසලෝ ධමමෝ කුසලසස ධමමසස උපතිසසයපවවයෙන පවවයෙ3, ආරම්මණුපතිසසයො, අනන්කරුපතිසසයො, පක්කුපතිසසයො.

Non-commercial distribution

ආරම්මණූපතිසසයෝ, දනං දන්වා සීලං සමාදියින්වා උපොසථකම්මං කන්වා නං ගරුං කන්වා පව්වවෙක්ඛති, පුබෙබ සුවිණණාති ගරුං කන්වා පව්වවෙක්ඛති. ඣානා වූට්ඨහින්වා ඣානං ගරුං කන්වා පව්වවෙක්ඛති, සෙක්ඛා ගොනුහුං ගරුං කන්වා පව්වවෙක්ඛන්ති. වොදනං ගරුං කන්වා පව්වවෙක්ඛන්ති, සෙක්ඛා මගගා වූට්ඨහින්වා මගගං ගරුං කන්වා පව්වවෙක්ඛන්ති.

අතනතරුපතිසසයො, පුරිමා පුරිමා කුසලා බඣා පණිමානං පණිමානං කුසලානං බඣානං උපතිසසය පච්චයෙන පච්චයො අනුලොමං ගොනහුසස අනුලොමං චොදනසස ගොනුහු මගගසස චොදානං මගගසස උපතිසසයපච්චයෙන පච්චයො.

පකතුපතිසසයෝ, සධං උපතිසසාය දනං දෙති, සීලං සමාදියති. උපොසථ කමමං කරොති, ඣාතං උපපාදෙති, විපසසනං උපපාදෙති, මගගං උපපාදෙති, අභිඤඤං උපපාදෙති, සමාපතතිං උපපාදෙති. සීලං සුනං චාගං පඤඤං උපතිසසාය දනං දෙති, සීලං සමාදියති. උපොසථකමමං කරොති. ඣාතං උපපාදෙති, විපසසනං. උපපාදෙති, මගගං උපපාදෙති, අභිඤඤං උපපාදෙති. සමාපතතිං උපපාදෙති, සධා සීලං සූනං චාගෝ පඤඤා සධාය සීලසස සුනසස වාගසස පඤඤාය උපතිසසය පවචයෙන පචචයෝ.

පථමසා ක්රානසා පරිකම්ම පථමසා ක්රානසා උපතිසාය පව්වයෙන පව්වයෝ, දුතියසා ක්රානසා පරිකම්ම දුතියසා ක්රානසා උපනිසායපව්වයෙන පව්වයෝ, තතියසා ක්රානසා පරිකම්ම තතියසා ක්රානසා උපතිසායපව්වයෙන පව්වයෝ, වතුන්ථසා ක්රානසා පරිකම්ම වතුන්ථසා ක්රානසා උපනිසායපව්වයෙන පව්වයෝ, අකාසානක්වායනනසා පරිකම්ම අාකාසානක්වායනනසා උපනිසායපව්වයෙන පව්වයෝ, විකුකුණක්වායනනසා පරිකම්ම විකුකුණක්වායනනසා උපනිසාය පව්වයෝ, ආකිකුවක්කු පරිකම්ම යනනසා පරිකම්ම ආකිකුවක්කු පව්වයෙන පව්වයෝ, ආසිකුවක්කු පරිකම්ම නව්ඩයෙනු පව්වයෝ, නෙවසක්කුනාසක්කුතුයනනසා පරිකම්ම නෙවසක්කුතුනාසක්කුට යනනසා උපනිසාය පව්වයෝ පව්වයෙන පව්වයෝ.

පථමං ඣාතං දුතියසස ඣාතසස උපතිසසයපච්චයෙත පච්චයෝ, දුතියං ඣාතං තතියසස ඣාතසස උපතිසසයපච්චයෙත පච්චයෝ, තතියං ඣාතං වතුන්වසස ඣාතසස උපතිසසයපච්චයෙත පච්චයෝ, වතුන්වං ඣාතං ආකාසාතඤ්චායතන්වසස ආකාසාතඤ්චායත්තං විඤ්ඤාණඤ්චා-යත්තසස විඤ්ඤාණඤ්චායත්තං ආකිඤ්චඤ්ඤායත්තසස ආකිඤ්ඤායත්තං තෙවසඤ්ඤාතාසඤ්ඤායත්තසස උපතිසසය පච්චයෙත පච්චයෝ. දිබබසාවකබුසා පරිකමං දිබබසාවකබුසා උපතිසාය පවවයෙන පවවයො, දිබබාය සොතධාතුයා පරිකමං දිබබාය සොතධාතුයා පරිකමං දිබබාය සොත ධාතුයා උපතිසායපවවයෙන පවවයො. ඉද්ධිවිධඤාණසා පරිකමං ඉද්ධිවිධඤාණසා උපතිසායපවවයෙන පවවයො, වෙතොපරියඤාණසා පරිකමං වෙතාපරියඤාණසා උපතිසායපවවයෙන පවවයො, පුබෙබතිවාසාතුසාතිඤාණසා පරිකමං පුබෙබතිවාසා තුස්සතිඤාණසා උපතිසාය පවයෙන පවවයො, යථාකමමූපගඤාණසා පරිකමං යථාකමමූපඤාණසා උපතිසායපවවයෙන පවවයො, අතාගතංසඥාණසා පරිකමං අතාගතංසඤාණසා උපතිසායපවවයෙන පවවයො,

දිබබවකබු දිබබාය සොතටාතුයා උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ, දිබබසොතටාතු ඉද්ධිවිධඤාණසා උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ, ඉද්ධිවිධඤාණ වෙතොපරියඤාණසා උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ, වෙතොපරියඤාණ පුබෙබතිවාසාතුසසතිඤාණසා උපතිසසය පවවයෙන පවවයෝ, පුබෙබතිවාසාතුසසති ඤාණ යථාකමමූපග ඤාණසස උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ. යථාකමමූපගඤාණ ආතාගත සඤාණසස උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ.

පඨමසා මගයසා පරිකමා පඨමසා මගයසා උපතිසාය පච්චයෙත පච්චයො, දුතියසා මගයසා පරිකමා දුතියසා මගයසා උපතිසාය පච්චයෙත පච්චයො, තතියසා මගයසා පරිකමා තතියසා මගයසා උපතිසායපච්චයෙත පච්චයො, වතුරු සහ මගයසා පරිකමා වතුරු සහ මගයසා උපතිසාය පච්චයෙන පච්චයො,

පඨමෝ මගෙනා දුතියසස මගනසස උපතිසසයපවවයෙන පවවයො, දුතියෝ මගෙනා තතියසස මගනසස උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ, තතියෝ මගෙනා වතුන්ථසස මගනසස උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ.

සෙකබා මගගං උපතිසසාය අතුපපතතං සමාපතතිං උපපාදෙනති. උපපතතං සමාපජජනි, සඬබාරෙ අතිවවතො දුකඛතො අතතතතො විපසසතති. මගෙගා සෙකඛාතං අත්ථපටිසමහිදය ධම්මපටිසමහිදය තිරුතතිපටිසමහිදය පටිහාතපටිසමහිදය ඨාතාඨාතකොසලලසස උපතිසසයපවවයෙන පවවයො.

කුසලො ධමමා අකුසලසා ධම්මසා උපනිසායපව්වයෙන පව්වයො, ආරම්මණුපනිසායො, පක්කුපනිසායො,

අාරමමණූපනිසසයො, දනං දනවා සීලං සමාදියිනවා උපොසථකමමං කනවා නං ගරුං කනවා අසසාදෙනි, අහිනනුනි, නං ගරුං කනවා රාගො උපපණ්ති, දිට්ඨී උපපණ්ති, පුබෙබ සුචිණණාති ගරුං කතවා අසසාදෙති, අහිතඤ්ති, තං ගරුං කතවා රාගො උපපණ්ති, දිට්ඨී උපපණ්ති, ඣාතා වුටඨහිතවා ඣාතං ගරුං කතවා අසසාදෙති. අහිතඤ්ති, තං ගරුං කතවා රාගො උපපණ්ති, දිට්ඨී උපපණ්ති,

පකතුපතිසසයෝ, සධං උපතිසසාය මාතං ජපෙපති. දිට්ඨිං ගණහාති, සීලං සුතං වාගං පඤඤං උපතිසසාය මාතං ජපෙපති, දිට්ඨිං ගණහාති, සධා සීලං සුතං වාගෝ පඤඤා රාගසස දෙසසස මොතසස මාතසස දිට්ඨියා පත්ථතාය උපතිසසයපච්චයෙත පච්චයෝ,

කු සලෝ ධමෙමා අබහාකනසස ධමම සස උපනි සසය -පච්චයෙන පච්චයො, ආරමමණු පතිසසයො, අනනනරූ පතිසසයො, පකතු පතිසසයො.

අාරමමණූපනිසායෝ, අරහා මගගා වුට්ඨහිනවා මගගං ගරුං කනවා පච්චවෙකුකිනි.

අතත්තරු පතිසසයෝ, කුසලං වූට්ඨාතසස මශෝ එලසස අතුලෝමං සෙක්ඛාය එලසමා පත්තියා නිරෝධා වූට්ඨාත්තසස තෙවස කුතුනා සකුතුායන්න කුසලං එලසමා පත්තියා උපනිසසය පව්වයෙන පව්වයෝ.

පකතුපතිසසයෝ, සබං උපතිසසාය අතතාතං ආතාපෙති, පරිතාපෙති, පරිසිට්ඨිමූලකං දුකඛං පවචනුහොති, සීලං සුතං වාගං පඤඥං උපතිසසාය අතතාතං ආතාපෙති, පරිතාපෙති, පරිසිට්ඨීමූලකං දුකඛං පවචනුහොති, සධා සීලං සුතං වාගෝ පඤඤා කායිකසස සුඛසස කායිකසස දුකඛසස පළම්පතතියා උපතිසසය පවචයෙත පවචයෝ, කුසලං කම්මං විපාකසස උපතිසසය පවචයෙත පවචයෝ, අරහා මගගං උපතිසසාය අතුපපතතං කිරියාසමාපතිමං උපපාදෙති, උපපතතං සමාපජනි, සඬඛාරෙ අතිවචතෝ දුකඛතෝ අතතතතා විපසසති, මගෙනා අරහතෝ අත්පටිසම්හිදය ධම්පටිසමහිදය තිරුත්තිපටිසමහිදය පටිහාත පටිසම්හිදය ධාතාඨාතකොසලයස උපතිසසය පවචයෙත පවචයෝ, මගෙනා එලසමාපත්තියා උපතිසසය පවචයෙත පවචයෝ.

අකුසලො ධමේමා අකුසලසා ධම්මසා උපතිසාය පච්චයෙත පච්චයො, ආරම්මණූපතිසායො, අතතතරුපතිසායො, පකතුපතිසායො.

ආරම්මණූපනිසසයො, රාගං ගරුං කනවා අසසාදෙති, අභිතඥනි. නං ගරුං කනවා රාගො උපපජනි. දිට්ඨී උපපජනි: දිට්ඨීං ගරුං කතවා අසසාදෙනි, අහිතඤනි, නං ගරුං කතවා රාගො උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි:

අතනතරුපතිසසයො, පුරිමා පුරිමා අකුසලා ඛණා පවජිමානං පවජිමානං අකුසලානං ඛණානං උපතිසසය පවචයෙන පවචයො.

පකතුපතිසායෝ, රාගං උපතිසාය පාණං හතති, අදිතතං ආදියති. මුසා හණති, පිසුණං හණති, එරුසං හණති, සමථං පලපති, සනධිං ඡ්නුති, නිලෙලාප• භරති, එකාගාරික• කරොති, පරිපන්ථෙ තිට්ඨති. පරදර• ගවුණි. ගාමසානං කුරොති. නිගමසානං කුරොති. මානුරං ජීවිතා වොරොපෙති, පිතරං ජීවිතා වොරොපෙති, අරහත්තං ජීවිතා වොරොපෙති, දුව්ඨෙත විතෙනන නථාගනසය ලොහිනං උපපාදෙනි, සංසං හිඤිනි, දෙසං උපතිසසාය මොහං උපතිසසාය මාතං උපතිසසාය දිව්ඨීං උපතිසසාය පත්වතං උපතිසසාය පාණං හනති, -පෙ- සඛසං හිනැති. රාගෝ දෙසො මොහෝ මාතෝ දිට්ඨි පණ්තා රාගසස දෙසසස මොහසස මාතසස දිට්ඨියා පන්වතාය උපතියසය පවවයෙත පවවයො, පාණාතිපාතෝ පාණාතිපාතයස උපතිස්සය පව්වයෙත පව්වයෝ, පාණාතිපාතෝ ආදිතතාදනස්ස් කාමෙස ම්වඡාවාරසස මුසාවාදසස පිසුණාය වාචාය ප්රුසාය වෘචාය සම්එපපලාපසස අහිජකධාය බහාපාදසස මීචුණාදිට්ඨියා උපනිසසය-පව්වයෙන්පව්වයෝ, ආදිත්තාදනං ආදිත්තාදන්නස්ස් කාමේස් මිව්ඡාවාරස්ස් මසාවාදසස, සංඛ්නතං. මිවඡාදිට්ඨියා පාණාතිපාතසස උපතිසසය පවචයෙන පවචයො, වකකං බන්ධිතබබං. කාමෙසු මිවජාවාරෝ මුසාවාදේ පිසුණාවාවා එරුසාවාවා සමපපපලාපො අභිණාධා බෳාපාදෙ මිවඡාදිටඨි මීවණදීට්ඨයා උපනිස්සයපව්වයෙන පව්වයෝ, මිවණදීට්ඨ් පාණාතිපාතස්ස ආදිනතාදනසා කාමෙසුම්වඡාවාරසා මුසාවාදසා පිසුණායවාවාය එරුසාය වාචාය සම්එපපලාපසස අභිජඣාය වනාපාදසස උපනිසසය පච්චයෙන පවචයො, මාතුසාති කම්මං මාතුසාති කම්මසා උපතිසාය පචචයෙත පවවයො, මාතුසාතිකමමං ජීතුසාති කමමසා උපතිසාය -පෙ- අරහ-නතසාතිකමමසා රුහිතුපපාදකමමසා සඬාහෙදකමමසා තියනම්වජාදිට්ඨියා උපතිසාය පවචයෙන පවචයො, පිතුසාතිකමං පිතුසාතිකමමසසා අරහත්තසාතිකම්මසසස රුතිකුපපාද කම්මසසස සංසහෙද කම්මසසස තියතම්වඡාදිට්ඨියා මාතුඝාති - කමෙසස උපතිසසය පවවයෙන පචවයො, -පෙ - අරහනනසාතිකමමං අරහනන සාතිකමමසස රුහිතුපපාදකමමසස -පෙ - රුහිතුපපාදකමම• රුහිතුපපාද කමමයස -පෙ - සංඝභෙදකමම• සංඝභදකමමඎස -පෙ - තියතම්වඡාදිට්ඨී තියතම්වඡාදිට්ඨීයා උපතිඎය පචචයෙන පචචයො, නියනම්වඡාදිට්ඨී මාතුඝාතිකමමසා උපනිසාය -

පෙ - අරහනතසාතිකමමණ රුහිතුපපාදකමමණ සංසහෙදකමමණ උපතිසසය පවචයෙන පචචයො, වකකං කාතබබං.

අකුසලෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස උපතිසසය පව්වයෙන පව්වයෝ පකතුපතිසසයො රාගං උපතිසසාය දුනං දෙනි, සීලං සමාදියනි, උපොසුථකමම කරොති, ඣාතං උපපාදෙති, විපසානං උපපාදෙති, මගගං උපපාදෙති, අභිඤඤං උපපාදෙති, සමාපතතිං උපපාදෙති, දෙසං මොහං මාතා දිට්ඨීං පණ්තං උපතිසසාය දනං දෙති, සීලං සමාදියති, උපොස්ථකමමං කරොති, ඣාතං උපපාදෙති, ව්පසසතං උපපාදෙති, මගගං උපපාදෙති, අභිකුකුං උපපාදෙනි. සමාපුතුනිං උපපාදෙනි, රාගෝ දෙසො මොහො මාතො දිට්ඨී පත්වතා සඩාය සීලසස සූතසස වාගසස පක්කාය උපතිසයයපවචයෙන පචචයො, පාණං හන්නවා තසය පටිඝාතනවාය දනං දෙති, සිලං සමාධියති. උපොසථකමමං කරොති, ඣානං උපපාදෙති, විපසානං උපපාදෙනි, මගගං උපපාදෙනි, අභිකුකුං උපපාදෙනි, සමාපනුනිං උපපාදෙති, අදිනනං ආදියිනවා, මුසා හණිනවා, පිසුනං හණිනවා, එරුසං හණිනවා, සමඵං පලපිනවා, සනධිං ඡින්ධිනවා. නිලෙලාපං හරිනවා, එකාගාරිකං කරිජවා, පරිපන්ථෙ ඨ්ජවා, පරදුරං ගන්ජවා, ගාමඝාතං කරීණා, තිගමසානං කරීණා නසස 'පටිසාන්ණාය දනං දෙති, සීලං සමාදියති, උපොසථකමමං කරොති, ඣානං උපපාදෙති, විපපසසනං උපපාදෙති, මගාං උපපාදෙති, අභිකුකුං උපපාදෙති, සමාපනතිං උපපාදෙති, මාතරං ජිවිතා වොරොපෙන්වා, නසුසු පටිඝාතන්ථාය දනං දෙනි. සීලං සමාදියති, උපොසථකමම කරොති, පිතුර ජීවිතා වොරොපෙනවා අරහතනං ජීවිතා වොරොපෙනවා, දූට්ඨෙත විතෙතත තථාගතසස ලොහිතං උපපාදෙණා, සංසං හින්දිණා, නසස පටිඝානණාය දනං දෙනි, සීලං සමාදියති, උපොසථකමමං කරොති:

අකුසලො ධමෙමා අබාහකතසස ධම්මසස උපතිසසය පච්චයෙන පච්චයො, අනතතරුපතිසසයො, පකතුපතිසසයො,

අනනතරුපතිසායෝ, අකුසලං වූට්ඨානසා උපතිසායපවවයෙන පවවයෝ.

පකතුපතිසායෝ, රාගං උපතිසාය අතතාතං ආතාපෙති, පරිතාපෙති, පරියිට්ඨිමූලකං දුකඛං පච්චතුහොති. දෙසං මොහං මාතං දිට්ඨිං පත්ථනං උපතිසාය අතතාතං ආතාපෙති, පරිතාපෙති, පරියිට්ඨිමූලකං දුකඛං පච්චතුහොති, රාගෝ දෙසො මොහෝ මාතෝ දිට්ඨී පත්ථතා කායිකසා සුඛසා කායිකසා දුකඛසා, එලසමාපත්තියා උපතිසාය පච්චයො. යෙන පච්චයෝ. අකුසලං කමාං විපාකසා උපතිසාය පච්චයෙන පච්චයෝ. අබහාකතො ධමෙමා අබහාකතසස ධම්මසස උපතිසසය පවවයෙන පවචයො, ආරම්මණුපතිසසයො, අතත්තරුපතිසසයො පකතුපතිසසයො,

ආරම්මණූපතිසසයෝ, අරහා එලං ගරුං ක්වා පච්චවෙක්ඛති. තිබ්බාතං ගරුං ක්වා පච්චවෙක්ඛති, තිබ්බාතං එලසස උපතිසසය පච්චයෙන පච්චයෝ,

අතනතරුපතිසසයෝ, පුරිමා පුරිමා විපාකාඛහාකතා කිරියාඛහාකතා ඛන්ධා පවඡිමානං පවඡිමානං විපාකාඛහාකතානං කිරියාඛහාකතානං ඛන්ධානං උපතිසසය පවවයෙන පවවයෝ, හවසිගං ආවජජනාය කිරියං වුට්ඨානසස අරහතො අනුලොමං එලසමාපතතියා තිරෝධා-වුට්ඨහනතසස තෙවසඤ්ඤාතාසඤ්ඤායනන කිරියංඑලසමාපතතියා උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ.

පකතුපනිසායෝ කායිකං සුබං කායිකසා සුඛසා කායිකසා දුකඛසා එළසමාපතතියා උපතිසායපවචයෙන පවචයෝ. කායිකං දුකඛං කායිකසා සුඛසා කායිකසා දකඛසා එළසමාපතතියා උපතිසාය පවචයෙන පවචයෝ, උතු කායිකසා සුඛසා කායිකසා දකඛසා එළසමාපතතියා උපතිසාය පවචයෝ, හොජනං කායිකසා සුඛසා කායිකසා දුකඛසා එළසමාපතතියා උපතිසාය පවචයෝ, සෙනාසනං කායිකසා සුඛසා කායිකසා දකඛසා එළ සමාපතතියා උපතිසාය පවචයෙන පවචයෝ, කායිකං සුඛං කායිකං දකඛපා එළ සමාපතතියා උපතිසාය පවචයෙන පවචයෝ, එළ සමාපතති කායිකසා සූඛසා එළසමාපතතියා උපතිසාය පවචයෝ, අරතා කායිකං සුඛං උපතිසාය අතුපපතතං කිරීයා සමාපතතිං උපපාදෙති, උපපතතං සමාපජනි. සඬඛාරෙ අතිවචතෝ දුකඛතෝ අතතතනා විපසාති. සමාපතතිං උපපාදෙති. උපපතතං සමාපජනි, සඬඛාරෙ අතිවචතෝ දුකඛතා අතතනනා විපසාසති.

අබනාකතො ධමෙමා කුසලස්ස ධමමසස උපනිසසය පච්චයෙන පච්චයො, ආරමමණූපනිසසයො, අනනතරූපනිසසයො පකතුපනිසසයො,

ආරම්මණූපතිසායෝ, සෙක්බා ඵලං ගරුං කණා පච්චවෙක්ඛන්ති, තිබ්බාතං ගරුං කණා පච්චවෙක්ඛන්ති, තිබ්බාතං ගොනුභූසා වොදනසා මශාසා උපතිසායපච්චයෙන පච්චයො.

අතනතරුපතිසසයෝ, ආවජානා කුසලානං ඛන්ධානං උපතිසසය පච්චයෙන පච්චයෝ. පකතුපතියසයො, කායිකං සුඛං උපතියසාය දනං දෙනි, සීලං සමාදියනි, උපොසථකමමං කරොති, ඣාතං උපපාදෙනි, විපසසනං උපපාදෙනි, මගගං උපපාදෙනි, අභිඤඤං උපපාදෙනි, සමාපතතිං උපපාදෙනි. කායිකං දුකඛං උතු හොජනං, සෙනාසනං උපතිසසාය දනං දෙනි, සීලං සමාදියනි, උපොසථකමමං කරොනි, ඣාතං උපපාදෙනි, විපසසනං උපපාදෙනි, මගගං උපපාදෙනි. අභිඤඤං උපපාදෙනි, සමාපතතිං උපපාදෙනි, කායිකං සුඛං කායිකං දුකඛං උතු හොජනං සෙනාසනං සධාය සීලසස සුනසස වාගසස පඤකාය උපතිසසය පවවයෙන පවවයො.

අබහාකතො ධමේමා අකුසල්සස ධම්මසස උපනිසසයපච්චයෙන පච්චයො, ආරම්මණූපනිසසයො, අනනතරූපනිසසයො, පකතුපනිසසයො.

අාරමමණූපතිසායෝ, වකුබං ගරුං කතවා අසාාදෙති, අහිතතුති, නං ගරුං කතවා රාගෝ උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි, සොතං සාතං ජීවිභං කායං රූපෙ සදෙද ගතෙ රසෙ පොට්ඨබ්බෙබ වතුවං විපාකාඛාාකතෙ කිරියාඛාාකතෙ බතෙ ගරුං කතවා අසාදෙති, අහිතතුති, තං ගරුං කතවා රාගෝ උපපජනි දිට්ඨී උපපජනි.

අතනතරුපතිසසයෝ, ආවජානා අකුසලානං බන්ධානං උපනිසසය පච්චයෙන පච්චයෝ.

පකතුපතිසායෝ, කායිකං සුඛං උපතිසාය පාණං හතති, අදිතතං අාදියති, මුසා හණති, පිසුණං හණති, එරුසං හණති, සමඵං පලපති, සඣං ඡ්ඤති, තිලෙලාපං හ්රති, එකාගාරිකං කරොති. පරිපතෙථ තිටඨති, පරදරං ගවණි., ගාමසාතං කරොති, තිගමසාතං කරොති, මාතරං ජීවිතා වොරොපෙති, දිටිධේත විතෙතත තථාගතසස ලොහිතං උපපාදෙති, සංසංහිතුති. කායිකං දුකඛං උතු හොජතං සෙතාසතං උපපතිසසාය පාණං හතති, සංඛිතතං. සංසං හිඤති, කායිකං සුඛං කායිකං දුකඛං උතු හොජතං සෙතාසතං රාගසස දෙසසස මොහසස මාතසස දිව්ඨ්යා පත්ථතාය උපතිසසයපවවයෙන පවවයෝ.

(පූරෙජාත.)

අබෳාකතො ධමෙමා අබෳාකනසස ධමමසස පුරෙජාතපවවයෙන පවචයො, ආරමමණපුරෙජාතං වනුුපුරෙජාතං,

ආරම්මණපුරෙජාතං, අරහා වකුබුං අතිවවතො දුකුඛතො අතත්තතා විපපසති. සොතං ඝාතං ජිවිහං කායං රූපෙ සදෙද ගතෙ රසෙ ඓාට්ඨබෙබ වතුවුං අතිවවතො දුක්ඛතෝ අතත්තතෝ විපසසති, දිබෙබත වක්ඛුතා රූපං පසසති, දිබබාය සොත්ධාතුයා සදදං සුණාති, රූපායතතං වක්ඛු වික්කුණයස පුරෙජාත පව්වයෙන පව්වයෝ, සදුයතතං සොත්වික්කු-ණයස, ගත්ධායතතං ඝාත්වික්කු-ණයස, රසායතතං ජීවිතා වික්කු-ණයස, ඓට්ඨබබායතතං කායවික්කු-ණයස, පුරෙජාතපව්වයෙන පව්වයෝ.

වතුටු පුරෙජාතං, වක්ඛායතනං වක්ඛුවිකුකුටණයස පුරෙජාත පවවයෙන පවවයො, සොතායතනං සොතවිකුකුටණයස, සාතායතනං සාතවිකුකුටණයස, ජිවිතායතනං ජිවිතාවිකුකුටණයස, කායායතනං කායවිකුකුටණයස පුරෙජාතපවවයෙන පවවයො, වතුටු විපාකාඛාාකතානං කිරියාඛාාකතානං ඛන්ධානං පුරෙජාත පවවයෙන පවවයො.

අබ්ගාක්තෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස පුරෙජාත්පච්චයෙන් පච්චයෝ, ආරම්මණපුරෙජාතං විත්වපරේජාතං,

අාරම්මණපුරෙජාතුං සෙකබා වා පුළුජජනා වා වක්බුං අනිවවතො දුක්ඛතෝ අනතුන්නා විපසසන්හි. සොතං සාතං ජීවිහං කායං රූපෙ සදෙද ගතෙඨ රසෙ පොට්ඨබෙබ වත්ථුං අනිවවතො දුක්ඛනෝ අනතුන්නො විපසසන්හි, දිබෙබන වක්ඛනා රූපං පසසන්හි, දිබිබාය සොතධාතුයා සදදුං සුණන්ති.

වත්වූපුරෙජාතං, වත්වූ කුසලානං ඛන්ධානං පුරෙජාතපවච-යෙන පච්චයො.

අබහාකතො ධමෙමා අකුසලසස ධම්මසස පුරෙජාතපව්වයෙන පව්වයො, ආරම්මණපුරෙජාතං වත්වූපුරෙජාතං,

අාරමමණපුරෙජාතං, වකබුං අස්සාදෙති, අභිතඥති. තං ආරඛන රාගෝ උපපජනි, දිට්ඨී උපපජනි විවිකිව්ඡා උපපජනි. උඩවවං උපපජනි, දෙමනසසං උපපජනි, සොතං ඝාතං ජීව්භං කායං රූපෙ සදෙද ගණෙ රසෙ පොට්ඨබෙබ වණුං අස්සාදෙති, අභිතඥති, තං ආරඛන රාගෝ උපපජනි, -පෙ - දෙමනසසං උපපජනි,

වත්වුපුරෙජාතං, වත්වූ අකුසලාතං ඛත්ධානං පුරෙජාතපවවයෙන පච්චයො.

(පවඡාජාත.)

කුසලො ධමේමා අබාාකතසස ධම්මසස පවඡාජාතපවවයෙන පවවයො, පවඡාජාතා කුසලා ඛන්ධා පුරෙජාතසස ඉමසස කායසස පවඡාජාත පවවයෙන පවවයො. අකුසලෝ ධමේමා අඛාභකනසා ධම්මසස පවුණන්නපච්චයෙන පච්චයෝ, පවුණන්නා අකුසලා ඛන්ධා පුරෙජානසා ඉමසා කායසා පවුණන්නපච්චයෙන පච්චයෝ.

අබහාකනො ධමෙමා අබහාකනසස ධමමසස පචඡාජානපචචයෙන පචචයො, පචඡාජානා විපාකාබහාකනා කිරියාබහාකනා බන්ධා පුරෙජානසස ඉමසස කායසස පචඡාජානපචචයෙන පචචයො.

(ආසෙවන..)

කුසලෝ ධමේමා කුසලසා ධම්මසා ආසෙවනපච්චයෙන පච්චයෝ, පූරීමා පූරීමා කුසලා බන්ධා පච්ඡිමානං පච්ඡිමානං කුසලානං බන්ධානං ආසෙවන පච්චයෙන පච්චයෝ, අනුලෝමං ගොනුභුසා අනුලෝමං චෝදනසා ගොනුභූ මගගසා චෝදනං මගගසා ආසෙවන පච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලො ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස ආසෙවන පච්චයෙන පච්චයො, පුරිමා පූරිමා අකුසලා ඛණා පච්ඡිමානං පච්ඡිමානං අකුසලානං ඛණානං ආසෙවන පච්චයෙන පච්චයො.

අඛනාකනො ධමේමා අභනාකනසස ධම්මසස ආසෙවනපච්චයෙන පච්චයො, පුරිමා පූරිමා කිරියාඛනාකනා ඛන්ධා පච්ඡිමානං පච්ඡිමානං කිරියාඛනාකනානං ඛන්ධානං ආසෙවනපච්චයෙන පච්චයො.

(කමා) .

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස කමේපච්චයෙන පච්චයෝ කුසලා චේතනා සම්පයුත්තකානං ඛත්ධානං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලෝ ධමේමා අඛාාකනසස ධම්මසස කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ, සහජාතා තාතාකඛණිකා, සහජාතා කුසලා වෙනතා විතනසමුට්ඨාතානං රූපාතං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ. තාතාකඛණිකා කුසලා වෙනතා විපාකාතං ඛණාතං කටතතා ව රූපාතං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලො ධමෙමා කුසලසස ව අබාාකතසස ව ධමමසස කමමපවචයෙන පවචයො, කුසලා වෙතනා සමපයුතනකානං ඛන්ධානං විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං කමමපචචයෙන පවචයො.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ, අකුසලා වෙනනා සම්පයුතනකානං ඛන්ධානං කම්ම-පච්චයෙන පච්චයෝ, අකුසලෝ ධමේමා අබනාකතසස ධම්මසස කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ, සහජාතා තාතාකඛණිකා, සහජාතා අකුසලා වෙතතා විතතසමුට්ඨාතං රූපාතං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ, තාතාකඛණිකා අකුසලා වෙතතා විපාකාතං ඛණ්ධාතං කටතතා ව රූපාතං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ව අබහාකතසස ව ධම්මසස කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ, අකුසලා චේතනා සම්පයුත්කකානං බන්ධානං විත්තසමුට්ඨාතාත්ඤව රුපානං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ.

අබහාකතො ධමේමා අබහාකතසස ධම්මසස කම්මපච්චයෙත පච්චයො, විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා වෙතතා සම්පයුත්තකාතං බණාතං විත්කසම්ට්ඨාතාත් රූපාතං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ, පටිස්ත්ධිකබණේ විපාකාබහාකතා වෙතතා සම්පයුත්තකාතං ඛණාතං කටත්තා ව රූපාතං කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ, වෙතතා විර්ථ්‍යස් කම්මපච්චයෙන පච්චයෝ.

(විපාක)

අබහාකනො ධමෙමා අබහාකනසස ධමමසස විපාකපච්චයෙන පච්චයෝ, විපාකාබහාකනො එකො බහෝ තිණණනතං ඛණාතං විතනසම්විධාතානසුව රූපාතං විපාකපච්චයෙන පච්චයෝ, නයෝ ඛණා එකසස ඛණයස විතනසම්විධාතානසුව රූපාතං විපාකපච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ ඛණා ද්විතතං ඛණාතං විතනසම්විධාතානසුව රූපාතං විපාකපච්චයෙන පච්චයෝ, පටිස්ත්යිකඛණේ විපාකාඛහාකතෝ එකො ඛණෝ තිණණනතං ඛණාතං කටනතා ව රූපාතං විපාක පච්චයෝ, නයෝ ඛණා එකසස ඛණ්ඩස් කටනතා ව රූපාතං විපාක පච්චයෝ, ද්විතතං ඛණාතං කටනතා ව රූපාතං ඛණාතං කටනතා ව රූපාතං බිතාතං කටනතා ව රූපාතං බණාතං කටනතා ව රූපාතං විපාකපච්චයෙන පච්චයෝ, ද්විතතං ඛණාතං කටනතා ව රූපාතං විපාකපච්චයෙන පච්චයෝ. ඛණා වණ්ඩුසස් විපාකපච්චයෙන පච්චයෝ.

(ආහාර)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස ආහාරපච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලා ආහාරා සමපයුතනකානං බන්ධානං ආහාර පච්චයෙන පච්චයෝ,

කුසලො ධමේමා අබෲාකනසස ධම්මසස ආහාරපච්චයෙන පච්චයො, කුසලා ආහාරා විනනසමුට්ඨානානං රූපානං ආහාර පච්චයෙන පච්චයො. කුසලො ධමෙමා කුසලසස ව අබාාකතසස ව ධමමසස අභාර පච්චයෙන පච්චයො, කුසලා ආභාරා සමපයුත්තකානං ඛන්ධානං විත්තසමුට්ඨාතාත්ඤව රූපානං අභාර පච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලො ධමෙමා අකුසලසස ධමමසස ආහාරපච්චයෙන පච්චයො, අකුසලා ආහාරා සමපයුත්තකානං බන්ධානං ආහාර පච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලෝ ධමේමා අබාහකනසා ධම්මසා ආහාරපච්චයෙන පච්චයෝ, අකුසලා ආහාරා විතනසමූට්ඨානානං රූපානං ආහාර පච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ව අබ්හාක්තසස ව ධම්මසස අභාර පව්වයෙන පව්වයො, අකුසලා ආභාරා සම්පසුත්කකාතං ඛ්‍යධානං විත්තසම්විධානාත් රූපාතං ආභාරපව්වයෙන පව්වයො.

අබනාකතෝ ධමේමා අබනාකතසස ධම්මසස ආභාරපච්චයෙන පච්චයෝ, විපාකාබනාකතා කිරියාබනාකතා ආභාරා සම්පයුත්තකාතං බණ්ධානං විත්තසම්වීඨාතාත්‍‍යදව රුපාතං ආභාරපච්චයෙන පච්චයෝ, පටිසත්ධිකඛණේ විපාකාබනාකතා ආභාරා සම්පයුත්තකාතං බණ්ධානං කටත්තා ව රුපාතං ආභාරපච්චයෙන පච්චයෝ, කබලිංකාරෝ ආභාරෝ ඉමසස කායසස ආභාර පච්චයෙන පච්චයෝ.

(ඉණුිය)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස ඉනිසියපවචනෙ පචචයෝ. කුසලා ඉනිසියා සම්පයුතනකානං බන්ධානං ඉනිසියපචචයෙන පචචයෝ.

කුසලෝ ධමේමා අඛාාකතසස ධම්මසස ඉන්දි යපච්චයෙත පච්චයෝ, කුසලා ඉන්දියා විතනසමුට්ඨාතාතං රූපාතං ඉන්දිය පච්චයෙත පච්චයෝ.

කුසලො ධමෙමා කුසලසස ව අබාාකතසස ව ධමමසස ඉණිය පච්චයෙන පච්චයො, කුසලා ඉණියා සමප්යුත්තකානං බණ්ධානං විත්තසමුට්ඨාතාත්ඤව රූපානං ඉණියපච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස ඉන්දියපච්චයෙන පච්චයෝ, අකුසලා ඉන්දියා සම්පයුත්තකානං ඛන්ධානං ඉන්දිය පච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අඛාභකනසා ධම්මසා ඉන්දියපව්වයෙන් පව්වයෝ, අකුසලා ඉන්දියා විනකසමුට්ඨානානං රූපානං ඉන්දිය පව්වයෙන් පව්වයෝ. අකුසලො ධමේමා අකුසලසස ව අබහාකතසස ව ධමමසස ඉත්දියපවචයෙන පවචයො, අකුසලා ඉත්දියා සමපයුතකකානං බන්ධානං විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං ඉත්දියපචචයෙන පචචයො.

අඛානකතා ධමමා අඛානකතාසා ධමමසා ඉනිදුයපච්චයෙන පච්චයා, විපාකාඛානකතා කිරියාඛානකතා ඉනිදුයා සම්පයුතනකාතං ඛන්ධානං විතනසමුට්ඨාතාතාකුව රූපාතං ඉනිදුයපච්චයෙන පච්චයෝ, පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාඛානකතා ඉනිදුයා සමපයුතනකාතං ඛන්ධානං කටතනාව රූපාතං ඉනිදුයපච්චයෙන පච්චයෝ, වකඛුනිදුයං වකඛුවිකුකුණණසස ඉනිදුයපච්චයෙන පච්චයෝ, සොතිනිදුයං සොතවිකුකුණණසස සාතිනිදුයං සාතවිකුකුණණසස ජීවීතින්දුයං ජීවතාවිකුකුණණසස, කායින්දියං කායවිකුකුණසස ඉනිදුයපච්චයෙන පච්චයෝ, රූපජීවිතින්දියං කටනතාව රූපාතං ඉනිදුයපච්චයෙන පච්චයෝ.

(ඣාන)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස සධානපච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලානි සධානඬගානි, සමප්ධුන්තකානං ඛණානං සධානපච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලො ධමේමා අබහාකනසස ධම්මසස සධානපච්චයෙන පච්චයො, කුසලානි සධානඩගානි විතනසම්ව්ඨානානං රූපානං සධානපච්චයෙන පච්චයො.

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ව අබහාකනසස ව ධම්මසස ඣාන පච්චයෙන පච්චයො, කුසලානි ඣානඬගානි සමපයුනකකානං බඣානං චිතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං කධානපච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසය ධම්මසය ඣානපච්චයෙන පච්චයො. අකුසලානි ඣානභාති සම්පයුත්තකාන බිඣානං ඣානපච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලො ධමෙමා අබාහකතසය අකුසලසය ධමමසය ක්රාන පච්චයෙන පච්චයො. අකුසලාති ක්රානඩගාති විතනසමුට්ඨාතානං රූපානං ක්රානපච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලො ධමෙමා අකුසලසස ව අබහාකනසස ව ධමමසස ඣානපච්චයෙන පච්චයො, අකුසලානි ඣානඬගානි සමපයුතුකකානං බත්ධානං විතනසමුට්ඨානානකුව රූපානං ඣානපච්චයෙන පච්චයො. අබහාකතා ධමමා අබහාකනසස ධමමසස ඣානපච්චයෙන පච්චයෝ, විපාකාඛහාකතාති කි්රියාඛහාකතාති ඣානඬගාති සමපයුතක-කානං ඛඣාතං විතකසමුට්ඨාතාතඤව රූපානං ඣාත පච්චයෙන පච්චයෝ, පට්සඣිකඛණෙ විපාකාඛහාකතාති ඣානඬගාති සමපයුතක-කානං ඛඣාතං කටතතා ව රූපාතං ඣාතපච්චයෙන පච්චයෝ.

(මගා)

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ධම්මසස මගගපවවයෙන පච්චයෝ, කුසලානි මගගඩගානි සම්පසුනකකානං ඛන්ධානං මගගපවවයෙන පච්චයෝ.

කුසලො ධමේමා අබාහකනසස ධම්මසස මගගපවවයෙන පවවයො, කුසලානි මගගඩගානි විතනසමුට්ඨානානං රූපානං මගග පවවයෙන පවවයො.

කුසලෝ ධමේමා කුසලසස ව අබහාකනසස ව ධම්මසස මගග පව්වයෙන පව්වයො. කුසලාති මගගඩගාති සම්පයුන්කකාතං ඛණ්ඨාතං විත්තසමුට්ඨානාන්ඤව රුපාතං මගගප්වවයෙන පව්වයො.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස මගගපවච්යෙන පවච්යො, අකුසලානි මගගඩගානි සම්පයුත්කකානං බණ්ධානං මගගපවච්යෙන පවච්යො.

අකුසලො ධමේමා අබ්ගාක්තසස ධම්මසස මගහපච්චයෙන පච්චයො, අකුසලානි මගහඬගානි විත්තසමුට්ඨානානං රූපානං මගහපච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලෝ ධමෙමා අකුසලසස ව අබනාකනසස ව ධමමසස මගගපවවයෙන පවවයො, අකුසලාති මගගඩගාති සමපයුනකකානං ඛන්ධානං විතනයමුට්ඨානානඤව රුපානං මගගපවවයෙන පවවයො

අඛනාකතෝ ධමේමා අඛනාකතසස ධම්මසස මගෙපච්චයෙත පච්චයෝ, විපාකාඛනාකතාති කිරියාඛනාකතාති මගගඩගාති සම්පයුතක-කාතං ඛණ්ඨාතං විතකසමුට්ඨාතාතඤව රූපාතං මගග පච්චයෙත පච්චයෝ, පටිසණ්ඨිකඛණෙ විපාකාඛනාකතාති මගගඩගාති සම්පයුතකකාතං ඛණ්ඨාතං කටතතා ව රූපාතං මගග පච්චයෙත පච්චයෝ.

(සමපයුතුන)

කුසලො ධමේමා කුසලසස ධම්මසස් සම්පයුත්තපච්චයෙන් පච්චයො, කුසලො එකො බණෝ තිණණන්තං බණ්ධානං සම්පයුත්තපච්චයෙන් පච්චයෝ, නයෝ ඛන්ධා එකසස ඛන්ධසස සම්පයුත්තපච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ ඛන්ධා ද්විත්තං ඛන්ධානං සම්පයුත්තපච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස සම්පයුතන පව්වයෙන පච්චයෝ, අකුසලෝ එකෝ බහේඩා තිණණනතං බහ්ධාතං සම්පයුතනපච්චයෙන පච්චයෝ, තයෝ බහ්ධා එකසස බහ්ධසස සම්පයුතනපච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ බන්ධා ද්විතතං බන්ධාතං සම්පයුතන පච්චයෙන පච්චයෝ.

අබනාකතා ධමේමා අබනාකතසස ධම්මසස සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ. විපාකාබනාකතා කිරීයාබනාකතා එකො බ්කො තිණණනතං බ්කොතං සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ, නයෝ බ්කො එකසස බ්කෙසස සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ, ද්වේ බ්කො ද්විත්තං බ්කොතං සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ, පටිස්කිකික් විපාකාබනාකතෝ එකොබ්කො තිණණනතං බ්කොතං සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ, නයෝ බ්කො එකසස බ්කෙසස සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ, ද්වේ බ්කොද්විත්තං බ්කොතං සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ, ද්වේ බ්කොද්විත්තං බ්කොතං සම්පයුත්තපව්වයෙන් පව්වයෝ.

(විපපයුත්ත)

කුසලෝ ධමේමා අබහාකනසස ධම්මසස විපස්සුත්කපච්චයෙන් පච්චයෝ, සහජාතං, පච්ඡාජාතං, සහජාතා කුසලා ඛණා විත්කසම්ව්ඨාතාතං රූපාතං විපස්සුත්කපච්චයෙන් පච්චයෝ, පච්ඡාජාතා කුසලා ඛණා පූරෙජාතයස් ඉමසස කායසස් විපස්සුත්කපච්චයෙන් පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අඛ්‍යාක්තසස ධම්මසස විපප්‍යුත්තපච්චයෙන් පච්චයෝ, සහජාතං, පච්ඡාජාතං, සහජාතා අකුසලා ඛ්‍යධා විත්තසම්විධාතාතං රූපාතං විපප්‍යුත්තපච්චයෙන් පච්චයෝ, පච්ඡාජාතා අකුසලා ඛ්‍යධා ප්‍රජෝතසස ඉම්සස කායසස විපප්‍යුත්ත පච්චයෝ, පච්චයේන් පච්චයෝ,

අබහාකතො ධමෙමා අබහාකනසස ධමමසස විපපයුතන -පච්චයෙන පච්චයො, සහජානං, පුරෙජාතං, පච්ඡාජාතං.

සහජාතා විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා බණධා විතත-සමුට්ඨාතාතං රූපාතං විපසයුතනපචචයෙන පචචයො, පටිසණ්ධිකඛණෙ විපාකාබහාකතා බණධා කටතතා රූපාතං විපසයුතනපචචයෙන පචචයො, ඛණධා වණ්ඩුසස විපසයුතනපචචයෙන පචචයො, වණ්ඩු ඛණධාතං විපසයුතනපචචයෙන පචචයො. පුරෙජාතං වක්ඛායතනං වක්ඛුවිඤ්ඤාණය විපපයුත්තපව්වයෙන පච්චයෝ, සොතායතනං සොතවිඤ්ඤාණය විපයුත්තපච්චයෙන පච්චයෝ, සාතායතනං සාතවිඤ්ඤාණයස විපපයුත්තපච්චයෙන පච්චයෝ, ජිව්හායත්තං ජිව්හාවිඤ්ඤාණයස විපපයුත්ත පච්චයේන පච්චයෝ, කායායත්තං කායවිඤ්ඤාණයස විපපයුත්ත පච්චයේන පච්චයෝ, විදුල් විපාකාඛාාකතානං කිරියාඛාාකතානං ඛණාතං විපපයත්තපච්චයේන පච්චයෝ.

පවඡාජාතා විපාකාබෳාකතා කිරියාබෳාකතා බන්ධා පුරෙජාතසස ඉමසස කායසස විපසයුතනපවචයෙන පවචයො.

අබනාකතො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස විපසයුතනපවචයෙන පචචයො, පුරෙජාතං වණු කුසලානං බණ්ඩානං විපසයුතනපචචයෙන පචචයො.

අඛනාකතො ධමේමා අකුසලසස ධම්මසස විපසුයුතනපච්චයෙන පච්චයො, පුරෙජාතං වන්වූ අකුසලානං ඛන්ධානං විපසුයුතනපච්චයෙන පච්චයො.

(අනුව)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස අජථිපච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලෝ එකෝ ඛණෙධා තිණණනතං ඛණ්ධානං අජථිපච්චයෙන පච්චයෝ, නයෝ ඛණ්ධා එකසස ඛණ්ඩසස අජථි පච්චයෙන පච්චයෝ, දෙව් ඛණ්ධා දවිනතං ඛණ්ධානං අජථි පච්චයෙන පච්චයෝ.

කුසලෝ ධමෙමා අබාහකනසා ධමමසා අජරී පව්වයෙන පව්වයෝ සහජාතං පව්ජාජාතං සහජාතා කුසලා බන්ධා විතනසම්විධානාතං රුපාතං අජරීපව්වයෙන පව්වයෝ. පව්ජාජාතා කුසලා බන්ධා පුරේජානසා ඉමසා කායසා අජරීපව්වයෙන පව්වයෝ.

කුසලෝ ධමේමා කුසලසා ව අඛනාකනසා ව ධම්මසා අත්ථිපවව-යෙන පවචයෝ, කුසලෝ එකෝ ඛන්ධා නිණණනනං ඛන්ධානං විතන සමුට්ඨානානඤව රූපානං අත්ථිපවචයෙන පවචයෝ, නයෝ ඛන්ධා එකසා ඛන්ධසා විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං අත්ථිපවචයෙන පවචයෝ, ද්වෙ ඛන්ධා ද්විතනං ඛන්ධානං විතනසමුට්ඨානානඤව රූපානං අත්ථිපවචයෙන පවචයෝ.

අකුසලෝ ධමමෝ අකුසලසස ධම්මසස අජ්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, අකුසලෝ එකෝ ඛණ්ඩා තිණණන්නං ඛණ්ඩානං අජ්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, නයෝ ඛණ්ඩා එකසස ඛණ්ඩසස අජ්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ ඛණ්ඩා ද්වින්නං ඛණ්ඩානං අජ්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ. අකුසලෝ ධමේමා අඛාාකතසස ධම්මසස අත්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, සහජාතං, පච්ඡාජාතං, සහජාතා අකුසලා ඛන්ධා විතනසම්විධානාතං රූපාතං අත්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, පච්ඡාජාතා අකුසලා ඛන්ධා පුරෙජානසස ඉමසස කායසස අත්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ.

අකුසලෝ ධමේමා අකුසලසස ව අඛානකතසස ව ධම්මසස අත්ථිපවචයෙන පවචයො, අකුසලෝ එකො බහො තිණණනතං බහොතං විතනසම්විධ්යනාන සුව රූපානං අත්ථිපවචයෙන පවචයො, තයො ඛණා එකසස ඛණාසස විතනසම්වධ්යනානසුව රූපානං අත්ථි පවචයෙන පවචයො, ද්වෙ ඛණා ද්විතනං ඛණානං විතනසම්විධ්යනානසුව රූපානං අත්ථිපවචයෙන පවචයො.

අබ්හාකතෝ ධමේමා අබ්හාකතසා ධම්මසා අත්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, සහජාතං පුරෙජාතං, පච්ඡාජාතං, ආහාරං, ඉන්දියං.

සහජාතෝ විපාකාඛාාකතො කිරියාඛාාකතො එකො බහේටා තිණණනනං ඛණානං විනනසමුට්ඨානානකඩ රූපානං අජථ්පචායෙන පවචයො, තයො බන්ධා එකසා බන්ධසා විතනයමුට්ඨානාන නව රූපානං අත්ථිපච්චයෙන පව්චයො, ද්වේ ඛන්ධා ද්විතනං ඛන්ධානං විතනසුමට්ඨානානකුව රූපානං අපථිපවචයෙන පචචයො, පටිස්ෂ්ඨිකඛණෙ විපාකාබෳාකතො එකො බහේටා තිණුණුනුතං බන්ධානං කටනුතා ව රූපානං අත්ථිපවචයෙන පවචයො, නයෝ බන්ධා එකසස බන්ධසස කටනනා ව රූපාතං අත්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, ද්වේ ඛත්ධා ද්විතතං ඛත්ධානං කටතතා ව රූපාතං අන්ථිපච්චයෙන පච්චයො, ඛන්ධා වන්වූසස අන්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, ව්රථුඛර්ධානං අරථිපච්චයෙන පච්චයෝ. එකං මහාහනං තිණණතතං මහාහතාතං අරථ පවචයෙත පවචයො, තයො මහාහතා එකසය මහාහුතසය අත්ථිපවචයෙන පචචයො, ද්වෙ මහාහුතා ද්විතතං මහාහතාතං අත්ථිපවචයෙන පචචයො, මහාහතා විතනසමුට්ඨාතාතං රූපාතං කටනතා ව රූපාතං උපාදය රූපාතං අත්ථිපවචයෙන පචචයො. බාහිරං ආහාර සමුට්ඨානං උතුසමුට්ඨානං අසකුකුසනතානං එකං මහාභූනං තිණණනනං මහාහනානං අජථ්පවචයෙන පචචයො, නයො මහාහනා එකසස මහාහුනුසස අප්ථිපච්චයෙන පච්චයො, ද්වේ මහාහුනා ද්විතනං මහාහතාතං අත්ථිපවචයෙන පවචයො, මහාහතා කටතතා රූපාතං උපාදයරුපාතං අත්ථිපච්චයෙන පච්චයො.

පුරෙජාතං අරහා වකුබුං අනිච්චනො දුකඛනො අනතනනො විපසසති, සොතං සාතං ජිව්භං කායං රූපෙ සදෙද ගතෙධ රසෙ පොට්ඨ බෙබ වතවුං අනිවවතො දුක්ඛතෝ අනත්තතා විපසසකි, දිබෙබන වක්ඛනා රූපං පසසකි, දිබබාය සොනධාතුයා සදදං සුණාති, රූපායන්නං වක්ඛුවික්ඤාණසස අත්ථිපවචයෙන පවචයෝ, සදදායන්නං -පෙ-පොට්ඨ බබායන්නං කායවික්ඤාණසස අත්ථි පවචයෙන පවචයෝ, වක්ඛායන්නං වක්ඛු වික්ඤාණසස අත්ථි පවචයෙන් පවචයෝ, සොනායන්නං සොන්වික්ඤාණසස සානායන්නං සාන්වික්ඤාණසස අත්ථිපවචයෙන් පවචයෝ, වත්වු විපාකාඛෂාක්තානං කිරියාඛෂාක්තානං ඛත්ධානං අත්ථිපවචයෙන් පවචයෝ.

පවඡාජාතා විපාකාබෳාකතා කිරියාබෳාකතා පුරෙජාතසස ඉමසස කායසස අත්පීපවචයෙන පවචයො.

කබලිංකාරො ආහාරො ඉමසස කායසස අප්ථිපච්චයෙන පච්චයො, රූපජීවිතින්දියං කටතතා රූපාතං අප්ථිපච්චයෙන පච්චයො,

අබනාකතො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස අභ්ථිපවචයෙන පවචයෝ, පුරෙජානං සෙකබා වා පුථුජජනා වා වකබුං අතිවචතො දුකඛතො අනනතතො විපසසනති. සොනං සානං ජීවහං කායං රූපෙ සදෙද ගතෙ රසෙ ඓාට්ඨබෙබ වත්වුං අතිවචතෝ දුකඛතො අනනතතො විපපසසනති, දිබෙබන වකබුතා රූපං පසසනති, දිබබාය සොනධාතුයා සදදං සුණනති, වත්වු කුසලානං බත්ධානං අභ්ථිපවචයෙන පවචයෝ,

අබහාකතො ධමමා අකුසලසස ධමමසස අජථිපච්චයෙන පච්චයො, පුරෙජානං, වකුබං අසසාදෙනි, අභිනඤිනි, නං ආරඛන රාගො උපපජජිනි, දිට්ඨි උපපජිනි, විවිකිවිඡා උපපජිනි, උඛච්චං උපපජිනි, දෙමනසසං උපපජිනි, සොනං ඝානං ජීවිභං කායං රූපෙ සදෙද ගඬෙ රසෙ පොට්ඨබෙබ විණුං අසසාදෙනි, අභිනඤිනි, නං ආරඛන රාගො උපපජිනි, -පෙ - දෙමනසසං උපපජිනි. විණු අකුසලානං ඛණානං අණී-පච්චයෙන පච්චයො.

කුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා කුසලසස ධම්මයස අප්ථි පච්චයෙන පච්චයො, සහජාතං, පුරෙජාතං, සහජාතො කුසලො එකො ඛණ්ඩා ව විත්ථු ව නිණණනතං ඛණ්ඩාතං අත්ථිපච්චයෙන පච්චයො, -පෙ- ද්වෙ ඛණ්ඩා ව විත්ථු ව ද්විතතං ඛණ්ඩාතං අත්ථිපච්චයෙන පච්චයො.

කුසලො ව අබාහකතො ව ධමමා අබාහකතයසු ධමමසස අත්ථිපච්චයෙන පච්චයො, සහජාතං, පච්ඡාජාතං, ආහාරං, ඉන්දුියං, සහජාතා කුසලා බන්ධා ව මහාභූතා ව විතකසමුට්ඨානානං රූපානං අත්ථිපච්චයෙන පච්චයො, පච්ඡාජාතා කුසලා බන්ධා ව කබලිංකාරෝ ආහාරෝ ව ඉමසස කායසස අත්ථිපච්චයෙත පච්චයො, පච්ඡාජාතා කුසලා බන්ධා ව රූපජීවිතින්දියඤ්ච කටතතාරූපාතං අත්ථිපච්චයෙන පච්චයො.

අකුසලො ව අබහාකතො ව ධම්මා අකුසලසස ධම්මසස අත්ථිපවචයෙන පවචයො, සහජාතං, පුරේජාතං, සහජාතො අකුසලො එකො බතේධා ව වත්ථු ව තිණණනතං බත්ධාතං අත්ථි පවචයෙන පවචයො, තයො බත්ධා ව වත්ථු ව එකසස බත්ධසස අත්ථිපවචයෙන පවචයො, ද්වෙ බත්ධා ව වත්ථු ව ද්විතතං බත්ධානං අත්ථිපවචයෙන පවචයො.

අකුසලො ව අබාාකතො ව ධම්මා අබාාකතසස ධම්මසස අත්ථිපව්වයෙන පව්වයො, සහජාතං, පව්ජාජාතං, ආහාරං, ඉන්දියං, සහජාතා අකුසලා බන්ධා ව මහාභූතා ව විතනසම්විධානානං රූපානං අත්ථිපව්වයෙන පව්වයො, පව්ජාජාතා අකුසලා බන්ධා ව කබලිංකාරො ආහාරො ව ඉමසස කායසස අත්ථිපව්වයෙන පව්වයො, පව්ජාජාතා අකුසලා බන්ධා ව රූපජීවිතින්දියකුව කටනතා රූපානං අත්ථිපව්වයෙන පව්වයො.

(නන්ථ)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස නත්ථිපච්චයෙන පච්චයෝ, පුරිමා පුරිමා කුසලා බණ්ධා පච්ඡිමානං පච්ඡිමානං කුසලානං බණ්ධානං නත්ථි පච්චයෙන පච්චයෝ, සංඛ්නතං. යථා අනන්තර පච්චයං එවං විත්ථාරේ තබ්බං.

(විගත)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමෙසස විශතපච්චයෙත පච්චයෝ, පුරිමා පුරිමා කුසලා ඛණ්ඩා පච්ඡිමාතං පච්ඡිමාතං කුසලාතං ඛණ්ඩාතං විශතපච්චයෙත පච්චයෝ, සංඛිතකං. යථා අතතකර පච්චයං එවං විභ්ථාරෙතුබබං.

(අවිගත)

කුසලෝ ධමෙමා කුසලසා ධමමසා අවිගතපවචයෙත පවචයෝ, කුසලෝ එකෝ ඛණෝ තිණණතතං ඛණාතං අවිගත පවචයෙත පවචයෝ, තයෝ ඛණා එකසා ඛණාසා අවිගත පවචයෙත පවචයෝ, ද්ව ඛණා ද්විතතං ඛණාතං අවිගතපවචයෙත පවචයෝ, සංඛිතතං. යථා අජරීපවචයං එවං විභාගරතඛඛං.

පඤභාවාරසස විභඩෙගා.

පඤභාවාර විභඩගයේ සත්තය

1. හෙතුපුතාය විභඩගවාරය.

සමපුයුකතවාරයට අනතුරු ව පඤභාවාරය වදළ සේක. එහි පච්චයාතුලෝම වාරය ය, පච්චය පච වතීය වාරය ය, පච්චයාතුලෝම පචචතීය වාරය ය, පචචය පචචතීයාතුලෝම වාරයයයි වාර සතරක් ඇත්තේ ය. එයින් පච්චයාතුලෝමවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද විභඬගවාර සඬඛකාවාරවශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් විභඬගවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද හේතුපවවය විහඬග වාරාදි වශයෙන් සුවිසි වැදැරුම් වේ. එයින් හේතුපචචය විහඬග වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද කුසලපදය අකුසල පදය අබහාකතපදය යි පද තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් කුශලපද වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද කුසලපදවසානවාරයය, අකුසලපැවසානවාරය ය, අබහාකන පැවසාන වාර යයි වාර තුනක් ඇත්තේය. එයින් කුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එය ු ද[°] වීථී අනුවාද වශයෙන් දෙවැද_්රුම් වේ. ි එයින් වීථීය පළමුකොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යන් "කුසලො ධමෙමා කුසලසා ධමමසා හෙතුපවචයෙත පචචයො" යනුවෙනි. වීථියට අනතුරුව අනුවාදය වදාළ සේක. කෙසේද යන්, "කුසලා හෙතු සම්පයනකතානං බණානං හෙතුපවවයෙන පවවයො" යනුවෙනි.

පදුලී:

කුසලො, තිරවදා ඉෂටවිපාක ලක්ෂණය ඇත්තා වූ: ධමේමා, තිංසත්තව තිර්ජීව සවහාවය: කුසලසස, තිරවදා ඉෂටවිපාක ලක්ෂණය ඇත්තා වූ: ධම්මසස, තිංසත්තව තිර්ජීව සවහාවයට: හෙතුපවවයෙන. හේතුපුතාය ශක්තියෙන්: පවවයො: උපකාරක වේ. කුසලො, කුසල් වූ: හෙතු, හේතුනු: සම්පයුත්තකානං. එකෝත්පාදදිහාවයෙන් ඔවුනොවුන් මිශුත්වයට පැමිණෙන්නා වූ: ධම්මානං, කුසල් සිත් එක්විසස ය වෛතසික අටතිසය යන ධම්යත්ට: හෙතුපවවයෙන, හේතුපුතාය ශක්තියෙන්: පවවයො, උපකාරක වේ.

අභිධෙයාපී:

"කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධමමසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ" යන වීථිපාලියෙහි "කුසලෝ ධමෙමා" යන කණිපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ ද්විහේතුක විතනක්ෂණයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස දෙක ය, නිුහේතුක විතනක්ෂණයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ තුන ය යන පුනා ධම්යෝ ලැබෙන්. "කුසලසස ධමමසස" යන සමපුදනපාඨයෙන් කුසල් සින් එක් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන සමපුයුකත ධම්යෝ ලැබෙන්. "හේතුපචචයෙන" යන කරණ පාඨයෙන් සමපුයුකතයකන්ධයන්ට පුතාය වන කුශලහේතුතුයයෙහි එක් වර ලැබෙන හේතු අධිපති සහජාන අක්කැමක්ක නිසසය ඉනිදිය මගග සමපයුතන අන්ථී අවිගත යන පුතාය ශක්ති දශයෙන් හේතුශක්තිය ලැබේ.

සකුනුවාර:

"කුසලා හෙතු සමපයුත්තකානං ඛණ්ධානං" යන අනුවාද පාලියෙහි ද්විහේතුක චිතනයන් ගේ වශයෙන් කියන කල්හි "කුශලා හෙතු" යනුවෙන් අලෝහය හා "සමපයුතුකකාතං ඛණ්ධාතං" යතුවෙන් සමපයුකුත සකණ්ධයන් ගන්නා එක්වාරයක් ද, එසේම අදෝසය හා සම්පුයුක්ත ස්කණ්ධයන් ගන්නා එක්වාරයක් ද. අලෝහ අදෝස දෙක හා සම්පුයුක්තසක් සියන් ගන්නා එක් වාරයක් ද වේ. නිුහේතුක විතතවිෂයෙහි අලෝහය හා සමපුයුකත-සකණියන් ගන්නා එක් වාරයක් ද, අදෝසය හා සම්පුයුකනසකණියන් ගත්තා එක් වාරයක් ද, අමෝහය හා සම්පුයුක්ක සකණියත් ගත්තා එක් වාරයක් ද, අලෝහ අදෝසයන් හා සමපුයුක්තයක් නිර් ගන්නා එක්වාරයක් ද අලෝහ අමෝහයන් හා සම්පුයුක්තයක් අධ්යන් එක්වාරයක් ද, අදෝස අමෝහයන් හා සමපුයක්ත සකන්ධයන් ගන්නා එක් වාරයක් ද අලෝහ අදේස අමෝහයන් හා සමපුයුක්කයක් සියින් ගත්තා එක්වාරයක් ද වේ. මෙසේ ද්විහේතුක විතාවිෂයෙහි තිදෙනකු වූ සකඣවාරයන්ගේ වශයෙන් ද තිුහේතුක විනත විෂයෙහි සත්දෙනෙකු වූ සකුණුවාරයන් ගේ වශයෙන් ද සමපුයුකු සකුණුයන්ට පුනාය වීම "හෙතුපචවයෙන" යන පාඨයෙන් දැක්වූ සේක.

පුතාය වන ආකාරය:

ලෞකික සිත් එක් අසූව ය, වෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය, පුඥපතිය ය යන ෂඩාරම්මණයන් අතුරෙත් යම්කිසිවක් අරමුණු කොට දෙනව්පුයුකත කාමාවවර කුශලය උපදනා කල්හි තමා ගේ පුතිසන්ධ-විතතය හා භූමිජාති සම්පුයුකතධම් සංසකාර ආරම්මණයන් ගේ වශයෙන් සමාන වූ එකුත් විසි හවාඬගවිතතයන් අතුරෙත් එක් සිතක් කම් කම්තිමිතත ගතිනිමිතතයන් අතුරෙත් යම්කිසිවක් අරමුණු කොට හවාඬගවලන හවාඬගුපවෙඡද වශයෙන් දෙවරක් ඉපද නිරුධ වේ. අනතුරු ව ලෞකික සිත් එක් අසූව ය, චෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය, පුඥප්තිය ය යන ෂඩාරම්මණයන් අතුරෙත් යම් කිසිවක් අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවර්ජන විතකය උපදී. අනතුරු ව මහාකුශල දෙනව්පුයුකත සිත් සතර අතුරෙන් එක් සිත් සත්වරක් ජවන කෘතායෙන් උපදී. අනතුරු

අභීතමාගී අභීත්ඵල වර්ජිත සින් සන් අසුව ය චෛතසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය නිව්ාණය ය පුඥප්තිය ය යන ෂඩාරමමණයන් අතුරෙන් යම්කිසිවක් අරමුණු කොට මහාකුශල දොනසමපුයුකන ජවනය උපදතා කල්හි හවාඞ්ගවලත හවාඬේගාපවෙඡදයන්ට අනතුරුව ඉහත කී ෂඩාරමමණ ධම්යන් ගෙන් යම් කිසිවක් අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජනය ද දොනුසමපුයුක්ත කාමාවවර කුසල් සිත් සතුර අතුරෙන් යම්කිසිවක් ජවනකැතෳයෙන් පිළිවෙළින් සත්වරක් ද ඉපද නිරුඩ වූ පසු විභූතාරමමණ වීථයක් වේ නම් එකොළොස් තුදුරමමණයන් අතුරෙන් යම්කිසි තුදුරමමයක් දෙවරක් ඉපද නිරුදධ වේ. අවිභූතාරමමණවිථියක් වේ නම් ජවනයට අනතුරු ව හවාඬග එකුන්විස්ස අතුරෙන් යම්කිසි සිනක් හවාඬගකැනායෙන් උපදී. එසේ උපදතා කල්හි මහාකුශල ඥාණසමපුයුකත විතනසමණයන්හි ලැබෙන අලෝහය ද, අදෝසය ද, අමෝහය ද, අලෝහ අදෝස දෙක ද අදෝස අමෝහ දෙක ද, අලෝහ අදෝස අමෝහ තුන ද පුතාය වශයෙන් ගෙන සමපුයක්තටම්යන් පුතායෝනපනන වශයෙන් ගෙන "කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධම්මසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයො" යනු වැළ සේක. මේ කුමයෙන් මහදගනලෝකෝතනර කුශලයන් ද විසනර කරනු.

කුසලපදවසාන වාරයට අනතුරු ව අබනාකනපදවසාන වාරය වදළ සේක. ඒ ය විථි අනුවාද වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් විථිය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "කුසලො ධමමා අබනාකනසස ධමමසස හෙතුපවවනෙ පවවයො" යනුවෙනි. විථියට අනතුරු ව අනුවාදය වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "කුසලා හෙතු චිතනසමුට්ඨානානං රූපානං හෙතුපවවයෙන පවවයො" යනුවෙනි. පදුථි කියනු.

අභිධෙයාථ්:

එහි "කුසලො ධමේමා" යන කතීෘපාඨයෙන් එක්විසිකුශල චිතනයන් ගේ ද්විහේතුක චිතනස්ෂණයන්හි ලැබෙන අලෝහ අදෝස දෙකය, තිුහේතුක විතත ඎණයත්හි ලැබෙන අලෝහ අදෝස අමෝහ තුන ය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. "අබාාකනසස ධම්මසස" යන සමපුදන පාඨයෙන් කුශල විතතයන් විසින් උපදවන විතතජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් විතතජරූපයන්ට පුනාය වන කුසලහේතුන්හි සුදුසු පරිදි එක් වර ලැබෙන හේතු අධිපති සහජාන නිසසය ඉණිුය මගග විපපයුතන අජථී අවිගත යන පුනාය ශකති නවය අතුරෙන් හේතුශකතිය ලැබේ. පුනාය වන ආකාරය කුසලපදවසාන වාරයෙහි කළ විසතරය අනුව මෙහි ද විසතර කරනු.

අබහාකතපදවසාන වාරයට අනතුරු ව කුසලාබහාකතපදවසාන වාරය වදළ සේක. එය ද විථි අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමු කොට වදළ සේක. එනම් "කුසලො ධමෙමා කුසලසස ව අබහාකතසස ව ධමමසස හෙතු පවචයෙන පවචයො" යනු යි. විථියට අනතුරුව අනුවාදය වදළ සේක. එනම් "කුසලා හෙතු සපයුනකකානං බණධානං විතනසමුට්ඨානානකුව රුපානං හෙතුපවචයෙන පවචයො" යනුයි.

වීරීපාලියෙහි "කුසලෝ ධමෙමා" යන කනීඅපාඨයෙන් සමපුයුකත-සකණ්ධයන්ට හා විතත්රදපයන්ට ප්‍රත්‍ය වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ ද්විහේතුක විතතයන්ගේ අලෝහ අදෝස දෙක ය තිුහේතුක විතතයන් ගේ අලෝහ අදෝස අමෝහ තුන ය යන හේතු ධම්යෝ ලැබෙන්. "කුසලසස ව අබහාකතසස ව ධමමසස" යන සම්පුදුනපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය වෛතසික අටනිස ය යන සම්පුයුකතසකණ්ධයන් හෝ විතත්රරුපයෝ ලැබෙන්. "හෙතුපච්චයෙන" යන කරණපාඨයෙන් සම්පුයුකත සකණ්ධයන්ට හා විතත්රදපයන්ට ප්‍රත්‍ය වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ කුශලහේතු තුනෙහි සුදුසු පරිදි එක් වර ලැබෙන හේතු අධිපති සහජාත නිසසය ඉණ්ඩය මගේ අප්ථි අවිගත යන ප්‍රත්‍ය ශක්ති අටෙත් හේතු සඬඛාාත ශක්ති විශේෂය ලැබේ. ප්‍රත්‍ය වන ආකාරය කුශලපදවසානවාරයෙහි කියනලද්ද අනුව විස්තර කරතු.

කුසලපදවාරයට අනතුරු ව අකුසලපද වාරය වදළ සේක. එහි ද අකුසලපදවසාන, අබහාකනපදවසාන. අකුසලාබහාකනපදවසාන වශයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් අකුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. කෙසේ ද? යන්, "අකුසලො ධමේමා -පෙ - හෙතුපච්චයෙන පච්චයා" යනුවෙනි.

අකුසලො, සාවදා දුඃඛවිපාක ලක්ෂණ වූ: ධමේමා, ධම්ය තෙම: අකුසලසස, සාවදා දුඃඛවිපාක ලක්ෂණ වූ: ධම්මසස, ධම්යට: හෙතුපවචයෙන පච්චයො. අකුසලා, අකුසල වූ: හෙතු, හේතුනු: සම්පයුත්තකානං, සම්පයුක්ත වූ: ඛන්ධානං, අකුසල් සිත් දෙළොස ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත චෛතසික සත්විස්ස ය යන නාමසකණ්ධයන්ට: හෙතුපවවයෙන පවවයො.

වීරීපාලියෙහි "අකුසලො ධමෙමා" යන කතිෘපාඨයෙන් සමපුයුකත-සකාභියන්ට පුතාය වන ලෝහමූල විතනයන්හි ලෝහ මෝහ දෙක ය, ද්වේෂමූල විතනයන්හි ද්වේෂ මෝහ දෙක ය, මෝහමූල විතනයන්හි මෝහය ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. "අකුසලසස ධමමසස" යන සමපුදනපාඨයෙන් අකුසල්සින් දෙළොස ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහවර්ජිත වෛනසික සන්විස්ස ය යන නාමසකාභියයෝ ලැබෙන්. 'හෙතුපවචයෙන" යන කරණපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකාභියයන්ට පුතාය වන අකුශල හේතුන්හි එක් වර ලැබිය හැකි හේතු සහජාන අකුඥමකුණු නිසසය සමපයුතන අභ්ථි අවිගන යන ශක්ති සන අතුරෙන් හේතුශක්තිය ලැබේ.

එහි සකඣවාර විභාගය මෙසේ ය. "අකුසලාහෙතු සමපයුත්තකානං ඛඣාතං" යන අනුවාද පාලියෙහි ලෝහමූලවිත්ත විෂයෙහි "අකුසලාහෙතු" යනුවෙන් ලෝහය හා "සමපයුත්තකානං ඛඣාතං" යනුවෙන් සමපුයුක්තසකඣයන් ගන්නා වූ එක් සකඣවාරයක් ද, එසේම මෝහය හා සමපුයුක්ත සකඣයන් ගන්නා එක් වාරයක් ද, ලෝහ මෝහ දෙක හා සම්පුයුක්තසකඣයන් ගන්නා එක් වාරයක් ද වේ. ද්වේෂමූලවිත්ත විෂයෙහි ද්වේෂය හා සමපුයුක්තසකඣයන් ගන්නා එක්වාරයක් ද මෝහය හා සම්පුයුක්තසකඣයන් ගන්නා එක්වාරයක් ද මෝහය හා සම්පුයුක්තසකඣයන් ගන්නා එක්වාරයක් ද මෝහය සම්පයුක්තසකඣයන් ගන්නා එක්වාරයක් ද වේ. මෝහමූල විත්න විෂයෙහි මෝහය හා සම්පුයුක්තසකඣයන් ගන්නා එක්වාරයෙකි. මෙසේ ලෝහමූල විත්කයා ගේ වශයෙන් සකඣවාර තුනක් ද ද්වේෂමූල විත්කයා ගේ වශයෙන් සකඣවාර තුනක් ද ද්වේෂමූල විත්කයා ගේ වශයෙන් එක් සකඣවාරයක් ද වීමෙන් සකඣවාර සතක් වේ.

පුතාය වන අාකාරය මෙසේ ය. ලෞකිකසින් එක් අසූව ය, වෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය, පුඳෙප්තිය ය යන ෂඩාරමමණයන් අතුරෙන් යම්කිසිවක් අරමුණු කොට අකුසලජවනයන් උපදනා කල්හි එකුන්විසි හවාභායන් අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් හවාභාවලන හවාභොනවෙඡද වශයෙන් ඉපද නිරුඩ වීමෙන් පසු ලෞකික සිත් එක් අසූව ය -පෙ - යන ෂඩාරමමණය අතුරෙන් යම්කිසිවක් අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජනවිතකය ඉපද නිරුධ වේ. අනතුරු ව දෙළොස් අකුසලවිතකයන් අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් ඒ ආරමමණය ගනිමින් ජවතකෘතායෙන් සත්වරක් උපදී. විභූතාරමමණවීථියක් වේ නම් එයට අනතුරු ව ඒ ආරමමණය ම ගනිමින් එකොළොස් තදරමමණයන් අතුරෙන්

යම්කිසි සිතක් තදරමමණකෘතායෙන් දෙවරක් ඉපද නිරුඩ වේ. අනතුරු ව කාමහවාඩා විතතයක් උපදී. අවිභූතාරමමණ වීථියක් වේ තම් හවාඩගසිත් එකුන්විස්ස අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් ජවතයට අතතුරු ව උපදී. එසේ උපදතා වූ ලෝහමුල අකුසල ජවතයන් ගේ ලෝහ මෝහ දෙක ද දෝසමූල අකුසලජවතයන් ගේ දෝස මෝහ දෙක ද මෝහමූල ජවතයන්හි මෝහය ද යන හේතුධම්යන් පුතාය වශයෙන් හා සමපුයුකත අකුශලධම්යන් පුතායයෝතපතන වශයෙන් ද ගෙන "අකුසලො ධමමා අකුසලසස ධමමසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයො" යනු වදළ සේක.

අකුසලපදවසාන වාරයට අනතුරු ව අඛානකනපදවසාන වාරය වදළසේක. "අකුසලො ධමෙමා අඛානකනසා -පෙ- පවචයො" යනුයි. වීථිපාලියෙහි "අකුසලො ධමෙමා" යන කනිැපාඨයෙන් විතතජරූපයන්ට ප්‍රකාස වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ දෙළොස් අකුශලවිතනයන්හි ඇති ලෝහ මෝහ, දෝස මෝහ, මෝහ යන ප්‍රකාසය ධම්යෝ ලැබෙන්. "අඛානකනසා ධමමසස්" යන සම්පුදනපාඨයෙන් අකුශලවිතනයන් නිසා උපදනා විතතජරූපයෝ ලැබෙන්. "හෙතුපච්චයෙන" යන කරණපාඨයෙන් දෙළොස් අකුසලවිතනයන්හි ඇති ලෝහාදි හේතුන්හි එක් වර ලැබිය හැකි හේතු සහජාන නිසසය විපපයුතන අත්ථි අවිගත යන ප්‍රකාස ශක්ති සය අතුරෙන් හේතු සඬඛානන ශක්ති විශේෂය ලැබේ. සකන්ධවාර විභාගය වුක්තානුසාරයෙන් දන යුතු ය.

අබහාකතපදවසාත වාරයට අනතුරුව අකුසලාබහාකතපදවසාන වාරය වදළ සේක. "අකුසලොධමො අකුසලසා ව අබහාකනසා ව ධමමසා -ප - පවවයො" වීඊපාලියෙහි "අකුසලො ධමමා" යන කතිඅපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට හා විතතප්රූපයන්ට පුතාය වන පඤ්චවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ දෙළොස් අකුසල විතතයන්හි ඇති ලෝහාදි හේතුහු ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස ය මෝහමූලද්වයෙහි මෝහ වර්ජිත වෛතසික සන්විසසය අකුසලවිතතප් රූපයෝ ය යන පුතායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. "හෙතුපවව-යෙන" යන කරණපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට හා විතතප්රූපයන්ට පුතාය වන අකුශල හේතුන්හි එක්වර ලැබිය හැකි හේතු සහජාත නිසසය අත්ථ අවිගත යන පුතාය ශක්ති පස අතුරෙන් හේතුසඬබාගත ශක්ති විශේෂය ලැබේ. සකන්ධවාර විභාගය හා පුතාය වන ආකාරය විසතර කරනු.

අකුසලපද වාරයට අනතුරු ව අබහාකනපද වාරය වදළ සේක. එය අබහාකනපදවසාන වාර වශයෙන් එකකි. එහි වීථිය "අබහාකතො -ධමෙමා අබහාකනසස ධමමසස හේතුපවවයෙන පවවයො" යනුයි. අනුවාදය "විපාකාබහාකතා කිරියාබහාකතා හෙතු සමපයුතනකානං බන්ධානං විතනසමුට්ඨානානකුව රූපානං හේතුපවචයෙන පවචයො, පටිසණිකඛණෙ විවාකාඛෳාකතා හෙතු සම්පයුත්තකානං ඛණානං කටත්තාව රූපාතං හෙතුපච්චයෙන පච්චයො" යනුයි. එහි වීථී පාලියෙහි ද අඛනාකනය පුවෘතනි පුනිසන්ට් වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. පුවෘතනි කාලයෙහි "අබහාකතො ධමෙමා" යන කතීෘපාඨයෙන් සමපුයුකුකයකන්ධයන්ට ද සමපුයුකන සකණ්ධයන්ට හා විතනප්රුපයන්ට ද පුනාය වන සහේතුක විපාක සින් එක් විස්ස ය සහේතුක කිුයාසින් සතොළොසය ය චෛතසික අටතිසය යන මොවුන්ගේ ද්විහේතුක විතාකෂණයන්හි ලැබෙන ආලෝහ අදෝස දෙකය. නිහේතුක විතාකෂණයන්හි ලැබෙන අලෝහ අදෝස අමෝහ තුනය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. "අබාාකනසා ධම්මසා" යන සමපුදනපාඨයෙන් සහේතුක විපාක සින් එක් විස්සය, සහේතුක කියා සින් සනොළොසය චෛනසික අටනිසය යන සමපුයුකනුදකණ්යන් හා විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. "හේතුපවචයෙන," යන කරණපාඨයෙන් සමපුයකතයක් නියන්ට ද සමපුයුකතයක නියන්ට හා විතනජරු පයන්ට ද පුනාය වන විපාක කියා හේතුන්හි එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන හේතු අධ්පති සහජාත තියසය විපාක ඉන්දිය මශා විපසයුතුත අත්ථි අවිගත යන පුත්ෂය ශක්ති අතුරෙන් හේතු සඬ්ඛෂාත ශක්තිවිශේෂය ලැබේ. සකුණුවාර විහාගය කරන.

පුත්හය වන ආකාරය මෙසේය:- කාමසින් සිවුපනසය වෛතසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය යන ෂඩාරම්මණයන් අතුරෙන් එක් ආරම්මණයක් ගෙන මහාවිපාකය හවාඩග නදුරම්මණ වශයෙන් උපදනා කල්හි මහා විපාක අට අතුරෙන් තමන්ගේ පුනිසණ්ඩ විතනය හා සමාන වු යම්කිසි සිතක් කම් කම්තිමිතත ගතිතිමිතතයන් අතුරෙන් එක් ආරමමණයක් ගතිමින් භවාඩගවලන භවාංගුපවෙඡද වශයෙන් ඉපද නිරුඩ වේ. අනතුරු ව කාමයින් සිවුපනසය, -පෙ- යන ෂඩාරමමණයන්ගෙන් යම්කිසිවක් අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජනය ද එකුන්නිස් කාමජවනයන්-ගෙන් යම්කිසි සිනක් ජවනකෘතෳයෙන් සත්වරක් ද ඉපද නිරුඩ වූ පසු සහේතුකකාමවිපාක අට අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් තදරමමණකෘතායෙන් දෙවරක් ඉපද නිරුඩ වේ. අනතුරුව සහේතුකකාමවිපාක අට අතුරෙන් එක්සිතක් තදරමමණ කෘතායෙන් දෙවරක් ඉපිද නිරුඩ වේ. අනතුරුව සහේතුක කාමවිපාක සිතක් ම හවාඩගකෘතයෙන් උපදනේ ය. එසේ උපදතා කල්හි ද්විහේතුක කාමවිපාකයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස දෙක හා නිහේතුක කාමවිපාක සනරෙහි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ තුන ද පුතාය වශයෙන් ගෙන සම්පුයුක්ත සකණියන් හා චිත්තර රූපයන් පුතායෝතපතත වශයෙන් ගෙන "අබහාකතො ධමෙමා අබහාකතසස

ධම්මසස හෙතුපවවයෙන පවවයො" යනු වදළ සේක. වුෘතිවිතනයෙහි පුනාය වන ආකාරය මරණාසනතවීථියෙන් දැක්විය යුතුය. මහාකිුයා මහදගත විපාක කිුියා ලෝකෝතනරවිපාක විතනයන්හි පුනාය වීමේ ආකාරය ද ඒ ඒ විතනවීථින් අනුව විසනර කළ යුතු ය.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි "අබාාකතො ධමෙමා" යන කතීෘපාඨයෙන් සමපුයුකතසකන්ධයන්ටද සමපුයුකතසකන්ධයන්ට හා කෘතත්වාත්රූපයන්ට ද පුතාය වන සහේතුක පුතිසන්ධි සතොළොසය චෛතයික පන්තිස ය යන මොවුන්ගේ ද්විහේතුක විතක්ෂණයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස දෙකය නිහේතුක විතක්ෂණයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ තුනය යන හේතුධම්යෝ ලැබෙන්. "අබාාකතසස ධමමසස, යන සමපුදුනපාඨයෙන් සහේතුක පුතිසන්ධි සතොළොසය, චෛතයික පන්තිසය, පුතිසන්ධිකම්ජරූපයෝ ය යන පුතායෝතපත්තධම්යෝ ලැබෙන්. "හෙතුපච්චයෙන්" යන කරණපාඨයෙන් සමපුයුකතසකන්ධයන්ටද සමපුයුකතසකන්ධයන්ට හා කෘතත්වාත් රූපයන්ට ද පුතාය වන සහේතුකපුතිසන්ධි සතොළොසෙහි ඇති හේතු තුතෙහි සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන හේතුසහජාත අඤ්ඤාමඤය නිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතන අන්පී අවිගත යන පුතාය ශක්ති අතුරෙන් හේතුසඬඛාාන ශක්ති විශේෂය ලැබේ. සකන්ඩවාර විභාගය සගම ය.

පුතෳය වන ආකාරය මෙසේ ය. එකොළොස් කාමභූමින්ගෙන් චූත ව කාමසුගතිහුම් සතෙහි පිළිසිඳ ගන්නවුන් ගේ මරණාසනනවීථිය තදරමමණයට අනතුරුව වාුතියවන්නාවූ වීථියය ජවනයට අනතුරුව වානිය වන්නා වූ වීථිය ය, හවාඬගයට අනතුරුව වූෘනිය වන්නාවූ වීථිය. යයි තුන් වැදැරුම් වේ. එයින් තදුරමමණයට අනතුරුව වෘතිය වන්නා වූ වීථිය මෙසේ ය. වතීමානහවයෙන් පහවීමට සමීප වූ කල්හි කාම-__ භවාඞග දශය අතුරෙන් තමා ගේ පුතිසඣිවිතතය හා භුමිජාතාෘදීන් ගේ වශයෙන් සමාන වූ යම්කිසි සිතක් හවාඬගවලන හවාඩෙගාපවෙඡද වශයෙන් ඉපිද තිරුඩ වීමෙන් පසු කම් කම්තිමිතන ගතිතිමිතනයන් අතුරෙන් එක් දෙයක් අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවර්ජනය ද පස්වරක් මරණාසනන ජවනය ද දෙවරක් තදරමමණය ද ඉපිද තිරුධ වෙති. අතතුරු ව කාමචුති සිත් දශය අතුරෙන් එක් සිතක් අතීතහවයේ මරණාසනතජවනයෙන් ගන්නා ලද කම් කම්තිමිතන ගතිතිමිතනයන් අතුරෙන් එක් දෙයක් ගතිමින් වාුනිකෘතායෙන් ඉපිද නිරුධ වේ. අනතුරුව මහාවිපාක සින් අට අතුරෙන් එක්තරා සිතක් අවිදාාතුශයෙන් පරිවරන ලද තෘෂ්ණාතුශය මුල් කොට ඇත්තා වූ කාමාවචර කුශල සඬබාහත ජනක කම්යෙන් උපදවනු ලැබීම් වශයෙන් සමපුයුක්කධම්යන් විසින් පිරිවරන ලදු ව සහජාතධම්යනට පුතිෂඨාභාවයෙන් මරණාසනත ජවනයෙන් ගත්තා ලද කම්ාදීන් ගෙත් එකක් වූ ආරම්මණය ගතිමින් පුරාණහවය හා අභිනව හවය සම්බන්ධ කිරීම වූ පුතිසන්ධිකෘත්‍යයෙන් එක් වරක් ඉපද තිරුධ වේ. අනතුරු ව ඒ විත්‍ය ම හවාභිගකෘත්‍යයෙන් පසළොස් වරක් හෝ සොළොස් වරක් ඉපද තිරුධවීමෙන් පසු අභිනවහවය වූ පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයන් හා කෘත්‍යවාත් රූපයන් අරමුණු කරමින් මතෝද්වාරාවර්ජනය ද අභිනවහවයට ඇලුම් කිරීම් වශයෙන් ලෝහමූලවිත්‍යන් ගෙන් එක් සිතක් ජවත්‍යත්‍යන් සත්වරක් ද අත්‍යාරුව හවාභිගවිත්‍යය ද ඉපද තිරුධ වත්තාහ. එසේ උපදනා වූ ද්විභේතුක මහාවිපාක ප්‍යතිසන්ධි විත්‍යයන් ගේ ආලෝහ අදෝස හේතු දෙක ද තිුහේතුක මහා විපාක ප්‍යතිසන්ධ විත්‍යයන් ගේ අලෝහ අදෝස අමෝහ යන හේතු තුන ද ප්‍යත්‍ය හාවයෙන් ගෙන සම්පුයුක්‍යධම්යන් හා කෘත්‍යවාත් රූපයන් ප්‍යත්‍යයන්නපන්‍ය වශයෙන් ද ගෙන "අඛාාකත්‍ය ධම්මාස හත්ුපවච්‍යෙන් පවච්‍යා" යනු වදළ සේක.

හේතුපුතාය විහඬගවාරය නිමි.

2. ආරම්ණපුත්‍ය විභඩගවාරය

හේතුපුතාය විහඬගවාරයට අනතුරු ව අාරමෙණපුතාය විහඬගය වදළ සේක. එහි ද කුසලපදවාරය ය, අකුසලපදවාරය ය, අඛාාකතපදවාරය යි වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් කුශලපද වාරය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ද කුසලපදවසාන වාරය ය, අකුසලපදවසානවාරය ය, අඛාාකතපදවසාන වාරය යි අවසානපද වශයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් කුලසපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද වීථී අනුවාද වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් වීථිය පළමු කොට වදළ සේක. එනම් "කුසලො ධමමා කුසලසස ධමමසස ආරම්ණපවචයෙන පවචයො" යනුයි. වීථියට අනතුරු ව අනුවාදය වදළ සේක. එනම් "දනං දෙවා සීලං සමාදියිනවා උපොසථ-කමමං කනවා -පෙ- පවචයො" යනු යි. පදුථ සුගම ය.

වීජීපාලියෙහි "කුසලො ධමෙමා" යන කතිෘපාඨයෙන් අභිත්මාහි වර්ජිත කුසල් සිත් විස්ස ය වෛතසික අවතිසස ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. "කුසලසස ධම්මසස" යන සම්පුදනපාඨයෙන් මහා කුසල්සිත් අට ය, විඤ්ඤාණඤ්චායතන කුසලය ය, නේවසඤ්ඤා නාසඤ්ඤායතන කුසලයය, ඉද්ධිවිධ වේතෝපරිය පුබෙබතිවාසානුසසති යථාකමමූපග අනාගතංස කුසලාභිඤ්ඤාවෝ ය විරති අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික තෙතිසය යන නාමසකඣයෝ ලැබෙන්. විසතර වශයෙන් මෙසේ ය. කතීෘපාඨයෙන් මහාකුසල ඤාණවිපපයුතන සින් සතරට පුතාය වන ලෞකික කුසල් සතොළොස ය, මහාකුසල ඤාණසමපයුතන සිත් සතරට පුතාය වන අභීත්මාගීවර්ජිත කුසල් සිත් විස්ස ය, විකුකුවණකුවායතන කුසලයට පුතාය වන වතීමාන හවයෙහි හා අතීත හවයෙහි සවසනතානයෙහි උපත් ආකාසාතඤචායතත කුසලය ය, තේවසඤඤාතාසඤඤායතත කුසලයට පුතාය වන වතීමාන භවයෙහි හා අතීත භවයෙහි සවසනතානයෙහි උපත් ආකිඤ්චඤඤායතන කුසලය ය, ඉද්ධිවිධ කුසලාභිඤඤාවට පුතාය වන පාදකරුපාවවර පඤචමධාාන කුශලය ය, වේනෝපරියකුසලාභිඤඤාවට පුතාය වන අතීතයෙන් සත්දිනක් ද අතාගතයෙන් සත්දිනක් ද ඇතුළු කාලනුයයෙහි වූ අහිතමාගීයෙන් අනා වූ අනාස්තවයන් ගේ කුසල් සින් විස්ස ය, පුබෙබනිවාසානුසානි කුසලාහිකකාවට පුනාය වන පෙරජාතිවල උපත් අහිතමාගීයෙන් අනා වූ කුසල් සිත් විස්ස ය, යථාකමමූපගකුසලා-හිකුකුාවට පුතාය වන අතීත ලෞකික කුශලධම්යෝ ය, අනාගතංස කුසලාභිකකුටවට පුතා වන අභින්මාගී වර්ජිත කුසල් සිත් ව්ස්සය, වෛතයික අටතිස ය යන පුතෳය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයේ අභිධෙය වශයෙන් කියන ලද ධම් අරමුණු කොට උපදනා විතනවෛනසිකයෝ ලැබෙත්. "ආරමමණපචචයෙත" යත කරණ පාඨයෙත් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබිය හැකි ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති ආරම්මණුපතිසාය යන පුත්වය ශකතිතුන අතුරෙන් ආරමමණයඩඛාාන ශකති විශේෂය ලැබේ.

දනං දණවා තං පචචවෙකඛති යන අනුවාදපාලියෙහි "දනං දණවා" යනුවෙන් දැක්වෙන පරිතෳාගවේතනා පුධාන කාමාවචර කුශල විතනය 'තං පචචවෙකඛති' යනුවෙන් දැක්වෙන මෙනෙහි කරන්නාවූ කාමාවචර කුශලවිතනයට ආරමමණශකතියෙන් පුතෳය වේ .

පුත්‍ය වන අාකාරය මෙසේය:- අාහාරපාතාදි වස්තූත් දෙන කල්හි දෙන තැතැත්තනු ගේ පුතිසඣ්විතනය හා සමාන වූ සිතක් කම් කම්තිමිතන ගතිනිමිතනයන් අතුරෙන් එකක් අරමුණු කොට හවාඩගචලන හවාඩගපචඡද කෘත්‍යයන් ඉපද නිරුධ වූ පසු ආහාරපාතාදි දනවසතු අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජන විතනය ද මහාකුසල් සින් අට අතුරෙන් එක් සිතක් ජවනකෘත්‍යයන් සත්වරයක් ද ඉපද නිරුදධ වෙති. අත්කුරුව එය විභූතාරම්මණ වී්යියක් වේ නම් දෙවරක් තදරම්මණ ඉපිද නිරුඩ වීමෙන් පසු හවාඩගය වේ. අවිභූතාරම්මණ වීථියක් වේ නම් ජවතයට අන්කුරු ව හවාඩගය වේ. ඒ වීටීයෙන් ආහාරාදි වස්තූත් දීම සිදුවේ. අන්කුරු ව ඒ දන්වස්කුව අරමුණු කොට නදනුවතික මනෝද්වාරවීටීහු

උපදිති. පසු ව ඒ දයකයා විසින් තමා ගේ සනතානයෙහි උපත් පරිතෳාග-ගේ පුතිසන්ධිවිතනය හා සමාන වූ සිනක් කම්ාදීන් ගෙන් එකක් අරමුණු කොට හවාඬගවලන හවාඬගපවෙඡද වශයෙන් ඉපද නිරුදධ වූ පසු ඒ දන චේතනාව පුධාන කොට උපන් කාමාවචර කුශල විතනය අරමුණු කොට මනෝදවාරාවජජනය ද මහාකුසල් සින් අට අතුරෙන් එක් සිනක් ජවනකැනෳයෙන් සන් වරක් ද ඉපද නිරුඩ වෙති. විභූතාරමමණවීථීයක් වේ නම් එයට අනතුරුව තදුරමමණය දෙවරක් ඉපදීමෙන් පසු හවාඩගය වේ. අවිභූතාරමමණවීථියක් වේ තම් ජවනයට අනතුරුව භවාඩගය වේ. අනතුරුව ඒ පරිතාහගවේතනාව පුධාන කොට උපන් කුශල විතනය අරමුණු කොට බොහෝ තදනුවතික මතෝද්වාරවීථිහු උපදිති. එසේ උපදනා කාමාවවර ජවනයන් අතුරෙන් පරිතාාග වේතනාව පුධාන කොට ඇති කාමාවවර කුශලයන් පුතුෳය භාවයෙන් ද ඒවා අරමුණු කොට පසු ව උපදතා කාමාවවරජවතයන් පුතායෝතපතතභාවයෙන් ද ගෙත පරිතුභාගවේතතාව පුධාත කොට ඇති කාමාවචරකුශලචිතනය එය මෙනෙහිකිරීම් වශයෙන් පසු ව උපදනා කාමාවවර කුශලවිනනයට ආරම්මණපතායෙන් පුතාය වීම "කුසලො ධම්මො" කුසලසස ධම්මසස ආරම්මණපවචයෙන පවචයො" යි වදළ සේක.

"සීලං සමාදියිණා නං පවාවෙකානි" යන අනුවාදපාලියෙහි සීලං සමාදියිණා යනුවෙන් ගැනෙන පඤචාඪගසීල වේතනාව පුධාන කාමාවවර කුසල විතනය 'තං පවාවෙකානි' යනුවෙන් ගැනෙන පුතෳවේක්ෂා කරන කාමාවවර කුශලවිතනයට ආරම්මණශක්තියෙන් පුනෳය වේ.

පුතාය වන අාකාරය මෙසේ ය:- පුාණසාතාදි අකුශල පසින් වළක්තා වූ තැතැත්තා හට තමාගේ පුතිසත්ට් විතනයට සමාත වූ සිතක් හවාඩගවලන හවාඩගුපවෙඡ ද වශයෙන් ඉපද තිරුඩ වූ පසු පුාණසාතයෙන් වළක්තේ වේ තම් රූපජීවිතේත්දියය හෝ ඒ රූපජීවිතේත්දිය අරමුණු කරන අකුශල වේතතාව පුධාන කොට ඇති දෝසමූල මෝහමූල විතනය හෝ ඒ දෝසමූල මෝහමූල විතනයන් විසින් උපදවන කායවිඥප්තිය හෝ අරමුණු කොට ද, අදනතාදනයෙන් වළක්තේ වේ තම් පරිපරිගෘහිත වසතුව හෝ එය අරමුණු කොට උපදනා අකුශල වේතනාව පුධාන කොට ඇති දෙළොස් අකුශල විතනයන් හෝ ඒ සිත්වලින් උපදවන කාය විඥප්තිය හෝ අරමුණු කොට ද , කාමම්ථානවාරයෙන් වළක්තේ නම් පරස්තීුපුරුෂයන් හෝ ඔවුන් අරමුණු කොට උපදනා වේතනාව පුධාන කොට ඇති ලෝහමූල මෝහමුල විතනයන් හෝ ඒ සිත්වලින් උපදවන කායවිඥප්තිය හෝ අරමුණ කොට ද, මුසාවදයෙන් වළක්නේ නම් අසනාවසතුව හෝ එය අරමණ කොට උපදතා අකුශල වේතතාව පුධාන කොට ඇති දෙළොස් අකුශල විතනයන් හෝ ඒවායින් උපදවන කායවාක්විඥප්තීන් හෝ අරමුණු කොට ද සුරාපානයෙන් වළක්නේ නම් සුරාව හෝ එය අරමුණු කරන අකුශලවේතනාව පුධාන කොට ඇති ලෝහමුල මෝහමුල විතනයන් හෝ ඒ සින්වලින් උපදවන කායවිඥප්තිය හෝ අරමුණු කොට ද මනෝද්වාරාවර්ජන විතනය හා මහාකුසල් අට අතුරෙන් එක් සිනක් ජවනකෘතායෙන් සත්වරක් ද ඉපද තිරුඩ වීමෙන් පසු එකොළොස් තුදරමමණයන් ගෙන් එක් සිතක් තුදරමමණකෘතෳයෙන් දෙවරක් උපන් පසු හවාඩගය වේ. මේ වීථියෙන් පුාණසානාදියෙන් වැළකීම සිදු වේ. එයට අනතුරු ව තදනුවනික මනෝද්වාරවීථින සුදුසු පරිදි උපදනාහ. පුාණ-සාතාදියෙන් වැළකුණා වූ පුදගලයා විසින් එය මෙනෙහි කරන කල්හි තමා ගේ පුතිසඣි විතනයට සමාන වූ සිතක් හවාඬගවලන හවාඬගපවෙඡද වශයෙන් දෙවරක් ඉපද නිරුඩ වූ පසු පඤචාඩග ශීලවේනනා පුධාන කාමාවවර කුශලවිතනයන් අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජනය ද මහාකුසල් අට අතුරෙන් එක්තරා සිතක් ජවනකෘතායෙන් සත් වරක් ද ඉපද නිරුඩ වූ පසු විහුතාරමමණ වීථියක් වේ නම් එකොළොස් තදුරමමණයන්ගෙන් එක් සිතක් දෙවරක් ඉපදීමෙන් පසු හවාඩගයෝ වෙති. අවිහතාරමමණවීථියක් වේ නම් ජවනයට අනතුරු ව හවාඬගය වේ. මේ වීථියෙන් පඤචාඩග ශීලවේනනා පුධාන කාමාවවර කුශලය පුනාවේකෂා කෙරේ. අනතුරු ව සුදුසු පරිදි තදනුවතික මනෝද්වාරවීම්හු උපදිති. එසේ උපදතා කාමාවවර කුශල විතනයන් ගෙන් අනවාදපාලියෙහි "සීලං සමාදියිනවා තං" යනුවෙන් දැක්වෙන පඤචාඞගශීල වේනනා පුධාන කාමාවවර කුශලවිතනය 'පවවවෙකඛති' යනුවෙන් දැක්වෙන පුතාවේක්ෂා කරන කාමාවවර කුශලවිත්කයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වීම "කුසලො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස ආරමමණ පච්චයෙන පච්චයෝ" යන වීථිපාලියෙන් දැක්වූ සේක. මේ පඤචාඬගශීලයා ගේ වශයෙන් පුතා පුතුනයෝතපතත විහාගය ය.

දශාභාශිලයා ගේ වශයෙන් පුනෳය පුනෳයෝතපතන විහාගය මෙසේය. පුාණසාතාදි කම් දශයෙන් වළක්තා කල්හි තමා ගේ පුතිසඣි විතතයට සමාන සිතක් හවාඩගවලන හවාඩගුපවෙඡද වශයෙන් ඉපද තිරුඩ වූ පසු (පාණාතිපාතා අදිතතාදන දෙකින් වැළකීමේ දී සිත් පිළිවෙළ ඉහත කී පරිදි විසතර කරනු) අබුභමවය\$ාවෙන් වළක්නේ නම් නුවණැතියන් පිළිකුල් කරන මෛථුන සේවනය හෝ එය අරමුණු කරන අකුශලවේතනාව පුධාන ලෝහමුල විතතයන් හෝ අරමුණු කොට ද, මුසාවාද පිසුණාවාව එරුසාවාව සම්එපපලාපයන් ගෙන් වළක්නා කල්හි ඒ ඒ කම්ය සිදුකරන අකුශලවේතනාවන් පුධාන කොට ඇති ලෝහමුල දෝසමුල මෝහමුල විතනයන් හෝ ඒවායින් උපවදන වාක්විඥප්තිය හෝ අරමුණු කොට ද, (සුරාමේරය කම්ය ගැන කියන ලදි) විකාලභෝජනයෙන් වළක්නේ වේ නම් හෝජනයන්හි ඇති වණිගන්ධාදී අවයවයන් හෝ සකල හෝජනයම හෝ ඒ හෝජනයට ඇලුම් කරන ලෝහය පුධාන කොට ඇති විතනයන් හෝ අරමුණු කොට ද, නවව ගීන වාදින විසුක දසසනයෙන් වළක්නේ නම් නැතා ගීතාදිය පිළිබඳ රූපශබ්දයෙන් හෝ ඒවාට ඇලුම්කරන ලෝහපුධාන විතනයන් හෝ අරමුණු කොට ද මාලා ගඣ විලේපන ධාරණාදියෙන් වළක්තේ නම් මාලාගන්ධාදියේ වණීගන්ධාදිය හෝ ඒවාට ඇලුම් කරන ලෝහසහගත විතෙතාතපාදයත් හෝ අරමුණු කොට ද, උවචාසයත මහාසයනයන් ගෙන් වළක්තේ නම් උච්චාසයන මහාසයනයන් හෝ ඒවායේ රූපාරමමණ ඓාට්ඨබබාරමමණයන් හෝ ඒවා අරමුණු කරන ලෝහසහගත විතතයන් හෝ අරමුණු කොට ද, ජාතරුප රජතපටිගගහනයෙන් වළක්තේ නම් රන් රිදී ආදිය හෝ ඒවා අරමුණු කරන ලෝහපුධාන විතෙතාත්පාදනයන් හෝ අරමුණු කොට ද, මතෝද්වාරාවර්ජන විතනය ද මහාකුසල් සින් අට අතුරෙන් එක් සිනක් ජවනකැනායෙන් සන්වරක් ද විභූතාරමමණ වීථියක් වේ නම් එකොළොස් තදුරමමණයන් ගෙන් එක් සිතක් දෙවරක් ද ඉපද නිරුඩ වීමෙන් පසු භවාඞගයෝ වෙනි. අවිහතාරමමණවීථියක් වේ තම් ජවතයට අතතුරු ව හවාඩගපතතය වේ. මේ වීථීචිතනයන්ගෙන් පුාණසාතාදියෙන් වැළකීම සිදු වේ. ඒ වීථීවලට අනතුරුව සුදුසු පරිදි තදතුවතික මනෝද්වාරවීටීහු ද වෙති. පුාණසාතාදියෙන් වැළකුණු තැතැත්තා විසින් ශීලවේතතාව පුධාන කාමාවවර කුශලය මෙනෙහි කරනු කැමති කල්හි තමා ගේ පුතිසන්ධිවිතනයට සමාන වූ සිතක් හවාඩගවලත හවාඩෙගා්පවෙඡද වශයෙන් ඉපද නිරුඩ වූ පසු ශීලවේතතා පුධාත කාමාවවර කුශලය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවර්ජනය ද මහාකුසල් අට අනුරෙන් එක් සිනක් ජවනකෘතායෙන් සන් වරක් ද විහතාරමමණ වීථියක් වේ තම් එකොළොස් තදරමමණයත් ගෙත් එක් සිතක් දෙවරක් ද ඉපදීමෙන් පසු හවාඩග පතනය අවිභූතාරමමණ වීරීයක් වේ තම් ජවතාවසානයේ භවාඩගයෝ වෙති. අනතුරුව සුදුසු පරිදි තදනුවතික මනෝද්වාරවීථිනු වෙති. උපදතා විතතවීථිත් ගේ ශීලවේතතා පුධාත කාමාවවර කුශලචිතතයත් ඒවා අරමුණු කොට උපදතා කාමාවචර කුශල චිතනයන්ට ආරමමණ ශකතියෙන් පුතාය වීම "කුසලො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස ආරමමණ

පවවයෙන පවවයො" යනුවෙන් වදළ සේක. මෙය දශශීලය පිළිබඳ පුතාෳයපුතෳයෝතපතත විහාගය ය.

"උපොසථ කම්මං කත්වා තං පවවවෙකුඛති" යන අනුවාද පාලියෙහි "උපොසථ කම්මං කත්වා" යනුවෙන් දැක්වෙන පෞෂථ ශීල වේතතා පුධාන කාමාවචරකුශලය 'තං පවවවෙකුඛති' යනුවෙන් දැක්වෙන පුතාවේක්ෂා කරන කාමාවචර කුශලයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වේ.

පුතාය වන ආකාරය මෙසේ ය. පුාණාතිපාතාදි කම් අටෙත් වළක්තා තැනැත්තා හට තමා ගේ පුතිසහිට්විතකයට සමාන සිතක් හවාඩගවලන හවාඩෙග්පවෙඡද වශයෙන් ඉපද නිරුඩ වූ පසු (ඉහත කී පරිදි කම් අට ගැන කියනු.) -පෙ- අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවර්ජනය ද මහාකුසල් අට අතුරෙන් එක් සිතක් ජවනකෘතායෙන් ද ඉපද නිරුඩ වූ පසු විභූතාරමමණවීරීයක් වේ තම් එකොළොස් තදරමමණයන් ගෙන් එක් සිතක් දෙවරක් තදරමමණකෘතායෙන් ඉපද නිරුඩ වූ පසු හවාඩගය වේ. අවිභූතාරමමණ වීරීයක් නම් ජවනාවසානයෙහි හවාඩගය වේ. මේ විතනයන් ගෙන් පුාණාතිපාතාදියෙන් වැළකීම සිදු වේ. සෙස්ස දශශීලයෙහි කී පරිදි විසනර කරනු.

(පඤවශීලය ගිහියන් ගේ නිතෳශීලය ය, දශශීලය සාමණෙරයන් ගේ නිතෳ ශීලය ය. හිඤුන් ගේ වතුපාරිශුදධිශීලය හා වත්පිළිවෙත් ද "සීලංසමාදියිනවා" යනුවෙහි ම සඬුහුහ වෙනි)

"පුබෙබ සුචිණණාති පවචවෙකඛති" යන අනුවාදපාලියෙහි "පුබෙබ සුචිණණාති" යනුවෙත් දැක්වෙත දන ශීල පෞෂථශීල වේතතා පුධාත කාමාවවර කුශලය "පචචවෙකඛති" යනුවෙත් දැක්වෙත පුතාවේකෂා කරත්තා වූ කාමාවචරකුශලයට ආරමමණ ශක්තියෙත් පුතාය වේ.

පුතාය වන අකාරය මෙසේ ය. පෙර පවත්වන ලද දන ශීල පෞෂථශීල වේතතා පුධාන කාමාවවරකුශලය පුතාවේක කරනු කැමති කල්හි තමා ගේ පුතිසන්ධ විතකය හා සමාන සිතක් හවාඩගවලන හවාඩෙග්පචෙඡද වශයෙන් ඉපද නිරුඩ වූ පසු පෙර සවසනතානයෙහි ඇති වූ දන ශීල පෞෂථශීල වේතතා පුධාන කාමාවවරකුශලය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජනය ද කාමාවවරකුශල් සිත් අට අතුරෙන් එක් සිතක් ජවනකෘතායෙන් සත්වරක් ද ඉපද නිරුඩ වූ පසු විභූතාරමමණ වීථයක් වේ තම් තදරමමණය දෙවරක් වීමෙන් පසු කාමහවාඩගය වේ. අවිභූතාරමමණවීථයක් වේ නම් සුදුසු හවාඩගයක් වේ. මේ වීථයෙන්

පෙර පවත්වත ලද දන ශීල පෞෂථශීල වේතතා පුධාත කාමාවචරකුශලය පුතායවේකු කෙරේ. අතතුරුව සුදුසු පරිදි තදතුවර්ථක මතෝද්වාර වීථිහු වෙති. එසේ උපදතා කාමාවචර කුසල විතකයත්ට පෙර පවත්වත ලද දනශීල පෞෂථශීල වේතතා පුධාත කාමාවචර කුශලය ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වීම "කුසලො ධමෙමා කුසලසය ධම්මසය ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයො" යනුවෙන් දැක්වූ සේක.

"ඣාතා වූට්ඨභිභා ඣාතං පවචඩෙකබති" යන අනුවාදපාලියෙහි "ඣාතං" යනුවෙන් කියැවෙන මහදගතකුශල නවය "පවචඩෙකබති" යනුවෙන් දැක්වෙන පුතාවේක්ෂා කරන්නා වූ කාමාවචර කුශලයට ආරම්මණශක්තියෙන් පුතාය වේ.

පුත්‍ය වන ආකාරය මෙ සේ ය. දශකසිණයන් අතුරෙන් යම්කිසි කසිණයක පුතිහාගනිම්ත්තය ගෙන පඨවී පඨවී යනාදීන් පරිකම් කරන්නා වූ පුථමධාානය ලැබීමේ හේතු සම්පත් ඇත්තා වූ කාම නිහේතුක පුද්ගලයාහට ඒ පුථම ධාානය ඉපදීමට සමීප වූ කල්හි තමා ගේ පුතිස්‍යධිවිත්තයට සමාන වූ සිතක් හවාඩ්ගවලන හවාඩේගාප්‍රවේ ද වශයෙන් දෙවරක් ඉපද නිරුඩ වූ පසු කසිණ පුතිහාගනිම්ත්තය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජන විත්තය උපදී. අනතුරු ව මහාකුශල පුථම විත්තද්වය අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් ඒ පුද්ගලයා මඤපුාඥ දන්ධාහිඥයෙක් වේ නම් පරිකම් උපවාරය අතුලෝම ගෝතුභු වශයෙන් සතර වරක් ද කීක්ෂණපුාඥ ක්ෂිපුාහිඥ පුද්ගලයෙක් වේ නම් උපවාර අතුලෝම ගෝතුභු වශයෙන් තෙවරක් ද ඉපද නිරුඩ වූ පසු පස් වනු ව හෝ සතර වනු ව විතකීාදි පකුළාඩගයෙන් යුක්ත වූ පුථමධාාන විත්තය එක් වරක් උපදනේ ය. අනතුරු ව කාමනිහේතුක හවාඩග සතර අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් හවාඩග වශයෙන් උපදී.

පුථමධානතය ලැබූ තිහේතුක පුද්ගලයා ඒ පුථමධානතයට අයත් විතකීය මෙතෙහි කරනු කැමැති කල්හි තමා ගේ පුතිසන්ට් විතකයට -පෙ- තිරුධ වූ පසු විතකීය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවර්ජනය ද අනතුරු ව මහාකුසල් අට අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් පුතාවේකා ජවත වශයෙන් සත් වරක් හෝ සතර වරක් පස් වරක් හෝ ඉපද තිරුඩ වූ පසු සුදුසු පරිදි හවාඬගයෝ වෙති. මේ වීථියෙන් තමා ලැබූ ධානතයෙහි වූ විතකීය දැන ගති. එසේ ම විචාරය මෙතෙහි කරන්නා වූ වීථියක් ද, ප්‍රීතිය මෙතෙහි කරන්නා වූ වීතියක් ද සුබය මෙතෙහි කරන්නා වූ වීථියක් ද, ඒකාගුතාව මෙතෙහි කරන්නා වූ වීථියක් ද ඇති වේ. මේ වීථී-වලින් පුථමධාන වීථියෙහි ධානතකුශලවිතනය පුතාවේකා වීථි සයෙහි කාමවචර ජවනයන්ට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාෳය වීම 'කුසලො ධමේා කුසලසස ධම්මසස ආරම්මණ පච්චයෙන පච්චයො" යනුවෙන් වදළ සේක.

පුථමධානතය ලැබූ ති්හේතුක පුද්ගලයා පුථමධානත සමාපත්තියට සමවදිනු කැමති කල්හි තමාගේ පුතිසන්ධ විතකයට -පෙ - නිරුඩ වූ පසු කසින පුතිහාග නිමිතකය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජන විතකය ද මහාකුශල පුථමවිතකද්වය අතුරෙන් එක් සිතක් මඤපාඥ තීක්ෂණපාඥ පුද්ගලයන් ගේ වශයෙන් සතර වරක් හෝ තුන් වරක් පරීකම් උපචාර අනුලෝම ගෝතුභු යන නම් වලින් ඉපද නිරුඩ වූ පසු තීක්ෂණ පුාඥයාට සතර වැනි ජවනය වශයෙන් ද මඤපාඥයාට පස් වන ජවනය වශයෙන් ද ධානතාභගපඤවකයෙන් යුක්ත වූ රූපාවවර පුථමධානන විතකය හවාභගසනතනිය සේ බොහෝ වාර ගණනක් උපදනේ ය. අනතුරු ව කාමතිුහේතුකභවාභග සතර ය රූපාවවර හවාභග පස ය යන මොවුන්ගෙන් එක් විතකයක් හවාභගකෘතායෙන් උපදී.

පුථමධානතයට සමවැදුණු තිහේතුක පුද්ගල තෙමේ ධානතාභගයන් මෙතෙහි කරන කල්හි තමාගේ පුතිසන්ධ විතනයට -පෙ- පසු විනකීය අරමුණු කොට මතොද්වාරාවජජන විතනය ද මහා කුශල් අට අතුරෙන් එක් සිතක් ජවන කෘතායෙන් සත් වරක් හෝ සතර වරක් පස් වරක් ද ඉපද තිරුඩ වීමෙන් පසු කාමතිහේතුක හවාභග සතරය රූපාවවර හවාභග සතරය යන මොවුන්ගෙන් යම්කිසි සිතක් හවාභගකෘතායෙන් උපදී. මේ වීථියෙන් තමා සමවැදුණු පුථමධානයේ විතකීය දැනගතී. අනතුරු ව විවාරය මෙතෙහි කරන වීථියක් ද පීතිය මෙතෙහි කරන වීථියක්ද සුඛය මෙනෙහි කරන වීථියක් ද ජීකාගුතාව මෙනෙහි කරන වීථියක් ද ධානතාභග සියල්ල මෙනෙහි කරන වීථියක් ද ඇතිවේ. මේ විථිවලින් සමාපජජන වීථියෙහි ඇති වු රූපාවවර පුථමධාන විතකය ආවර්ජන වීථිවල කාමාවවර කුශල ජවනයන්ට හේතුශකතියෙන් පුතාය වීම "කුසලො ධමමා -පෙ-" යනුවෙන් දැක්වූ සේක.

මේ කුමයෙන් ඉතිරි රූපාවචරධානන සතර හා අරූපාවචර ධානන සතර ද ඒවා පිළිබඳ පුතාවේක්ෂා වීරීද දක්වා පුතාය පුතායෝනපනන විභාගය කරනු. වෙනස් වන්නේ පුතාවේක්ෂා වීරීසඬබානව පමණෙකි. ඒවා ඒ ඒ ධානනයන්ට අයත් ධානනාඩග පුමාණයෙන් දැක්විය යුතුය.

"සෙකබා ගොනුණු පවචවෙකබන්නි" යන අනුවාද පාලියෙහි "ගොනුණුං" යනුවෙන් දැක්වෙන සෝවාන්මාහී විනනයට පූච්යෙහි උපදනා මහාකුශල දොනසමපයුනනවිතනය "පවචවෙකබන්නි" යනුවෙන් දැක්වෙන සෝවාන් පුද්ගලයාගේ සනතානයෙහි උපදනා පුනාවේක්ෂා කරන්නා වූ කාමාවචර කුශලවිනනයන්ට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වේ.

පුතාග වන ආකාරය මෙසේ ය. සංස්කාරයන් අනිතාාදි වශයෙන් සමමශීනය කරමින් හැසිරෙන්නා වූ සෝවාන් මාගීයට පැමිණීමේ භාගාය ඇති තිහේතුක පෘථග්ජන පුදගලයාහට සෝවාන්මාගීචිතනය ඉපදීමට ළං වූ කල්හි තමාගේ පුතිසන්ධි විතතයට -පෙ- ඉපද තිරුඩ වූ පසු ලෞකික සින් එක් අසුව ය, වෛතසික දෙපනස ය, රූප අට විස්ස ය යන නෛ්භුමක සංස්කාරයන් අතුරෙන් යම්කිසිවක් හෝ සියල්ල ම හෝ අරමුණුකොට මතෝද්වාරාවජජනය ඉපද නිරුඩ වේ. අනතුරුව න සමපුයුකන කාමාවවර කුසල් සින් සතර අතුරෙන් යම්කිසි සිනක් නෛහුමකසංස්කාරයන් අරමුණු කොට මඥපුාඥයාගේ වශයෙන් පරිකම් උපවාර අනුලෝම නාමයෙන් තෙවරක් හෝ තීකුෂණපුාඥයා ගේ වශයෙන් උපචාර අනුලෝම නාමයෙන් දෙවරක් හෝ ඉපද නිරුඩ වීමෙන් පසු ඒ සිනම නිව්ාණය අරමුණු කරමින් ගෝනුභු යන නාමයෙන් ඉපද නිරුඩ වේ. අනතුරුව නිව්ාණය අරමුණු කරමින් සෝවාන් මාගී චිනනය එක් වරක් ඉපද නිරුඩ වේ. එයට අනතුරුව ඒ සෝතාපතති මගග වේතතාවේ ඵලය වූ සෝතාපතති ඵල චිතතය තීකුෂණපුාඥයාට තෙවරක් ද මඥපුාඥයාට දෙවරක් ද ඉපද තිරුඩ වීමෙන් පසු නිුහේතුක හවාඩගවිතනයක් සදුසු පරිදි උපදනේ ය.

සෝවාත් පුද්ගලයා විසිත් තමාගේ ගෝනුගුවිතතය මෙතෙහි කරතු කැමති කල්හි තමාගේ පුතිසභ්ධිවිතතයට සමාත -පෙ- ඉපද තිරුඩ වූ පසු සෝවාත් මාගීවිතතයට පූව්යෙන් ඇති වූ ගෝනුගුවිතතය අරමුණුකොට මනෝද්වාරාවජජනය ද එයට අනතුරු ව ගෝනුගුවිතතය අරමුණුකොට කාමාවවර කුසල් අට අතුරෙත් එක්සිතක් ජවතකෘතායෙන් සත්වරක් ද ඉපද තිරුඩ වූ පසු පඤචචෝකාර නිහේතුක හවාඩග විතතයන් අතුරෙන් එක්සිතක් හවාඩගකෘතායෙන් උපදතේ ය. ඒ වීරීයෙහි උපදතා මහාකුශල ජවතයට සෝවාත් පුද්ගලයා ගේ ගෝනුගුවිතතය ආරමමණ ශක්තියෙන් 'පුතාය වීම "කුසලො ධමේමා -පෙ-" යනුවෙන් දැක්වූ සේක.

"සෙකබා වොදනං පවවවෙකබනති" යන අනුවාද පාලියෙහි වොදනං යනුවෙන් දැක්වෙන සකෘදගාමී අනාගාමී මාගී දෙකට පූව්යෙහි වෝදන-කෘනායෙන් උපදනා මහාකුශල දොනසම්පුයුකත විතනය එය පුනාවේකෂා කරන්නා වූ කාමාවවර කුශල විතනයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනා වේ.

පුත්‍‍යය වත ආකාරය මෙසේ ය. සකෘදගාමි අතාගාමි පුද්ගලයන් තමතමත් ගේ චෝදන විතතයන් මෙතෙහි කරතු කැමති කල්හි තමන් ගේ පුතිසණි -පෙ - නිරුඩ වූ පසු චෝදනකෘත්‍යයන් උපත් මහා කුශලවිත්කය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවජජනය ද කාමකුසල් අටෙත් එක් සිතක් ජවතකෘත්‍යයන් සත් වරක් ද ඉපද නිරුඩ වීමෙන් පසු තිුහේතුක හවාඩග් තෙළෙස අතුරෙන් එක්තරා සිතක් හවාඩගකෘතායෙන් උපදී. එසේ උපදනා කාමාවවර පුතාවේක්ෂා ජවනයන්ට වෝදනකෘතාවත් දොනසම්පුයුක්ත කාමාවවර කුශලය ආරම්මණශක්තියෙන් පුතාය වීම "කුසලො ධමමා -පෙ-" යනුවෙන් දැක්වූ සේක.

"සෙකබා මගගා වුට්ඨහිතවා මගගං පවචවෙකඛනනි" යන අනුවාදපාලියෙහි 'මගගං' යනුවෙන් දැක්වෙන හෙට්ඨිමමාගී තුන "පවචවෙකඛනති" යනුවෙන් දැක්වෙන පුනාවේකෂා කරන මහා කුශලඥානසම්පයුකන විනතයන්ට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වේ.

පුත්‍‍යය වන ආකාරය මේ සේ ය. මෙහි සෝතාපන්තිමගග වීථිය යට කී පරිදි විස්තර කරනු. සෝවාන් මාගීයට එලයට පැමිණි යෝගාවවරයා තමා පැමිණි සෝවාන්මාගීය මෙනෙහි කරනු කැමැති කල්හි හවාඩගවලන හවාඩෙග්පවේඡදයන්ට අනතුරු ව සෝවාන් මාගීය අරමුණු කරමින් මනෝද්වාරාවජජනය ද මහාකුශල ඥානසමපුයුක්ක සිත් සතර අතුරෙන් එක් සිතක් ජවන කෘත්‍යයෙන් සත්වරක් ද ඉපද නිරුඩ වීමෙන් පසු පඤ්චවෝකාර නිහේතුක හවාඩගවික්කයන් ගෙන් එක්සිතක් හවාඩගකෘත්‍යයෙන් උපදී. මේ වීථියෙහි මාගීය ප්‍රතාවේෂ්‍යා කරන මහාකුශල ඥානසම්පුයුක්ක ජවනයට සෝවාන්මාගීවික්කය ආරම්ණ-ශක්තියෙන් ප්‍රතාය වීම "කුසලො ධමේමා කුසලස්ස් -පෙ-" දැක්වූ සේක. මේ නයින් සක්‍යදගාමි මාගී අනාගාම්මාගී වීථි හා ප්‍රතාවේෂ්ෂාවීථි ද දක්වා ප්‍රතාවීමේ ආකාරය විස්තර කරන.

"සෙකබා වා පුථුජජනා වා කුසලං අනිවචනො දුකබනො අනනනනො විපසසනති"යන මෙහි "කුසලං" යනුවෙන් දැක්වෙන තෛහුමික කුශලය "අනිවචනො දුකඛනො අනනතනො විපසසනති" යනුවෙන් දැක්වෙන විදශීනා කරන කාමාවවර කුශලයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතා වේ.

පුතාග වන ආකාරය මෙසේ ය. ශෛක්ෂයන් විසින් හෝ පුථග්ජනයන් විසින් හෝ තුෙගුමික කුශලය අතිතාාදි වශයෙන් මෙනෙහි කරනු කැමති කළ්හි හවාඩගවලන හවාඩෙගා්පචෙඡදයන්ට අනතුරුව නෙහුමික කුශලයන් අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජනය හා මහා කුසල් අට අතුරෙන් එක්සිතක් ජවනකෘතායෙන් සත් වරක් ද ඉපද තිරුඩ වීමෙන් පසු නිහේතුකහවාඩග තෙළෙස අතුරෙන් යම්කිසි සිතක් හවාඩගකෘතායෙන් උපදනේ ය. විදශීනා කිරීම් වශයෙන් මෙ බඳු වීථිනු බොහෝ ඇති වෙති. ඒ වීථිවල කාමාවවර කුශල ජවනයන්ට තෙනුමිකකුශලයන් අාරමෙණ ශකතියෙන් පුතායවීම "කුසලො ධමෙමා -පෙ-" දැක්වූ සේක.

"සෙක්ඛා වා පුථුජනා වා වෙතාපරියකුණෙන කුසල විතනසමඬගිසස විතනං ජානන්හි" යන අනුවාද පාලියෙහි "කුසලවිතනසමඬගිසස විතනං" යනුවෙන් දැක්වෙන අතීන සත් වන දිනයේ පටන් අනාගත සත්වන දින දක්වා ඇති කාලයෙහි අනා පුද්ගලයන් ගේ සනතානයෙහි කාලනුයට අයන්වූ අහිත් මාගී වර්ජින කුසල් සිත් විස්ස ඒවා දක්නා වු ශෛකෂ පැථග්ජනයන්ගේ වේතෝපරිය කුසලාභික්කුතුවට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනා වේ.

පුතාය වන ආකාරය මෙසේ ය. වේතොපරිය කුසලාහිඤඤාව ලබා සිටින්නාවූ ශෛක්ෂ පැථග්ජන පුද්ගලයන් ගෙන් කෙනකු අතීන සත් වන දිනට හා අනාගන සත්වන දිනයටත් අතර කාලනුයට අයත් වූ අභීත්මාගියෙන් අනා වූ පරසනතාන ගත කුශලයන් දකිනු පිණිස රූපාවවර පඤුවමධාානයට සමවදිනු කැමති කල්හි හවාඩගවලන හවාඩෙගා්පචෙඡදයන්ට අනතුරු ව ආලෝක කයිනය අරමුණුකොට මතොදවාරාවජජන විතනය ඉපිද තිරුඩ වේ. අනතුරුව එයම අරමුණුකොට මහාකුශල උපේක්ෂාසහගත ඥානසම්පුයුකන සින් දෙක අතුරෙන් එක් සිතක් මඥපුාඥ තීක්ෂණපුාඥ පුද්ගලයන් ගේ වශයෙන් සතුර වරක් හෝ තුන් වරක් ඉපද නිරුඩ වූ පසු රූපාවවර පඤවමධාානචිතනය හවාඩග සනනනිය සේ බොහෝ වාර ගණනක් ඉපදීමෙන් පසු හවාඬගයෝ වන්නාහ. අනතුරු ව පරවිතනය දැන ගැනීමට අධිෂ්ඨාන කිරීමේදී හවාඬග වලන හවඬෙගාපචෞදයනට අනතුරු ව අධිෂ්ඨානය ආවර්ජනය කිරීම් වශයෙන් ආවර්ජනවිතනය ද මහාකුසල් සින් අට අතුරෙන් එක් සිනක් "ඉමසස විනනං ජානාමි" යි අධිෂ්ඨානකිරීම් වශයෙන් ජවන කෘතායෙන් සත් වරක් ද ඉපදීමෙන් පසු භවාඬගයෝ වෙති.

එයට අනතුරු ව වේනෝපරිය කුසලාභිඤඤාවට පාදක වන රූපාවචර පඤචමධාානයට සමවැදීමේ දී ඉහත කී පරිදි ම නැවත සමාපජජන වීථියක් වේ. පාදකධාානයෙන් නැගුණු පසු අනීත සප්තම දිනයට හා අනාගන සපනම දිනයට අනර කාලනුය පය්‍යාපනත වූ පරසනතාන ගත අහිත්මාගීයෙන් අනා වූ කුසල් සිත් විස්ස දක්තා වූ වේතෝපරිය කුසලාභිඤඤාචිතකය ඉපදීමේ දී භවාඩගවලන භවාඩෙග්පවෙඡදයන්ට අනතුරු ව කුසල්සිත් විස්ස අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජනය ද මහාකුශල උපේක්ෂාසහගත ඥානසම්පුයුකත සිත් දෙක අතුරෙන් එක් සිතක් මඤපුාඥ තීක්ෂණපුාඥ පුද්ගලයන්ට අනුරූප පරිදි සතරවරක් හෝ තුන්වරක් ජවනකෘතායෙන් උපත් පසු රූපාවචර කුශල පඤචමධාානවිතකය පරවිතනය දක්තා වූ වේනොපරිය අභිඤඤාභාවයෙන් එක් වරක් උපදී. අනතුරු ව භවාඩගයෝ වෙනි. අනතුරු ව භවාඩගවලන

හවාඩෙගා්පචෙඡදයන් ගෙන් පසු වේතොපරියඤාණයෙන් දක්තාලද පරවිතකය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවජජනය ද මහාකුසල් සින් අටෙන් එක් සිතක් පරවිතකය අරමුණු කොට ජවන කෘතෳයෙන් සත්වරක් ද ඉපද තිරුඩවීමෙන් පසු හවාඩගයෝ වෙති. ඒ වීථියෙන් පරවිතකය දැනගන්නේ ය. මේ වීථීවලින් අභිඤඤාවීථීයේ වේතෝපරිය ඥානය පුධාන රූපාවවර කුශල පඤුවම ධාාන විතකයට හා එයට අනතුරු ව ඇතිවන වීථීයේ මහාකුශල ජවනයන්ට ද පරසනතාන ගන කුසල් සින් විස්ස ආරමමණ ශක්තියෙන් පුනෳය වීම "කුසලො ධමෙමා" -පෙ - දැක් වූ සේක.

"ආකාසානඤවායනන කුසලං විඤඤාණඤවායනන කුසලසසා" යන අනුවාද පාලියෙහි දැක්වෙන වතීමානාතීතහවයන්හි සවසනතානයෙහි උපන් අකාසානඤවායනන කුශලය වතීමාන හවයෙහි ආකාසානඤවායනන කුසලයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනෳය වේ.

විකුකුව නික්තායනනධාානය ලැබූ තැනැත්තේ එයට සමවදිනු කැමති කල්හි හවාඩාගවලන හවාඩෙග්පවෙඡදයන්ට අනතුරුවූ අතීත වතීමාන හවදෙකින් එකකදී තමාගේ සනතානයෙහි උපන් ආකාසානකුවා-යනන කුශලවිතනය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජනය ද අනතුරුව මහාකුශලතෘතීයවිතනද්වය අතුරෙන් එක්සිතක් මඤපුාඥයෙක් වේ නම් පරිකම් උපචාර අනුලෝම ගොතුභු වශයෙන් සතර වරක්ද තීකුණපුාඥයෙක් වේනම් උපචාර අනුලෝම ගෝතුභු වශයෙන් තෙවරක් ද ඉපදීමෙන් පසු

වික්ඤාණඤවායතන කුශලධාානවිතකය හවාසහසනත්තිය සේ බොහෝ වාර ගණනක් උපදනේ ය. එයට අනතුරු ව තුිහේතුක කාමහවාඩග සනර ය රූපාවචර හවාඩග පස ය. ආකාසානඤවායතන වික්ඤාණඤවායතන හවාඩග දෙක ය යන මොවුන් අතුරෙන් එක් සිතක් හවාඩගකෘතායෙන් උපදින්නේ ය. එසේ උපදනා වික්ඤාණඤවායතන කුසල වින්තයන්ට අතීත හවයේ හා වතීමාන හවයේ ඒ පුද්ගලයා ගේ සන්තානයෙහි උපන් ආකාසානඤවායතන කුසල වින්තයන් ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වීම කුසලො ධමමා -පෙ- වදළ සේක.

"අාකිකුවකු කුයලං නෙවසකු නාසකු නාසකු යාතන කුයලයය" යන අනුවාදපාලියෙහි දැක්වෙන ආකිකුවකු කුයලය නොසකු නාසකු කුයලය පනාය වන සැටි කියන ලද කුමය අනුව විසනර කරනු.

"කුසලා බන්ධා ඉද්ධිවිධ ඤාණසාා යන අනුවාද පාලියෙහි "කුසලාඛන්ධා" යනුවෙන් දැක්වෙන පාදක රුපාවචර කුශල පඤවමධාානය "ඉද්ධිවිධඥාණසාා යනුවෙන් දැක්වෙන ඉද්ධිවිධකුසලාභිඤඤාවට අාරමමණ ශක්තියෙන් පුතා වේ.

පුතාය වන ආකාරය මෙසේ ය. රූපයන් නිම්ාණය කරනු පිණිස රූපාවවර පඤවමධාාතයට සමවැදීමෙහි දී තමා ගේ පුතිසඤිවිතකයට සමාන වූ සිතක් හවාඬගවලන හවාඬගෝපචෙඡද වශයෙන් ඉපද තිරුධ වූ පසු පෘථිවි කසිණ පුතිහාගනිම්තත අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවජජනය ද මහාකුශල තෘතියවිතනද්වය අතුරෙන් එක් සිතක් මඥපාදෙ තීඤණපුාදෙයන්ට අනුරූප පරිදි සතරවරක් හෝ තුන්වරක් ඉපද නිරුධ වූ පසු රූපාවවර පඤවමධාාත විතකය හවාඬගසනතතිය සේ බොහෝ වාර ගණනක් උපදනේ ය. අනතුරු ව හවාඬගය වන්නේ ය.

අනතුරු ව "සතං හොම්, සහසසං හොම්" යනාදීන් අධිෂ්ඨාන කරන කල්හි තමා ගේ පුතිසඣිචිතනයට -පෙ- පසු අධිෂ්ඨානය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවරජජනය ද මහාකුසල් සිත් අට අතුරෙන් එකක් අධිෂ්ඨාන ජවන කෘතායෙන් සත්වරක් ද ඉපද නිරුඩ වීමෙන් පසු හවාංගයෝ වෙති.

නැවන ඉද්ධිවිධ කුසලාභිකුකුදාවට පාදකවනු පිණිස රූපාවචර කුශල පකුචමධාානයට සමවදනා කල්හි නමා ගේ පුතිසන්ධිවිතනයට -පෙ- පසු පඨවී කසිණපටිභාගනිමිතන අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවර්ජනය ද මහාකුශල තෘනීය විතනද්වය අතුරෙන් එක් සිනක් මනුපුාණු - තීකුෂණපුාඥ පුද්ගලයන් ගේ වශයෙන් සතරවරක් හෝ තුන්වරක් ඉපද තිරුධ වීමෙත් පසු රූපාවවර කුශල පකුවමධාාන විතකය හවාංග සතතතිය සේ බොහෝ වාර ගණනක් ද ඉපදීමෙන් පසු හවාංගයෝ වන්නාහ.

අනතුරු ව ඉදධිවිධ අභිඤඤාවිතනය උපදනා කල්හි නමා ගේ පුනිසන්ධි විතනයට -පෙ- පසු රූපාවචර කුශල පඤචමධෳානය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවජජනය ද මහා කුශල නෘතීයද්වය අතුරෙන් එක් සිතක් මඥනීඤණෙපුාඥයන් ගේ වශයෙන් සතර වරක් හෝ තුන්වරක් ද උපන් පසු රූපාවචර පඤචමධෳාන විතනය පාදක රූපාවචර පඤචමධෳානය විතනය පාදක රූපාවචර පඤචමධෳානය අරමුණු කරමින් ශනසහසුාදි රූපයන් නිම්චණය කරමින් සෘද්ධිවිධ අභිඥාකෘතෳයෙන් එක් වරක් උපදනේ ය. අනතුරුව භවා•ගයෝ වෙති. මේ වීථියට පසු නිර්මිත රූපයන් අරමුණු කොට තදනුවතික මනෝද්වාරවීථිනු වෙති.

මේ වීථිවල පාදකරූපාවවර කුශලපඤචමධාානය අභිඤ් රූපාවවර කුසල පඤචමධාාන විතනයට ආරමමණ ශක්තියෙන් පුනාය වීම "කුසලො ධමෙන -පෙ-" දැක්වූ සේක.

"කුසලා බන්ධා වෙනොපරිය කුණසා" යන අනුවාද පාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් දැක්වෙන අනිත සපනමදිනයේ පටන් අනාගන සපනම දිනය දක්වා කාලයෙහි කාලනුයයට අයන් පරසනතානගන අභීනමාගී වර්ජිත කුසල් සින් විස්ස වේනෝපරිය කුසලාහි කැතුවට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වේ. (පුනාය වන ආකාරය ඉද්ධිවිධ කුණයෙහි කියනලද කුමය අනුව විස්තර කරනු. වේනෝපරිය කුණයට පාදක වනුයේ ආලෝකකසිණය අරමුණු කරන පක්චමධාානය ය. අධිෂ්ඨානවී පීයට අරමුණු වන්නේ අභීනමාගීයෙන් අනා වූ පරසනතානගන කුසල් සින් විස්සය. "ඉමසස කුසලවිතකං ජාතාම්" යි අධිෂ්ඨාන කළ යුතු ය. අභිඥාවිතතයට අරමුණු වන්නේ ද ඒ කුසල් සින් විස්සමය. මෙහි වෙනස එ පමණය.)

"කුසලා බන්ධා පුබෙබනිවාසානුසානි ඤාණසා" යන අනුවාද-පාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් ගැනෙන අහිත්මාගී වර්ජිත කුසල් සිත් විස්ස පුබෙබනිවාසනානුසානි කුසලාභිඤඤාවට ආරම්ණශකතියෙන් පුනාය වීම "කුසලො ධමමා -පෙ-" දැක්වූ සේක. (පුනාය වන ආකාරය විස්තර කරනු. මෙහි ද පාදක වනුයේ ආලෝක කසිණය අරමුණු කරන පඤචමධාානය ය. අධිෂ්ඨාන කළ යුත්තේ "පුබෙබනිවුන්ම කුසලං ජානාම්" කියා ය. අධිෂ්ඨාන විථියට හා අහිඥාවීථියට අරමුණු වන්නේ කුසල් සිත් විස්ස ය.) "කුසලා බන්ධා යථාකමමූපගනුාණසස" යන අනුවාදපාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් ගැනෙන අනීත ලෞකික කුසල් සින් සනොළොස යථාකමමූපග කුසලාහිනුකුාවට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වීම කුසලො ධමමා -පෙ - දැක් වූ සේක. (පුනාය වන ආකාරය විස්තර කරනු. මෙහි ද පාදක වනුයේ ආලෝකකසින පකුවමධාානයය. අධිෂ්ඨාන කළ යුන්නේ "අතීතං කමමං ජානාම" කියා ය. අධිෂ්ඨාන වීථීයට හා අහිකුකුවීථීයට අරමුණුවන්නේ ද අතීත ලෞකික කුසල් සින් සනොළොස ය.)

"කුසලා බන්ධා අනාගනංසකුණසා" යන අනුවාදපාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් ගැනෙන අහිත්මාගීයෙන් අනා වූ අනාගන කුසල් සින් විස්ස අනාගනංස කුසලාහිකුකුවට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වීම "කුසලො ධමමා -පෙ-" දැක් වූ සේක. (පුනාය වන අයුරු විස්තර කරනු. පාදක වනුයේ ආලෝක කෘත්ස්ත පක්වමධාානය ය. අධිෂ්ඨාන කළ යුත්තේ "අනාගනං බන්ධං ජාතාමි" කියා ය. අධිෂ්ඨාන වී්යට හා අභිදොව්රීයට අරමුණු වන්නේ අනාගන කුසල් සිත් විස්සය.)

කුසලපදවසානවාරයට අනතුරුව අකුසලපදවසානවාරය වදළ සේක. කුසලො ධමෙමා අකුසලසස ධමමසස ආරම්මණපවවයෙන පවවයො, දනං දුනවා සීලං සමාදියිනවා -පෙ- දෙමනසසං උපපජනි.

දුර්බෝධපදයන්ගේ අථ්- අසාාදෙනි, ඒ කාමාවවරකුසලය සෝමනසාසහගන ලෝහසමපුයුකන විනනයෙන් අනුහව කරයි: අහිනඥිනි, ඒ කුශලය ගැන තෘෂ්ණාසහගන සිනින් සතුටු වෙයි: දෘෂ්ටි වශයෙන් හෝ සතුටු වෙයි: රාගො උපපජනි: හොඳ පිනකැ යි ඇල්ම ඇති වෙයි: දිට්ඨි උපපජනි, මම පින් කෙළෙමි ය, මාගේ පින ය කියා දෘෂටිය උපදී. විවිකිවඡා උපපජනි, එය පිනක් ද පිනක් නොවේ ද යනාදීන් සැකය උපදී: උඩවචං උපපජනි, විකෙෂපඬභාවය (කලබල ගතිය) ඇති වේ: දෙමනසසං උපපජනි, දන්දීම් ආදියෙන් මවිසින් වරදක් කරන ලද්දේ ය මෝඩකමක් කරන ලද්දේය යනාදීන් දෙමිනස උපදී: ඣානෙ පරීහිනෙ විපපටිසාරිසාදෙමනසසං උපපජනි, ධාානය පිරිහුණුකල්හි නැවත සිහිකරන්නා හට දෙමිනස උපදී: සම්පූණිකොට පදුවී කියනු.

කුසලො ධමමා අකුසලසස ධම්මසස යනාදි පාලියෙහි අදහස මෙසේ ය. කුශලධම්ය අකුශල ධම්ය හට ආරම්මණ ශක්තියෙන් උපකාර වේ. කෙසේ උපකාර වේ ද යන්, දන් දී මා විසින් උසස් පිනක් කරගන්නා ලද්දේය යි, ඒ කාමාචටර කුශලය සෝමනසස සහගන ලෝහසම්පුයුක්ක සිනින් ආස්වාදනය කරන කල්හි ලෝහමූල සෝමනසස සහගන සින් සතරට ද, මගේ පින ඉතා හොඳය' යි ඒ පින ගැන සතුටු වන කල්හි ජුනි සහගත ලෝහමූල විතනයට ද පිතට ඇලුම් කරන කල්හි රාගය පුධාන ලෝහමූල සිත් අටට ද, "මම පිතක් කෙළෙම්" යි වරදවා ගන්නා කල්හි දෘෂටිසම්පුයුකත සිත් සතරට ද, දත් දී මා කෙළේ පිතක් ද පවක් ද යනාදීන් සැක ඇති වන කල්හි විචිකිතසාසහගත විතනයට ද වික්ෂිප්ත වන කල්හි උදධවව සහගත විතනයට ද, දත් දී පසුව ඒ ගැන නොසතුටුවන කල්හි දෝමනසාසහගත සිත් දෙකට ද ඒ කාමාවවර කුශලය ආරම්මණ ශක්තියෙන් උපකාරක වේ. සීලං සමාදියිණා යනාදිය ද මේ නයින් විස්තර කරනු.

විථිපාලියෙහි "කුසලො ධමමා"යන කතීැපාඨයෙන් ලෞකික කුසල් සිත් සතොළොස වූ පුතා ධම්ය ලැබේ. "අකුසලසස ධමමසස" යන සම්පුදනපාඨයෙන් අකුසල් සිත් දෙළොස ය චෛතසික සත්විස්ස ය යන පුතායෙන්තපතතයෝ ලැබෙන්. "ආරමමණ පච්චයෙන" යන කරණපාඨයෙන් එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබිය හැකි ආරමමණ ආරමමණාධිපති ආරමමණු පතිසසය යන ශකති තුනෙන් ආරමමණ සඬඛාගත ශකති විශේෂය ලැබේ.

"දනං දන්වා නං අසසාදෙනි" යනාදි අතුවාදපාලියෙහි "දනං දන්වා" යතුවෙන් ගැනෙන නොගවේනනා ප්‍රධාන කාමාවවර කුශලය "නං අසසාදෙනි" යනුවෙන් ගැනෙන ලෝහමූල සෝමනසස සහගන සින් සනරට ද, "අහිනඥින්" යනුවෙන් ගැනෙන ප්‍රීතිය ප්‍රධාන ලෝහමූල සින් සනරට ද, "රාගෝ උපපජනි" යනුවෙන් ගැනෙන රාගය ප්‍රධාන ලෝහමූල සින් අටට ද, "දිට්ඨ උපපජනි" යනුවෙන් ගැනෙන දෘෂටිය ප්‍රධාන ලෝහමූල සින් සනරට ද, "විවිකිවඡා උපපජනි" යනුවෙන් ගැනෙන විවිකින්සා සහගන විනකයට ද, "උඛවටං උපපජනි" යනුවෙන් ගැනෙන ඖඛනා සහගන විනකයට ද, "දෙමනසසං උපපජනි" යනුවෙන් ගැනෙන ද්වේෂමූල සින් දෙකට ද ආරමමණ ශක්තියෙන් පුතාය වේ.

පුත්‍යය වන ආකාරය මෙසේ ය. පරිත්‍යාග වේතතාව පුධාන කොට ඇති මහාකුසල් සිත් අට අරමුණු කොට ආස්වාදනාහිතඥතා දි වශයෙන් අකුශලජවනවිත්තවීටීන් උපදනා කල්හි තමා ශේ පුතිසඣිවිත්කයට සමාන සිතක් හවාඩගවලන හවාඩෙගේපචේඡද වශයෙන් ඉපද නිරුඩ වූ පසු පරිත්‍යාගවේතනා පුධාන කාමාවවර කුශලය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවජජන විත්කය ඉපද නිරුඩ වේ. එයට අන්තුරු ව කුශලය ආස්වාදනය කරන්නේ නම් සෝමනස්සසහගත ලෝහමූල සිත් සතර අතුරෙන් එකක් ද, සතුටු වන්නේ නම් සප්‍රීතික තෘෂ්ණා පුධාන ලෝහමූල සෝමනස්සසහගත සිත් සතරෙන් එකක් ද, ඇලුම් කරන්නේ නම් රාගපුධාන ලෝහමුල සිත් අට අතුරෙන් එකක් ද, වරදවා ගන්නේ නම් ලෝහමූල දෘෂ්ටිසහගත සිත් සතරෙත් එකක් ද, සැක කරත්තේ තම් විචිකිතසා සහගත සිත ද, වික්ෂිප්ත වත්තේ තම් ඖධතා සහගත විතතය ද, තොසතුටුවත්තේ තම් ද්වේෂමූල සිත් දෙකින් එකක් ද, ජවතකෘතායෙන් සත්වරක් ඉපද තිරුඩ වේ. එය විභූතාරමාණ වීථියක් වේ තම් එකොළොස් තදරමාණයන්ගෙන් එක් සිතක් දෙවරක් ඉපද තිරුඩ වූ පසු සුදුසු පරිදි කාමභවාඩායෝ උපදතාහ. අවිභූතාරමාණවීථියක් වේ තම් ජවතයට අතතුරු ව සුදුසු පරිදි පඤවවෝකාර භවාඩායෝ වෙති. මේ වීථියෙහි අකුශලජවනයන්ට කාමාවවර කුශලය ආරමමණයක්තියෙන් පුතාවීම 'කුසලො ධමමා අකුසලසස ධම්මසස ආරමමණපවචයෙන පවචයො" යතුවෙන් වදළ සේක.

"සීලං සමාදියින්වා නං අසසාදෙනි" යනාදි අනුවාදපාලියෙහි "සීලං සමාදියින්වා" යනුවෙන් දැක්වෙන ශීලවේනනා පුධාන කාමාවවර කුශලය "නං අසසාදෙනි" යනුවෙන් දැක්වෙන ලෝහමූල සෝමනසස සහගන සින් සතරට ද, -පෙ - ද්වේෂමූල සින් දෙකට ද ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනෳය වේ. මෙසේ සීලවේනනා පුධාන කාමාවවර කුශලය දෙළොස් අකුශලයන්ට ම ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනෳය වේ. පුනෳය වන අකාරය ඉහන කී පරිදි විස්තර කරනු.

"උපොස**ුකම කත්වා කං අසසාදෙනි**" යනාදි අනුවාද පාලියෙහි "උපොසථ කම කත්වා" යනුවෙන් දැක්වෙන අෂ්ඨාඞග පෞෂඨ ශීල චේනනා පුධාන කාමාවවර කුසලය -පෙ - (ඉහන කී පරිදි විස්තර කරනු.)

"පුබෙබ සු**විණණානි අසාාදෙනි**" යනාදි අනුවාද පාලියෙහි "පුබෙබ සුවිණණානි" යනුවෙන් දැක්වෙන පෙර පවත්වන ලද දන ශීල අෂටාඩග ශීල වේතනා පුධාන කාමාවවර කුශලය -පෙ- විසනර කරනු.

"ඣාතා වුට්ඨහිතවා ඣාතං අසසාදෙකි" යනාදි අනුවාද පාලියෙහි 'ඣාතා' යනුවෙන් දැක්වෙන මහදගත කුශල නවය -පෙ - විසතර කරනු.

"ඣාතෙ පරිහිතෙ විපපටිසාරිසස දෙමනසාං උපපජනි" යන අනුවාදපාලියෙහි "ඣාතෙ පරිහිතෙ" යනුවෙන් දැක්වෙන පරිහින මහදගත කුශල ධාානය "දෙමනසසං උපපජනි" යනුවෙන් දැක්වෙන ද්වේෂමූලික අකුශල ජවනයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වේ.

පුතා‍ය වන ආකාරය මෙ සේ ය: යම් කිසි නුසුදුසු කරුණකින් පිරිහුණා වූ ධාානය අරමුණු කොට ද්වේෂමූලජවනය උපදනා කල්හි නමා ගේ පුතිසන්ධිවිතනයට සමාන වූ කාමතිුහේතුක හවාඩගයක් හවාඩගචලන හවාඩෙගා්පචෙඡ ද වශයෙන් ඉපද තිරුඩ වූ පසු "පරිභීතධාානය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවජජතය ද, එයට අනතුරු ව ද්වේෂමූලවිතකද්වයෙන් එක් සිතක් ජවත කෘතායෙන් සත්වරක් ද, ඉපදීමෙන් පසු ඒ පුද්ගලයා කාමතිහේතුකෝපේක්ෂාසහගත විතනයකින් පිළිසිදගත් කෙනකු වී තම් කාමතිහේතුකෝපේක්ෂාසහගත හවාඩග දෙකින් එක් සිතක් හවාඩගකෘතායෙන් උපදනේ ය. හේ සෝමනස්ස පුතිස්කියකු වී තම් උපේක්ෂාසහගත සනතීරණ විතනය පෙර පුරුදු අරමුණක් ගතිමින් අාගත්තුක හවාඩගකෘතායෙන් ඉපද තිරුඩ වීමෙන් පසු එයින් අනනතරාදි පුතායන් ලැබ කාමතිහේතුක සෝමනස්ස හවාඩග දෙකින් එක් සිතක් හවාඩගකෘතායෙන් උපදනේ ය. මේ වීථියෙහි අකුශලජවනයන්ට පරිභීත ධානතකුශලය ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වීම කුසලො ධමමා -පෙ - පවවයො යනුවෙන් වදළ සේක.

කුසලපදවසානවාරයට අනතුරු ව අබාහකනපදවසානවාරය වදළ සේක. එනම්, "කුසලො ධමෙමා අබාහකනසස ධමමසස -පෙ - අනාගනංස ඤාණසස ආවජජනාය ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයො" යනුයි. පදුථ්, විපාකො නදරමමණනා උපපජජනි, විපාකච්තනය නදරමමණහාවයෙන් උපදී: සෙස්ස සුගම ය.

"කුසලෝ ධමේමා" යන කතී පාඨයෙන් එක් විසි කුශල වින්නය වූ ප්‍රක්‍යය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් තදරම්මණ එකොළොස ය, ප්‍යදුවද්වාරාවර්ජනයෙන් අනා වූ කාමකියා දශය ය, ව්ඤඤාණඤචායතන විපාකකියා දෙක ය, නෙවසඤඤා නාසඤඤායතන විපාක කියා දෙක ය, වෙතෝපරිය පුබෙබතිවාසාතුසසති යථාකමමූපග අනාගතංස කියාහිඤඤාවෝ ය, විරති අපුමාණා වර්ජිත වෛතසික නෙහිස ය යන ප්‍රක්‍යයාත්‍යන් නාමසක්‍යයියේ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වරලැබෙන ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති ආරම්මණූපතිසසය යන ශක්ති තුනෙන් ආරම්මණශක්තිය ලැබේ.

"අරහා මගගා වූට්ඨභිතවා මගගං පවචවෙකකිකි" යන අනුවාද පාලියෙහි "මගගා" යනුවෙන් දැක්වෙන අභීත්මාගී කුශලය "පචචවෙකඛති" යනුවෙන් දැක්වෙන පුනාවේකෂා කරන කාමකිුයා විතනයන්ට ආරමමණ ශකතියෙන් පුනාය වේ.

පුතාව වන අකාරය මෙසේ ය. අතීත්මාශීවීපීය විසතර කරනු. අතීත් පුද්ගලයා තමා ලත් අතීත්මාශීය පුතාවේක කරනු කැමති කල්හි තමා ගේ පුතිසන්ධි විතකයට -පෙ- අතීත්මාශීය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජන ද මහාකුියා දොනසමපුයුකන සින් සතරින් එක් සිනක් පුතාවේක්ෂා ජවන කෘතායෙන් සත් වරක් ද ඉපද තිරුධ වීමෙන් පසු හවාඩගය වේ. මේ වීථිවල අභීත්මාගී විතනය එය පුතාවේක්ෂා කරන්නා වූ කාමකිුයා විතනයන්ට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වීම "කුසලො ධමමා අබාාකනසස -පෙ-" වදළ සේක.

"පුබෙබ සුවිණණානි පවවවෙකබනි" මෙහි පවවවෙකබනි යනුවෙන් දැක්වෙන්නේ පුනාවේකපා කරන කාමකිුයා ජවනයෝ ය. වීථිය දක්වා වියතර කරනු. "කුසලං අනිවවනො" යනාදිය ද එසේ ම වියතර කරනු.

"වෙනොපරියඤාණෙන කුසලචිතන සමඬගිසස චිතනං ජානාති" මෙහි කුියාහිඤඥාව ගැනීම ම වෙනස ය.

"සෙක්ඛා වා පුළුජජනා වා කුසලං අනිවවනො -පෙ-තදරමෙණනා උපපජනි" යන අනුවාද පාලියෙහි "කුසලං" යනුවෙන් ගැනෙන කාමාවවර කුශලය "සෙක්ඛා වා පුළුජජනා වා කුසලං අනිවවනො දුක්ඛනො අනනානො විපසසනි කුසලෙ නිරුඩෙ විපාකො තදරමමණනා උපපජනි" යනුවෙන් ගැනෙන අනිතා දෘඛ අනාත්ම වශයෙන් විදශීතා කරන කාමාවවර කුශල ජවනය කෙරෙන් උපදනා තදරමමණ එකොළොසට ආරමමණ ශක්තියෙන් පුනාවේ.

පුත්‍ය වන අාකාරය මෙසේ ය - කාමකුශලය අරමුණු කොට උපදනා විදශිනා ජවනය කෙරෙන් තුදරම්මණය ඉපදීමට ඇතිකල්හි තමාගේ පුනිසන්ට විතනයට -පෙ - පසු කාමකුශලය අරමුණු කොට මනොද්වාරාවජජනය ද එයට අනතුරුව මහාකුශලයන් ගෙන් එක් සිතක් විදශිනා ජවනකෘත්‍යයන් සත් වරක් ද ඉපදීමෙන් පසු එකොළොස් තදරම්මණයන් ගෙන් එක් සිතක් තදරම්මණයන් ගෙන් එක් සිතක් තදරම්මණකෘත්‍යයන් උපදී. අනතුරුව සුදුසු හවාඩ්ගවිත්කයක් වේ. මේ වීජීයෙහි තදරම්මණ ශක්තියෙන් පුන්‍යය වීම කුසලෝ ධම්මා අඛ්‍යාක්තිසය -පෙ - " වදළ සේක, (රූපාරූපක්ශලයන් අනිත්‍යාදී වශයෙන් මෙනෙහි කිරීමේ දී තදරම්මණය නොවන බැවින් මෙහි කාමකුශලයම ගත්තා ලදී.)

"කුසලං ආසාාදෙනි අහිනනැති -පෙ - නැරමෙණනා උපාජනනි" යන අනුවාදපාලියෙහි 'කුසලං' යනුවෙන් ගැනෙන කාමාවවර කුශලය "අසසාදෙනි අකුසලෙ නිරුඩෙ විපාකො නදරමමණනා උපපජනි" යනුවෙන් ගැනෙන ලෝහමූල සෝමනසස සහගත විතනයන් කෙරෙන් වන නදරමමණයට ද, 'අහිනනැති අකුසලෙ නිරුඩෙ විපාකො නදරමමණනා උපපජනි' යනුවෙන් දැක්වෙන සප්‍රීතික තෘෂ්ණා ප්‍රධාන ලෝහමූල සෝම-නසස සහගත ජවනයන් කෙරෙන් වන තදරම්මණයට ද, 'රාගෝ උපපජනි අකුසලෙ -පෙ - උපපජනි' යනුවෙන් දැක්වෙන රාග ප්‍රධාන ලෝහමූල ජවනයන් කෙරෙහි වන තදරම්මණයට ද, "දිට්ඨී උපපජනි -පෙ - අකුසලෙ -පෙ - උපපජනි" යනුවෙන් දැක්වෙන දෘෂ්ටිසම්පුයුකත ජවනයන් කෙරෙන් වන තදරම්මණයටද, 'ව්විකිවඡා උපපජනි අකුසලෙ -පෙ - තදරම්මණතා උපපජනි' යනුවෙන් දැක්වෙන ව්විකිවඡා සහගත ජවනය කෙරෙන් වන තදරම්මණයට ද, "උඩවවං උපපජනි -පෙ - විපාකෝ තදරම්මණතා උපපජනි" යනුවෙන් දැක්වෙන උඩවවසහගත ජවනය කෙරෙන් වන තදරම්මණයට ද, "දෙමනසසං උපපජනි -පෙ - තදරම්මණතා උපපජනි" යනුවෙන් දැක්වෙන දෝසමූල ජවනය කෙරෙන් වන තදරම්මණ සයටද ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනෳයවේ.

පුතාය වන ආකාරය මෙසේ ය. කාමකුශලය අරමුණුකොට ආසභාදනාහිතඥතාදි වශයෙන් උපදතා අකුශල ජවනයන් කෙරෙන් තදුරම්මණය වීමෙහි දී හවාඬගවලන හවාඩෙගා්පවෙඡදයන්ට අනතුරුව කාමකුශලය අරමුණු කොට මනොද්වාරාවජනයද, කාමකුශලය අරමුණු කොට එය ආසවාදනය කෙරේ නම් ලෝහමුල සෝමනසසසහගන සින් සනරෙන් එකක් ද, එයට සතුට වේ නම් සපුිනික නැෂ්ණාව පුධාන ලෝහමුල සෝමනසස සහගන සින් සනරෙන් එකක් ද, එයට ඇලම් කෙරේ තම් රාගය පුධාන ලෝහමුල සින් අට අතුරෙන් එකක් ද, වරදවා ගතීනම් දැෂටිසමපුයුක්තයින් සතරෙන් එකක් ද, සැක කෙරේ නම් විවිකිතසා සහගත විතනය ද, වික්ෂිප්ත නම් ඖඩතායහගත විතනය ද, නො සතුටු වේ නම් ද්වේෂමුල සින් දෙකින් එකක් ද ජවනකෘකතායෙන් සත් වරක් ඉපදීමෙන් පසු එකොළොස් තදුරමමණයන් ගෙන් එක් සිතක් තුදරමමණකැතායෙන් දෙවරක් උපදී. අතතුරුව කාමහචාඩගයන් ගෙන් එක් සිතක් සුදුසු පරිදි උපදී. මේ විතනව්ථියෙහි තදුරමමණයට කාමාවවර කුශලය ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වීම 'කුසලො ධමෙමා අබාහකතසස -පෙ-' වදළ සේක.

"ආකාසානකුවායනන කුසලං විකුකු ,ණකුවායනන විපාකසස ව කිරියසසව" යන අනුවාදපාලියෙහි 'ආකාසානකුවායනන කුසලං' යනුවෙන් දැක්වෙන අතිනහවයේ ආධානම්මක සනතානයෙහි ඇති වූ ආකාසානකුවායනන කුශලය 'විකුකු ,ණකුවායනන විපාකසස' යනුවෙන් දැක්වෙන පුතිසන්ධි හවාඩගවනුති වශයෙන් පවත්තා විකුකු ,ණකුවායනන විපාකයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වේ.

පුතාය වන ආකාරය මෙසේ ය. කාමසුගතිහුම් සතය, අසංඥ හුමියෙන් අතා වූ රූපහුමි පසළොස ය, අකාසානඤාධයනන භූමියය යන හුම් තෙවිස්සෙන් වූතව විකුකුණකුවායනන භූමියෙහි උපදනා පුද්ගලයන්ගේ මරණාසනන විථිය ජවනයට අනතුරු ව වූතිය වන වීථිය ය, හවාඬගයට අනතුරුව වූතිය වන වීථිය යයි දෙවැදැරුම් වේ. ජවනයට අනතුරුව වූතිය වන වීථිය උපදනා කල්හි පඤචචෝකාර නිහේතුක හවාඬග නවය ය, අාකාසාතඤවායතන හවාඩගය ය යන මොවුන්ගෙන් එක් සිතක් කම් කම්නිමිත්ත ගතිනිමිත්තයන් ගෙන් එකක් අරමුණුකොට හවාඩගවලන හවාඩෙගා්පවෙඡද වශයෙන් ඉපද තිරුඩ වූ පසු ආධාාත්මසනතානයෙහි පුව්යෙහි ඇති වූ ආකාසාතඤවායතන කුශලය වූ කම්නිමිත්ත අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජානය හා කාමාවවර මරණාසනනජවන විනනයක් පස්වරක් ඉපද නිරුඩ වේ. අනතුරුව පඤාවෙන්කාර නිුහේතුකචාූති නවය ය ආකාසාතකුුවායනන වනුතිය ය යන මොවුන් ගෙන් එක් සිනක් කම් කම්තිමින්න ගතිතිමිනනයන් ගෙන් එකක් අරමුණු කොට වූෳනිකැනායෙන් එක්වරක් ඉපදීමෙන් පසු විකුකුාණකුචායනන විපාකචිතනය මරණාසනන ජවනය විසින් ගන්නාලද පූච්භවයෙහි ආධාාන්මසනතානයෙහි උපන් අාකාසාන ඤවායනන කුශලය වූ කම්නිමිතනය අරමුණුකොට පුතිසන්ධිකෘතායෙන් එක් වරක් උපදනේ ය, අනතුරුව ඒ විකුකුවණකුවායනන විපාකවිතනය ම හවාඬගකැනයෙන් සොළොස්වරක් හෝ පසළොස්වරක් උපන් පසු අභිනවහවය වූ විකුකුවණකුවායනන පුතිසඣ් නාමඎඣයන් අරමුණු කොට මනෝදවාරාවජනය ද හවතිකත්තික ලෝහ ජවතය සත්වරක් ද ඉපදීමෙන් පසු විකුකුවණ කුචායතන හවාඬගය වේ. මෙසේ පුනිසඣි හවාඬගවශයෙන් හා අවසානයෙහි වාත්ති වශයෙන් ද උපදනා වූ විකුකුවණකුවායනන විපාකයට ආකාසාතඤවායතන කුසලය ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුත්ෂය වීම . 'කසලො ධමෙමා අබහාකනසස -පෙ-" වදළ සේක.

'අකාසානකුවායනන කුසලං විකුකුවායනන කිරියසස' යන අනුවාදපාලියෙහි "අකාසානකුවායනන කුසලසස" යනුවෙන් දැක්වෙන වතීමානහවයේ හෝ අතීතහවයෙහි සවසනතානයෙහි ඇති වූ අකාසානකුවායනන කුසලය විකුකුණකුවායනන කිරියවිතනයට ආරම්මණශකතියෙන් පුනාස වේ.

පුතාය වන අකාරය මෙසේය:- කාමරූප ආකාසානඤවායනන භූමින්හි අෂ්ටසමාපත්තිලාහි අනාගාමීපුද්ගලයා අභීභවයට පැමිණ ආකාසානඤවායනන කිරියාසමාපතතියට සමවැදීමට පෙරාතුව ම තේව-සඤඤානාසඤකායනන සමාපත්තියෙහි පටත් පුතිලෝම කුමයෙන් සමාපතතිවලට සමවැදීම් වශයෙන් හෝ පුථමධාානයෙහි පටන් ඒකනතුරික කුමයෙන් සමාපතතිවලට සමවැදීම් වශයෙන් හෝ විකකාණකුවායනන කියාසමාපත්තියට සමවදින කැමති කල්හි භවාඩගවලන හවාඬෙගා්ප චෙඡදයන්ට අනතුරුව වතීමානහවයෙහි අාධානත්මික සනතානයෙහි අතීතයෙහි ඇතිවු අකාසානඤවායතන කුශලය අරමණ කොට මනෝද්වාරාවජජනය ඉපද නිරුඩ වූ පසු මහාකියා තෘතීයචිතනද්වය අතුරෙන් එක් සිතක් මඥපාඥයෙක් වේ නම් පරිකම් උපචාර අනුලෝම ගෝතුහු වශයෙන් සතරවරක් ද තීක්ෂණපුාඥයෙක් වේ නම් උපවාර අනුලෝම ගෝතුහු වශයෙන් තුන්වරක් ද ඉපද නිරුඩ වූ පස විකුකු?ණකුවායනන කිරියා විනනය හවාඩග සනනනිය සේ බොහෝ වාර ගණනක් ඉපදීමෙන් පසු සුදුසු හවාඩගවිතනයක් උපදනේය. (රහත් වීමෙන් පසු ආකාසානඤවායනන කිුයා සමාපනනියට සමවන් රහතුන්ට විසැසැ)ණසැවායනන විතනය ඇති වන්නේ අකාසානසැවායනන කියාව ම අරමුණු කොට ගෙන ය. එබැවින් ආකාසානඤවායනන කියාසමාපන්තියට සමවන් අතීත්පුද්ගලයාහට ආකාසාතඤවායතන කුශලය කොට විකකාණකවායනන විතනයක් නු පදී.)

විකුකුවෙන්නවායනන භූමියෙහි අහිත් පුද්ගලයා විකුකුවණ කඳවායනන කියා සමාපත්තියට සමවදිනු කැමති කල්හි හවාඩගවලන හවාඩෙගා්ප-වෙඡදයන්ට අනතුරුව අනිතහවයෙහි අාධාාත්මිකසනතානයෙහි ඇතිවූ අාකාසානකුවායනන කුසලය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජනයද මහාකියා තෘතීයද්වයෙන් එක් සිතක් තුන්වරක් හෝ සතර වරක් ද ඉපදීමෙන් අතීතහවයේ අකාසානකුවායනන කුසලය අරමුණුකොට විකුකුවෙන් අතීතහවයේ අකාසානකුවායනන කුසලය අරමුණුකොට විකුකුවෙන් ඉපදීමෙන් පසු විකුකුවණකුවායනන හවාඩගය වේ. (විකුකුවණකුවායනන භූමියෙහි ආකාසානකුවායනන කුසලය නො ලැබෙන බැවින් එහි රහතුන් ගේ විකුකුවණකුවායනන කිරියවිතකයට අතීතහවයේ ආකාසානකුවායනන කුසලයම අරමුණු වේ.) මේ වීථිවල විකුකුවණකුවායනන කිරිය විතනයන්ට ආකාසානකුවායනන කුසලය ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනයා වීම "කසලො ධමමා අඛාාකතසස -පෙ-" වදළ සේක.

"අාකිඤවඤඤායතන කුසලං නෙවසඤඤානාසඤඤායතන විපාකසා ව කිරියසා ව" යනුද වුකතානුසාරයෙන් විසතර කරනු. (කිරියසාා ති අරහතතං පත්වා අසමාපතතපුබෙබ ආකාසානඤවයතනෙ පටිලොමතො වා එකතතරික වසෙන වා සමාපතත කිරියාය" යනු අටුවා යි. පටිලොමතො වා එකතතරික වසෙනවා ති වදතෙනවා අනුලොමතො සමාපජජනෙ යෙහුයාන ආසතත සමාපතතියා ආරමමණහාවො දස්සිතො ති දට්ඪබෙබා. යථා පන පටිලොමනො එකනතරික වසෙනා පි සමාපජජනතයස අනාසනනතාපි සමාපතති ආරම්මණං හොති එවං අනුලොමනො සමපජජනතයසා පි හවෙයන ති" යනු ටිකායි.)

"කුසලා බන්ධා වෙතොපරිය කුණසය" යන අනුවාද පාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් දැක්වෙන පරසනතානගන කුශලවිනනය "වෙතොපරිය කුණසය" යනුවෙන් දැක්වෙන වෙතෝපරිය කිරියා අභිකුකුවට ද, -

"කුසලා බන්ධා පුබෙබනිවාසනුසානි කුාණසා යන අනුවාද පාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් දැක්වෙන පුච්භවයන්හි වූ කුශලය "පුබෙබනිවාසානුසානික්, සාණසා යනුවෙන් දැක්වෙන පුබෙබනිවාසානුසානි කිරියා අභික්ෂාවට ද,-

"කුසලා බන්ධා යථාකම්මූපගනුවණයසා" යන අනුවාදපාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් දැක්වෙන අතින ලෞකිකකුශලයන් "යථාකම්මූපගනුවණයසා" යනුවෙන් දැක්වෙන යථාකම්මූපග කිරියා අභිනුතුවට ද,-

"කුසලා බන්ධා අනාගනංස කුදාණසස" යන අනුවාදපාලියෙහි "කුසලා බන්ධා" යනුවෙන් දැක්වෙන අනාගන එක්වීසි කුශල විනතය 'අනාගනං-සකුදාණසස" යනුවෙන් දැක්වෙන අනාගනංස කිරියා අහිකුකුදාවට ද,-

"කුසලා බන්ධා ආවඡනාය" යන අනුවාදපාලියෙහි "කුසලා බන්ධ" යනුවෙන් දැක්වෙන කුසල්සින් එක්විස්ස "ආවඡනාය" යනුවෙන් දැක්වෙන කුශලය අරමුණු කරන මනෝද්වාරාවරජනයට ද ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වීම 'කුසලො ධමමෝ කුසලසස ධම්මසස ආරම්මණ පච්චයෙන පච්චයෝ" යනුවෙන් වදළ සේක. පුනාය වන අකාරය වුක්තානුසාරයෙන් විනනවීරී උදුරා විස්තර කරනු.

කුසලපදවාරයට අනතුරුව අකුසලපදවාරය වදළ සේක. එද අකුසලපදවසානපාරය ය, කුසලපදවසාන වාරය ය, අබාහකන පදවසාන වාරයය යන මොවුන් ගේ වශයෙන් නෙවැදෑරුම් වේ. එයින් අකුසලපදවසානපාරය පළමු කොට වදළ සේක. එනම් "අකුසලො ධුමො අකුසලසස - පෙ- උඩවාං උපපජනි" යනුයි. පදර් සුගම ය.

විථිපාලියෙහි "අකුසලො" යන කතීෘපාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොසය චෛනසික සත්විස්ස ය යන පුතෳය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමුපුදනපාඨයෙන් පුතෳයෝතපනන වූ ඒ ධම්යෝම ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණ, ආරම්මණාධිපති, ආරම්මණූපතිසසය යන ශක්ති තුතෙන් ආරම්මණ ශක්තිය ලැබේ.

"රාගං අසාදෙනි" යනාදි අනුවාදපාලියෙහි "රාගං" යනුවෙන් රාගය පුධාන ලෝහමූල විනෙන්නපාදය ද "අසසාදෙනි" යනුවෙන් ආස්වාදනය කරන ලෝහමූල සෝමනසස සහගන විනනයන් ද "අහිනඥින්' යනුවෙන් සපුීතික නෘෂ්ණාව පුධාන ලෝහමූල සෝමනසස සහගන විනනයන් ද ගතිමින් රාගො යනුවෙන් රාගපුධාන ලෝහමූල විනනයන් ද ඉතිරි පදවල අහිධෙයා වුකතානුසාරයෙන් ද ගතිමින් සියල්ල විථි දක්වමින් විසනර කරනු.

අකුසලපදවසානවාරයට අනතුරුව කුසලපදවසානවාරය වදළ සේක. එනම්, "අකුසලො ධමෙමා කුසලසා -පෙ- අනාගනංස ඤාණසා ආරම්මණපවවයෙන පවවයො" යනු යි. පදුම් සුගම ය.

එහි අදහස මෙ සේ ය:- අකුශල ධම්ය කුශල ධම්යට ආරමමණ ශකතියෙන් පුතාය වන්නේ මෙ සේ ය:- සෝවාන් පුද්ගලයා විසින් සෝවාන් මාග්යෙන් පුහාණය කළ දෘෂ්ටි විචිකිතසා ද්වය පුතාවේකෂා කරන කල්හි ඒ ක්ලේශයෝ පුතාවේæා කරන්නා වූ කාමාවවර කුශලයට ද, සකෘදුගාම් පුද්ගලයා විසින් සකෘදුගාම්මාශීයෙන් තුනීකිරීම් වශයෙන් පුහාණය කළ ඖදරික රාග ද්වේෂ මෝහයන් පුතාවේකෂා කරන කල්හි ඒ ක්ලේශයන් පුතාවේකා කරන කාමාවවර කුශල විනනයට ද, අනාගාම පුද්ගලයා විසින් අනාගාමි මාගියෙන් පුහාණය කළ කාමරාග වාාපාදයන් පුතාවේකුෂා කරන කල්හි ඒ ක්ලේශයෝ පුතාවේකුෂා කරන කාමාවවර කුශලයට ද, සෝවාන් පුද්ගලයා විසින් සෝවාන්මාශියෙන් අපුහිත ලෝහ දෝස මෝහ මාන ථිත උදධවව අහිරික අනොතකපප යන ක්ලෙශයන් පුතාවේක්ෂා කරන කල්හි ඒ ක්ලේශයෝ අපුහින ක්ලේශයන් පුතාවේකා කරන කාමාවවර කුශලයට ද, සකෘදගාම් පුද්ගලයා විසින් සකෘදගාම්මාගීයෙන් තුනී නො කළ සුසුම වූ රාග දෝස මෝහ මාන ථිත උඩවට අහිරික අනොතනපප යන ක්ලේශයන් පුනාවේකෂා කරන කල්හි ඒ ක්ලේශයෝ අපුභීණ ක්ලේශයන් පුනෳවේක කරන කාමාවචර කුශලයට ද, අනාගාම පුද්ගලයා විසින් අනාගාම මාශියෙන් අපුහීන රූපරාග අරූපරාග මෝහ මාන ජීන උඩවව අහිරික අනොතනපප යන ක්ලේශයත් පුතාවේකෂා කරන කල්හි ඒ කෙලශයෝ අපුහීණ කෙලශයන් පුතාවේක්ෂා කරන කාමාවවර කුශලයට ද, ශෛක්ෂ පෘථග්ජනයන් අකුශලය අතිතා දුඃඛ අතාත්ම වශයෙන් විදශීතා කරන කල්හි ඒ කුශලය විදර්ශතා කරන කාමාවවර කුශලයට ද, ශෛකෂපෘථග්ජනයන් අනාෳයයන්ගේ අකුශලචිතනය වේතෝපරියඤාණයෙන් බලන කල්හි ඒ අකුශලයෝ වේනෝපරිය කුශලාහිඥාවට හා එය අනුව පවත්තා කාමකුශලයට ද, පෙර ජාතිවල පැවති අකුශලයෝ කුශල පුබෙබනිවාසානුසසති අභිකුකුදාවටද, අතීත අකුශලකම්යෝ යථාකම්මූපගඅභිකුකුදාකුශලයට ද, අතාගත අකුශලයෝ අතාගතංශ අභිකුකුදා කුශලයට ද ආරම්මණ ශකතියෙන් පුතාය වේ.

අනුවාදපාලියෙහි කතීෘපාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස හා වෛතසික සත්විස්ස ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් මහාකුසල් අට ය, වේතෝපරිය පුබෙබනිවාසානුසසති යථාකම්මූපග අනාගනංස කුශලාභිකුකුදාවෝ ය අපුමාණා වර්ජිත වෛතසික සනිස ය යන පුතායෝත්පනතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණශක්තිය ලැබේ.

"සෙකබා පහීතෙ කිලෙසෙ පවචචෙකබනති" යන අනුවාද පාලියෙහි සෝවාන් පුද්ගලයා ගේ වශයෙන් කියන කල්හි "පහීතෙ කිලෙසෙ" යනුවෙන් ගැතෙන දෘෂ්ට්ව්විකිතසා සඬඛාාන ක්ලේශද්වයය "පචචචෙකඛති" යනුවෙන් ගැතෙන සෝවාන් පුද්ගලයා ගේ පුනාවේකා කරන කාමාවවර කුශලයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනා වේ.

පුතාය වන ආකාරය මෙසේ ය:- සෝවාන් පුද්ගලයා විසින් නමා ගේ මාගීයෙන් පුහින ක්ලේශයන් මෙනෙහි කරනු කැමති කල්හි නමා ගේ පුතිසන්ට විනනයට සමාන සිනක් හවාඩගවලන හවාඩෙගා්පවෙඡද වශයෙන් ඉපද නිරුධ වූ පසු සෝවාන්මාගීයෙන් පුහින දැෂටිව්විකිනසා සඩබාහන ක්ලේශද්වයය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවඡජනය ද මහාකුසල් අව අතුරෙන් එක්සිනක් පුනාවේක්ෂා ජවන වශයෙන් සන්වරක් ද උපන් පසු හවාඩගය වේ. අනතුරුව නදනුවනීක මනෝද්වාරවීථියකින් නමා පුහාණය කළ කෙළෙස් මෙනෙකැ යි දැනගන්නේ ය. මේ වීථින්හි පුනාවේක්ෂා කුසල ජවනයන්ට පුහින ක්ලේශයෝ ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනාය වෙති.

"පහිතෙ කිලෙසෙ" යනුවෙත් දැක්වෙත සකෘදගාම් මාගියෙත් තතුකරණ වසයෙත් පුහාණය කරත ඖදරික රාගද්වේෂමෝහයත් ද අතාගාම් මාගියෙත් පුහාණය කරත කාමරාගවාාපාදයත් ද පුතාවේකෂාජවතයත්ට ද ආරම්මණශක්තියෙත් පුතාය වීම ඉහත කී කුමයෙත් විසතර කරතු.

"සෙක්ඛා විකඛම්හිත කිලෙසෙ පවාවෙක්ඛන්ති" යන අනුවාද-පාලියෙහි සෝවාත් පුද්ගලයාගේ වශයෙන් කියන කල්හි "විකඛම්හිතෙ කිලෙසෙ" යනුවෙන් ගැනෙන සෝවාත්මාගීයෙන් අපුහිණ ලෝහ දෝස මෝහ මාත ථිත උඩවව අහිරික අනොතතපප යන ක්ලේශයෝ අටදෙන "පච්චවෙකඛනති" යනුවෙන් දැක්වෙන අවශේෂක්ලේශයන් මෙනෙහි කරන කාමාවවර කුශලයට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුනෳය වේ. පුනෳය වන ආකාරය මෙසේ ය:- සෝවාන් පුද්ගලයා විසින් අපුහීණ ක්ලේශයන් පුනෳවේක් කිරීමට කැමති කල්හි හවාඩග වලන හවාඩෙග්පවේඡදයන්ට අනතුරුව අපුහීණ ක්ලේශ අට අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජනය ද මහා කුසල් අට අතුරෙන් එක් සිනක් පුනෳවේක් ජවන කෘතෳයෙන් සත් වරක් ද ඉපදීමෙන් පසු හවාඩගය වේ. අනතුරුව තදනුවතික වීථිහු වෙති. මේ වීථිවලින් අපුහීණ ක්ලේශ මෙනෙකැයි දැන ගතී. මේ වීථිවල කාමජවනයන්ට සෝවාත් මාගීයෙන් අපුහීණ ක්ලෙශයන් ආරම්මණ-ශක්තියෙන් පුනෳය වීම "අකුසලො ධමමා, කුසලසය ධම්මසය ආරම්මණපවචයෙන පවචයො" යනුවෙන් වදළ සේක.

විකඛම්හිතෙ කිලෙසෙ යනුවෙන් සකෘදගාම්පුද්ගලයා ගේ වශයෙන් ගැනෙන සකෘදගාම්මාශීයෙන් අපුභිණ සුක්ෂම වූ රාග දෝස මෝහ මාන ජීන උඩවට අභිරික අනොතනපප යන ක්ලේශ අට ද අනාගාම්පුද්ගලයා ගේ වශයෙන් ගැනෙන රූපරාග අරූපරාග මෝහ මාන ජීන උඩවට අභිරික අනොතනපප යන ක්ලේශ අට ද පුනෳවේක්ෂා කාමාවවර කුශලජවනයන්ට ආරමමණශක්තියෙන් පුතාය වීම කියන ලද නය අනුව විස්තර කරනු.

"පුබෙබ සමුදවිණෙණ කිලෙස ජානන්නී" යන අනුවාද පාලියෙන් දැක්වෙන පෙර පැවති කෙලෙසුන් ඒවා දැනගන්නා වූ කාමාවවර කුශලයට පුතාය වීම ද "සෙකබා වා පුළුජජනා වා අකුසලං -පෙවිසසාන්නී" යන අනුවාදපාලියෙන් දැක්වෙන අකුශලය විදශිනා කරන කාමාවවරකුශලයට පුතාය වීම ද වූකතානුසාරයෙන් වීථී දක්වා විසතර කරනු. "වෙනොපරියඤාණෙන අකුශලවිතනසමඬගිසා විනතභනති, අකුසලා ඛණා වෙනොපරියඤාණෙසා" යනාදියෙහි අකුශලසක්තයයන් වේනෝපරියඤාණයට ද, පුබෙබතිවාසානුසසකිඤාණයට ද යථාකමමූපග ඤාණයට ද, අනාගතංස ඤාණයට ද ආරම්ණපුතාය වන සැටී "කුසලො කුසලසස" යන වාරයෙහි දැක් වූ ආකාරය අනුව වීථී දක්වා විසතර කරනු.

කුසලපදවසානවාරයට අනතුරු ව අබාහකතපදවසානවාරය වදළ සේක. "අකුසලො ධමෙමා අඛාහකතසා ධමමසා -පෙ - අනාගතංසාණසා අාවජජනාය ආරමණපචචයෙන පචචයො" යනු යි. "අකුසලො ධමෙමා" යන කතිවෙරයන් අකුසල් සිත් දෙළොස හා චෛතසික සත්විස්ස ලැබේ. "අඛාහකතසා ධමමසා" යන සමපුදනපාඨයෙන් තුදරමමණ

එකොළොස ය, පඤවද්වාරාවජජනය හැර කාම කිුයා දශය ය, වේතෝපරිය පුබෛතිවාසානුසසති යථාකම්මූපග අනාගතංස කිරීයා අභිඤඤාවෝ ය, විරති අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික තෙතිසය යන මොවුහු ලැබෙත්. කරණපාඨයෙන් ආරමමණ ශක්තිය ලැබේ.

"අරහා පහිතෙ කිලෙසෙ පච්චවෙකාහි" යන අනුවාදපාලියෙන් දැක්වෙන අහිත්මාගීයෙන් පුහිණ රූපරාග අරූපරාග මෝහ මාන ථින උඩවට අහිරික අනොකපප යන අකුශලධම්යෝ ඒවා පුතාවේක්ෂා කරන කාමකියාවන්ට ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුතාය වෙති. පුතාය වන ආකාරය විස්තර කරනු. "පුබෙබ සමුදවිණෙණ" යනාදිය ද කියන ලද නය අනුව දන හැකිය.

අකුසලපදවාරයට අනතුරු ව අබාහකනපදවාරය වදළ සේක. එහි ද අබාහකනපදවසානවාරාදි වශයෙන් වාර තුනෙකි. එයින් අබාහකනපදවසානවාරය පළමු කොට වදළ සේක. "අඛාහකතො ධමො අඛාහකනසා -පෙ කිරියාඛාහකන විනනසමඩශිසා විනන ජානාති" යනු යි. එහි "අඛාහකතො" යන කනීඅපාඨයෙන් විපාකසින් සතිස ය, කියා සින් විස්ස ය, චෛනසික අටතිස ය, රූප අටවිස්ස ය, තිවන ය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් කාමවිපාක නෙවිස්ස ය, කාමකියා එකොළොස ය, විකුකුදාණකුවායනන තේවසකුකුා නාසකකුදායනන කිරියා දෙක ය, දිඛඛවකු දිඛඛසොන ඉද්ධිවිධ වේනෝපරිය පුඛඛනිවාසානුසසති යථාකම්මූපග අනාගනයෙ යන කියා අහිකුකුය ය, එලසින් සනර ය, අපුමාණා වර්ජිත වෛනසික සතිස ය යන පුනායෝනපනනයෝ ලැබෙන්.

විසතර වශයෙන් මෙසේය:- විසුමූර්විඥානද්වයට පුතායවන විනීමාත රූපාරමමණය ය, -පෙ- මනෝධාතුතුයට පුතාය වන විනීමාන පඤවාලම්ඛණය ය, තදරමමණ එකොළොසට හා හසිතෝතපාදයට පුතාය වන කාමවිපාක තෙවිස්ස ය කාමකියා එකොළොසය, රූප අටවිස්සය යන මොවුහුය. මහාකියා දොන විපුයුකත සිත් සතරට පුතාය වන ලෞකික විපාක දෙනිස ය, කියා සිත් විස්ස ය, රූප අට විස්ස ය යන මොවුහු ය, මහා කියා දොනසමපුයුකත සිත් සතරට හා මනෝද්වාරාවජනට පුතාය වන විපාක සිත් සතිසය කියාසිත් විස්ස ය රූප අට විසස ය තිවන ය යන ධම්යෝ ය, විසඤාදාණඤාවායතන කියා විතකයට පුතායවන විනීමානහවයේ ආධාාත්මික සනතානයෙහි උපත් ආකාසානඤාවායතන කිරියවිතනය ය, තේවසඤඤානාසඤඤායතන කියාවිතනයට පුතාය වන වතීමාන හවයේ ආධාාත්මික සනතානයෙහි උපත් ආකිඤවඤඤායතන

කියාචිතනය ය, දිබබවකඛූ කිරියා අභිඤඤාවට පුතෳය වන දූර පුවඡනන ස්තිගට සුකුම වතිමාත රූපාරමමණය ය, දිබබසෝත කිරියා අභිකුකුාවට පුතාය වන දුර පුවඡනන ස්තිගධ සුකුම ශබදාරමමණය ය, වේතෝපරිය කිරියා අභිඤඤාවට පුනාය වන අනායන් ගේ විපාකසින් සනිස ය කියා සිත් විස්ස ය යන ධම්ාරමමණය ය ඉද්ධිවිද කිරියා අභිඤඤාවට පුතාය වන පාදක රූපාවවර පඤවමධාාන කියාවිතනය හා නිර්මිතරූපයෝ ය යන ෂඩාරමමණය ය, පුබෙබනිවාසානුසසති කිරිය අභිඤඤාවටපුනාය වන පෙරජාතිවල වූ විපාක සින් සතිස ය රූප අටවිස්ස ය යන පඤචසකණාය ය, පඤචසකණාතුසාරයෙන් දත යුතු තිව්ාණය ය යන ෂඩාරමමණය ය, අතාගතංස කිරිය අභිකුකුවට පුතාය වන අතාගත විපාක සින් සතිස ය කියා සින් විස්ස ය රූප අටවිස්ස ය සකඣාතුසාරයෙන් දනයුතු වූ නිවන ය යන ෂඩාරමමණය ය, එලසින් සතරට පුතාය වන නිවන ය යන මොවුනු "අබාාකතො ධමෙමා" යන කතීෘපාඨයෙන් ලැබෙන්. සමපුදුනපාඨයේ අභිධෙය වූකතානුසාරයෙන් දන හැකි ය. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණ, ආරම්මණාධිපති, ව්රාරම්මණතිස්සය, ආරමමණුපතියය, ආරමමණපුරේජාත, වනථාරමමණ විපපයුතුත, ආරම්මණපුරෙජාතුන් , ආරම්මමපුරෙජාතාවිගත යන ශකුති අට අතුරෙන් ආරම්මණශක්තිය ලැබේ.

"අරහා එලං පවවවෙකුනි" යන අනුවාදපාලියෙන් දැක්වෙන අභිත්ඵලය පුතාවේක්ෂා කරන්නා වූ දොනසම්පුයුක්ත මහාකියා විත්තයන්ට පුතාය වන ආකාරය මෙ සේ ය. අභිත් පුද්ගලයා තමා ගේ ඵලය පුතාවේක්ෂා කරතු කැමති කල්හි හවාඩගවලන හවාඩෙග්පවඡදයන්ට අනතුරු ව අභිත්ඵලය අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජනය ද දොනසම්පුයුක්ත මහා කියා සිත් සතරින් එකක් පුතාවේක්ෂා ජවනකෘතායෙන් සත් වරක් ද උපත් පසු හවාඩගය වේ. අනතුරු ව තදනුවතික මනෝද්වාර වීථිතු වෙති. අභිත්ඵල විත්තය ඒ වීථිත්හි මනෝද්වාරාවජජනයට හා මහාකියා ජවනයන්ට පුතාය වීම 'අබාාකතො ධමෙමා -පෙ - වදළ සේක. "නිඛඛානං පවවවෙක්ඛනි" යනු ද විස්තර කරනු.

"නිබබානං එලසා" යන අනුවාද පාලියෙන් දැක්වෙන නිව්ාණය එල සිත් සතරට පුතාය වන ආකාරය මෙසේ ය. සෝවාන් පුද්ගලයා තමා ගේ එලයට සමවදිනු කැමති කල්හි හවාඩගවලන හවාඩෙග්-පචෙඡදයන්ට අනතුරු ව තෙනුම්ක සංස්කාරයන් අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවජජනය ද අනතුරු ව මහාකුශල පුථමද්වයයෙන් එක් සිතක් අනුලෝමජවන වශයෙන් සතරවරක් හෝ තුන්වරක් ඉපදීමෙන් පසු පුථමධාාන සහගන වූ හෝ ද්විතීය තෘතීය වතුත්ථිධාාන සහගන වූ හෝ, අනුලෝමය මහාකුශල තෘතිය ද්වයයෙන් එකක් වී නම් පඤචමධාාන සහගන වූ හෝ සෝනාපත්තිඑලවිතකය හවාඩ්ගසනත්තිය මෙන් කැමතිතාක් උපදනේ ය. සකෘදගාමි අනාගාම් එලසමාපත්ති වීථීනු ද එ සේ ම ය. අහීත්ඵල සමාපත්තිවීථීත්හි අනුලෝම ජවනයෝ මහා කිුයා ඥාන-සමපුයුක්ත විත්තයෝ ය. මේ වීථීවල එලවිත්තයන්ට තිවාණය ආරම්මණ ශක්තියෙන් පුත්වය වීම අඛාාකතෝ -පෙ - වදළ සේක.

'නිබබානං ආවජජනාය' යන අනුවාද පාලියෙන් දැක්වෙන පරිදි තිව්ාණය මතෝද්වාරාවජජනයට පුතාය වන ආකාරය මෙ සේ ය. අභීත් පුද්ගලයා නිවන පුතාවේක්ෂා කරනු කැමති කල්හි හවාඩගවලන හවාඩෙගා්පචෙඡදයන්ට අනතුරුව නිව්ාණය අරමුණු කොට මතෝද්වාරාවජජනය ද මහාකියාඥානසමපුයුකන සිත් සතරින් එකක් පුතාවේක්ෂා ජවනකෘතායෙන් සත් වරක් ද ඉපදීමෙන් පසු හවාඩගය වේ. හෙට්ඨිමඵලසාටයන් ගේ වීරීවල එ සේ ම මහාකුශල විතනය ජවනකෘතායෙන් උපදී. මේ වීරීවල -පෙ - වදළ සේක.

"අරහා වකුබුං -පෙ විපසසාති" යන අනුවාදපාලියෙහි දැක්වෙන වකුඹුපුසාදය ද "සොනං සානං ජීවහං කායං" යනවෙන් දැක්වෙන ශෝතුාදි පුසාද සනර ද, 'රුපෙ' යනුවෙන් දැක්වෙන වනුසමුට්ඨානික රූපයන් ගේ වණීය ද, 'සදෙද' යනුවෙන් දැක්වෙන ද්විසමුට්ඨානික ශබදයද, "ගඣ රසෙ පොට්ඨබෙබ" යනුවෙන් දැක්වෙන වතුසමුට්ඨානික ගඣ රස පොට්ඨබබයන් ද 'වනුවු' යනුවෙන් දැක්වෙන කම්ජ හැදයවසකු රූපය ද, 'විපාකාඛෂාකනේ' යනුවෙන් දැක්වෙන විපාකසින් දෙනිස ද 'කිරියාඛෂාකනේ' යනුවෙන් දැක්වෙන කියා සිත් විස්ස ද අභීත් පුද්ගලයාගේ පුනාවේකෂාවිතකයන්ට පුනෂය වීම උකතානුසාරයෙන් විසාහර කරනු. (අනුවාදපාලියෙහි එක් හේතුවකින් හටගන්නා රූපයන් ඒකවචනයෙන් ද බොහෝ හේතුන් ගෙන් හටගන්නා රූපයන් 'රූපෙ සදෙද' යනාදීන් බහුවචනයෙන් ද දක්වා තිබේ.)

'දිබෙන වකබුනා රූපං පසාති' යන අනුවාදපාලියෙන් දැක්වෙන දූරපුතිවඡනත ස්තිගධ සූක්ෂම රූපාරමමණය දිබබවකබු කිරීය අභික්කුත විනතයට පුත්‍යය වීම ද. 'දිබබාය සොතධාතුයා සදදං සුණාති' යනුවෙන් දැක්වෙන දූර පුතිවඡනත ස්තිග්ධ සූක්ෂම ශබ්දරමමණය දිබබසෝත කිරියා අභික්කුතුවට පුත්‍යයවීමද වේනොපරියකිරියා අභික්කුතු ආදියට පුත්‍යවීම ද විස්තර කරනු. 'රූපායතනං වක්ඛුවිකුකුතුණසස යනාදිය පක්තුවදවාර වීථී දක්වමින් විස්තර කරනු. 'අඛානකතා ඛන්ධා ඉද්ධිවිධ කුණසාස්' යන අනුවාදපාලියෙහි අඛානකතා ඛන්ධා යනුවෙන් දැක්වෙන පාදක රූපාවවර පඤවමධානතය හා නිර්මිත රූපයන් ඉද්ධිවිධකිරියා අභිඤඤාවට පුතාය වීම ද, පරසනතානගත විපාක කියාවිතකයන් වේතෝපරිය කිරියා අභිඤඤාවට පුතාය වීම ද, පෙර ජාතිවලට අයත් විපාකසිත් සතිස ය, කියා සිත්විස්ස ය, වෛතසික අටතිස ය, රූප අටවිස්ස ය යන අවානකෘත ධම්යන් පුබෙබනිවාසානුසානි කිරියා අභිඤඤාවට පුතාය වීම ද, අනාගතංස කිරියා අභිඤඤාවට පුතාය වීම ද, අනාගතංස කිරියා අභිඤඤාවට පුතාය වීම ද දීවී දක්වමින් විසතර කරනු.

අබාාකතපදවසානවාරයට අනතුරු ව කුසලපදවසානවාරය වදුළ සේක. 'අබහාකතො ධමමා තුසලසස -පෙ - අනාගනංසඥාණසස, ආරම්මණ පවවයෙන පවවයො" යනු යි. කතීෘපාඨයෙන් අතීත්ඵලයෙන් අනා වූ විපාක සිත් පත්තිස ය, කුියා සිත් විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය, රූප අටවිස්ස ය, නිවන ය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදන පාඨයෙන් මහා කුසල් අට ය, දිබබවකුබ දිබබසොත ඉද්ධිවිධ වේතොපරිය පුබෙබනිවාසානුසානි අනාගනංස කුසලඅභිකුකුවෝය අපුමාණ වර්ජින වෛතයික සතිස ය යන පුතායෝතපතන ධම්යෝ ලැබෙන්. වියනර වශයෙන් මෙසේ ය:- මහාකුශලඥානව්පුයුක්ත සිත් සතරට පුතාය වන ලෞකිකව්පාක දෙතිස ය කිුයා සිත් විස්ස ය රූප අටවිස්ස ය යන මොහු ය, මහාකුසල ඳොනසමපුයුකන සින් සනරට පුනාය වන අභීන්ඵල වර්ජින විපාකයින් පන්තිස ය කිුයා සින් විස්ස ය රූප අටවිස්ස ය නිවන ය යන මොවුනු ය, දිබබවකුඛ කුසලාහිකු කුපාවට පුනාය වන දුර පුනිවඡනන ස්තිග්ධ සූකුම වතීමාන රූපාරමමණ ය ය, දිබබසෝතකුසලාහිකුකුාවට පුතාය වත දුර පුතිවඡනත ස්තිග්ධ සුකුම වතීමාත ශබ්දරමමණය ය, ඉද්ධිවිධ කුශලාහිකුකුාවට පුතායවත තිර්මිත රූප සඬබාාත ෂඩාරම්මණය ය, චේතෝපරිය කුසලාභිකුකුාවට පුතාය වන අතීත සත්වන දිනයට හා අතාගත සත්වත දිනයට අතරෙහි කාලනුයට අයත් පරසතතාන ගත අතීත්ඵල වර්ජිත විපාකසින් පන්තිස ය කිුයා විස්සය යන ධම්ාරමමණයය පුබෙබනිවාසානුසානි කුශලාභිකුකාවට පුනාය වන පෙරජාතියෙහි වූ අභීත්ඵල වර්ජිත විපාක පන්තිස ය කිුයා සිත් විසස ය රූප අට විසස ය යන සකඣ පඤ්චකය ය ඒ සකඣානුසාරයෙන් දන යුනු වූ නිවනය යන ෂඩාරමණය ය අනාගනංස කුසලාභිඤකාවට පුනාය වන අනාගන වූ ඒ ධම්යෝ ය යන පුනාාධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයේ අභිධෙය පෙර පරිදිමය. කරණපාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන ආරම්මණ සභාග පුනායන් ගේ ශක්තීන් අතුරෙන් ආරමමණ ශක්තිය ලැබේ.

(ආරම්මණ, ආරම්මණාධිපති, විත්ථාරම්මණතිසාය, ආරම්මණූපතිසාය, ආරම්මණපුරෙජාත, විත්ථාරම්මණවිපායුත්ත, ආරම්මණපුරෙජාත්වී ආරම්මණපුරෙජාත්විගත යන මේ අට ආරම්මණපභාගයෝ ය.)

"සෙකබා එලං පවචවෙකබනති" යනාදි අනුවාදපාලියෙන් දැක්වෙන සෝවාන් සකෘදගාමි අනාගාමී එලයන් හා නිව්චණය ඒ ඒ පුද්ගලයන්ගේ පුතාාවේකෂා කරන්නා වූ දොනසමපුයුකන කාමාවචරකුශල විනනයන්ට පුතාය වීම යනාදිය ද වීථී උදරමින් එකින් එක වූකතානුසාරයෙන් විසාර කරනු.

කුසලපදවසාන වාරයට අනතුරු ව අකුසලපදවසාන වාරය වදළ සේක. "අබහාකතො ධමමා අකුසලසස -පෙ- පවචයො" යනු යි. කතීෘපාඨයෙන් ලෞකිකවිපාක දෙනිස ය කුියා සින් විසස ය චෛතසික පන්තිස ය රූප අටවිසස ය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදන පාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස ය චෛතසික සන්විස්ස ය යන පුනායෙන්නපනනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් අාරමමණසභාග පුනායෙන් අතුරෙන් ආරම්මණශකතිය ලැබේ. වුකතානුසාරයෙන් විස්තර කරනු.

ආරම්ණ විහඬා වාරය නිමි.

3 අධිපති විහඬග වාරය

අාරම්මණපුතාය විහඬගවාරයට අනතුරු ව අධිපතිපුතාය විහඬගවාරය වදළ සේක. එහිද කුශලපද අකුශලපද අබාහකතපදයන්ගේ වශයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් කුශලපද වාරය පළමුකොට වදළ සේක. එද කුශලපදවසානවාරාදි වශයෙන් සිවුවැදෑරුම් වේ. එයින් කුශලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළසේක. කුසලො ධමමො කුසලසය -පෙ- කුසලාධිපති සමපයුතනකානං බන්ධානං අධිපති පවවයෙන පවවයො" යනු යි.

පදථි:

කුසලොධමෝ කුසලසස ධම්මසස අධිපතිපව්වයෙන පච්චයෝ, ආරම්මණාධිපති, ආරම්මණාධිපතිය ය: සහජාතාධිපතිය යයි: (අධිපතිපුතාය දෙවැදෑරුම් වේ.) ආරම්මණාධිපති, එයින් ආරම්මණාධිපතිය: (මෙසේ ය) දනං දනවා, දන් දී හෙවත් දනවේතනාව උපදවා: සෙසස සුගම ය.

ආරම්මණාධිපතිය වේ නම් එහි "කුසලෝ ධමේමා" යන කතිෘපාඨයෙන් අභීන්මාගී වර්ජිත ගරු කළ යුතුවූ කුසල් සිත් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. විස්තර වශයෙන් මෙසේ ය:- ගරු කොට අරමුණු කරන්නා වූ මහාකුශල දොනවිපුයුක්ක සිත් සතරට පුතාය වන ගරු කළ යුතු වූ ලෞකික කුසල් සනොළොස ය, ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකුශල දොනසම්පුයුක්ක වින්තයන්ට පුතාය වන ගරු කළ යුතු වූ අහින්මාගී වර්ජිත කුසල් සිත් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන මොවුහු කතීඅපාඨයෙන් ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් ගරු කර අරමුණු කරන මහාකුසල් සිත් අට හා විරති අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික තෙතිස ද ලැබේ. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබිය හැකි ආරම්මණාධිපති, ආරම්මණ, ආරම්මණුපතිස්සය යන පුත්‍යය ශක්ති තුනෙන් ආරම්මණා-ධිපති ශක්තිය ලැබේ.

"දනං දුත්වා නංගරුං කත්වා පවචඩෙකකන්නි" යන අනුවාදපාලියෙහි "දනං දත්වා" යනුවෙන් ගැනෙන දන වේනනාව පුධාන කාමාවවර කුශලය එය ගරු කොට පුනාවේක්ෂා කරන්නා වූ කාමාවවර කුශලවින්කයට ආරම්මණාධිපති ශක්තියෙන් පුනාය වේ. පුනාය වන ආකාරය ආම්මණපුනායෙහි කී පරිදි ය.

"සීලංසමාදියින්වා නං ගරුං කන්වා පව්වවෙන්වන්ම්" යන අනුවාද පාලියෙහි "සීලං සමාදියින්වා" යනුවෙන් ගැනෙන පඤ්චාඩගශීල දශාඩගසිල වේනතා පුධාන කාමාවවර කුශලය එය ගරුකොට පුනෳවේක්ෂා කරන්නා වූ කාමාවවර කුශලයට ආරම්මණාධිපති ශක්තියෙන් පුනසය වේ. ආරම්මණවිහඩගය මෙන් විස්තර කරනු. (මහද්ගත කුශලය තමා මහත්බවට පැමිණ සිටින බැවින් අනෙකක් ගරු කොට අරමුණු නො කරයි. "අනතනො මහගගනනාය ගරුං න කරොති" යනු අටුවා යි.

සහජාතාධිපතිය වේ තම් කතීෘපාඨයෙන් අධිපතිපුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අට ය සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහදගත ලෝකෝතතර කුසල් තෙළෙස ය චෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ එක් එක් විතතයක ඇති අධිපති තුන හා සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ පුතාය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් අධිපති වන ධම්ය හා සමපුයුකත ධම්යෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සහජාතාධිපති ශක්තිය ලැබේ.

කුසලපදවසාන වාරයට අනතුරුව අකුසල පදවසාන වාරය වදළ සේක. "කුසලො ධමමා අකුසලසා -පෙ - දිට්ඨිඋපාජනි" යනු යි. පදුම් සුගම ය. කුශලධම්ය අකුශලධම්යට ආරම්මණාධිපති ශක්තියෙන් පුනාය වේ. ආහාරපාතාදි දනවස්තූන් දී පරිකාශවේතතා පුධාන කාමාවවර කුශලය ගරු කොට ආසවාදනය කරන කල්හි ඒ කුශලය ගරුකොට ආජාාදනය කරන ලෝහමූල සෝමනසස සහගන සින් සතරට ද, සතුටු වන කල්හි සජුීතික තෘෂ්ණා පුධාන ලෝහමූල සෝමනසසසහගන සින් සතරට ද වරදවා ගන්නා කල්හි ලෝහමූල දෘෂටිසම්පු, කත සින් සතරට ද මෙ සේ අවසානය වන තෙක් විසාග කරනු. කනීෑපාඨයෙන් ලෞකික කුසල් සනොළොස වූ පුනෑය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල සින් අට ලැබේ. කරණපාඨයෙන් ආරම්ණ ආම්මණාධිපති ආරම්මණුපතිසසය යන ශක්ති තුනෙන් ආරම්මණශක්තිය ලැබේ. ආරම්මණ පුනෑය අතු ව විසාගර කරනු.

අකුසලපදවසාන වාරයට අනතුරු ව අබහාකනපදවසාන වාරය වදළ සේක. "කුසලො ධමෙමා අබහාකනසස -පෙ- පවවයො" යනු යි. අදහස මෙසේ ය. කුශලධම්ය අබහාකනධම්යට අධිපතිශකතියෙන් පුනසය වේ. අහිත් පුද්ගලයා අහිත්මාගීයෙන් නැගිට එය ගරු කොට පුනවේක්ෂා කිරීමේ දී අහිත්මාගීය, පුනාවේක්ෂා කරන්නා වූ දොනසම්පුයක්න මහාකියා සින් සතරට ආරම්මණාධිපති ශක්තියෙන් පුනසය වේ. පක්තුවෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුනය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මහා කුසල් අටෙහි හා සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝත්තර කුශලයන්හි ද ඇති අධිපති ධම්යෝ සාධිපති විතත්පරුපයන්ට අධිපති ශක්තියෙන් පුනසය වේනි. මෙ සේ කුසල ය අබහාකනයට අධිපති ශක්තියෙන් පුනසය වේ.

අාරම්මණාධිපතිය වේ නම් එහි කතිැපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහා කියා ඥානසම්පුයුක් සින් සතරට පුන්සය වන අභිත්මාශී සඬබහන පුන්සය ධම්ය ලැබේ. සම්පුද්නපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකියා ඥානසම්පුයුක්ක සින් සතර ය, විරති අපුමාණය වර්ජිත වෛතසික තෙනිසය යන මොවුහු ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති ආරම්මණුපනිස්ස ය යන ශක්ති තුනෙන් ආරම්මණාධිපති ශක්තිය ලැබේ. අරහා මගේ වූට්ඨහිත්වා යනාදි අනුවාදපාලිය අභීත්මාශීය ගරු කොට අරමුණු කරන වීථිය දක්වමින් විස්තර කරනු.

සහජාතිධිපතියෙහි "කුසලාධිපති" යන කතීෘපාඨයෙන් පඤව-චෝකාරභූමියෙහි අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහා කුසල් අටෙහි හා මහද්ගත ලෝකෝත්තරකුශලයන්හි ද ඇති අධිපති ධම්යෝ ලැබෙත්. සම්පුදනපාඨයෙන් විතතජරූපයෝ ලැබෙත්.

(මහාකියා දොනවිපුයුකනවිතනයෝ ලෝකෝතනර ධම්යන් අරමුණු කිරීමට නො සමත් බැවින් ආරමෙණාධිපති පුනායෝතපතන හාවයෙන් නො ගත්තා ලදී. රහතුත් ලෞකික ධම්යන් ගරු නො කරන බැවින් ලෞකිකධම්යන් ගේ වශයෙන් ද ඒවා ආරමමණාධිපති පුතායෝතපතනයෝ තො වෙති. ද්වේෂමූලචිතනය කිසිවක් ගරු තො කරත බැවිත් ද මෝහමූලචිතනය සමෙමා්හය නිසා කිසිවක් ගරු කොට තො ගත්තා බැවිත් ද ආරමමණාධිපති පුතායෝ-තපතනයෝ තො වෙති.)

"කුසලො කුසලාබෳාකතසස" යන්නෙහි කනිෑපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට හා විතතජරූපයන්ට පුනෳය වන පඤට-වෝකාරතුම්යෙහි අධිපතිපුනෳය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුසල් අටෙහි ද මහඟන කුසල් නවයෙහි ද මාශීසිත් සනරෙහි ද ඇති අධිපතිධම් තුන හා සනර අතුරෙන් එක එකක් වූ පුනෳය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් අධිපති වන ධම්යෙන් අනෳ වූ සම්පුයුකතසකන්ධයන් හා විතතජරූපයෝ ලැබෙන්. අනුවාදය වියතර කරනු.

කුසලපදවාරයට අනතුරු ව අකුසලපදවාරය වදළ සේක. එහි ද අකුශලපදවසානවාරාදි වශයෙන් වාර තුනක් ඇත්තේ ය. එයින් අකුශලපදවසානවාරය පළමු කොට වදළ සේක. "අකුසලො ධමෙන - පෙ- පවචයො" යනු යි. පදුම් සුගමය. එහි අදහස මෙසේ යං- අකුශලධම්ය අකුශලධම්යට අධිපති ශකතියෙන් පුනාවේ. රාග පුධාන ලෝහමූලචිතකය ගරු කොට ආසවාදනය කරන කල්හි ඒ ලෝහමූල විනතය ගරු කොට ආස්වාදනය කරන්නා වූ ලෝහමූල සෝමනසස සහගන සින් සනරට ද, සතුවුවන කල්හි සජිතික නැෂණා පුධාන ලෝහමූල සෝමනසස සහගන සින් සනරට ද ගරු කොට ඇළුම් කරන කල්හි රාග පුධාන ලෝහමූල සෝමනසස සහගන සින් අවට ද වරදවා ගන්නා කල්හි දැමටිසමපුයුකන සින් සනරට ද, ආරම්මණාධපතිශකතියෙන් පුනාය වේ. සහජාතාධපතිය මේ සේ ය:- අධිපතිපුනාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි ලෝහමූල ද්වේෂමූල විනතයන් ගේ එක් එක් විතනස්මණයක ඇති අධිපති ධම් තුන අතුරෙන් එක එකක් සමපුයුකනයකර්ධයන්ට සහජාතාධපති ශක්තියෙන් පුනාය වේ.

අාරම්මණාධිපතියෙහි 'අකුසලො' යන කතීෘපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූලසින් අටට පුනාය වන ගරු කළ යුතු වූ ලෝහමූල සින් අට වූ පුනාය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සින් අට ය චෛනසික දෙවිස්ස ය යන පුනායෙන්තපනනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන ආරම්මණ, ආරම්මණාධිපති ආරම්මණුපතිසාය යන ශක්ති තුනෙන් ආරම්මණාධිපති ශක්තිය ලබේ. 'රාගං ගරුං ක්රවා අස්සාදෙනි' යනාදිය ආරම්මණයෙහි කළ විස්තරය අනුව විථි දක්වා විස්තර කරනු.

සහජාතාධිපතියෙහි 'අකුසලො' යත කනීඅපාඨයෙන් අධිපති පුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි සම්පුයුක්කසක්කයියන්ට පුත්‍යය වන ලෝහමූල සින් අට ය, ද්වේෂමූල සින් දෙක ය, විවිකිත්සා වර්ජිත වෛතසික සවිස්ස ය යන මොවුන්ගේ එක්එක් විත්කස්ෂණයක ලැබෙන අධිපති ධම් තුනෙන් එක එකක් වූ පුත්‍යය ධම්ය ලැබේ. සම්පුද්නපාඨයෙන් අධිපතිවන ධම්යෙන් අන්‍ය වූ සම්පුයුක්ක ධම්යෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සහජාතාධිපති පුත්‍යය ශක්තිය ලැබේ. අනුවාදය විස්තර කරනු.

"අකුසලො අබහාකනසා" යනාදි වාරයෙහි කනිඅපාඨයෙන් සාධිපතිවිතතරරුපයන්ට පුනස වන පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය, ද්වේෂමූල සින් දෙක ය, විචිකිනසා වර්ජිත වෛතසික සවිස්ස ය යන මොවුන් ගේ එක් එක් විතනසාණයක ඇති අධිපතිධම් තුනෙන් එක් එක් ධම්යක් වූ පුනසය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් සාධිපතිවිතනර රූපයෝ ලැබෙක්. කරණපාඨයෙන් සහජානාධිපති ශක්තිය ලැබේ. අනුවාදය විස්තර කරනු.

"අකුසලො අකුසලාබෳාකතසසා" යනාදිවාරයෙහි කනිැපාඨයෙන් සමපුයුකතසකාරැන්ට හා සාධිපති විතනජ රූපයන්ට පුනාය වන පඤ්චවෝකාර භූමියෙහි අධිපතිපුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ ලෝහමූල සින් අට ය, ද්වේෂමූල සින් දෙක ය, වෛනසික සවිස්ස ය යන මොවුන් ගේ එක් එක් විතනසමණයක ඇති අධිපතිධම් තුනෙන් එක එකක් වූ පුනාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදානපාඨයෙන් සමපුයකතසකාරැධයන් හා සාධිපති විතනජරූපයන් වූ පුනායයෝතපනතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සහජානාධිපති ශක්තිය ලැබේ. අනුවාදය විසනර කරනු.

අකුසලපදවාරයට අනතුරු ව අඛානකතපදවාරය වදළ සේක. අඛානකතපදවසාතවාරාදි වශයෙන් එහි වාර තුනකි. එයින් -පෙ - වදළ සේක. අඛානකතා ධමෙමා අඛානකතාසා -පෙ - විතනසමුට්ඨානානාසාව රූපානං අධිපතිපවචයෙන පවචයො" යනුයි. පදුම් සුගම ය. එහි අදහස මෙසේ ය: - අවානකානධම්ය අවානකානධම්යට අධිපති ප්‍රතායෙන් ප්‍රතාය වේ. ඒ මෙ සේ ය: - අහිත් ප්‍රද්ගලයා අර්භත්ඵලය හා නිව්වණය ගරුකොට ප්‍රතාවේකමා කරන කල්හි ඒ අර්භත් ඵලය හා නිර්වාණය ගරු කොට ප්‍රතාවේකමා කරන්නා වූ මහා කියා දොනසම්පුයක් සින් සතරට ද නිව්වණය අහිත්ඵලයට ද ආරම්ණාධිති ශක්තියෙන් ප්‍රතාය වේ. අධිපතිප්‍රතාය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි වූ මහාකියා සින් අට ය නියමයෙන් අධිපති ලැබෙන මහදගත් කියා නවය ය, එලසින් සතර ය යන මොවුත් ගේ එක් එක් විතනසමණයක ඇති අධිපති ධම් තුන හා සතර අතුරෙන්

එක එකක් වූ අධිපති ධම්ය අධිපති වන ධම්යෙන් අනා වූ සමපුයුකතයකණධයන්ට හා සාධිපති චිතතජ රූපයන්ට සහජානාධිපති ශකතියෙන් පුනාය වේ.

අාරම්මණාධිපතියෙහි 'අබාහක්තො" යන කතිෘපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකියා දොනසම්පුයුක්ක විතනයන්ට පුනාය වන ගරු කළ යුතු අර්හත්ඵලය හා නිව්චණය ය, ගරු කොට අරමුණු කරන ඵලසින් සතර පුනාය වන නිව්චණය ය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් මහාකියාදොනසම්පුයුක්ක සිත් සතර ය ඵලසින් සතර ය, චෛතසික සතිස ය යන පුනායෝනපන්නයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණාධිපති ශක්තිය ලැබේ. "අරහා ඵලං පවච්චක්ඛති" යනාදිය විස්තර කරනු.

සහජාතාධිපතියෙහි කතීැපාඨයෙන් සම්පුයුක්කයක් සිට හා සාධිපති විත්තප්රූපයන්ට පුත්‍රය වන අධිපතිපුත්‍රය ලැබෙන අවස්ථාවෙහි මහාකියා අට ය, මහදගතකියා නවය ය, එලයින් සත්ර ය, වෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ එක් එක් විත්ත්‍රකණයක් ඇති අධිපති ධම් තුන සත්ර අතුරෙන් එක එකක් වූ පුත්‍රය ධම්ය ලබේ. සම්පුදන්පාඨයෙන් සම්පුයුක්තයක් හා සාධිපති විත්තප්රූයයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සහජාතාධිපති ශක්තිය ලැබේ. අනුවාදය විසත්ර කරතු.

"අබහාකතා කුසලසස" යනාදි වාරයෙහි කනිැපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහා කුශල දොනසමපුයුකන විතනයන්ට පුනාය වන හෙට්ඨිමඵල තුන හා නිව්ාණය ය, මාගී සින් සතරට පුනාය වන නිව්ාණය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් මහාකුශල දොනසමපුයුකන සින් සතර ය මාගී සින් සතර ය යන පුනායෙන්තපනනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණ ආරම්මණාධිපති ආරම්මණුවනිස්සය යන ශක්තී තුනෙන් ආරම්මණාධිපති ශක්තිය ලැබේ. පුනාවේක්ෂා වීථි හා මාගී වීථ උකතානුසාරයෙන් දක්වමින් අනුවාදය විසනර කරනු.

'අබහාකතා අකුසලසය' යනාදිචාරයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සින් අටට පුනසෙ වන ඉෂටනිෂ්පනන රූප අටොළොස ය, දුඃඛසහගන කායවිඥාන වර්ජිත ලෞකික විපාක එක් නිස ය, කිුයා සින් විස්ස ය, වෛතසික පන්නිස ය යන පුනසෙ ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් ලෝහමූල සින් අටය, චෛතසික දෙවිස්ස ය යන පුනසෙයාතපනනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණාධිපති ශකතිය ලැබේ.

"වක්ඛුං ගරුං කතවා අසසාදෙනි" යනාදි අනුවාදපාලියෙහි 'වක්ඛුං' යනුවෙන් ගරු කළ යුතු වූ ඉෂට වික්ෂුං පුසාදය ද, "ගරුං කතවා අසසාදෙනි' යනුවෙන් ගරු කොට ආස්වාදනය කරන ලෝහමූල සෝමනසස සහගත සින් සතර ද, 'අහිනඥිනි' යනුවෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන සජ්‍රීතික තෘෂණා ප්‍රධාන ලෝහමූල සෝමනසස සහගත සින් සතර ද, 'රාගෝ උපපජනි' යනුවෙන් ගරුකොට අරමුණු කරන රාගප්‍රධාන ලෝහමූල සින් අට ද, 'දිට්යි' යනුවෙන් ගරුකොට අරමුණු කරන දෘෂටිසම්පුයුක්ත සින් සතර ද ගතිමින් 'සොනං' යනාදියේ අථ්ය ද ඒ ආකාරයෙන් ම ගතිමින් අනුවාදපාලිය විස්තර කරනු.

4. අනනතර විහඬග වාරය.

අධිපතිපුතාය විභඬාවාරයට අනතුරු ව අනතතර පුතාය විභඬා වාරය වදළ සේක. -පෙ- කුසලො ධමමා කුසලසය -පෙ- වොදුනං මගයෙස අනතතර පවවයෙන පවවයො" යනු යි.

පදුලු

පරිමා පුරිමා, පූච් පූච් වූ: කුසලා බන්ධා, අනතිම ජවන වර්ජිත සනොළොස් ලෞකික කුශල නාමසකානියෝ: පච්ඡමානං පච්ඡමානං, පසු පසු වූ, කුසලානං බන්ධානං, පුථමජවන වර්ජින එක්විසි කුශලජවන නාමසකානියන්ට, අනුලොමං, සංස්කාරාරමමණික අනුලෝමකැනාවන් දොන සම්පුයුකන මහාකුශල විනනය, ගොනුහුසා, නිච්චණාරමමණික ගෝනුහුකැනාවන් මහාකුශල දොනසම්පුයුකන සිත් සනරට: අනුලොමං, සංස්කාරාරමමණික අනුලෝමකැනාවන් මහාකුශල දොනසම්පුයුකන සිත් සනර: වොදනසා, නිච්චණාරමමණික චෝදනකැනාවන් මහාකුශල දොනසම්පුයුකන සිත් සනර: වොදනසා, නිච්චණාරමමණික චෝදනකැනාවන් මහාකුශල දොනසම්පුයුකන සිත් සනර: මගහසා, සෝචාත් මාගී විනනයට, වොදනං, නිච්ණාරමමණික චෝදනකැනාවත් මහාකුශල දොනසම්පුයුකන සිත් සනර: මගහසා, පවරිම මාගීනුයට: අනනතර පවචයෙන පචචයො.

අභිධෙයාථ්

කනි? පාඨයෙන් අනතිමජවන වර්ජින පූච් පූච් ලෞකික කුසල් සනොළොස වූ පුනාය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජින පශ්චීම පශ්චීම කුසල් සින් එක්විසසාවූ පුනායෝතපනනයෝ ලැබෙන්. විස්තර වශයෙන් මෙසේ ය. මහාකුශල ද්විතීය ජවනයට පුනායවන පුථම ජවනයය, -පෙ- සප්තම ජවනයට පුනාය වන ෂෂ්ඨම ජවනය ය මහදගත සෝමනසසසහගන සින් සතරට හා මාශීසෝමනසසසහගන සින් සොළොසට පුත්‍යය වන ගෝනුතු චෝදන කෘත්‍යවත් මහාකුශල පුථමද්වය ය, මහදගතකුශල උපේක්ෂාසහගත සිත් පසට හා මාගෝපේක්ෂාසහගත සිත් සතරට ප්‍රත්‍යවත ගෝනුතු චෝදනකෘත්‍යවත් මහාකුශල තෘතියද්වය ය, සමාපජජන වීථිත්හි පශ්චීම පශ්චීම මහදගතකුශලයත්ට ප්‍රත්‍යය වත පූච් පූච් සමාත වූ මහද්ගත කුශලයෝ ය යන ප්‍රත්‍යය ධම්යෝ කතිෘපාඨයෙන් ලැබෙත්. සම්පුදනපාඨයෙන් මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවතයෝ ය. මහද්ගත කුසල් තවය ය, මාගී සිත් සතරය යන ප්‍රත්‍යයෝතපතතයෝ ලැබෙත්. කරණ පාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන අනත්කර, සමතත්කර, උපතිස්සය ආසේවත, ත්‍යවී, විගත, යන ප්‍රත්‍ය ශක්ති සය අතුරෙන් අතත්කර ශක්තිය ලැබේ.

"පුරිමා පුරිමා කුසලා ධම්මා" යනාදි පාඨයෙහි 'පුරිමා පුරිමා කුසලා. ධම්මා' යනුවෙන් දැක්වෙන මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයන්ට පුතාය වන පුච් පුච් මහාකුශල ජවනයෝ ය, මහදගනකුශලසෝමනසස සහගන සින් සතර හා මාග් සෝමනසස සහගත සින් සොළොසට පුතායෙවන ගෝතුහු වෝදන කැතෳවත් මහාකුශල පුථමද්වයය, මහද්ගත කුශල උපේක්ෂා සහගත සින් පසට හා මාගී උපේක්ෂා සහගත සින් සතරට පුතාය වන ගෝනුභූ චෝදන කෘතාවන් මහාකුශල නැතීයද්වය ය, සමාපජාන වීථියෙහි පශ්චීම පශ්චීම මෑදේගතකුශලයන්ට පුතාය වන පුච් පූච් මහද්ගත ජවනයෝ ය, යන මොවුනු පවඡිමානං පවඡිමානං කුසලානං ධම්මානං යනුවෙන් දැක්වෙන මහාකුශල ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගත කුසල නවය ය, මාගී සින් සනර ය යන මොවුන්ට අනනනර ශක්තියෙන් පුත්‍ය වෙති. 'අතුලොමං ගොතුහුස්ස්' යන අනුවාදපාලියෙහි දැක්වෙන සංස්කාරාරමමණික අනුලෝමකෘතෳවත් මහාකුශල ඥානසම්පුයුක්ත සින් සතර තිව්ාණාරමමණික ගෝතුහු කෘතාවත් මහාකුශල ඤාණසමපුයුකත සිත් සතරට අතනතර ශකතියෙන් පුතාය වේ. 'අනුලොමං වොදුනසස' යන අනුවාදපාලියෙහි දැක්වෙන සංස්කාරාරමමණික අනුලෝම කෘතාාවත් මහාකුශල ඥානසම්පුයුක්ත සිත් සතර තිව්වණාරමමණික වෝදනකෘතාවත්-මහාකුශල ඥානසම්පුයුක්ක සින් සනරට අනන්තර ශක්තියෙන් පුනායවේ. 'ගෝනුහු මගගසා' යන අනුවාද පාලියෙහි දැක්වෙන නිව්ාණාරමමණික ගෝනුභු කෘතාවත් මහාකුශල ඤාණයමපුයුකත සිත් සතුර සෝවාත් මාගී විතනයට අනතනර ශක්තියෙන් පුතාය වේ. "වොදනං මගගසා" යන අනුවාද පාලියෙහිදක්වෙන වෝදනකෘතාවන් නිව්ාණාරමම වික මහාකුශල ඥාන-සමපුයුකත සිත් සතර උපරිම මාගීතුයට අතතතර ශක්තියෙන් පුතාය වේ.

(මේ චාරයෙහි "පුරිමා පුරිමා කුසලා" යනාදි පාඨයෙන් භුමිනුයට අයන් කුශල ධම්යන්ට අනනතර ශක්තියෙන් පුනාවීම දක්වන ලදී. කුශලය කුශලයට අනතනරශකතියෙන් පුනාය වන සියල්ල එයින් දැක්වුණු නමුෑ අාරම්මණ වශයෙන් හා භූමිවශයෙන් හිතත කුශලයන් අතර අනතනරපුනාය හාවය ඇත ද නැත ද යන සැකය දුරුවනු පිණිස 'අනුලොමං ගොනුභුසුස, අනුලෝමං වොදනසුස, ගොනුභූ මගශසුස, වොදනං මගශසුසු' යනු වදළ සේක. ඒ පාඨයන්ගෙන් නාතාරම්මණික කුශලයන් අතර හා නාතාභූමික කුශලයන් අතර ද අනතනර පුනාය හාවය ඇති බව දැක් වේ.)

කුසලාබෳාකතවාරයෙහි පදුම්: කුසලං, සතොළොස් ලෞකික කුසලයන් ගේ අන්තිම ජවනය: වුට්ඨානසා, නදුරම්මණයට හා හවාඩහයට: මහෙගා, මාගීසින් සතර: එළසා, එළසින් සතරට: අනුලෝමං, සංස්කාරාරම්මණික අනුලෝම කෘතාවන් මහාකුසල ඥානසම්පුයුකත සින් සතර: සෙක්ඛාය, ශෛෂම වූ, එළසමාපනතියා, එළසමාපනතියට: නිරෝධසමාපනතියෙන්: වුට්ඨහනතසස, නගින්නා වූ අනාගාමීපුදගලයා ගේ: තෙවසඤඤානාසඤඤායතන කුසලං, නෙවසඤඤානාසඤඤායතන කුසලං, නෙවසඤඤානාසඤඤායතන කුසලං. එළසමාපනතියට, අනාගාමීපල සමාපනතියට: අනනතර පවවයෙන පවවයො.

කතීෘපාඨයෙන් සනොළොස් ලෞකික කුශලයන් ගේ අනතිම ජවනයෝ ය, මාශීජවන සතර ය යන පුතෳයෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් සතතීරණ තුන ය, මහාවිපාක අට ය, මහදගන විපාක නවය ය, එලසින් සතර ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. විසතර වශයෙන් මෙසේ ය:-මහාකුශලජවනය කෙරෙන් නදුරමමණය වන කල්හි නදුරමමණ එකොළොස ය, තොවන කල්හි හවාඬග එකුන්විස්ස ය යන මොවුන්ට පුනාය වන මහාකුශල අතතිමජවතය ය, පඤචචෝකාර තුිහේතුක භවාඩගතවයට පුතාය වන රුපාවවරකුශල අනතිමජවනය ය, පඤවවෝකාර නිුහේතුක හවාඩග තවයට හා ආකාසාතඤවායනන හවාඩගයට පුත්‍යය ආකාසාතඤවායතතකුශල අතතිම ජවතය ය, -පෙ- නිහේතකහවාඩග තෙළෙසට හා තිරෝධ සමාපතතියෙන් නගින කල්හි අනාගාම්ඵලවිතකයට ද පුතාය වන නේවසඤඤාතාසඤඤායනන කුසල අන්තිම ජවනය ය, සෝවාන් එලයට පුතාය වන සෝවාන්මාශීවිතනය ය, -පෙ - අර්භන්ඵලයට පුතාය වන අර්භත්මාගීවිතනය ය යන මොවුනු කනීඅපාඨයෙන් ලැබෙන්. සමපුදනපාඨාභිධෙය කියනු. කරණපාඨයෙන් එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන අතනතර, සමනනතර, උපනිසසය, කමම, නෘථි, විගන යන පුනාය ශක්ති සයෙන් අනනතර ශක්ති විශේෂය ලැබේ. අනුවාදය විසතර කරනු.

අකුසලපද අකුසලපදවසානවාරයෙහි පදුම් සුගම ය. කුනිංපාඨයෙන් අනතිමජවන වර්ජිත පූච් පූච් දෙළොස් අකුශල ජවනයෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජින පශ්චීම පශ්චීම වූ දෙළොස් අකුශලජවනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන අනතනර, සමනනනර, ආසෙවන, තණ්ටී, විගන යන පුනාය ශක්ති පස අතුරෙන් අනතනර ශක්ති විශේෂය ලැබේ.

අබාහකනපදවසාන වාරයෙහි අදහස මෙ සේ ය:- ලෝහමූල මෝහ-මූල ජවනයන් කෙරෙන් නදරමමණය වන කල්හි අන්තිම ජවනය නදරමමණ එකොළොසට ද, නදරමමණය නො වන කල්හි අන්තිමජවනය හවාඞග එකුන්විස්සට ද, දෝසමූලජවනය කෙරෙන් නදරමමණය වන කල්හි අන්තිම ජවනය උපේසභානදරමමණ සයට ද, නො වන කල්හි කාම උපේසභාභවාඞග සයට ද, අනතතරශක්තියෙන් පුනාග වේ. කන්ෑපාඨයෙන් දෙළොස් අකුශලයන් ගේ අන්තිම ජවනයෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් සන්තීරණ තුන ය, මහාවිපාක අට ය, මහදගතවිපාක නවය ය යන පුනායෝනපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් අනන්තර, සමන්න්තර. උපනිස්සය, න්වේ, විගත යන ශක්ති පසෙන් අනන්තර ශක්තිය ලැබේ.

අබනාකතපද අබනාකතපදවසාතවාරයෙහි පදුම් සුගම ය. අවනාකෘතධම්ය අවනාකෘතධම්යට අතනතරශකතියෙන් පුත්‍යයවීම මෙසේ ය. අහිතතවනුති වර්ජිත පූච් පූච් විපාකකියා තාමසකතියයා අහිතතවනුතිය සහිත වූ පශ්චීම විපාකකියා තාමසකතියන්ට ද, පඤචචෝකාර හවාඬගුපචඡද එකුත්විස්ස ආවර්ජන දෙකටද, අරූපහවාඬගුපචඡද සතර මතෝද්වාරාවජජනයට ද, ඉතිරි කියා සිත් අටොළොසෙහි අන්හිමජවනය හා වනවසථාපනය තදරමමණ හවාඬගයන්ට ද අනුලෝම කෘතනවත් මහාකියා පුථමද්වය හා තෘතීයද්වය අහිත් ඵලයට ද තිරෝධසමාපත්කියෙන් තැනීමේදී තේවසඤ්ඤාතාසඤ්ඤායතන අන්තිම ජවනය අහිත්ඵලයට ද අනත්තර ශක්තියෙන් පුත්‍යය වේ.

කතීඅපාථයෙන් අතීතතවුනු වර්ජිත පූච්පූච් විපාකසින් සතිසය කියා සිත් විස්ස ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙත්. විස්තර වශයෙන් මෙ සේ යං පුළුම හවාඩග නාමසකත්ධයන්ට පුතාය වන පුතිසත්ධිනාමසකත්ධයෝ ය, ද්විතියාදි පශ්වීම පශ්වීම හවාඩග නාමසකත්ධයන්ට පුතායවන පුළුමාදි පූච් හවාඩගතාමසකත්ධයෝ ය, අාවර්ජනද්වයයට පුතාය වන පක්වඩෝකාරහවාඩෙග්පවෙඡද පසළොස ය, මතෝද්වාරාවඡ්නයට පුතාය වන අරූපහවාඩෙග්පවෙඡද සතර ය, පක්වවිඳානයන්ට පුතාය වන පක්වද්වාරාවඡ්නය ය, සමපටිවඡන දෙකට පුතාය වන පක්වවිඳානයෝය, සතතීරණයන්ට පුතාය වන සමපටිවඡනයෝ ය, වාවසථාපනයට පුතාය වන සත්තීරණයෝ ය, පරිත්කාරමමණවීපීයෙහි ද්විතීයවාවසථාපනයට පුතාය වන පුළුම වාවසථාපනය ය, පක්වඩෝකාර හවාඩග පසළොසට

පුතාය වන ද්විතීයවාවසථාපනය ය, අතිමහතතාරමමණ විභූතාරමමණ අවිභූතාරමමණ වීථිත්හි හසිතෝත්පාද මහාකියා පුථමජවතයන්ට පුතුය. වන වෘවසථාපන මනෝද්චාරාජජනයෝ ය, ද්විතීය ජවනයට පුතෘය වන පුථමජවනය ය, -පෙ - සපතම ජවනයට පුනෳය වන ෂෂඨ ජවනයය, හයිනෝතපාදය කෙරෙන් තුදුරම්මණය වන කල්හි සෝමනසය තුදුරම්මණ පසටද තො වන කල්හි පඤචචෝකාර නිුහේතුකහවාඩග නවයටද පුනාය වන හයිනෝතපාද අතතිමජවනය ය, මහාකියා සෝමනසස ජවනයන් කෙරෙන් තදුරමමණය වන කල්හි සෝමනසස තදුරමමණ පසට ද නො වන කල්හි නිහේතක හවාඩග නෙළෙසට ද පුනාංග වන සෝමනසස සහගන මහාකියා අනතිම ජවනය ය, මහාකියා උපේෂපාසහගන ජවනය කෙරෙන් තුදුරම්මණය වන කල්හි උපේක්ෂානදුරම්මණ සයටද නො වන කල්හි තිුහේතුක හවාඬග තෙළෙසට ද පුතෳය වන උපේකුෂා සහගත මහාකිුයා අතතිමජවනයෝ ය, ද්විතීය තදුරමමණයට පුතාය වන පුථමතදුරමමණය ය, කාමහවාඬග දශයට පුතෳයවන ද්විතීය තුදරමමණයය මහදගත කියා සෝමනසා සහගන සින් සතරට හා අභීන්ඵල සෝමනසාසහගන සින් සතුරට පුතුයය. වන ගෝතුහු අනුලෝම කෘතුයවන් මහාකියා පුළුමද්වයය, මහදගතකුියා උපේකුෂාසහගත සිත් පසට හා අභීත්ඵල .උපේකුෂා සහගත සිතට ද පුතාය වන ගෝනුභු අනුලෝම කැතාවන් මහා කිුිිියා නැතීය ද්වය ය, සමාපජානවිථිත්හි පශ්චිම පශ්චිම මහදගත කිුයා ජවනයන්ට පුනාය වන පුච් පුච් මහදගන කියා ජවනයෝ ය. පඤචවෝකාර නිහේතුක හවාඩගන-වයට පුතාය වන රූපාවචර කියා අනභිමජවනයෝ ය, පඤචචෝකාර නිහේතුක භවාඩග නවයට හා අකාසාතඤචායතන භවාඩගයට පුතාය වන ආකාසානඤචායනන කියා අනතිම ජවනයය, -පෙ- නිුහේතුක හවාඬග නෙළෙසට හා තිරෝධසමාපතතියෙන් තගින අවසථාවෙහි අභීත්ඵලයට ද පුතාය වන නේවසඤඤාතාසඤඤායතන කිුයා අනතිමජවනය ය, පශ්චීම පශ්චීම එලයින් සතරට පුතුය වන පූච් පූච් එලයින් සතර ය, තිහේතුක හවාඩගතෙළෙසට පුතාය වන අනතිම ඵලජවනයෝ ය, මරණාසතනයෙහි තදුරමමණයට අනතුරු ව වුතිය වන කල්හි කාමවාෘති දශයට පුතායවන ද්විතීය තුදුරමමණය ය ජවනයට අතතුරු ව වනුතිය වන කල්හි නිුහේතුකවාුති නෙළෙසට පුතාවන මහාකිුයා පඤවම ජවන ය, (මරණාසනන ජවන වශයෙන් මහද්ගතජවනයන් හා හයිතෝන්පාද-ජවනයෝ නො යෙදෙනි.) හවාඞගයට අනනුරු ව චූෘනිය වන කල්හි චූෘනි එකුන්විස්සට පුතාය වන හවාඬග එකුන්විස්සය කාමපුනිසණි දශයට පුනායවන ද්විහේතුක අහේතුක වෘතීහු ය, පුතිසන්ධි එකුන්විස්සට ම පුනාය වන කාමනිහේතුක වාුනි සතර ය. සහේතුකපුතිසණ්ට සනොළොසට පුත්‍ය වන රූපාවචරවසුති පස ය, කාමති්ත්තුක පුතිස්‍යඩි සතරට හා අරූපප්‍රතිස්‍ය සතරට ප්‍රත්‍ය වන අකාසාන්‍යස්‍වායතන ව්‍යතිය ය, කාමති්නේතුක ප්‍රතිස්‍යස් සතරට හා උපරිම අරූපප්‍රතිස්‍යඩි තුනට ප්‍රත්‍ය වන විස්‍යස්ථායතනවිත්තය ය, කාමති්නේතුක ප්‍රතිස්‍යඩි සතරට හා අාකියුව් සැසදාණයදායතන තේවස්‍යස්‍යදාතාස්‍යස්ථායතන ප්‍රතිස්‍ය ප්‍රතිස්‍ය ප්‍රත්‍ය කාම තිත්‍ය ප්‍යත්‍ය ත්‍ය ත්‍යස්ථා ත්‍ය තේවස්‍යස්‍යදායතන ප්‍රතිස්‍ය ය ක්‍ය මොවුහු ක්‍යත්‍ය ත්‍ය ප්‍යත්‍ය ප්‍යත්‍ය ප්‍යත්‍ය සම්ප්‍ය සත්‍ය ස

කුසලපදවසානවාරයෙහි කනිෘපාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝද-වාරාවර්ජන සඬඛෘානපුතෘය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් මහාකුශල පුථමජවනය වූ පුතෘයෝතපතන ධම්ය ලැබේ. කරණපාඨයෙන් අනතතර, සමනතතර, උපනිසසය, නජපී, විශන යන ශක්ති පස අතුරෙන් අනතතර ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලපදවසාන වාරයෙහි සමපුදනපාඨයෙන් අකුසල් සින් දෙළොස ගැනීම ම වෙනස ය. සෙස්ස කුසලපදවසානවාරයෙහි මෙනි. සමනනතර විහඬගය අනනතරය මෙනි.

6 සහජාත විහඬගවාරය

සමනනතර පුනාය විහඬගයට අනතුරුව සහජානපුනාය විහඬගය වදළ සේක. එහි කුසලපද කුසලපදවසාන වාරය පළමු කොට වදළ සේක. පදුථ සුගමය, කුසල්සිත් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන නාමසකානිධ සතර අතුරෙන් එක් එක් නාමසකානිධයක් තිදෙනෙකු තිදෙනෙකු වූ නාමසකානිධයත්ටද, තිදෙනකු තිදෙනෙකු වූ නාමසකානිධයෝ එක් එක් නාමසකානිධයකට ද, දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ නාමසකානිධයෝ දෙදෙනකු දෙදෙනකු වූ නාමසකානිධයන්ට ද සහාජානපුනායෙන් පුනාය වෙත් ය යනු එහි අදහස ය.

"කුසලො" යන කනිෘපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුනෳය වන කුසල් සින් එක්විස්සය චෛතසික අටතිසය යන අවයවනාමසකති වූ පුනෳය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් කුසල්සින් එක්විස්ස ය -පෙ- යන අවයව නාමසකඣ වූ පුනායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සහජාත, නිසසය, අසඤමසඤ, සමපයුතත, අන්ථ, අවිශන යන පුනාය ශක්ති සය අතුරෙන් සහජාතශක්තිය ලැබේ. සක්ඣවාර තුදුසෙකි. පටිච්චාරයෙහි විස්තර කළ පරිදි ය.

අබනාකනපදවසාන වාරයෙහි පදුම්:- කුසලා, කුසල්වූ, බණා අවයව වූ ද සමූහ වූද නාමසකණියෝ, විතනසම්ව්ඨානානං, සිතින් උපදවන්නා වූ, රූපානං, රූපයන්ට, අදහස මෙසේ ය. කුසල් සින් එක්විස්ස ය, වෛතසික අවතිස ය යන නාමසකණියන් ගෙන් එක එකක් වූ ද, දෙක බැගින් වූ ද කුනබැගින් වූ ද, සතරදෙනම වූ ද නාමසකණියෝ විතතප්රූපයන්ට සහජාන ශක්තියෙන් පුනාය වෙති ය යනුයි. කනිඅපාඨයෙන් විනතප්රූපයන්ට පුනාය වන පෘතුවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක් විස්ස ය චෛතසික අවතිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණ්ඩයෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් විනතප්රූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක් වර ලැබෙන සහජාන නිසසය විපපයුතන අත්වී, අවගන යන පුනාගකකි පස අතුරෙන් සහජාන ශක්තිය ලැබේ. සක්තිධවාර දෙසිය විසිපසෙකි. සහජානවාරය මෙනි.

කුසලාබනාකනපදවසානවාරයෙහි කනීෑපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට හා විතතජරූපයන්ට පුනස වන පසුවවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාම-සකණ්ඩයෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් කුසල්සින් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිසය විතතජරූපයෝ ය යන පුනසයෝනපනන ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සහජාත, නිසසය, අත්ථ, අවිගත යන ශක්ති සනරෙන් සහජාත ශක්තිය ලැබේ. අකුසලපදයේ වාරතුන ද කුසලපදය අනුව විස්තර කරනු.

අබනාකතපදවාරයෙහි පදුම් සුගම ය. පුවැනතිකාලයෙහි කනීෑ-පාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විනතජරුපයන්ට ද පුතනයවන විපාකසින් සතිසය කි්යාසින් විස්සය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්වයෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් විපාකසින් සතිස ය, කි්යාසින් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකත්වයන් හා විනතජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාන, අඤඤ-මඤඤ, නිසසය, විපාක, සමපයුකත, විපපයුනත, අත්ථ, අවිගන යන පුතනය ශක්ති අට අතුරෙන් සහජාන ශක්තිය ලැබේ. සකත්ධවාර දෙසිය දසයෙකි.

පුතිසන්ධි කාලයෙහි කනීැපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා කැනන්වාන් රූපයන්ට ද පුනාය වන පුතිසන්ධි සින් එකුන් විස්ස ය වෛනසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූ ද තාමසකණ්ධයන් හා හෘදයවසතුවය යන පුත්‍යය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදන පාඨයෙන් පුතිසණ්ධිසින් එකුන් විස්ස ය වෛතසික පත්තිසය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද, නාමසකණ්ධයන් හා කෘත්‍රජවාත් රූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාන, අඤ්ඤාද, තිසසය, විපාක, විපසයුක්ක, අජටී, අවිගත යන ශක්ති අතුරෙන් සහජාත ශක්තිය ලැබේ. සක්‍රභාවාර දෙසිය සනළිසෙකි.

ශුඩරූපචාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට හා උපාදයරූපයන්ට ද පුත්‍යය වන විත්කර ප්‍රතිසන්ධි කම්ජබාහිර ආහාරජ සැතූජ අසක්‍යයක්ණවකම්ජ ප්‍රවෘත්තිකම්ජ මහාභූත වූ ප්‍රත්‍යය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් භූතරූප සහිත වූ උපාදයරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු සේ ලැබෙන සහජාත, අක්‍යදමක්‍යය, අත්‍ය, අවිගත යන ශක්ති පස අතුරෙන් සහජාත ශක්තිය ලැබේ. සක්‍යාධවාර එකසිය පසෙකි. පටිච්චවාරයෙහි මෙති.

කුසලාබෳාකනපද වාරයෙහි කණිැපාඨයෙන් විතනජරුපයන්ට පුනෳය වන පඤචචෝකාරහුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිස් ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණියයා ය, අවයව වූ ද සමූහ වූ ද මහාභූතයෝ ය යන මොවුහු ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන සහජාන, නිසසය, අත්, අවිගන, යන ශක්ති සතරෙන් සහජානශක්තිය ලැබේ. සක්ඣවාර දෙසිය විසිපසෙකි. අකුසලාබෳාකනපපදවාරය සුගමය. සහජාන විහඬගවාරය නිමි.

7 අකුකුමකුකු විහඩා වාරය.

අක්ඤ්මක්ඤ් විභඬගයෙහි කුසලපද අකුසලපද වාර දෙක සහජාතවාරයට සමානය. අඛ්‍යාක්තපදවාරයෙහි පුවැන්හි කාලයෙහි කතීඅපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට ප්‍රක්‍ය වන විපාකසින් සතිස ය කිුයා සින් විස්ස ය වෛතසික අටතිස ය යන අවය නාමසක්ණයයා ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් විපාක සින් සතිස ය කිුයාසින් විස්සය චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසක්ණ ප්‍රකාභයන්තන්නයා ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, අක්ඤ්මක්ඤ්, නිසසය, විපාක, සම්පයුක්ත, අත්රී, අවිගත යන ශක්ති සන අතුරෙන් අනෝන්තා ශක්තිය ලැබේ. සක්ණඩවාර තුදුසෙකි.

පුතිසන්ධිකාලයෙහි කනීෘපාඨයෙන් අනෙහරනා වශයෙන් නාමසකන්ධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුනාය වන පුතිසන්ධි සිත් එකුන් විස්ස ය, වෛතසික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද අවයව හා සමූහ වූද තාමසකඣයත් හා හැදය වසතුව වූ පුත්‍යය ලැබේ. සම්පුදත්පාඨයෙත් පුතිසඣි සිත් එකුත්විස්ස ය චෛතසික පත්තිස ය යන අවයවූ ද අවයව හා සමූහවූ ද තාමසකඣයන් හා හැදයවසතුව ද වූ පුත්‍යයෝත්‍යත්කයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, අස්සුදම් ස්සුදු, නිස්සය, විපාක, විපපයුත්ත, අන්ථ, අවිගත යන පුත්‍යය ශක්ති අතුරෙන් අනෝත්‍ය ශක්තිය ලැබේ. (මෙහි විපාක, සම්පයුත්ක, විපපයුත්ත යන ශක්ති තුන සියල්ලෙහි ම තොයෙදේ.)

රූපවාරයෙහි කනිැපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුනෳය වන විතතජ පුතිසන්ධිකම්ජ බාහෳ ආහාරජ සැතූජ අසංඥසන්නව කම්ජ පුවැනති කම්ජ මහාභූතයෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් මහාභූත වූ පුනෳයෝතපනතයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, අසුඤමස්සුද, තිසසය, අන්ථ, අවිගත, යන ශක්ති පස අතුරෙන් අනෝනා ශක්තිය ලැබේ. සකුණුවාර අව අනුවකි. අසුසුමස්සුදු විභඩගය නිමි.

8. නිඃශුය පුත්‍ය විහඬගය.

නිසසය විභූඛගයෙහි කුසලාකුසල දෙපදයේ වාර තුන සහජාතයෙහි මෙනි. අබනාකනපදවාරයෙහි පදුම් සුගම් ය. නිඃශුයපුනනය සහජාන පුරේජාතවශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. සහජාත තිසසය සහජාතය මෙති. පුරේජාතතිසාසය යෙහි "අඛානකතො" යන කතීෘපාඨයෙන් විකුෂුර්විඥානද්වයයට පුනාය වන මධාමායුෂක වකුෂර්වසතුවය -පෙ-කාය විඥාතද්වයයට පුතාවත මධාමායුෂක කායවසතුව ය, පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපඤචවිඥාතවර්ජිත පුථමහවාඬගාදි පශ්චිම පශ්චිම වූ විපාකයින් දෙවිස්ස ය කිුයායින් විස්ස ය යන මොවුන්ට පුතාය වන පුතිසණිහාදි පුව් පුව් විතනයන් හා උපදනා හැදය වසතුව ය, මරණාසන්න කාලයෙහි පසුළුවෝකාර භවාඩ්ග පසළොස ය, ආවර්ජනද්වය ය, සමපුනෝෂණද්වය ය, සනුතීරණනුය ය, වෘවසථාපනය ය, මරණාසනතජවන පස ය, නැරමමණය ය, වුතිය ය යන මොවුන්ට පුතාය වන වූතිවිතකයෙන් සතොළොස් වන විතකය හා උපත් හැදය වසතුව ය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් පඤවචෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක වර්ජිත පුථමහචාඬගාදි පශ්චීම පශ්චීම විපාකසින් දෙනිසය, කුියාසින් විස්ස ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන නිසසය, ආරමමණ, පුරේජාත, ඉණිුය, විපපයුතක, අථි, අවිගත යන පුතාය ශකති සත අතුරෙන් නිඃශුයශකතිවිශේෂය ලැබේ. සකණුවාර අනුවෙකි. එ නම් වක්ඛායනනයෙහි වාරපසළොස ය, -පෙ- හැදයවසකුවෙහි වාර පසළොස ය යන මේවා ය.

කුසලපදවසානවාරයෙහි කතීැපාඨයෙන් පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ පශ්චීම පශ්චීම කුසල් සිත් විස්සට පුතාය වන වාවසථාපන මතෝදවාරාවර්ජනාදි පූච් පූච් විතනයන් හා උපදනා හෘදයවසතුවය, මරණාසනන කුසල ජවන පසට පුතාය වන වුතිවිතනයෙන් සනළොස් වන විතනය හා උපදනා හෘදයවසතුවය යන මොවුහු ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් පශ්චීම පශ්චීම කුසල් සිත් එක්විස්ස ලැබේ. කරණ පාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන නිසසය, ආරම්මණ, පුරේජාත, විපපයුතන, අපරී, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් නිශ්ශය ශක්තිය ලැබේ. සකරුවාර පසොළොසකි.

අකුසලපදවසානවාරයෙහි කණිපාඨයෙන් පඤවවෝකාරතුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ පශ්චීම පශ්චීම දෙළොස් අකුසල විකායන්ට ප්‍රකාය වන වෘවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූව්පූව් විකායන් හා උපදනා හැදයවසකුව ය, මරණාසනන අකුශල ජවන පසට ප්‍රකාය වන වුතිවිතායෙන් සනළොස්වන විකාය හා උපදනා හැදයවසකුව ය යන ප්‍රකාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් පශ්චීම පශ්චීම අකුසල් සින් දෙළොස වූ ප්‍රකාසයානපනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන නිසසය, ආරම්චණ, ආරම්චණාධිපති, ආරම්චණුප-නිසසය, ප්‍රවේජාත, විපස්‍රකාන, අත්ථ, අවිශන යන ප්‍රකාය ශක්ති අට අතුරෙන් නිස්යුයශක්තිය ලැබේ.

කුසලාබෳාකතපදවාරයෙහි කනිෘපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට පුතෲය වන පඤ්චවෝකාරභුමියෙහි උපදනාඅවසථාවෙහි වූ කුසල සින් එක් විස්සය චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකණ්ඩයෝය, වෳවසථාපන මතෝද්වාරාවර්ජනාදි පූව්පූව් විතනයන් හා උපදනා හෘදයවසකුව ය යන පුතෳය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් කුසල්සින් එක් විස්සය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකණ්ඩ වූ පුතෳයෝතපනනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන නිසසය, අන්ථි, අවිගත යන ශක්ති තුනෙන් නිඃශුයශක්තිය ලැබේ. අකුසලාබෳාකතපදවාරය ද මේ තුමයෙන් විස්තර කරනු. නිසසය පවවය විහඬගය නිමි.

9 උපනිඃශුය පුතෳය විහඬගය.

(උපතිඃශුයපුතෳය විහඬගයෙහි කුසලා කුසල අබෳාකතපද තුතෙහි වාර තුන බැගින් වීමෙන් වාර තවයකි. ආරමමණූපතිසසය අනනතරුපනිසසය දෙක වුකතානුසාරයෙන් දන හැකි බැවින් පුකැතෝපනිඃශුය පමණක් විසතර කරනු ලැබේ. සුගම බැවින් පදථිද නො දක්වනු ලැබේ.)

කුසලපද කුසලපදවසානවාරයෙහි පුකෘතෝපනිඃශුයෙහි තනිෘපාඨයෙන් අභීන්මාගී වර්ජිත බලවත් වූ කුසල්සිත් විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙත්. සමපුදනපාඨයෙන් කුසල්සිත් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන පුතායෝතපතතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපනිඃශය ශක්තිය ලැබේ.

"සඩං උපනිසාය දනං දෙනි" යන අනුවාදපාලියෙන් ඉඩාව පුධාන කාමාවවර කුශලය දනවේනනා පුධාන කාමවවර කුශලයට පුකැතෝපනිෑශුය ශක්තියෙන් පුනෑය වීම දැක් වූ සේක. පුනෑය වන අාකාරය මෙසේය:- ජලය කැමති නැනැන්නා මේ පොළොව තුළ එකානකයෙන් ජලය ඇතය යන විශ්වාසයෙන් ජලය ලබනු පිණිස පොළොව කණින්නාක් මෙන් හවහෝග සමපන් කැමති නැනැන්නා දනමය කුශලයෙන් ඒවා ලැබිය හැකිය යන විශ්වාසයෙන් දන් දෙනු කැමති කල්හි හවාඩාවලන හවාඩොග්පවෙඡදයන්ට අනතුරු ව ආහාර පානවස්තුාදි දන වසතුන් අරමුණු කොට මනෝද්වාරාවර්ජනය ද අනතුරු ව මහාකුසල් සිත් අට අතුරෙන් එක් සිනක් ජවනකෘතායෙන් සන්වරක් ද ඉපදීමෙන් පසු විභූතාරමමණ වීටියක් වේ නම් දෙවරක් ද තදරමමණය ඉපදීමෙන් පසු කාමහවාඩාගය වේ. අවිභූතාරමමණව්ටියක්වේ නම් ජවනයට අනතුරු ව පකදවවෝකාර හවාඩග පසළොස අතුරෙන් එක් වින්නයක් උපදී. අනතුරු ව පුනාවේක්ෂා වීටිනු වෙති. මේ වීවීවල මහාකුශල ජවනයන්ට ශුධා පුධාන කාමාවවර කුශලය පුකෘතෝපනිෑශුය ශක්තියෙන් පුනෑය වේ.

"සටං උපතිසසාය සීලං සමාදියති" යන අනුවාදපාලියෙන් ශුධාවපුධාන කාමාචචර කුශලය පසුවාඩගශීල දශාඩගශීල වේතනා පුධාන කාමාචචර කුශලයට පුනෳය වීම ද,

"උපොස**ථ කමං කරොති**" යන අනුවාදපාලියෙන් අෂටාඞගපෞෂථ ශීලවේතනා පුධාන කාමාවවර කුශලයට පුතෳය වීම ද, "ඣානං උපපාදෙති" යන අනුවාදපාලියෙන් මහදගතධෳාන කුශලයට පුතෳය වීම ද,

"විපසානං උපපාදෙනි" යනුවෙන් විදශීනා කරන කාමාවවර කුශලයට පුතාය වීම ද,

"මගගං උපපාදෙනි" යනුවෙන් ලෝකෝනනර මාගීකුශලයට පුනාය වීම ද, අභිකුකු උපපාදෙනි" යනුවෙන් කුශලාහිදො පසට පුතාය වීම ද,

"සමාපනතිං උපපාදෙති" යනුවෙන් කුශලසමාපනති අටට පුතාය වීම ද, දැක්වූ සේක. පුතාය වන ආකාරය වුකතානුසාරයෙන් දැක්විය යුතු ය.

සීලං සුනං වාගං පඤඤං උපනිසසාය දනං දෙනි. සීලං සමාදියනි. උපොසථකමමං කරොති. ඣානං උපපාදෙනි, විපසසනං උපපාදෙනි, මගගං උපපාදෙනි, අභිඤඤං උපපාදෙනි, සමාපතුනිං උපපාදෙනි" යන මෙහි සීලං සුනං වාගං පඤඤං යන පද සතර වෙන වෙනම දනං දෙනි යන ආදි වාකා අට හා යොදු අණ්ඨය ගතයුතුය.

"සීලං උපනිසාය දනං දෙනි" යනුවෙන් පඤවාඩගශීල දශාඩග-සීලවේතතා පුධාන කාමාවවර කුශලය දනවේතතා පුධාන කාමාවවර කුශලයද නවේතතා පුධාන කාමාවවර කුශලයටද 'සීලං සමාදියනි' යනුවෙන් ශීලවේතනා පුධාන කාමාවවර කුශලයට ද, පුතාය වීම දැක්වූ සේක. යනාදීන් සියල්ල විසතරකරනු. "සුනං" යනුවෙන් ශැතමය පුඳාව පුධාන කාමාවවර කුශලය ද, පඤඥං" යනුවෙන් පුඳා පුධාන ඥාන සමපුයුකත කාමාවවර කුසල් සින් සතර ද දැක්වේ.

පඨමජඣානසා පරිකම ං යනුවෙන් දැක්වෙන්නේ පුථමධානය ලබනු සඳහා පඨවි පඨවි යනාදීන් භාවනා කිරීමේ දී උපදනා මහාකුශල් සින් අට ය. ධානත්වීපීයේ පරිකම්විතකය එයින් නො ගනු ලැබේ. ("පරිකම්මනති අනතකර ං අගහෙනවා පුබබහාග ං පරිකම්ම ං ගහෙතබබං" යනු අවුවාව යි.) සියල්ල වුකතානුසාරයෙන් විසාර කරනු.

අකුසලපදවසාන වාරයෙහි පදුථ, මානං ජපෙපති, මානය පවත්වයි, දිට්ඨිං ගණහාති, දෘෂ්ටිය උපදවයි, පහ්ථනාය, හවහෝගසමපත් පනත්තා වූ ලෝහයට: මට ශුධාව ඇත, අනෳයන්ට මට මෙත් ශුධාව තැත යයි තමා උසස් කොට ගැනීම් වශයෙන් ශුධාව නිසා මානය උපදී. ඒ ඒ ධම්පාඨයත් ශුධා වශයෙන් පිළිගෙන අථ්ය මැනවිත් තේරුම් නොගෙන පිත් පව් කරන පින්පව්වල විපාක ය විදින පුදගලයකු ඇතය යි දෘෂ්ටිය උපදව යි. සීල සුත වාග පඤ්ඤා යන ධම්යන් නිසා මම සිල්වතෙක්ම ය උගතෙක් මිය දෙනකෙතෙක් වෙම ය නුවණැත්තෙමිය යි මානය උපදව යි. මම සිල් රකිම් ය යනාදීන් වරදවා ගැනීමෙන් දෘෂ්ටිය උපදී. ශුධාදිය නිසා තමා උසස් කොට ගත්තා කල්හි ඒ ධම්යෝ රාගයට ද අනුත් පහත් කොට සලකත්තා වූ කාලයේ දී ද්වේෂයට ද ඒ අවසථා දෙක ම මෝහයට ද උපතිඃශුය වෙති.

කතීෘ පාඨයෙන් බලවත් වු ලෞකික කුසල් සනොළොස වූ පුනාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් අකුසල් සිත් දෙළොසය ය චෛතසික සත්විස්සය යන පුනායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් පුකැතෝපතිඃශුය ශක්තිය ලැබේ.

ශාත්ත වූ ද පුණිත වූද උතතම වූ ද අකුසල් තසත්තා වූද ලෝකෝතතර කුශලය අකුශලයට උපතිඃශුය තොවත බැවිත් මේ වාරයේ දී තො ගත්තා ලදී. එව මෙරෙ ලොකියකුසලකෙව්ව දස්සිතං, ලොකුතතරං පත සතතං පණිතං උතතමං අකුසලව්ඩංසතං, තසමා වනෙදා විය අත්ධකාර විධමතං අකුසලසස උපතිසසයො ත හොතී ති ත ගහිතං" යනු අවුවා යි.

අබාාකනපදවසානවාරයෙහි පදුළු, අනතානං ආනාපෙති,. නමා නවයි, පරිතාපෙති, භාත්පසිත් තවයි, පරියෙට්ඨ්මූලකං පුතාය සෙවීම මුල් කොට ඇති, දුකඛං පවචනුහොති, දුක් විදී. අදහස මෙසේ ය: බලවත් ශුඩාව ඇති තැතැත්තේ ශුඩාව තිසා ශිතෝෂ්ණාදිය තොසලකා වත්පිළිවෙත් ආදිය කිරීමෙන් තමා තවයි. වසතුව සපයා ගෙන දනාදි පින්කම් කෙරෙමි යි වසතුව සඳහා වැඩ කොට දුක් විදී. ශීලයෙන් යුක්ත නැතැත්තේ හොදිත් සිල් රකිම් යි අභාාවකාශ වෘකුමුල වාසාදි වශයෙන් තමා තවයි. පිඩු සිහීම් ආදී වශයෙන් පුනාය සෙවීම මුල් කොට ඇති දුක් විදී. බහුශූත තැතැත්තේ තමා ගේ බහුශුැතභාවයෙන් පුයෝජන ලබමි යි තො පසු බැස උගැන්වීම් දහම්දෙසීම් ආදියෙන් තමා තවයි. කමා දැනගත් ධම්යට අනුව පුතාය සොයා ජිවත්වෙමි යි පිණ්ඩවරණාදියෙන් දුක් විදී. නහාගවන් නැනැත්තේ නහාගවත් භාවය නිසා තමා ගේ දිවි රැකීම පිණිස පුතාය ඉතිරි කර තො ගෙන දන් දීමෙන් ද අඩගපුතාාඩගයන් පරිතාාග කිරීමෙන් ද තමා තවයි. දීමට වසතුව සෙවීම් වශයෙන් ද දුක් විදී. පුඥාවන් නැනැත්තේ ද තමා ගේ පුඥාව වඩාත් දියුණු කරගත යුතු යයි ශීතෝෂ්ණාදිය ගණන් නොගෙන සජඣායන මනසකාරාදියෙන් නමා නවයි. මිථනාජීවයෙහි ආදීනවය හා සමාගාජීවයෙහි අතුසස් ද දැක දැහැමින් පුනාය සෙවීම් වශයෙන් දුක් විදී. ශුඩාදි ධම්යන්ගෙන් යුකුතුවීම නිසා ඇතිවන පුීතිසහගත විකුතයෙන් උපදවන පුණිත රූපයන්ගේ ස්පශිය ලබන කල්හි කායික සුඛයට ද ඉහත කී පරිදි දුක් ඇතිවීමේ දී කායික දුඃඛයට ද, එලයට සමවැදීමේදී එලසමාපන්තියටද බලවත් වූ එක්විසි කුසල වේතතාවෝ එකුත්තිස් කුසලවිපාකයත්ට ද පුකෘතෝපතිඃශුය ශක්තියෙන් පුතාය වේ. "අරහා මගගං උපතිසසාය" යතාදියෙහි අදහස සුගමය.

කතීඅපාඨයෙන් බලවත් වූ කුසලයින් එක්විස්සය චෛතසික අටතිසය යන පුනෳධම්යෝ ලැබෙත්. සමපුදන පාඨයෙන් විපාක සිත් සතිසය කුියා සිත් විස්සය චෛතසික අටතිසය යන පුනෳයෝතපනනයෝ ලැබෙත්. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපනිඃශුය ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලපද අකුසලපදවසානවාරයෙහි පදුළු, රාගං උපතිසසාය, රාගය උපතිඃශුය කොට: පාණං හනති, අනෳයන්ගේ පුාණයනසයි; අදිනතං ආදියති, හිමියන් විසින් නුදුන්දෑ පැහැරගනී; මුසා හණති, බොරු කියයි; එරුසං හණති, රඑ වචන කියයි; සම්එං පලපති, නිරථික කථා කරයි: සඣං ඡ්ඤති, ගෙවල් බිදී; නිලෙපාපං හරති, සැහවී සිට පැහැර ගනීඃ එකාගාරිකං කරොති, බොහෝ දෙනා එක්ව එක් ගෙයක් වට කොට වසතුව පැහැරගනීඃ පරිපහෙථ තිට්ඨති, මග රැක සිට අනුන්ගේ වසතුව උදුරා ගනීඃ පරදරා ගවඡති, පරහාය්‍යාවන් කරා යෙයි: ගාමඝානං කරොති, ගම් කොල්ලකයි: තිගමඝානං කරොති, නියමිගම් කොල්ලකයි; මාතරං ජීවිතා වොරොපෙති, මව ජීවිතයෙන් තොරකරයි: පිතරං ජීවිතා චොරොපෙති, පියා ජීවිතයෙන් තොරකරයි: අරහනතං ජීවිතා චොරොපෙති, රහතුන් ජීවිතයෙන් නොර කරයි, දුට්ඨෙන විනෙකන නථාගනසස ලොහිනං උපපාදෙති, දුෂටසිතින් නථාගන ශරීරයෙහි ලේ උපදවයි: සංඝං හිඥති, සඩඝයා බිදී; සෙස්ස සුගමය.

කතීෘ පාඨයෙන් බලවත් වූද දුබලවූද අකුසල සින් දෙළොස ය. වෛතසික සත් විස්සය යන පුතෳය ධම්ය ලැබේ. සමපුදන පාඨයෙන් පුතෳයෝතපතත වූ ඒ ධම්යෝ ම ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝප තිෘශය ශක්තිය ලැබේ.

("බලවං දුබබලසස දුබබලඤව බලවසස උපනිසසයෝ හොති යෙව, යං පත පච්චය විහඬගසස උදෙදස වණණණායං වූතතං බලවකාරණට්ඨෙත උපනිසසයෝ හොතී ති තං කාරණහාවසෙසව බලවතාය වූතතං ත උපනිසසය ධමමාතං, කමමකිලෙසා හි බලවතෙතා පි දුබබලා පි බලව කාරණං හොතති යෙව' යතු අටුවායි.)

"රාගං උපතිසසාය පාණං හනති: යනාදී අනුවාදපාලියෙහි රාගං යනුවෙන් රාගපුධාන ලෝහමූල විනතය ද, 'පාණං හනති' යනුවෙන් පුාණසාතක ද්වෙෂමූල මෝහමූල විනතයන් ද 'අදිනතං ආදියති' යනුවෙන් අදිනතාදනය කරන අකුසල් සින් දෙළොසද, 'මුසා හණති' යනුවෙන් මුසාවාදක අකුසල්සින් දෙළොස ද, පිසුණං හණති' යනුවෙන් කේලාම කීම කරන අකුසල් සින් දෙළොස ද 'ප්රුසං හණති: යනුවෙන් පරුෂවචන කීමෙහි උපදුනා ද්වේෂමූල විනතයද, සම්ඵං පලපති යනුවෙන්' නිරථික වචන

කියන අකුසල් සින් දෙළොස ද, 'සන්ධිං ඡනැති, නිලෙපාප හරනි, එකාගාරිකං කරොති. පරීපනේ තිට්ඨති, ගාමසානං කරොති, නිගමසානං කරොති' යන පාඨචලින් අදනතාදන වසයෙන් පවත්තා අකුසල් සින් දෙළොස ද, පරදරං ගවඡති' යනුවෙන් කාමම්ථාාචාර වශයෙන් උපදනා ලෝහමූල මෝගමූල විතනයන් ද, 'මාතරං ජීවිතා චොරොපෙති, පිතරං ජීවිතා චොරොපෙති. අරහතතං ජීවිතා චොරොපෙති. දුට්ඨෙන චිතෙනත තථාගතසස ලොහිතං උපපාදෙනි 'සංසං හිනැති' යන පාඨචලින් ඒ කම්ය සිදුකරන්තා වූ ද්වේෂමූල විතනය ද, දෙසං' යනුවෙන් ද්වේෂ පුධාන ද්වේෂමූල විතනය ද, මොහං' යනුවෙන් මොනපුධාන දෘෂ්ටිවිපපයුකන සින් සතර ද, 'දිට්ඨිං: යනුවෙන් ම්ථාදෘෂ්ටිපුධාන දෘෂ්ටිව්පපයුකන සින් සතර ද, 'දිට්ඨිං: යනුවෙන් ම්ථාදෘෂ්ටිපුධාන දෘෂ්ටිඩ්පමුයුකන සින් සතර ද, 'පන්නං' යනුවෙන් හවහෝග සම්පත් පිළිබඳ වූ ලෝහමුල සින් අට ද කියැවේ.

"මාතුසාතිකම• මාතුසාතිකමමසස උපතිසසය පව්වයෙන පව්වයො" යතුවෙන් දැක්වෙන මානුංඝාන කම්ය මානුංඝානකම්යට උපනිංශය වීම මෙසේ දනයුතු. අනුත් විසින් ඔවුන් ගේ මවුන් මරනු දැක එය කළ යුත්තකැ යි වරදවා ගෙන තමන්ගේ මවුන් මරන්නවුන් ගේ මානෘඝාත කම්යට අනුන්ගේ මානෘසානකම්ය උපනිඃශය වේ. එක් හවයකදී මාතෘසාත කම්ය කළ තැතැත්තාට තැවත හවයකදී එය කිරීමට ද අතීතහවයේ මාතෘසාතකම්ය උපතිඃශුය වේ. තැවත තැවත අණකිරීම් වශයෙන් මව මරන්නා වූ නැනැන්නා හට පළමු පළමු අණකිරීම් වූ මාතෘසාත කම්ය පසුව අණකිරීම වූ මාතෘසාතකම්යට උපතිඃශුය වේ. දෙපහරකින් මැරෙන්නා වූ මවට පළමු පහරදීම වූ මානෘඝාත කම්ය දෙවන පහර දීම වූ මාතෘ ඝාතකම්යට උපතිඃශුය වේ. මෙසේ මාතඃඝාත කම්ය මාතෘඝාතකම්යට උපතිඃශය වීම සතුරාකාරයකින් දක්වා තිබේ. 'මාතු-සාතිකමම මාතුසාති කම්මසසාති අකුකු මාතර හතනත දිසවා වටටති එවං කාතුනති අනතුනො මාතුරං හනුනකසා වා එකසමිං හුවෙ හන්නවා අපරසම්ං හතත වසෙතවා එකසම්ං යෙව හවෙ ගවඡ මාතුරං හතාතීති පුතපපුතං ආණාපතවසෙන වා ද්වීහිපහාරෙහි තියන මරණාය දුකිය පහාර දනෙනවා මාතුසාතිකමම• මාතුසාතිකමමසා උපතිසායො හොති' යන අටුවා යි. "පුනපපුනං ආණාපන වසෙනවා ති මාතුඝාත කමෙමන සදිසතාය පුබෙබපවතතාය පි ආණතනවෙතතාය මාතුඝාත කමම තාමං අාරොපෙන්වා වදනති එසනයො ද්වීහි පහාරෙහී ති එහෙපි" යනු ටීකායි.

අකුසලපද කුසලපදවසානවාරයෙහි "පානං හන්නවා නසස පටිසානනවාය දනං දෙනි" යනුවෙනි. අථ්ය පුාණය නසා ඒ පව නැසීම පිණිස දන්දේය යනුයි. සෙස්ස සුගමය. මේ වාරයෙහි ආරමමණුපනිසසය අනතතරු පතිසසය පුතාය දෙක තොලැබේ. පුකෘතෝපති ශුය වශයෙන් කති සොට්යෙන් අකුසල් සින් දෙළොසය චෛතසික සත්විස්සය යන පුතාය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්සය චෛතසික අටතිසය යන පුතායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපති ශුය ශක්තිය ලැබේ. අනුවාදපාලියෙහි පාඨවල අභිධෙය වූකතානුසාරයෙන් දන හැකිය.

අබනාකත පදවසාතචාරයෙහි ආරම්චණූපතිසාය තො ලැබේ. පදර්ථාදිය සුගමය. කතීෘපායෙත් අකුසල්සිත් දෙළොසය චෛතසික සත්විස්සය යන පුතායධම්ය ලැබේ. සමපුදනයෙන් විපාක සිත් සතිස ය කිුිිියා සිත් විස්සය චෛතසික අවතිසය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙත් පුකෘතෝපතිෘගුය ශක්තිය ලැබේ. අනුවාද පාලියෙහි 'අකුසලං කමමං' යනුවෙත් බලවත් අකුශල චේතතා ද 'විපාකසාස' යනුවෙත් අකුසල විපාක සිත් සත ද ගත යුතුය.

අබෳාකතපද අබෳාකතපදවසාතචාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් විපාක සින් සතිස ය, කිුයාසිත් විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන පුතෳය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් පුතෳයෝතපතත වූ ඒ ධම්යෝ ම ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපතිඃශුය ශක්තිය ලැබේ.

කුසලපදවසානවාරයෙහි "අබනාකතො" යන කතීෘපාඨයෙන් අතීත්ඵලයෙන් අතා වූ විපාකසිත් පත්තිස ය කුියාසිත් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය රූප අටවිසස ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් කුසල්සිත් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් පුකෘතෝපතිඃශුය ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලපදවසානවාරයෙහි කනීවොඨයෙන් ලෞකිකවිපාක දෙනිස ය කිුයාසින් විස්ස ය වෛතසික පන්නිස ය රූප අටවිස්ස ය යන පුනායධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් අකුසල්සින් දෙළොස ය චෛතසික සන්විස්ස ය යන පුනායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් පුකානෝපනිෑශුය ශක්තිය ලැබේ.

කුසලය කුසලයට ආරම්මණූපතිසසය අනතතරූපතිසසය පකතුපතිසසය යන තුන් ආකාරයෙන් පුතාය වේ. අකුසලයට අනතතරූප තිසසය හැර දෙයාකාරයෙන් පුතාය වේ. අබාහකතයට තුන් ආකාරයෙන් ම පුතාය වේ. අකුසලයට ද අකුසලයට තුන් අකාරයෙන් ද කුසලයට පකතුපතිසසය වූ එක් අකාරයකින් ද අබාහකතයට දෙයාකාරයෙකින් ද පුතාය වේ. අබාහකතය අබාහකතයට තුන් ආකාරයෙන් ම ද කුසලාකුසල දෙකට ද එසේ තුන් ආකාරයෙන් ම ද පුතාය වේ. මෙසේ කුසලය අට

අාකාරයකින් ද අකුසලය සයාකාරයකින් ද අබෳාකුනය නවාකාර-යකින් ද පුතාය වීමෙන් උපනිසසය නෙවිසි වැදෑරුම් වේ.

10. පූරේජාත පුතාය විහඬගය.

පුරේජාතවිහඬාගෙහි අඛාභකතා අඛාභකතසය යන්නෙහි පදථ්ව අාරමමණපුරේජාතං, ආරමමණපුරේජාතය: වන්ටුපුරේජාතං. වන්ටුපුරේජාත- යයි (පුරේජාතය දෙවැදෑරුම් වේ.) ආරමමණපුරේජාතං, (එයින්) ආරමමණපුරේජාතය (මෙසේය.) සෙස්ස සුගම ය.

කතිෘපාඨයෙන් චඤුර්විඥානද්වයයට පුතාය වන වතිමාන රූපාරමමණය ය, -පෙ- කායවිඥානද්වයයට පුතෳය වන වතිමාන ස්පුෂටවහාරමමණය ය, මතෝධාතුතුයට පුත්හය වන වතිමාන පඤවාරමමණය ය, මතෝද්වාරාවර්ජනය ය කාමකියාජවන නවය ය තදරමමණ එකොළොස ය යන මොවුන්ට පුනෳය වන විනමාන තිෂ්පනතරුප අටොළොස ය. දිබබවකුබු කියා අභිකුකුාවට පුතාය වන දුර පුතිවඡනන ස්නිශධ සුසුමෙ වතීමාන රූපාරමමණය ය, දිබබසෝන කියා අභිකකාවට පුතාය වන දුර පුතිවඡනන ස්තිශ්ධ සුකුම වතීමාන ශබ්දරමමණය ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් කාමවිපාක තෙවිස්ස ය කාමකිුයා එකොළොස ය, දිබබවකුබු දිබබසෝත කුියා අභිඤා දෙක ය විරති, අපුමාණය වර්ජිත වෛතසික තෙතිස ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන ආරමමණ, නිසසය, පූරේජාන, ව්පපයුතන, අන්ථ, අවිගන යන පුතාාය ශකති සය අතුරෙන් පුරේජාත ශකතිය ලැබේ. අනුවාදය _ ආරම්මණපුතාය අතුව විසතර කරතු. වසතුපුරේජාතයා ගේ වශයෙන් අභිධෙය පූරේජාත නිසායෙහි මෙන් ගත යුතු ය.

අබනාකතො කුසලසස යන වාරයෙහි ආරම්මණපුරේජාත වශයෙන් කතීවොඨයෙන් මහාකුසල් අටට පුතාය වන වතීමාන නිෂ්පතතරූප අටොළොස ය, දිබබවකබු කුසලාහිඤතාවට පුතාය වන දූර පුතිවඡනත ස්තිශධ සූකුම වතීමාන රූපාරම්මණය ය, දිබබසෝත කුසලාහිඤතාවට පුතාය වන දූර පුතිවඡනත ස්තිශධ සූකුම වතීමාන ශබ්දරම්මණය ය යන පුතායධම්යෝ ලැබෙත්. සමපුදනපාඨයෙන් මහාකුසල් අටය දිබබවකබු දිබබසෝත කුසලාහිඤතාය, විරති අපුමාණා වර්ජිත චෛතසික තෙතිස ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙත්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන ආරම්මණ නිසසය පුරේජාත විපසයුතන අත්වී අවිශත යන ශක්ති සය අතුරෙන් පුරේජාත ශක්තිය ලැබේ. වසතු පුරේජාත වශයෙන් අභිධෙය වසතුපුරේජාත නිසසයෙහි මෙනි.

අබනාකතා අකුසලසස යන්නෙහි ආරම්මණපුරේජාන වශයෙන් කතිංපාඨයෙන් වතිමාන නිෂ්පනතරූප අටළොස ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් අකුසල් සිත් දෙළොස හා චෛනසික සන්විස්ස ලැබේ. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන ආරම්මණ සහාග පුනාය ශකති අටෙන් ආරම්මණපුරේජාත ශකතිවිශේෂය ලැබේ. වසතුපුරේජාත වශයෙන් අහිධෙය පූරේජාන නිසායෙහි මෙනි. පූරේජාන විහඬගය නිමි.

11. පශ්චාජජාත විහඬගය

අඛානකතා අඛානකතසය යන්නෙහි කතීෘපාඨයෙන් වාවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච්පූච් විතනයන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණෙන තිජවතුජකායයන්ට පුතායවන පඤවවෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක්විස්ස ය වෙනසික අටතිස ය යන පුතාය ධම්ය ලැබේ. අකුසලෝ අඛානකතසය යන්නෙහි ද එසේ ම ය. අඛානකතෝ අඛානකතසය යන්නෙහි කතීෘපාඨයෙන් පුතිසන්ධාවදී පූච්පූච් විතනයන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණෙන ඒකජ ද්විජ නිජ වතුජ කායයන්ට පුතාය වන පඤවවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක වර්ජින පුථමහවාඩගාදී පශ්චීම පශ්චීම විපාකසින් දෙතිස ය, ක්‍රියාසින් විස්සය, වෛතසික අටතිස ය යන පුතායධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් පුතිසන්ධාවදී සූච්පූච් විතනයන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණි ඒකජ ද්විජ නිජ වතුජ කායයන් වූ පුතායෝතපනනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන පචඡාජාන, විපසයුතක, අත්ථ, අවිගන යන ශකති සතර අතුරෙන් පශචාජජානශකතිය ලැබේ. පශචාජජාන විභඩගය නිමි.

12. ආසෙවන විහඬගය.

ජවතයන්ට පුතාය වන පූච්පූච් මහද්ගත කිුයාජවතයෝ ය යන පුතාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් හසිතෝතපාද මහාකිුයා ද්විතීයාදි ජවනයෝ ය, මහද්ගතකිුයා නවය ය යන පුතායෝත්පතතයෝ ලැබෙත්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන අනතතර සමනතතර උපතිසසය ආසේවන තරුපී විගත යන පුතාය ශක්ති සය අතුරෙන් ආසේවන ශක්තිවිශේෂය ලැබේ. ආසේවන විහඬගය නිමි.

13. කම්පුතාය විහඬාය.

කම්පුතාය විහඬගයෙහි කුසලෙනකුසලයෙහි කතී අපාථයෙන් සම්පුයුකතයක් නියන්ට පුතාය වන එක්විසි කුසලවිතනයන්හි ඇති වේතනා එකුන්විසය වූ පුතාය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය වේතනා වර්ජිත වෛතසික සන්තිසය යන පුතායෝත්තපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, අසැසැමසුසු, නිසාය, කම්ම, ආහාර, සම්පයුතන, අපරී අවිගත යන පුතාගකති අට අතුරෙන් කම් ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අබහාකනයෙහි සහජාන වශයෙන් කුනිෘපාඨයෙන් විතතජරූපයන්ට පුතාය වන පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ එක්විසි කුසලවිතනයෙහි චේතතා එකුත්විස්ස ලැබේ. සමපුදුනපාඨයෙන් කුසලචිතතජරුපයෝ ලැබෙන්, කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන සහජාන, තිසසය, කමම, ආහාර, විපපයුනක, අන්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති සත අතුරෙන් කම්ශකතිය ලැබේ. නානාඎණිකකම් වශයෙන් කතීෘපාඨයෙන් එකුත්තිස් කුශලවිපාකයන්ට හා කෘතත්වාත්රූපයන්ට පුතාය වන අතීත වූ එක්විසි කුශලවේනතාවෝ ලැබෙන්. විස්තර වශයෙන් මෙ සේ ය. අහේතුකකුශල විපාක මහාවිපාක නාමයකුණධයන්ට හා කෘතුන්වාත්රූපයන්ට පුතාය වන නිහේතුකෝත්කෘෂට මහාකුශල වේතතාව ය, අහේතුකකුශලව්පාක ඥානව්පුයුකන මහා ව්පාකනාමයකණියන්ට හා කෘත්වාත් රූපයන්ට පුතාය වන නිහේතුකෝමක ද්විභේතුකෝන්කෘෂට මහාකුශල වේතතා ය, අහේතුක කුශල විපාක තාමසකණියන්ට හා කෘත්වාත් රූපයන්ට පුනාය වන ද්විහේතුකෝමක මහා කුසල වේතතාය, පුථම ධාාන විපාක තාමසකණ්ධයන්ට හා කෘතණවාත් රූපයන්ට පුතාය වන පුථම ධාාන කුශල වේනනාව ය. -පෙ-පඤචමධාාන විපාක නාමසකණධයන්ට හා කෘත්වාත් රූපයන්ට පුනාය වන පඤචමධාාන කුශලචේතනාව ය, ආකාසානඤචායනන විපාක තාමසකඣයන්ට පුතෳය වන අකාසානඤචායනන කුසල වේනනාව ය, -පෙ - තේවසඤඤාතාඤඤායතන විපාක තාමසකණධයන්ට පුතාය වන

තේවසඤඤාතාසසඤඤායතන කුසල වේනතාව ය, සෝනාපතනිඵල තාමසකඣයත්ට පුතෳය වන සෝතාපතනිමග වේනතාව ය, -පෙ-අරහතතඵල තාමසකඣයත්ට පුතෳය වන අරහතතමගෙවේනතාව ය යන පුතෳය ධම්යෝ කතීෘපාඨයෙත් ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙත් එකුත්තිස් කුසලවිපාක තාමසකඣයත් හා කෘතභවාත්රූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙත් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙත කමේ, උපනිසසය යන පුතෳය ශක්ති දෙකිත් තාතාඎණික කම් ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන කුසලාබහාකතවාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකත සකභ්ධයන්ට හා විතතජරූපයන්ට පුනසෙ වන පඤච්චෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ එක්විසි කුසලච්තනයන්හි චේතනාව වූ පුනසෙ ධම්ය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් සම්පුයුක්කසක් සාවිත්තජරූප වූ පුනසෙන්තපන්නයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන සහජාන, නිසසය, කම්ම, ආහාර, අජ්‍රී, අවිගත යන පුනසය ශක්ති සය අතුරෙන් කම්ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලපද අකුසලපදවසානවාරයෙහි කනිෘපාඨයෙන් සම්පුයුකත සකාන්ධයන්ට පුනා වන දෙළොස් අකුසල වේනනාවෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් අකුසල්සින් දෙළොස ය, වේනනා වර්ජින චෛතසික සවිස්ස ය යන පුනායෝනපනනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන සහජාත, අඤාලමඤාද, නිසාය, කමම, අාහාර, සම්පයුනන, අන්ථ, අවිගත යන පුනායයෙකති අට අතුරෙන් කම්ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලෙන අඛාාකන වාරයෙහි සහජාතකම් වසයෙන් කනිංපාඨයෙන් විතනජ රූපයන්ට පුනායවන පෘතුවෝකාරභූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ දෙළොස් අකුසල වේනනාවෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් අකුසල විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන සහජාත නිසසය කමම ආහාර විපසුහුත අත්වී අවිගන යන පුනාය ශක්ති සන අතුරෙන් සහජාතකම්ශක්තිය ලැබේ. නානාකෂණිකකම් වශයෙන් කනිංපාඨයෙන් අකුසල විපාක නාමසකත්ධයන්ට හා කෘතත්වාත්රූපයන්ට පුනාය වන දෙළොස් අකුසල වේනනාවෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් අකුශල විපාක නාමසකත්ධයන් හා කෘතත්වාත් රූපයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් එක්වර සුදුසුපරිදි ලැබෙන කම් උපනිෘශය පුනාය ශක්ති දෙකින් නානාකෂණික කම් ශක්තිය ලැබේ.

අකුසලෙන අකුසලාබෳාකතවාරයෙහි සම්පුයුක්කසක් සියන්ට හා විත්තප්රූපයන්ට පුතාය වන පක්වවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ දෙළොස් අකුශල වේතනාවෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් අකුසල්සින් දෙළොසය වේතනා වර්ජිත වෛතසික සවිස්සය විතතජරූපයෝ ය යන පුතායෝත්පතනයෝ ලැබෙත්. කරණපාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන සහජාත, තිසසය, කමම, ආහාර, අජථී, අවිගත යන ශකති සයෙන් කම් ශකතිය ලැබේ.

අඛානකතපද අඛානකතපදවසාන වාරයෙහි පුවැත්තිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකානියන්ටද සම්පුයුකතසකානියන්ට හා විතතප්රූපයන්ට ද පුනාය වන විපාකසින් සතිස ය කුියාසින් විස්සය යන මොවුන් ගේ වේනතාව වූ පුනාය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදුනපාඨයෙන් විපාකසින් සතිසය කුියා සින් විස්ස ය වේනතා වර්ජිත වෛතසික සන්තිසය යන සම්පුයුකතසකානියයන් හා විතතප්රූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන සහජාත, නිස්සය, කම්ම, විපාක. ආහාර, විපසයනත, අප්ථී, අවිගත, යන පුනායශකති අට අතුරෙන් කම්ශකතිය ලැබේ. පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකානියයන්ටද සම්පුයුකත සකන්ධයන්ට හා කෘතතවාත් රූපයන්ට ද පුනාය වන පුතිසන්ධි චේතතා එකුත්විස්ස ලැබේ. සම්පුදුනපාඨයෙන් පුතිසන්ධි සින් එකුත්විස්ස ය, වේතනා වර්ජිත චෛතසික සූතිස ය යන සම්පුයුකතසකානියන් හා කෘතතවාත් රූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, අනුකුල්කදුද, නිස්සය, කම්ම, විපාක, ආහාර, විපපයුතත, අප්ථී, අවිගන යන ශක්ති අතුරෙන් කම්ශකතිය ලැබේ.

14. විපාක පුතාය විහඬගය.

විපාකපුතාය විභභයෙහි ඇත්තේ අබාාකතවාරය පමණකි. කතිැපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විතාජරුපයන්ට ද පුතාය වන විපාකසින් සනිස ය, චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකරායන් වූ පුතාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදන පාඨයෙන් විපාක සින් සනිසය, චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකරායන් හා විතාජරුපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, නිසසය, විපාක, විපපයුතන, අරේ, අවිගත යන ශකති සය අතුරෙන් විපාකශකතිය ලැබේ. පුනිසර්ධිකාලයෙහි කතිඅපාඨයෙන් ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා කෘතරවාත් රූපයන්ට ද පුතාය වන පුනිසර්ධි සිත් එකුන්විස්සය චෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකරායෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් පුනිසර්ධිසින් එකුන්විස්ස ය චෛතසික පන්තිසය යන අවයව නාමසකරායන් හා කෘතරවාත්රූපයෝ ද ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත අසදයම්කදය, නිසසය, විපාක විපපයුතන, අරේ, අවිගත යන පුතාය ශකති අතුරෙන් විපාකශකතිය ලැබේ. විපාක විහඩගය නිමි.

15. ආහාරපුතාය විභඩාය.

අාහාරපුතාය විහඬගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි කනීැපාඨයෙන් සම්පුයුක්තයක් සට පුතාය වන කුසල්සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති එස්ස වේනතා විකුඤාණ යන නාමාහාර තුන ලැබේ. සම්පුදුන් පාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන සම්පුයුක්තස්ක්ක් ප්‍රත්‍යත්තපත්තයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සම්පුයුක්තස්ක්ක්ඩයත්ට ප්‍රත්‍ය වන නාමාහාරතුයෙහි එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබිය හැකි අධිපති, සහජාත, අක්ක්රික්ක්ක් ඉතිසියය, කම්ම, ආහාර, ඉන්දිය, සම්පයුක්ත, අප්ථ, අවිගත යන ප්‍රත්‍ය ශක්ති දශය අතුරෙන් ආහාර ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අබාහතනයෙහි කනීවොඨයෙන් විනතජරූපයන්ට පුනාය වන පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සින් එක් විසස ය, වෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති එසස, වේනනා, විඤඤාණ යන නාමාහාරතුය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් කුසලව්නනජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන අධිපති, සහජාන, නිසසය, කමම, ආහාර, ඉන්දිය, විපපයුනත, අප්ථි, අවිගන යන ශක්ති නවය අතුරෙන් ආහාරශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන කුසලාඛනාකතවාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකත සකානියන්ට හා විතනජරුපයන්ට පුතාසය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල් සිත් එක්විස්සය වෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ එසස, චේතනා, විඤඤාණ යන නාමහාරනුය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් කුසල්සිත් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන සම්පුයුකතසකන්යයන් හා විතනජරුප වූ පුතායෝතපනතයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන අධිපති, සහජාත, තිසසය, කම්ම, ආහාර, අන්ථ, අවිගත යන පුතාස ශක්ති සත අතුරෙන් ආහාරශක්තිය ලැබේ. කුශලපදයේ වාර තුන අනුව අකුසලපදයේ වාර තුන ද විසනර කරනු.

අබහාකතන අබහාකත වාරයෙහි නාමාහාරයෙහි පුවෘතති කාලයෙහි කතිංපාඨයෙන් සම්පුයුකතයකත්ධයත්ට ද සම්පුයුකතයකත්ධයත්ට හා විතත්රදපයත්ට ද පුත්හය වන විපාක සිත් සතිස ය කුියා සිත් විස්සය චෛතසික අටතිසය යන සම්පුයුකතයකත්ධයත්හි ඇති තාමාහාර තුනවූ පුත්හය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදුනපාඨයෙන් විපාක සිත් සතිසය කුියා සිත් විස්සය චෛතසික අටතිසය යන සම්පුයුකතයකත්ධයත් හා විතත් රූප වූ පුත්හයෝත්පත්තයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන අධිපති, සහජාත, නිසසය, කම්ම, විපාක, අාහාර, ඉණුය, විපපයුකක, අත්ථ, අවිශන යන පුනාය ශකති අතුරෙන් ආහාර ශක්තිය ලැබේ. පුනිසණ්ඩි කාලයෙහි කනිඅපාඨයෙන් සම්පුයුක්තසක්ණයියන්ටද සම්පුයුක්තසක්ණයියන්ට හා කෘත්තවාන් රූපයන්ට ද පුනාය වන පුනිසණ්ඩි සින් එකුන්විස්සෙහි හා චෛතසික පන්තිසෙහි ඇති නාමාහාරතුය වූ පුනාය ලැබේ. සම්පුදන පාඨයෙන් පුනිසණ්ඩි සින් එකුන්විස්සය චෛතසික පන්තිසය යන සම්පුයුක්තසක්ණයියන් හා කෘත්තවාන්රූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, අඤ්ඤමඤ්ඤ, නිස්සය, කම්ම, විපාක, ආහාර, ඉණ්ඩිය, විපපයුක්ත, අත්ථ, අවිශන යන පුනාය ශක්ති අතුරෙන් ආහාර ශක්තිය ලැබේ.

රූපාහාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් ඒක කලාපගත වූද නානා කලාප ගත වූ ද වතුසමුට්ඨානික රූපයන්ට පුනාය වන ඔජාව වූ පුනාය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් වතුසමුටඨානික රූපයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන ආහාර, අජී, අවිගත යන ශක්තිතුනෙන් ආහාර ශක්තිය ලැබේ.

16 ඉන්දිය පුත්‍රාය විහඩ්ගය.

ඉන්දිය විභභිගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි කනිඅපාඨයෙන් සම්පුයුක්තසක් නියත්ව පුන්සෙ වන එක්විසි කුසලයන්හි ඇති ජීවිත, වින්ත, වේදනා. සඩා, විරිය, සති, ඒක්ගන්නා, පක්ඤා යන නාමේන්දිය ධම් අව වූ ප්‍රත්‍යය ලැබේ. සම්පුද්නපාඨයෙන් කුශල නාම්යක්ති ප්‍රත්‍යාන්තපන්තයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන හේතු, අධිපති, සහජාත, අක්ඤමක්ක, නිසසය, ආහාර, ඉන්දිය, ක්ටාන, මගග, සම්පයුක්ත, අන්පී, අවිගත යන ප්‍රත්‍යය ශක්ති දෙළොස අතුරෙන් ඉන්දිය ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අබහාකනයෙහි කනිෘපාඨයෙන් විනතජරූපයන්ට පුනාය වන පඤචචෝකාර භුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්සෙහි නාමේන්දිය ධම් අට වූ පුනාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් කුශලචිතතජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ඉහත කී පුනාය ශකති දෙළොස අතුරෙන් ඉන්දිය ශක්තිය ලැබේ. (සමපුයුක්තය හැර විපුයුක්තය ඇතුළු කොට පුනාය ශක්ති දෙළොස ගත යුතු ය.)

කුසලෙන කුසලාබෳාකනවාරයෙහි කනිෘපාඨයෙන් සමපුයුකන-සකාණධයන්ට හා විතනජරූපයන්ට පුතෳය වන කුසලවිතනයන්හි ඇති නාමේණ්දිය ධම් අට වූ පුතෳය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් සමපුයුකතසකාණධයන් හා විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ඉහත කී පුතාශකති දෙළොසෙන් සමපුයුකත විපුයුකත ශකති දෙකෙන් අනා වූ ශකති දශය අතුරෙන් ඉණිය ශකතිය ලැබේ. අකුශලපදයේ වාරතුන ද කුශලපදනුසාරයෙන් විස්තර කරනු. ජීවිත විතත වේදනා විරිය ඒකශාතා යන ඉණිය පස එහි ඇත්තේ ය.

අබාහතනපදවාරයෙහි නාමේæ්දියයන්ගේ වශයෙන් පුවෘත්ති කාලයෙහි කණීඅපාඨයෙන් සම්පුයුක්ක සකාරියන්ට ද සම්පුයුක්ක සකාරි විනාජ රූපයන්ට ද පුනාග වන විනාක සින්සනිස ය, කුියා සින් විස්ස ය චෛනයික අටනිස ය යන ධම්යන්හි ඇති නාමේæ්දිය ධම් අට ලැබේ. සම්පුදන පාඨයෙන් විනාක සින් සනිසය, කුියා සින් විස්ස ය චෛනයික අටනිස ය යන නාමසක්ක හා වින්කජ රූප ද වූ පුනාගෙන්න නෙහෙ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ඉහන කී පුනාග ශක්ති දෙළොස ය විනාක විපුයුක්ත ශක්ති දෙක ය යන පුනාගෙ ශක්ති තුදුස අතුරෙන් ඉන්දිය ශක්තිය ලැබේ. පුනිසන්ධ කාලයෙහි කණීඅපාඨයෙන් සම්පුයුක්ත සක්කරයන්ට ද සම්පුයුක්ත සක්කරවාත් රූපයන්ට ද පුනාගෙ වන පුනිසන්ධ සින් එකුන් විස්සය චෛනයික පන්තිසය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති නාමේæ්දිය ධම් අට ලැබේ. සම්පුදන පාඨයෙන් පුනිසන්ධ සින් එකුන් විස්ස ය, චෛනයික පන්තිස ය යන නාමසක්කර වූ ද කෘත්තවාන් රූප වූද පුනාගෙන්න නත්වය ලැබේ. කරණපාඨයෙන් ඉහත කී පුනාගෙක්ති තුදුස අතුරෙන් ඉන්දිය ශක්තිය ලැබේ.

පුරේජාතින්දියෙහි කතීෘපාඨයෙන් වික්ෂුර්විඥානද්වයයට පුතාය වන මධාමායුෂ්ක වික්ෂු:පුසාදය ය. -පෙ- කායවිඥානද්වයයට පුතාය වන මධාමායුෂ්ක කායපුසාදය ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදන පාඨයෙන් ද්විපක්වවික්ක්වාණය ය සච්චිතකසාධාරණ චෛතසික සන ය යන පුතායෝතපනයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන නිසසය, පුරෙජාන, ඉන්දිය, විපපයුක්ත, අජරී, අවිගත යන ශක්ති සය අතුරෙන් ඉන්දිය ශක්තිය ලැබේ.

රූපජිවිතේ නිියයෙහි කතීෘපාඨයෙන් කම්ජකලාපවල ඉතිරි රූපයන්ට පුතෳය වන රූපජීවිතේ නිියය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් කම්ජ කලාපයන්හි රූපජීවිතේ නිියයෙන් අනෳ රූපයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් ඉනියිය අන්ථි අවිගත යන ශක්ති තුන අතුරෙන් ඉනියිය සඩබාාන ශක්ති විශේෂය ලැබේ. ඉනියිය විහඩයා නිමි.

17 ධාාන පුතාය විහඬගය

ධානාන පුතාගෙ විහඬගයෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි සමුදුයකත -සකාණධයන්ට පුතාගෙ වන කුසල් සිත් එක්විස්සය චෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති විතකක, විචාර, ජිති, ඒකශාතා වේදනා යන ධාාතාභාගධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් කුසල් සිදු එක් විස්සය වෛතසික අටතිස ය යන සම්පුයුකතස්කණධවූ පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සම්පුයුකතස්කණධයන්ට පුතාය වන සහජාත, අක්ඤමක්ඤ, නිසාය, ඉන්දිය, ඣාන, මගග, සම්පයුකත, අජේ, අවිගත යන පුතාය ශක්ති නවය අතුරෙන් ධාානශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අඛහාකනයෙහි විනනජරුපයන්ට පුනාය වන පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්ස ය වෛතසික අටතිසය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති ධාානාඩග පස වූ පුනායධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් කුශලච්තනජරුප වූ පුනායධාන නෙරු ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක් වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, නිසසය, ඉණුය, ඣාන, මගග, විපපයුතක, අපටී, අවිගත යන පුනාය ශකති අට අතුරෙන් ධාානසඩඛාගත ශකති විශේෂය ලැබේ.

කුසලෙන කුසලාඛාාකනයෙහි කණිදපාඨයෙන් සම්පුයුකනසාකඣයන්ට හා විතනජරුපයන්ට පුනාය වන පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ කුසල්සින් එක්විස්ස ය චෛනසික අටනිස ය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති ධාානාඩග පස වූ පුනාධම්ය ලැබේ. සම්පුදනපාඨයෙන් කුසල් සින් එක්විස්ස ය චෛනසික අටනිසය යන සම්පුයුකනසකඣයන් හා කුසලවිතනජරුප ද වූ පුනායෝනපනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සහජාන, නිසසය, ඉඤිය, ඣාන, මගග, අප්ටී අවිගන යන පුනායශක්ති සන අතුරෙන් ධාාන ශක්තිය ලැබේ. අකුසලපදයේ වාරතුන ද එසේ විස්තර කරනු.

අබනාකතපදවාරයෙහි පුවැන්කිකාලයෙහි කතීඅපාඨයෙන් සම්පුයුක්තසක්තියයන්ට ද සම්පුයුක්කසක්තියන්ට හා වින්තප්රූපයන්ට ද පුන්ෂය වන ද්විපඤ්චව්ඥාන වර්ජින විපාකසිත් සවිස්ස ය කියාසිත් විස්ස ය චෛතසික අටතිසය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති ධනානාභයටම් පස වූ පුන්ෂය ලැබේ. සම්පුදන්පාඨයෙන් ද්විපඤ්චව්ඥාන වර්ජින විපාකසින් සවිස්සය කියාසින් විස්සය චෛතසික අටතිසය යන සම්පුයුක්කසක්ති හා වින්තප්රූප ද වූ පුන්ෂයෝත්පන්තයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, නිස්සය, විපාක, ඉණිය, ඣාන, මගග, විපපයුත්ත, අත්රී, අවිගත යන පුන්ෂයශක්ති අතුරෙන් ධානත්ශක්තිය ලැබේ. පුනිසන්ධි කාලයෙහි කතීඅපාඨයෙන් සම්පුයුක්කසක්තියයන්ට ද සම්පුයුක්කසක්තියයන්ට හා කෘත්තවාත්රූපයන්ට ද පුන්ෂය වන පුනිසන්ධිසිත් එකුන්විස්ස ය චෛතසික පන්තිසය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති ධනානාභයටම් පස වූ පුන්ෂය ලබේ. සම්පුදන්පාඨයෙන් පුතිසන්ධිසිත් එකුත්විස්ස ය චෛතසික පත්තිසය යන සම්පුයුක්කසකණ්ධයත් හා කෘත්රවාත් රූප ද වූ පුතායෝත්පන්තයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ධාාන්ශක්තිය ලැබේ. ධාාන විහඬගය නිමී.

18. මාගී පුතාය විහඬගය.

මාගීපුත්‍ය විහඬායෙහි කුසලෙන කුසලයෙහි කතීපාඨයෙන් සම්පුයුක්ක් සාක්ෂයින්ට පුත්‍ය වන පක්ඤා විත්ක්ක වීරති වීරිය සති ඒක්ගන්නා යන මාගාීඩග අට වූ ප්‍රත්‍ය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදුක්ක් සක්ක් කුසල්සින් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන සම්පුයුක්ක් සක්ක වූ ප්‍රත්‍ය හේතු, අධිපති, සහජාන, අක්ඤමක්ඤ, තිස්සය, ඉන්දිය, ක්ඛාන, මගග, සම්පයුත්ක, අප්‍යී, අවිගන යන ශක්ති එකොළොස අතුරෙන් මාගීපුත්‍ය ශක්තිය ලැබේ.

කුසලෙන අබහාකනයෙහි කතීෘපාඨයෙන් විතනජරූපයන්ට පුනාය වන මාශාඛය අට ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් විතනජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ඉහන කී පුනායශකති එකොළොසෙන් සමපුයුකනය හැර විපුයුකනය ඇතුළු කොට පුනායශකති එකොළොස අතුරෙන් මාශීශකතිය ලැබේ.

කුසලාබහාකතපදවසාතවාරයෙහි කනීෑපාඨයෙන් සම්පුයුකත සකාභියත්ව හා විතතප්රූපයත්ව පුතාය වන කුශලමාගීාඩගයෝ ද සම්පුදුනපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකාභියන් හා විතතප්රූපයෝ ද කරණපාඨයෙන් සම්පුයුකත විපුයුකත දෙකින් අනාවූ පුතායෙශකති නවයෙන් මාගීශකතිය ලැබෙන්. අකුශලපදයේ වාර තුන ද විසතර කරනු. එහි ලැබෙන්නේ විතකක විරිය ඒකාගගතා දිට්ඨී යන මාගීාඩග සතර ය.

අබහාකනුපදවාරයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සමපුයුකතසකානියන්ට ද සමපුයුකතසකානියන්ට හා විතතජරූපයන්ට ද පුනාය වන සහේතුකව්පාක එක්විස්සෙහි හා සහේතුක කියා සනළොසෙහි ඇති මාගීඩග අට වූ පුනායධම්ය ලැබේ. සම්පුදානපාඨයෙන් සහේතුකව්පාක එක්විස්ස ය, සහේතුකකියා සතොළොස ය වෛතසික අටතිස ය යන සමපුයුකතසකානියන් හා විතාජරූපයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ඉහත කී පුතාය එකොළොස ය විපාක පුතාය යන පුනායශකති දෙළොස අතුරෙන් මාගී ශක්තිය ලැබේ. පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සමපුයුකතසකානියෙන්ට ද සමපුයුකතසකානියයන්ට හා කෘතන්වාත් රූපයන්ට ද පුනාවන සහේතුක පුතිසන්ධි සහොළොසෙහි ඇති පඤඤා විතකක විරිය සති ඒකගෙතා යන මාගිාඩගපඤවක ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් සහේතුක පුතිසත්වී සතොළොසය වෛතසිය පත්තිස ය යන සම්පුයුක්කසක්තියන් හා කෘත්තවාත්රූපයෝ ලැබේත්. කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබේත හේතු, සහජාත, අඤඤමඤඤ, තිසසය, විපාක, ඉණිය, ඣාත, මගග, විපපයුත්ත, අත්වී, අවිගත යන ශක්ති අතුරෙන් මාගීශක්තිය ලැබේ. මගගවිභඩගය නිමි.

19. සමපයුතන විහඬග වාරය

සමපුයුක්ත විහඬගයෙහි කුසලාකුසල දෙවාරය සහජාතයෙහි මෙනි. අඛාාකතපද වාරයෙහි පුවැතතිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් ඔවුතොවුන්ට පුතාය මුත විපාකසිත් සතිස ය කුියාසිත් විස්ස ය චෛතසික අටතිසය යන අවයව නාමසකරෙ වූ පුතායධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් විපාකසිත් සතිස ය කුියාසිත් විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව නාමසකරෙ වූ පුතායෙන්න්පනතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් සුදුසු පරිදි එක්වර ලැබෙන සහජාත, අඤ්මකඤ්, තිසසය, විපාක, සමපයුතත, අත්ථ, අවිගත යන පුතායශකති සත අතුරෙන් සම්පුයුකත ශකතිය ලැබේ. පුතිසරුධිකාලයෙහි කියන ලද පරිදි පුතිසරුධිසිත් එකුන්විස්ස ගෙන විසතර කරනු. සමපුයුකතවිහඩගය නිමි.

20. විපුයුකත විහඬගය.

විපුයුතනවිහඬගයෙහි කුසලපදවාරය සහජානවිපුයුකනය සහජානය අනුව ද පශවාජජානවිපුයුක්තය පශවාජජාතය අනුව ද විසනර කරනු. අබහාකතෙන අබහාකනය ද සහජාත පුරේජාන පශචාජජාන වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සහජාතව්පුයුක්කයෙහි පුවෘත්ති කාලයෙහි කතීැපාඨයෙන් විතතජරූපයන්ට පුතාය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක දවිපඤචවිඥාත අභීත්තවාන් වර්ජිත විපාකසින් දෙවිස්ස ය, කියා සින් විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහවූ ද නාමසකණට වූ පුනාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් විපාක කිුිිියාචිතනජරූප වූ පුනායෝතපනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාන, නිසසය, විපාක, විපසුයුතන, අන්ථ, අවිගන යන ශක්ති සය අතුරෙන් විපුයුකතශකතිය ලැබේ. පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතිැපාඨයෙන් කෘතනවාත් රූපයන්ට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසණි පසළොස ය, වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට පුතාය වත පඤවවෝකාරපුතිසඣි පසළොස ය, වෛතයික පත්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහවූ ද නාමකඣයන් හා

හෘදයවසතුව ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් පඤවවෝකාරපුනිසඣ් පසළොස ය වෛතසික පන්තිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකඣයන් හා කෘතභාත් රූපයන් ද වූ පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් එක්වර සුදුසු පරිදි ලැබෙන සහජාත, අඤඤමඤඤ, නිසසය, විපාක, විපුයුතන, අභ්ථ, අවිගත යන පුතාය ශක්තීන් අතුරෙන් විපුයුකන ශක්තිය ලැබේ. පුරේජාතවිපපයුතනය පුරේජානය සේ විසාර කරනු. පවජාජාතවිපපයුතනය පවජාජාතය අනුව විසාර කරනු. විපපයුතන විහඬගය නිමි.

21. අත්ථි පච්චය විහඬගය.

අත්ථීවිභඬගයෙහි කුශලාකුශල දෙපදයේ වාර සය සහජාතය මෙන් විසතර කරනු. අබාාකතෙන අබාාකනයෙහි සහජානර්ථය සහජානය මෙන් ද පූරේජාතූර්පීය පූරේජාතය මෙන් ද පචඡාජාතූර්පීය පචඡාජාතය මෙන් ද ආහාරූපීය රූපාහාරය මෙන් ද ඉන්දියූජීය රූපජීවිතින්දිය මෙන් ද විසතර කරනු. අබාාකතෙන කුසලවාරය හා අබාාකතෙන අකුසල-වාරය පුරේජාතය මෙන් විස්තර කරනු. කුසලාබෳාකතෙන කුසලවාරය සහජාතපුරෙජාතම්ශුකතිඃශුය පුතාය අනුව විසතරකරනු, කුසලාබාාකතෙන අඛානකතවාරයෙහි සහජාතය ය, පශවාජජාත ආහාරම්ශුක ය, පශවාජජාත ඉණිය මිශුකය යන තුනෙන් සහජාතූර්ය සහජාතය මෙන් විස්තර කරනු. පශවාජජාත ආහාරමිශුකයෙහි කතීෘපාඨයෙන් වෳවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච්පුව් චිතනයන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණෙන තිජ වනුජ කායයන්ට පුනාය වන පශ්චීම පශ්චීම වූ කුසල්සින් එක්ව්ස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන අවයව වූ ද සමූහ වූ ද නාමසකණධයෝ ය වෳවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච්පුව් විකායන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණෙන ඕජාවය යන පුනාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් වාවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජනාදි පුච්පුව් විකකයන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණි තිජ වතුජ කායයන් වූ පුතායෝතපතතයෝ ලැබෙත්. පශවාජජාත ඉණ්දිය මිශුකයා ගේ වශයෙන් කතීෘපාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච් පූච් විකායන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණි කම්ජකායයට පුතාය වන පඤචචෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවසථාවෙහි වූ පශ්චිම පශ්චිම වූ කුසල් සිත් එක්විස්ස ය යන අවයව වූ ද සමුහ වූ ද තාමයකණියෝ ය, වාවසථාපත මතෝද්වාරාවර්ජතාදි පූව්පූව් චිත්තයන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණි රූපජීවිතේශ්ලීය ය යන පුතාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් වෘවසථාපන මනෝද්වාරාවර්ජනාදි පූච්පුච් චිතනයන් හා සථිතියට පැමිණි රූපජීවිතේශ්ලිය වර්ජින කම්ජකාය ය ලැබේ. කරණ පාඨයෙන් එක්වර ලැබෙන අන්ථ අවිගත යන ශක්ති

දෙකින් අස්තිශක්තිය ලැබේ. අකුසලාබාහක්තපද වාරයද කියන ලද්ද අතුව විස්තර කරනු. අත්ථිපවචය විහඬගය නිමි.

තරට් විගත විහඬග දෙක අතතකර විහඬගය මෙනි. අවිගත විහඬගය තරට් පච්චය විහඬගය මෙනි.

පඤ්තාවාර විහඬගය නිමි.

පක්දහාවාරයේ ශුදධසඩඛාාාවාර පාලිය.

හෙතුයා සතත, ආරම්මණෙ තව, අධිපතියා දස, අතතතරෙ සතත, සමතතතරෙ සතක, සහජාතෙ තව, අකුකුළුකෙකු තීණි, නිසායෙ තෙරස, උපතිසායෙ තව, පුරෙජාතෙ තීණි, පවුජාජාතෙ තීණි, ආසෙවතෙ තීණි, කමේම සතත, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතත, ඉණිය සතත, කධාතෙ සතත, මගෙය සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත පකුව, අප්ථියා තෙරස, තර්ථියා සතත, විශත සතත, අවිශත තෙරස,

සන්නය:

විහඬාවාරයට අනතුරු ව සඬඛාාවාරය වදළසේක. එද ශූඩසඛාාවාර මිනුක සඬඛානවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ, එයින් ශුඩ සංඛනාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද හේතුපුතෳය ශුඩ සඬ්බෳාවාරය ආරම්මණ පුත්වය ශුඩසඬඛහාවාරාදී වශයෙන් සුවිසි වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතපුත්‍ය ශූඩසඩ්ඛ්‍යාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි සමපුයුකුතුසකුණුධයන්ට හා සහේතුක විතුතුජරූපයන්ට ද සහේතුක පුනිසඣිකම්ජ රූපයන්ට ද පුනෳය වන හේතු ෂට්කය හේතුපුනෳය වන . ධම්යෝ ය. එබැව්න් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමසඬ්ඛාාවාරයෙහි නයයට අනුව ද වාරයට අනුව ද නිකපදයට අනුව ද කතීෘසමපුදනයන්ට අනුව ද "හෙතුයා සතන" යි වදුරන ලදහ. හේතුපුතායෙහි ව්සර්ජනාවාර සතක් ලැබේය යනු එහි අථ්ය ය. 'සනන' යනු කුසලො කුසලසස යනාදි ය, කුසලෝ කුසලසස යන්නෙහි කතීැපාඨයෙන් සමපුයුක්තසක්නියන්ට පුනාංය වන එක්විසි කුසලවිතකයන් ගේ ද්විහේතුකචිතකයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස දෙක ය, නිුහේතුක විතනයන්හි ඇති අලෝහ අදෝස අමෝහ තුනය යන හේතු ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් කුසල්සින් එක්විස්ස ය, චෛතසික අටතිස ය යන සමපුයුකතසකණි වූ පුතායෝතපතයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් හේතුශක්තිය ලැබේ. එබැවින් ඒ ධම්යත් ගේ විථිවිහඬගය 'කුසලො ධමෙමා කුසලසස ධමමසස

හෙතුපච්චයෙන පච්චයො, කුසලා හෙතු සම්පයුත්තකානං ඛන්ධානං හෙතුපච්චයෙන පච්චයො' යි උදුළ යුතුය. මෙසේ ඉතිරිවාර සය ද අභිධෙය දක්වා විථිවිහඬගයන් උදුරමින් විස්තර කරනු.

අාරම්මණශුදධසඬඛාහාචාරයෙහි කාමසින් සිවුපනස ය විඤ්ඤාණඤාධනන සිත් තුන ය, තේවසඤඤාතාසඤඤාධනන සිත් තුන ය, අහිඤඤා දෙසිත ය, ලෝකෝත්තර සිත් අටය යන මොවුන්ට පුනාය වන එකුන් අනුවිතතය ය, වෛතසික දෙපනස ය, රූප අටවිස්ස ය යන මොවුනු ආරම්මණ පුනාය වන ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමවාරයෙහි -පෙ - "ආරම්මණ නව" යි වදරන ලදහ. "නව" යනු කුසලො කුසලසස යනාදිය ය. කුසලො කුසලසස යන වාරයෙහි කතීෘ පාඨයෙන් අහිත්මාගී වර්ජිත කුසල් සිත් එක්විස්ස වූ පුනාය ධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් මහාකුසල් අට ය, විඤඤාණඤ්ඩායතන තේවසඤඤාතාසඤඤායනන කුසලයෝ ය, ඉද්ධිවිධ වේතෝපරිය පුබෙබනිවාසානුසසති යථාකම්මූපග අනාගතංස කුසලාභිඤඤාය විරති අපුමාණා වර්ජිත වෛතසික තෙනිස ය යන පුනායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණපාඨයෙන් ආරම්මණශඤ්ඩය ලැබේ. එ බැවින් ධම්යන්ගේ වීජීවිභඬගය "කුසලො ධමේමා කුසලසස -පෙ - දනං දන්වා සීලං සමාදියින්වා -පෙ - පවවයෝ" යි උදුළ යුතු ය. මෙසේ වාර සියල්ල විසතර කරනු.

අධිපති ශුඩසඬබාාවාරයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අට ය, මහාකුසල් සිත් අට ය, මහාකියා දොනුසමපුයුකුත සිත් සතර ය, ලෝකෝතුතර සිත් අට ය යන මොවුන්ට පුනෳය වන ගරු කළ යුතු වු ඉෂට තිෂ්පතතරූප අටළොස ය ද්වේෂමුල මෝහමුල දුඃඛ-කෞකැතා විචිකිත්සා වර්ජිත වෛතසික සත් සාළිස ය නිව්ාණය ය යන ආරමමණාධිපති පුතාය ය, සම්පුයුකතසකණියත්ව හා සාධිපති විතුකුජර, පයන්ට ද පුතාාය වන අධිපති ධම් වූ සහජාතාධිපතිපුතාාය යන මොවන අධිපතිපුතුගය ධම්යෙර ය. එ බැවින් ඒ ධම්යෙර මේ අනුලෝම -වාරයෙහි -පෙ - 'අධිපතියා දස' යි වදුරන ලදහ. 'දස' යනු කුසලො කුසලසස යනාදිය ය. කුසලො කුසලසස යනාදි වාරයෙහි අධිපතිපුතාය ආරමමණාධිපති සහජාතාධිපති වශයෙත් දෙවැදෑරුම් වේ. ආරමමණාධිපති වශයෙන් කතීෘපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකුශල ඥානවිපුයුකන සින් සනරට පුනාය වන ගරු කළ යුතු වූ ලෞකික ුකුසල්සින් සනොළොස ය, ගරු කොට අරමුණු කරන මහා කුශලඥානසමපුයුකන සිත් සනරට පුතෳය වන ගරු කළ යුතු වූ අතීත්මාගී වර්ජිත කුසල් සිත් විස්ස ය යන පුතාය ධම්යෝ ලැබෙන්. සමපුදනපාඨයෙන් ගරු කොට අරමුණු කරන මහාකුසල් සිත් අට ලැබේ. සහජාතාධිපති වශයෙන් කතීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකතයකත්ධයන්ට පුනාය වන අධිපති පුනාය ලැබෙන අවසථාවෙහි වූ මහාකුසල් අටය, සැම කල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝතතර කුසලයෝ ය, වෛතසික අටතිස ය යන මොවුන් ගේ එක් එක් විතතසෂණයක ඇති අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ පුතායධම්ය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් අධිපති වන ධම්යෙන් අනා වූ සමපුයුකතයකත්ධයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් සහජාතාධිපතිශක්තිය ලැබේ. එ බැවින් ඒ ධම්යන්ගේ වීථිවිහඬගය "කුසලො ධමමා -පෙ- ආරම්ණාධිපති, සහජාතාධිපති, ආරම්ණාධිපති, දනං දන්වා -පෙ - පවචයො" යි උදුළ යුතු ය. සියල්ල මේ සේ විසතර කරනු.

අනතතර ශුඩසඞඛාභවාරයෙහි අභීතතවසුතිය සහිතවු පශ්චීම පශ්චීම නාමසකාභධයත්ව පුත්‍යය වන අභීතතවසුතියෙන් අනා වූ පූච්පූව් නාමසකාභධයෝ අනතතර ප්‍රත්‍යය ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමසඞඛාභවාරයෙහි -පෙ- "අනතතරේ සතත" යි වදරන ලදහ. "සතත" යනු කුසලෝ කුසලසස යනාදිය ය. කුසලෝ කුසලසස යනාදි වාරයෙහි කතීෳපාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම නාමසකාභධයන්ට ප්‍රත්‍ය අන්තිමජවන වර්ජිත පූච් පූච් ලෞකික කුශල නාමසකාභධයන්ට ලැබෙන්. සම්පුදනපාඨයෙන් පුථමජවන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම එක්වීසි කුශලතාමසකාභධයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් අනතතනරශකකිය ලැබේ. එබැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීජීවිභඬශය "කුසලෝ ධමෙමා කුසලසස ධම්මසස අනතතරපච්චයෙන පච්චයෝ පූරීමා පූරීමා -පෙ- පච්චයෝ" යි උදුළ යුතු ය. ඉතිරි වාර විභඬශවාරයෙහි දැක්වුණු පරිදි අභිධෙය ගනිමින් විස්තර කරනු. සමනත්කර විභඬශය අනත්කරවිභඬශය මෙති.

සහජාතශුඩසඬබාචාරයෙහි ඔවුතොවුන්ට ද අනොහ්තා වශයෙන් නාමසකානියන්ට හා විතාජරූපයන්ට ද පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකානියෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාදයරූපයන්ට ද පුතාය වන විතාජපුතිසන්ධිකම්ජ බාහා ආහාරජ සෘතූජ අසංඥසන්න්ව කම්ජ පුවෘතති කම්ජ මහාභූතයෝ ය ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන පඤ්චචෝකාර පුතිසන්ධිතාමසකානියන් හා හෘදයවසකුව ය යන මොවුනු සහජාතපුතාය ධම්යෝ ය. ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමසඬඛතාවාරයෙහි -පෙ - "සහජාතෙ නව" යි වදරන ලදහ. "නව" යනු කුසලො කුසලසස යන ආදිය ය. කුසලො කුසලසස යනාදිවාරයෙහි කතීවෙයින් ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන කුසල් සිත් එක්විස්ස හා වෛතසික අටතිස ද වූ තාමසකරුධයෝ ලැබෙන්. සමපුදතපාඨයෙන් කුසල්සිත් එක්විස්ස ය චෛතසික අටතිස ය යන පුතායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. කරණ පාඨයෙන් සහජාන ශක්තිය ලැබේ. එබැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථිවිහඬග කුසලෝ -පෙ- සහජාන පවචයෙන පචචයෝ' යි උදුළ යුතු ය. ඉතිරි වාර විස්තර කරනු.

අනොග්තාශුධසභිඛාගවාරයෙහි ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසත්ධි නාමසකත්ධයෝ ය, මහාභූතයෝ ය පඤ්චවෝකාර පුතිසත්ධිනාමසකත්ධ හෘදයවසතුනුය යන මොවුනු අනොග්තාපුතාය ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ -පෙ - "අඤ්ඤමඤේඤ් තීණි" යි වදුරන ලදහ. "තීණි" කුසලො කුසලසස යනාදිය ය. වුකතානුසාරයෙන් විසතර කරනු.

තිඃශුයශුධසඬඛාාවාරයෙහි සහජාතතිඃශුය සහජාතය මෙනි. පඤවවෝකාරභුමියෙහි අරුපවිපාක වර්ජිත සප්තවිඥාතධාතූත්ට පුතාය වන ෂට්වස්තූහු වසතුපුරේජාත තිඃශුයපුතාය වන ධම්යෝ ය. එබැවිත් ඒ ධම්යෝ -පෙ-"තිසායෙ තෙරස" යි වදුරත ලදහ. විහඬගවාරයෙහි මෙත් අභිධෙය ගෙන විසතර කරතු.

උපතිසසයශුධසඩබාහචාරයෙහි ආරම්මණෝපතිඃශුය ආරම්මණා-ධිපතිය මෙත් ද අතනතරෝපතිඃශුය අතනතරය මෙත් ද විසතර කරනු. එකුත් අනුවිතතය ය වෛතසික දෙපතස ය යන මොවුන්ට පුත්‍යය වන බලවත් වූ එකුත්අනූවිතතය ය වෛතසික දෙපතස ය රූප අටවිස්ස ය යන මොවුනු පුකෘතෝපතිඃශුය පුත්‍යය ධම්යෝ ය. එ බැවිත් ඒ ධම්යෝ -පෙ - "උපතිසසයෙ නව" යි වදරන ලදහ. විහඬග වාරයෙහි මෙත් විසතර කරනු.

පුරේජාතශුධසඬබාාවාරයෙහි කාමසින් සිවුපතසට හා දිබබ වක්ඛ දිබබසෝත අභිඤ්ඤා දෙකට ද පුතාය වන නිෂ්පතත රූප අටළොස වූ ආරම්මණපුරේජාත පුතාය ය, පඤ්චවෝකාර භුමියෙහි අරූපවිපාක වර්ජිත සපතවිඥාතධාතත්ට පුතාය වන ෂට්වඤ්සඩබාාත වඤ-පුරේජාතපුතාය යන මොවුහු පුරේජාත පුතාය ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ -පෙ- "පුරෙජාතෙ නීණි" යි වදරන ලදහ. විභඩගවාරයෙහි මෙන් විස්තර කරතු.

පශ්චාඡජානශුධසඬඛාාචාරයෙහි පුනිසන්ධාාදි පූච්පූව් චිනතයන් හා ඉපද සථිතියට පැමිණි ඒකජ ද්විජ තිජ වතුජ කායයන්ට පුනාය වන පඤචචෝකාරභුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක වර්ජිත පුථම හවාඞගාදි පශ්චීම පශ්චීම තාමසකඣයෝ පශවාජජාත පුතාය ධම්යෝ ය. ඒ බැවිත් ඒ ධම්යෝ -පෙ- **"පවජාජාතෙ කීණි**" යි වදුරත ලදහ. විසතර කරතු.

අාසේවන ශුඩසභිකාවාරයෙහි පුථමජවන එලජවන වර්ජිත පශ්චීම පශ්චීම එක්පනස් ජවනයන්ට පුනාය වන අනතිම ජවන වර්ජිත පූච් පූච් වූ ලෞකික ජවන සන්සාළිස ආසේවන පුනාය ධම්යෝ ය. "ආසේවනෙ නීණි" විස්තර කරනු.

කම්ශුධසඬඛනාවාරයෙහි සමපුයුකතසකත්වයන්ට හා විතතජ පුතිසත්ධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුත්‍ය වන එකුත්අනුවිත්තයෙහි ඇති වේතතා එකුත් අනුව වූ සහජාතකම්පුත්‍ය ය, විපාකතාමසකත්ධයත්ට හා කෘත්තවාත්රූපයන්ට පුත්‍යය වන කුශලාකුශල වේතතා සඬඛනාත තාතාක්ෂණික කම්පුත්‍යය යන මේ ධම්යෝ කම්පුත්‍යය ධම්යෝය, "කමෙම සත්ක" විසත් කරතු.

විපාක ශුඛසඩ්ඛාභවාරයෙහි ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන සකල විපාක පුවැත්තිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය හැදය වසතුවට පුතාය වන පාත්වවෝකාරපුතිසන්ධිතාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු විපාක පුතාය ධම්යෝ ය. "විපාකෙ එකං" විසතර කරතු.

ආහාරශුඩසභ්ඛතාවාරයෙහි සම්පුයුක්තයක් සියනට හා විත්තජ රූපපුතිස් සති මීජරූපයන්ට ද පුත්තය වන එසස වේතනා වික්ඤාණ යන නාමාහාර පුත්තය ය වතුසමුට්ඨාතික රූපයන්ට පුත්තය වන ඕජාව වූ රූපාහාරපුත්තය යන මොවුනු ආහාරපුත්තය වන ධම්යෝ ය, "ආහාරෙ සත්ත" විස්තර කරන.

ඉන්දියශුඩසඬඛාභවාරයෙහි සමපුයුකතසකන්ධයන්ට හා විනතජ රූපපුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන නාමේන්දිය ධම් අට වූ සහ-ජාතෝන්දිය පුතාය ය, පඤචච්ඥානයන්ට පුතාය වන පඤචචසතු සඬඛාභන පුරේජාතේන්දිය පුතාය, කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන රූප ජීවිතේන්දිය පුතාය යන මොවුනු ඉන්දියපුතාය ධම්යෝ ය. "ඉන්දියෙ සනන"

ධානතශුඩසඬඛානවාරයෙහි සම්පුයුකතසකණ්ධයන්ට හා විතනජ රූප පුතිසණ්ධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුනාස වන විතකක විචාර පීති ඒකගගතා වේදනා යන ධානතාඬගයෝ ධානතපුනාස ධම්යෝ ය. "සධානෙ සහන" විසතර කරනු. මාගීශුඩසඬබාහාවාරයෙහි සමපුයුකතසකඣයන්ට හා සහේතුක විතතජරූප සහේතුක පුතිසඣිකම්ජ රූපයන්ට ද පුතා‍ය වන පඤඤා විතකක විරති විරිය සති ඒකගගතා දිට්ඨී යන මාගීාඬගයෝ නව දෙන මාගීපුතාය ධම්යෝ ය, "මගෙග සතන." විසතර කරනු.

සම්පුයුක්තශුඩසඩ්ඛාාවාරයෙහි ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසක්න යෝ සම්පුයුක්තපුතාය ධම්යෝ ය. "සම්පයුතෙන තීණි" විසතර කරනු.

විපුයුක්කශුඩස්ඛානවාරයෙහි වික්තප්රූප පුනිස් සැධිකම්ප් රූපයන්ට පුන්‍ය වන පක්ච්චෝකාරහුම්යෙහි උපදනා අවසථාවෙහි වූ අරූපවිපාක ද්විපක්ච්චිදොන අභිකාචුන් වර්ජිත පුවෘත්ති පුනිස් සැධිතාමස්ක් සැධිපක්ච්චිදාන අභිකාචුන් වන පක්ච්චෝකාර පුනිස් නාමස්ක් සහදයවස්තුනය යන සහජාත විපුයුක්කපුන්‍ය ය, පක්ච්චෝකාරහුම්යෙහි උපදනා අවස්ථාවෙහි වූ අරූප විපාක වර්ජිත සප්තවිදොනධාත්ත්ව පුන්‍යය වන ෂට්වස්තුස්ඛානත් පුරේජාන විපුයුක්කපුත්‍යය ය, පශ්චාජජාතවිපුයුක්කපුත්‍යය යන මොවුනු විපුයුක්කපුත්‍යය වන ධම්යෝ ය. "විපස් යන්න පක්ච් විස්තර කරනු.

අස්තිශුඩසඬඛනාවාරයෙහි සහජාතාස්තිය සහජාතය මෙත් ද පුරේජාතාස්තිය පුරේජාත පුතාය මෙත් ද පශවාජජාතාස්තිය පශවාජජාත පුතාය මෙත් ද ආහාරාස්තිය රූපාහාරපුතාය මෙත් ද ඉණිුයාස්තිය රූපජීවිතේශිදිය පුතාය මෙත් ද දත යුතු. "අ**පවීයා තෙරස**" විසාතර කරතු. තරේ විශතවාර දෙක අතතාරය මෙති. අවිශතවාරය අජවීය මෙති.

ශුඩසඬබාහාවාරය නිමි.

පක්දහාවාරයේ මිශුක සඩඛෳාවාර පාලිය

1. හෙතුපුතායම්ශුක සඬබාාවාර පාලිය,

හෙතුපච්චයා අධිපතියා වනතාරි, සහජාතෙ සනත, අඤඤමඤඤ තීණි, තිසසයෙ සනත, විපාකෙ එකං, ඉන්දියෙ වනතාරි, මගෙග වනතාරි, සමපයුනෙත තීණි, විපපයුනෙත තීණි, අර්ථයා සනත, අවිගතෙ සනත.

(සාමඤඤ අවිපාක ඝටතා)

- (1) හෙතු සහජාත තිසසය අත්ථ අවිගතතති සතක.
- (2) හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය අත්ථ අවිගතත්ති තීණි.
- (3) හෙතු සහජාත අකුකුමකුකු තිසසය සමපයුතන අප්ථ අවිගතතති නීණි.
- (4) හෙතු සහජාත තිසසය ව්පපයුතන අත්ථ අවිගතතති තීණි.

(සාමඤඤ විපාක සටතා)

- (5) හෙතු සහජාත තියසය විපාක අජරී අවිගතතති එකං.
- (6) හෙතු සහජාත අඤකුමඤකු තිසසය විපාක අරථ අවිගතනති එකං.
- (7) හෙතු සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය විපාක සමපයුක්ත අත්ථ අවිගතනති එකං.
- (8) හෙතු සහජාත තිසසය විපාක විපපයුතන අපථි අවිගතනති එකං.
- (9) හෙතු සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය විපාක විපපයුත්ත අත්ථී අවිගත්තති එකං.

(සඉන්දියමගග අවිපාක ඝටනා)

- (10) හෙතු සහජාත තිසසය ඉන්දිය මගග අත්ථ අවිගතනති වනතාරි.
- (11) හෙතු සහජාත අක්කැමක්ක තිස්සය ඉන්දිය මගග අන්ථ අවිගත-තති ද්වේ.
- (12) හෙතු සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය ඉන්දිය මගග සමපයුතක අත්ථී අවිගතනති ද්වේ.
- (13) හෙතු සහජාත තිසසය ඉන්දිය මගග විපපයුතක අප්ථ අවිගත-තති ද්වේ.

(සඉණ්සුය මගග සවිපාක ඝටනා)

- (14) හෙතු සහජාත තියසය විපාක ඉණුිය මගග අන්ථ අවිගතනති එකං.
- (15) හෙතු සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය විපාක ඉන්දිය මගග අපථි අවිගතනති එකං

- (16) හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉන්දිය මගග සමපයුතන අත්ථි අවිගතනති එකං.
- (17) හෙතු සහජාත තිසසය විපාක ඉණ්දිය මගග විපපයුතන අත්ථ අවිගත තති එකං.
- (18) හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉන්දිය මගග විපපයුතක අජථි අවිගතනති එකං.

(සාධිපති ඉන්දියමගා අවිපාක ඝටතා)

- (19) හෙතාධිපති සහජාත තිසසය ඉන්දිය මගග අ**පථි** අවිගතතති වතතාරි.
- (20) තෙතාධිපති සහජාත අකුකුමකුකු තිසසය ඉන්දිය මගග සමපයුතන අත්ථ අවිගතනති ද්වේ.
- (21) හෙතාධිපති සහජාත තිසසය ඉණ්‍ය මගග විපපයුතක අත්ථි අවිගතතති ද්වෙ.

(සාධිපති ඉණියම*ග*ග සවිපාක සටතා)

- (22) හෙතාධිපති සහජාත තියසය විපාක ඉණිය මගග අත්ථී අවිගත-තති එකං.
- (23) හෙතාධිපති සහජාත අක්කුමක්කු තිසසය විපාක ඉන්දිය මගග සමපයුතත අත්ථි අවිගතනති එකං.
- (24) හෙතාධිපති සහජාත තිසසය විපාක ඉන්දිය මගග විපපයුතක අත්ථ අවිගතනති එකං.

හෙතුමූලක•

මිශුක සඩඛෳාවාරයේ සත්තය.

1. හේතුපුතාය මිශුකසඬබාහාවාරය.

ශුඩ සඬඛානාවාරයට අනතුරුව මිශුකසඬඛානාවාරය වදළ සේක. එහි හේතුපුතාගේ මිශුක සඬඛානාවාරාදි වශයෙන් වාර සූවිස්සක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතුපුතාගේ මිශුකසඬඛානාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද සභාගවාර සටනාවාර වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සභාගවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහිද හේතුමූලක අධිපතිසභාගය හේතුමූලක සහජාතසභාගය අඤකුමඤඤසභාගය නිසසයසභාගය විපාකසභාගය ඉන්දියසභාගය මගගසභාගය සමපයුතනසභාගය විපාසුනකසභාගය අප්ථිසහාගය අවිගතසභාගය යි වාර එකොළොසක් ඇත්තේ ය. එයින් හේතු මූලක අධිපතිසභාගචාරය පළමු කොට වදළ සේක.

එහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූලසින් අට ය මහා කුසල් අට ය මහා කියා දොනසමපුයුකනසින් සතර ය ලෝකෝනතර සින් අට ය යන මොවුන්ට පුනාය වන ගරු කළ යුතු වූ ඉෂ්ට නිෂ්පනතරුප අටොළොස ය ද්වේෂමූල මෝහමූල දුඃඛසහගන කායවිඥාන වර්ජින සින් සූ අසූවය ද්වේෂ ඊෂණී මානසයණී කෞකෘතා විවිකිනසා වර්ජින චෛනසික සන්සාළිස ය නිච්චණය ය යන ආරම්චණාධිපතිපුනායම්යෝ ය, සමපුයුකනයකන්ධයන්ට හා සාධිපතිවිනනප්රුපයන්ට පුනාය වන වීමංසාධිපතියෙන් අනාාවූ අධිපතිධම් තුනෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපතිපුනාය ය යන මොවුනු අධිපතිපුනාය වී හේතුපුනාය නො වන බැවින් හේතු පුනාය බැහැර කෙරෙනි. එබැවින් ඒ ධම්යෝ පචචතියාතුලෝමයෙහි "න හෙතුපචචයා අධිපතියා දස" යි වදරන ලදහ. වාර දශය අධිපතියෙහි දැක්වුණු පරිදි විසනර කරනු.

සම්පුයුක්කස්කත්ධයන්ට හා සහේතුක්විත්තප්රූප සහේතුක් පුනිසත්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුත්‍ය වන විමංසාධිපතියෙන් අන්‍ය වූ හේතු ධම්යෝ සදෙන හේතුපුත්‍ය වී අධිපතිපුත්‍ය නො වන බැවින් අධිපති පුත්‍ය බැහැර කෙරෙනි. (මෙහි ගතු ලබන්නේ අධිපති නො වන අවසථාවේ වීමංසය ය.) ඒ ධම්යෝ අනුලෝම පවචතීයයෙහි "හේතු පවචයා න අධිපතියා සත්ක" යි වදරන ලදහ. විස්තර කරනු.

ගරු කොට අරමුණු නො කරන කාමසින් සිවුපනස ය විඤ්ඤානඤවායනනසින් තුන ය නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායනනසින් තුන ය, අහිඥා දෙසිනට පුනෳය වන ගරු නො කරනු ලබන එකුන් අනූ විනනය හා නිවනය යන ආ**රමමණ පුනෳය ය**, නාමසකණ්ධයන්ට ද නාමසකණ්ධයන්ට හා විනනජරූප පුනිසණ්ධිකම්ජරූපයන්ට ද පුනෳය වන හේතු සය වූ හේතුපුනෳයෙන් ද අධිපතිධම්යන්ගෙන් ද අනෳ වූ සකල පුවෘතති පුනිසණ්ධ නාමසකණ්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාදයරූපයන්ට පුනෳය වන මහාභූත සතර ය. ඔවුනොවුන්ට පුනෳය වන හේතු ධම්යන් ගෙන් අනෳ වූ පඤ්චචෝකාර පුනිසණ්ධ නාමසකණ්ධයන් හා හැදයවස්තුවය යන සහජාත පුනෳය ය, අහිතනවාුනිය සහින වූ පශ්චීම පශ්චීම නාමසකණ්ධයන්ට පුනෳය වන අහිතතවුති වර්ජිත පූච් පූච් නාමසකණ්ධයන් වූ අනනතරූප නිෘශය පුනෳය ය, එකුන් අනූවිතනය ය වෛතසික දෙපනස ය යන නාමසකණ්ධන්ට පුනෳය වන බලවත් වූ එකුන් අනූ විතනය ය වෙනසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය යන පුකෘතෝපනිඃශුයපුනෳය ය යන නිෘශය පුනෳය ය, පඤවවෝකාර භුමියෙහි අරූපවිපාකවර්ජිත සපතවිඥාතධාතුන්ට පුත්‍යය වන ෂට්වස්තුන් වූ වස්තුපුරේජාතපුත්‍යය ය, පුතිස්‍යධානිදි පූච් පූච් විත්‍යයන් හා ඉපද ස්ථිතියට පැමිණි ඒකජ ද්වීජ තිජ වතුජ කායයන්ට ප්‍යත්‍ය වන පඤවවෝකාරභුමියෙහි උපදතා අවස්ථාවෙහි වූ අරූපවිපාක වර්ජිත ප්‍රථමභවාඩිශාදි පශ්චීම පශ්චීම තාමසක්‍යයන් වූ පශවාජජාත ප්‍යත්‍ය ය, විපාකසක්‍යයන්ට හා කම්ජරූපයන්ට ප්‍යත්‍ය වත තාතාක්ෂණික්කම්පුත්‍යය ය, ආධාන්තික චත්‍යසුම්ට්ඨාතික රූපයන්ට ප්‍යත්‍ය වන ආධාන්හික බාහා ඔජාව වූ ආහාර ප්‍යත්‍ය ය, කම්ජරූපයන්ට ප්‍යත්‍ය වන රූපජීවිතේශ්‍රීය ය වූ ඉශ්‍රීයප්‍යත්‍යය ය යන මේ ප්‍යත්‍ය අට හේතු අධිපති ප්‍යත්‍ය දෙක ම තො වෙති. ඒ බැවිත් ඒ ධම්යෝ පච්චතීයයෙහි 'ත හෙතුපච්චයා ත අධිපතියා පත්‍යරය' යි වදරත ලදහ. (වාර පස්‍රධෙස පච්චයුධාර පච්චතීයයේ දී දත හැකිය.)

සම්පුයුක්කස්ත්ධයන්ට හා සාධිපතිවිත්කජරූපයන්ට පුන්‍යය වන වීමංසාධිපතිය හේතුපුත්‍යය ද වේ. අධිපති පුත්‍යයද වේ. එ බැවින් එය මේ අනුලෝමයෙහි නයයට අනුව ද වාරයට අනුවද නික්ෂදයට අනුව ද ක්තිඃසම්පුදනයන්ට අනුව ද "හේතුපවචයා අධිපතියා වත්තාරී" යි වදළ සේක. 'චත්තාරි' යනු කුසලො කුසලස්ස, කුසලො අඛානක්තස්ස, කුසලො කුසලාඛානක්තස්ස, අඛානක්කන අඛානක්තස්ස් යන වාරයෝ ය.

කුසලො කුසලසස යන වාරයෙහි කණීෑපාඨයෙන් සමපුයුකත-සකරාධයන්ට පුත්‍යය වන අධිපතිපුත්‍යය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුශල දොනසම්පුයුක්ක සින් සතර ය සැමකල්හි අධිපති ලැබෙන මහද්ගත ලෝකෝත්තර කුසල් තෙළෙස ය යන මොවුන් කෙරෙහි ඇති වීමංසාධිපති පුත්‍යය ලැබේ. සම්පුද්ගපාඨයෙන් අධිපති ධම්යෙන් අන්‍යස්මපුයුක්කසක්ණයියෝ ලැබෙන්. ඒ බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථිවිහඬායන් "කුසලො ධම්මා කුසලසස ධම්මසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ, අධිපති පච්චයෙන පච්චයෝ, කුසලාවීමංසා සම්පයුත්කකානං ඛණ්ඨාතං හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ අධිපතිපච්චයෙන පච්චයෝ" යි උදුළ යුතු ය.

කුසලො අබහාකනසස යන වාරයෙහි කනිෘතාඨයෙන් සාධිපති විතතජරූපයන්ට පුතාය වන පඤචචෝකාර භූමියෙහි අධිපති පුතාය ලැබෙන අවසථාවෙහි මහාකුශලඥානසමපයුක්කසින් සතරෙහි හා සැමකල්හි අධිපති පුතාය ලැබෙන මහද්ගන ලෝකෝක්කර කුශලයන්හි ද ඇති වීමංසාධිපතිය ලැබේ. සම්පුදන පාඨයෙන් සාධිපතිවිතකජ-රූපයෝ ලැබෙන්. එ බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීජීවිතභාගය කුසලො ධමේමා අඛාභකනසාස ධම්මසා හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ අධිපතිපච්ච-යෙන පච්චයෝ, කුසලා වීමංසා විතනසමුට්ඨානානං රූපානං හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ අධිපතිපච්චයෙන පච්චයෝ යි උදුළ යුතු ය.

කුසලෝ කුසලාබාහකනසස යන වාරයෙහි කනීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකන සකාභිධයන්ට හා සාධිපති විතනජරූපයන්ට පුතාය වන පඤවවෝකාර භූමියෙහි -පෙ- වීමංසාධිතිය ලැබේ, සම්පුදනපාඨයෙන් වීමංසාධිපතියෙන් අනා කුශලතාමසකාභිධයන් හා සාධිපතිවිතනජරූපයෝ ලැබෙන්. "කුසලා වීමංසා සම්පයුතනකානං බාහිධානං විතනසමුට්ඨාතානඤව රූපාතං හෙතුපවවයෙන පවවයො අධිපතිපවවයෙන පවවයො" යි උදුළ යුතු ය.

අබනාකතා අබනාකතසස යන වාරයෙහි කතීඅපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකන්ධයන්ට ද සම්පුයුකතසකන්ධ විතත්රද පයන්ට ද පුත්‍යය වන මහාකියාදොනසම්පුයුකත සින් සතරෙහි හා මහද්ගතකියා නවයෙහි ද එල සින්සතරෙහි ද ඇති වීමංසාධිපතිය ලැබේ. සම්පුද්‍යතාධ්යෙන් සම්පුයුකතසකන්ධ සාධිපති විතත් රූපයෝ ලැබෙන්. 'අබනාකතො -පෙවිපාකාබනාකතා කිරියාබනාකතා වීමංසාධිපති සම්පයුකතකානංඛන්ධානං විතනසම්වූට්ඨානානං ව රූපානං හේතුපවවයෙන පවචයෝ අධිපතිපවචයෙන පවචයෝ."

(හේතුමුලක සහජාත සහාගය)

හේතුමූලක සහජාතසභාගයෙහි ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විතාජරූප පුතිසභ්ධිකම්ජරූපයන්ට ද පුත්‍යය වන හේතු ෂටිකයෙන් අනා වූ සකලපුවැතති පුතිසභ්ධි නාමසකභ්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාදයරූපයන්ට පුත්‍යය වන මහා භූතයෝය, ඔවුනොවුන්ට ප්‍රක්‍යය වන හේතුන්ගෙන් අනා වූ පඤ්චවෝකාර ප්‍රතිසභ්ධි නාමසකභ්ධ හැදයවස්තුනු ය යන සහජාත ප්‍රක්‍ය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ පවචනීයානුලෝමයෙහි 'න හෙතුපවචයා සහජාතෙ නව' යි වදරන ලදහ. වාර තවය සහජාත විහඬගයෙහි මෙන් හේතුන් බැහැර කොට විසතර කරතු.

හේතුපුත්‍යය වී සහජාත පුත්‍යය තො වන ධම්යක් තැත්තේ ය. එ බැවිත් අනුලෝම පච්චතීයයෙහි "හෙතුපච්චයා න සහජාතේ" යනාදිය නො වදළ සේක. කාමසින් සිවුපනස ය අහිඳො දෙසින ය විඤ්ඤාණඤචායනන සින් තුන ය නේවසඤඤාතාසඤඤායනන සින් තුන ය ලෝකෝනනර සින් අට ය යන මොවුන්ට පුනාය වන එකුන් අනූ විනනය ය චෛතසික දෙපනස ය රූප අටවිස්ස ය නිවන ය යන ආරම්මණ පුනාය ය, අනනනරෝප පුකැනෝපතිඃශය පුනාය ය, වසතුපුරේජානපුනාය ය පශවාජජාන පුනාය ය, නානාඎණික කම්පුනාය ය, රූපාහාර පුනාය ය රූපජීවිතේශ්‍රියපුනාය ය යන මේ පුනායෝ අට දෙන හේතු සහජාන පුනාය දෙකම නො වෙති. එබැවින් පචචතීයයෙහි "න හේතුපවචයා න සහජානෙ එකාදසා" යි වදළ සේක. (වාර එකොළොස පචචයුඩාරපචචතීයේදී දන හැකි වන්නේ ය.)

සම්පුයුක්තයක් සහේතුක විත්තප්රූප සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන හේතු සය හේතු සහජාත පුතාය දෙක ම වන ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි "හෙතුපච්චයා සහජාතෙ සත්ත" යි වදුරන ලදහ. වාර සත හේතු විහඬගයෙහි මෙන් විස්තර කරනු.

(හේතුමුලක අක්ඤමක්ඤ සහාගය.)

හේතුමූලක අක්කැමක්ස සභාගයෙහි ඔවුතොවුනට පුතාය වන හේතු සයෙන් අනා වූ සකල පුවෘත්ති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවන්ට පුතාය වන මහාභූත සතර ය, ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන හේතුන් ගෙන් අනා වූ පක්චචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධ හෘදයවසතුනු ය යන මොවුනු අනොන්නා පුතාය වී හේතුපුතාය නොවීමෙන් හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ පචචතීයාතුලෝමයෙහි "න හෙතුපචචයා අක්කැමකේක් තීණි" යි වදරන ලදහ. හේතුන් බැහැර කොට අනොන්නා විහඩගයෙහි මෙන් විස්තර කරනු.

සහේතුකවිතතජරූපයෝ ය, හෘදයවසතුවෙන් අනාෳ සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයෝ ය යන මොවුන්ට පුතාංය වන හේතුධම්යෝ හේතුපුතාංය වී අනොහ්තාෘ පුතාංය නොවීමෙන් අනොහ්තාෘ පුතාංය බැහැර කෙරෙති. අනුලෝම පචචනීයයෙහි "හෙතුපචචයා න අක්කැමක්කෑ තීණි" යි වදරන ලදහ. "නීණි" යනු කුසලෙන අබාාකත ය, අකුසලෙන අබාාකත ය, අබාාකත අබාාකතය ය යන මොහු ය. විසාහර කරනු.

සකල ආරම්මණපුතාය ධම්යෝ ය, චිතත්රදපයන්ට භා හෘදයවසතුවෙන් අනා පුතිසඣිකම්ජරූපයන්ටද පුතාය වන හේතුධම්යන්-ගෙන් අනා වූ සකල පඤවවෝකාර පුවෘත්ති පුතිසඣි නාමසකඣයෝ ය, උපාදයරූපයන්ට පුතාය වන මහා භූත සතර ය යන සහජාත පුතාය ය, අනතතරොපතිඃශුය පුතාය ය, පුකැතෝපතිඃශුයපුතාය ය, විඤාපුරේජාත පුතාය ය, පශවාජජාතපුතා ය, තාතාසුණික කම්පුතායය, රූපාහාර පුතාය ය රූපජීවිතේශ්රිය පුතාය ය යත මේ පුතායෝ තවදෙත හේතු අතොග්තා දෙක ම තොවත්තාහු ය. ඒ ධම්යෝ පවචතීයයෙහි "ත හෙතුපවවයා ත අඤාදුමඤාද එකාදය" යි වදරත ලදහ.

සමපුයුකතයකන්ධයන්ට හා හැදය වියතුවට පුතාය වන හේතු ධම්යෝ හේතුපුතාය ද වෙති, අනොන්තාපුතාය ද වෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමචාරයෙහි "හෙතුපව්වයා අකුසුමකෙකු තීණි" යි වදුරන ලද හ. "තීණි" යනු කුසලො කුසලසය, අකුසලො අකුසලසය, අඛනාකනො අඛනාකනසය යන වාරතුන ය.

අබනාකතා අබනාකනසස යන වාරයෙහි පුවෘත්තිකාලයෙහි සම්පුයුක්තසක්තියයන්ට පුත්‍යය වන විපාක්කියා හේතුන් ගන්නේ ය. පුතිසත්ධිකාලයෙහි සම්පුයුක්තසක්තියන්ට හා හැදයවස්තුවට පුත්‍ය ය වන සහේතුක්පුතිසත්ධ සතොළොසෙහි හේතු තුන ගන්නේ ය. සම්පුදනපාඨයෙන් සම්පුයුක්තසක්තියයන් හා හැදයවස්තුව ලැබේ. විපාකාඛනාක්තා කිරියාඛනාක්තා හෙතු සම්පයුත්කකානං ඛන්ධානං හේතුපවචයෙන පවචයෝ, අස්සුත්මක්සුපච්චයෙන පවචයෝ, පටිසත්ධිකඛණෙ විපාකාඛනාක්තා හේතුසම්පයුත්තකානං ඛන්ධානං වත්වුස්ස් ව හේතුපච්චයෙන් පච්චයෝ, අස්සුමක්සුස් පච්චයෝ පච්චයෝ යි විහඬගය උදුරතු.

(හේතුමූලක තිසසය සහාගය.)

හේතුමූලක තිසසය සභාගයෙහි හේතුත්ගෙත් අතා වූ සහජාතතිඃශුයපුතායෙ ධම්යෝ ය, අරූපවිපාක වර්ජිත සප්තවිඥාතධාතූත්ට පුතාය වත ෂට්වසතුව වූ පුරේජාතතිඃශුය පුතාය ය යන මොහු හේතු පුතාය බැහැර කෙරෙති. "ත හෙතුපවවයා තිසසයෙ තෙරස."

හේතුපුතාය වී තිඃශුයපුතාය තො වන ධම් නැති බැවින් අනුලෝමපවචනීයයෙහි "හෙතුපචචයා න නිසසයෙ" යනාදිය නො වදළ සේක.

ටස්ත්වාරමමණයෙන් අනා සකල ආරම්මණපුතාය ධම්යෝ ය, අනතතරුවනිඃශුයපුකෘතෝපතිඃශුයපුතායෝ ය, පශවාජජාත පුතාය ය, නානාකමණික කම්පුතාය ය, රූපාහාරපුතාය ය, රූපජීවිතේශ්රිය ය යන පුතාය ය සත හේතුපුතායය ද නොවෙති, තිඃශුයපුතාය ද නො වෙති. පවවතීයයෙහි "න හෙතුපවවයා න තිසසයෙ එකාදස." සම්පුයුකතස්කඣ සහේතුක විතතජරුව සහේතුක පුතිසඣි කම්ජ-රූපයන්ට පුතා‍ය වන හේතුහු හේතුපුතා‍ය ද වෙති, තිෘශුය පුතාුය ද වෙති. අාතුලෝමයෙහි "හෙතුපවචයා නිසායෙ සනත" හේතුවිහඬගය අනුව විසතර කරනු.

(හේතුමූලක විපාක සභාගය)

හේතුමූලක විපාක සභාගයෙහි ඔවුතොවුන්ට ද ඔවුතොවුන්ට හා විපාකචිතතජ පුතිසභ්ධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුතෳය වන විපාක හේතූන්-ගෙන් අනෳ වූ සකල විපාකපුවෘතති පුතිසභ්ධිතාමසකභ්ධයෝ ය, හැදය වසතුවට පුතෳය වන හේතූන් ගෙන් අනෳ වූ පඤ්චචෝකාර පුතිසභ්ධි තාමසකභ්ධයෝ ය යන මොවුහු විපාක පුතෳය වී හේතුපුතෳය තො වන බැවින් හේතුපුතෳය බැහැර කෙරෙනි. පචචතීයාතුලෝමයෙහි "න හෙතුපවවයා විපාකෙ එක॰"

සම්පුයුක් සක්කායන්ට හා සහේතුක විත්තප්රුපයන්ට ද පුත්‍යය වන කුශලා කුශල කුියා හේතුහු සදෙන හේතුපුත්‍යය වී විපාකපුත්‍යය නො වන බැවින් විපාකපුත්‍යය බැහැර කෙරෙනි. අනුලෝම පවචනීයයෙහි 'හෙතුපවචයා න විපාකෙ සන්ත"

සකලආරම්මණ පුතාය ය, ඔවුතොවුත්ට ද ඔවුතොවුත්ට භා විතනජරූපයත්ට ද පුතාය වන හේතුධම්යන් ගෙන් අනා වූ කුශලා කුශල කිුිියා නාමසකභියෝ ය, ඔවුතොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට පුතාය වන මහාතුන සතර ය, පඤුවෝකාර පුතිසභ්ධිතාමසකභියන්ට පුතාය වන හැදයවසතුව ය යන සහජාතපුතාය ය අනතාරෝපතිඃශුය පුතායය, පුකැතෝපතිඃශුය පුතාය ය, වසතුපුරේජාත පුතාය ය පශවාජජාත පුතාය ය, තාතාකමණිකකම් පුතායය, රූපාහාර පුතාය ය, රූපජීවිතේත්දියපුතාය ය යන පුතාය ය අව හේතුපුතාය ද නො වෙති. විපාකපුතාය ද නො වෙති. පවවතීයයෙහි "න හෙතුපවවයා න විපාකෙ පනතරස"

සම්පුයුකතයකාණියන්ට හා සහේතුකවිතතජරූප සහේතුක පුතිසණි කම්ජරූපයන්ට පුතායවන විපාකහේතුහු තිදෙන හේතුපුතාය ද වෙති. විපාකපුතාය ද වෙති. "හෙතුපවවයා විපාකෙ එකං"

අබහාකතා අබහාකතසස යන්නෙහි පුවෘතති කාලයෙහි කතීැපාඨයෙන් සම්පුයුකතසකඣ සහේතුක විතතජරූපයන්ට පුතායවන සහේතුක විපාක එක්විස්සෙහි ඇති හේතු තුන වූ පුතාය ධම්ය ලැබේ. සම්පුදුනපාඨයෙන් සම්පුයුකතස්කනධ සහේතුක විතතජරූපයෝ ලැබෙන්, පුතිසන්ධිකාලයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකතස්කන්ධයන්ට හා කෘත්තවාත් රූපයන්ට පුත්‍යය වන සහේතුක පුතිස්‍ය සිත්‍යෙස්හි හේතු තුන ලැබේ. සම්පුද්නපාඨයෙන් සම්පුයුක්‍ය සිත්‍යයන් හා කෘත්‍යත්‍යන් රූප වූ ප්‍රක්‍යයාත්‍ය නත්‍යෝ ලැබේන්. "අඛ්‍යාක්‍යනා ධම්මා අඛ්‍යාක්තස්ස ධම්මස්ස හෙතුප්ච්චයෙන පච්චයෝ, විපාක්පච්චයෙන පච්චයෝ, විපාකාඛ්‍යාක්තා හෙතු සම්පයුත්ක්ඛන බ්‍යාන විත්‍ය සම්වධ්ාතාන්‍යත් රූපාත හෙතු පච්චයෙන පච්චයෝ, විපාක්පච්චයෙන පච්චයෝ, පටිස්ක්ඛණෙ විපාක්ඛ්‍යාක්තා හෙතු සම්පයුත්ක්ඛන ඛ්‍යාන කටත්‍යා ව රූපාත හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ, විපාක්පච්චයෙන් පච්චයෝ" යි විභ්ඩගය උදුල යුතු ය.

(හේතුමූලක ඉන්දිය සහාගය)

හේතුමූලක ඉණිය සභාගයෙහි සම්පුයුක්කස්ක් විත්තර්දප පුතිසත්ධිකම්ජරූපයන්ට පුත්‍යය වන පුඳොවෙන් අන්‍ය වූ නාමේත්දිය ධම් සත වූ සහජාතේත්දිය පුත්‍යය ය, පක්තුවිඳොන්ධාත්ත්ට පුත්‍යය වන පක්තුවසතු සඬඛාගත පුරේජාතේත්දිය පුත්‍යය ය කම්ජරූපයන්ට පුත්‍යය වන රූපජීවිතේත්දිය සඬඛාගත රූපජීවිතේත්ත්දිය පුත්‍යය යන මොවුනු ඉත්දිය පුත්‍යය වී හේතුපුත්‍යය නො වන බැවින් හේතුපුත්‍යය බැහැර කෙරෙති. පවචනීයාතුලෝමයෙහි "න හෙතු පච්චයා ඉත්දියෙ සත්ක"

සම්පුයුකතස්කඣයන්ට හා සහේතුක විතතජ සහේතුකපුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන අමෝහයෙන් අතා හේතුහු හේතු පුතාය වී ඉන්දිය පුතාය නොවීමෙන් ඉන්දිය පුතාය බැහැර කෙරති. අනුලෝම පවචතීයයෙහි "හෙතුපවචයා න ඉන්දියෙ සතන, "

සකලාරම්මණපුතාය ය, ඔවුතොවුන්ට හා විතතජරූප පුතිසත්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන හේතු සයෙන් හා නාමේත්දිය අටෙන් අනා වූ සකල පුවෘතති පුතිසත්ධි නාමසකත්ධයෝ ය, ඔවුතොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට පුතාය වන මහාභූතයෝ ය, ඔවුතොවුන්ට පුතාය වන පඤචචෝකාරපුතිසත්ධිතාමසකත්ධ හෘදයවසතුනු ය යන සහජාත පුතාය ය, අනත්තරෝපතිෘශය පුතාය ය, පුකෘතෝපතිෘශයපතාය ය, විසතුපුරේජාත පුතාය ය. පශචාජජාතපුතාය ය, තානාසමණික කම්පුතාය ය. රූපාහාර පුතාය යන මේ පුතායෝ සත්දෙන හේතුපතාය ද නොචෙති. ඉත්දිය පතාරප"

සම්පු යු කතස් කත්ව සහේතු කචිතත ජරූප සහේතු කපුති සත්වි කම්ජරූපයන්ට පුතා සට අමෝහය හේතු පුතා ස ද වේ. ඉන්දිය පුතා ස ද වේ. එබැවින් මේ අනුලෝමයෙහි "හේතු පවටයා ඉන්දියෙ වනතාරි" යි වදළ සේක. වනතාරි යනු කුසලොකු සලසස, කුසලො අබාාකතසස, කුසලො කුසලාබාහකතසස අබාහකතො අබාහකතසස යන වාර සතරය. කුසලො කුසලසස යන වාරයෙහි කතීෘපාඨයෙන් සම්පුයුකත ස්කඣයන්ට පුතාය වන මහාකුශල දොනසම්පුයුකත සිත් සතරෙහි හා මහදගතලෝකෝතතර කුශලයන්හි ද ඇති අමෝහය ලැබේ, සම්පුදුන පාඨයෙන් සම්පුයුකතස්කඣයෝ ලැබෙත්. "කුසලො -පෙ -කුසලා හෙතු සම්පයුතතකානං බඣාතං හෙතුපච්චයෙන පච්චයො" යි උදුළ යුතු ය, ඉතිරි වාර තුන ද මෙය අනුව විසනර කරනු,

(හේතුමුලක මගග සහාගය)

හේතුමූලක මගගසභාගයෙහි සමපුයුකතස්කඣ චිතතජරූපපුතිසඣි කම්ජරූපයන්ට පුතෳය වන අමෝහයෙන් අනෳ වූ මාගීාඩගයෝ සත් ු දෙන මාගීපුතෳය වී හේතුපුතෳය නො වීමෙන් හේතුපුතෳය බැහැර කෙරෙනි. පුවචනීයාතුලෝමයෙහි "න හේතු පවචයා මගෙග සතක"

සම්පුයුකතස්කඣ සහේතුකචිතත් රූප සහේතුක පුතිසඣිකම්ජ රූපයන්ට පුත්‍යය වන අමෝහයෙන් අන්‍ය වූ හේතුධම් පස හේතුපුත්‍යය වී මාගී පුත්‍යය නො වීමෙන් මාගී පුත්‍යය බැහැර කෙරෙහි, අනුලෝම පවචතීයයෙහි "හේතුපච්චයා න මගෙන සත්ක"

සකලාරම්මණපුතාය ය, ඔවුතොවුත්ට හා විතකජ පුතිසත්ධි කම්ජරූපයත්ට ද පුතාය වන හේතු සයෙන් හා මාගීාඬග අටෙත් අතා වූ සකල පුවැතති පුතිසත්ධි තාමසකත්ධයෝ ය, ඔවුතොවුත්ට හා උපාදය රූපයත්ට පුතාය වන මහාභූත සතර ය, ඔවුතොවුත්ට පුතාය වන පුතිසත්ධි හේතු තුතෙත් හා මාගීාඬග අටෙත් අනාවූ පඤචචෝකාර පුතිසත්ධි තාමසකත්ධ හා හැදය වසතුවය යන සහජාත පුතාය ය, අනතතරෝප තිෘශුයපුතාය, පුකෘතෝපතිෘශුය පුතාය ය, වසතු පුරේජාත පුතාය ය, තාතාකමණික කම්පුතාය ය, රූපාහාර පුතාය ය, රූප ජීවිතේත්දිය පුතායය යන මේ ධම්යෝ හේතු පුතාය ද තො වෙති. මාගීපුතාය ද තො වෙති, පවචතීයයෙහි ත හේතුපවචයා ත මගෙග පතතරස"

සමපුයුකතස්කන්ධ සහේතුක විතතජරූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන අමෝහය හේතුපුතාය ද මාගී පුතාය ද වේ, "හේතුපවචයා මගෙග වතතාරි" විස්තර කරතු.

(හේතුමූලක සමපයුතන සහාගය.)

හේතුමූලක සමපුයුකතසභාගයෙහි ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන හේතුෂට්කයෙන් අතාා සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ හේතුපුතාය බැහැර කෙරෙනි. "න හෙතුපචචයා සමපයුතෙන නීණි." සහේතුකවිතතර සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයන්ට පුතාය වන හේතුහු සදෙන හේතුපුතාය වී සම්පුයුකතපුතාය නොවීමෙන් සම්පුයුකතපුතාය බැහැර කෙරෙති. "හෙතුපච්චයා න සම්පයුතෙන තීණි."

සකලාරමමණපුත්‍යය ය, විත්තජපුතිස් සැධිකම් ජරූපයන්ට පුත්‍යය වන හේතු සයෙන් අන්‍ය වූ පසැවචෝකාරපුවෑන් පුතිස් සැධි නාම් සක්‍යයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාද්යරූපයන්ට ප්‍රත්‍යය වන මහාභූත සතර ය ඔවුනොවුන්ට ප්‍රත්‍ය වන ප්‍රතිස් සැධි හේතු තුනෙන් අත්‍ය වූ ප්‍රතිස් සැධිතාමස්ක සැධ හැද්යවස්තුහු ය යන සහජාත්‍යන්‍යය ය, අනත්තරෝපතිෘශුය ය, ප්‍යක්‍යන්ප-නිෘශුය ප්‍යත්‍යය ය, වස්තුපුරේජාත ප්‍යත්‍යය, ප්‍යත්‍යය ය, නාතාස්‍යණික කම්පුත්‍යය ය, රූපාහාරප්‍රත්‍යය ය, රූපජීවිතේන් සිය ප්‍යත්‍යය යන මේ ප්‍යත්‍ය ධම්යෝ අට දෙන හේතු ප්‍යත්‍ය එකාදස"

සම්පුයුක්තසකණ්ධයන්ට පුත්‍ය වන හේතුහු සදෙන හේතු පුත්‍යය ද වෙති. සම්පුයුක්තපුත්‍යය ද වෙති. "හෙතුපව්චයා සම්පයුණේ නිණි" නීණි යනු කුසලෝ කුසලස්ස, අකුසලෝ අකුසලස්ස, අබ්‍යාක්තා අබ්‍යාක්තස්ස යන තුන ය. විස්තර කරනු.

(හේතුමූලක විපපයුතන සභා. ය)

හේතුමූලක විපසයුත්කසභාගයෙහි විතාජරූප පුනිසන්ධි කම්ජ-රූපයන්ට පුනාය වන හේතු ෂට්කයෙන් අතා වූ පසැවවෝකාර පුවැතති පුනිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුනාය වන පුනිසන්ධි හේතු තුනෙන් අනා වූ පසැවවෝකාර පුනිසන්ධි නාමසකන්ධ හැදයවසතුහුය යන සහජාතව්පුයුක්කපුන්ගය ය, අරූප විපාක වර්ජිත සප්තවිඥානධාතුන්ට පුනාය වන ෂට්වසතු සඬඛාගත පුරේජාත විපුයුක්තපුන්ගය ය ප්‍රභාජජාත ප්‍රත්‍යය ය යන මේ ධම්යෝ හේතුපුත්‍යය බැහැර කෙරෙනි. "න හෙතු පවවයා විපස්‍යන්ත පසැව"

සම්පුයුක්තසකණ්ධයන්ට පුනෳය වන හේතුධම්යන් ගෙන් අනෳ -පෙ- "හෙතුපච්චයා න විපපයුතෙන නීණි."

වස්ත්වාරම්මණ පුතායෙන් අතා වූ සකලාරම්මණපුතාය ය, ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන හේතුෂටිකයෙන් අතා වූ සකල පුවෘතති පුතිසත්ටි තාමසකත්වයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාදයරූපයන්ට පුතාය වන මහාභූතසතර ය යන සහජාතපුතාය ය, අනත්තරෝපතිඃශුයපුතාය ය, පුකෘතෝපතිඃශුය පුතා ය, තාතාසුෂණිකකම් පුතාය ය, රූපාහාරපුතාය ය, රූපජීවිතේත්දිය පුතාය යන පුතාය ධම්යෝ සදෙන හේතුපුතාය ද විපුයුක්තපුතෳය ද තො වෙති. පවචතීයයෙහි "ත හෙතුපවචයා තවිපපයුතෙත තව"

සහේතුකවිතතර සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයන්ට පුත්‍ය වන හේතුනු සදෙන හේතුපුත්‍යය ද වෙති. විපුයුක්තපුත්‍යය ද වෙති. "හෙතුපවචයා විපපයුතෙන නීණී" නීණි යනු කුසලෝ අබ්‍යාක්තිස්ස් අකුසලෝ අබ්‍යාක්තිස්ස්, අබ්‍යාක්කනා අබ්‍යාක්තිස්ස් යන වාරයෝ ය. විස්තර කරනු.

(හේතුමුලක අපථි සහාගය)

• හේතුමූලක අපථිසභාගයෙහි හේතුමට්කයෙන් අනෳ වූ සහජාතාස්ති පුතෲ ය, පුරේජාතාස්තිපුතෲය ය, පශවාජජාතාස්ති පුතෲය ය, ආහාරාස්ති-පුතෲය ය, ඉණියාස්තිපුතෲය ය යන මොවුහු හේතුපුතෲය බැහැර කෙරෙති. "න හෙතුපවචයා අප්ථියා තෙරස" අස්තිපුතෲය බැහැර කරන ධම් නැත්තේ ය.

අාරම්මණපුරේජාතයෙන් අනා වූ සකලාරම්මණපුතාය ය, අනනා-රෝපතිඃශුයපුතාය ය, පුකැනෝපතිඃශුයපුතාය ය නානාකමණික කම්පුතාය ය යන මේ පුතායධම්යෝ තිදෙන හේතුපුතාය ද නො වෙති. අස්තිපුතාය ද නො වෙති. පවචතීයයෙහි "න හෙතුපවචයා න අජථියා නව"

සමපුයුකතසකාන්ධයන්ට හා සහේතුකවිතතජ සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන හේතුෂට්කය <mark>"හෙතුපවවයා අප<mark>ථියා සනත</mark>" අවිගතසභාගය අජථිසභාගය මෙනි.</mark>

සටනාවාරය.

සභාගචාරයට අනතුරු ව සටනාචාරය වදළ සේක. එහි සාමඤ්ඤසටනා ය, සඉණියමගගසටනා ය, සාධිපතිඉණියමගග සටනා ය යි වාර තුනකි. එයින් සාමඤ්ඤ සටනා වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එද අවිපාකසටනා සවිපාකසටනා වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් අවිපාකසටනාවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එ ද සබබට්ඨානිකසටනා, සඅඤ්ඤමඤ්ඤවනා අඤ්ඤමඤ්ඤ සමපයුත්කසටනා, සවිපපයුත්කසටනා වශයෙන් සිවුවැදෑරුම් වේ.

අවිපාක සාමඤඤඝටනා සතර.

(1 යබබට්ඨාතික ඝටතාව.)

එයින් සබබට්ඨාතිකඝටතාව මෙසේ ය. සමපුයුකතසකණ සහේතුකවිතතජරූප සහේතුක පුතිසණ්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන හේතුධම්යෝ සදෙන හේතු සහජාන නිසසය අරථ අවිගන යන පුනායෝ පස් දෙන වන්නාහ. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි "හේතු සහජාන නිසසය අරථ අවිගන සනන" යි වදරන ලදහ. හේතු සහජාන නිසසය අරථ අවිගන සනන" යි වදරන ලදහ. හේතු සහජාන නිසසය අරථ අවිගන යන මේ පුනායෙන් ගැටුණු කල්හි (එක් වූ කල්හි) හේතුපුනාය-යෙහි දැක්වූ විහඬග සන ලැබෙන් ය යනු එහි තේරුම ය. විහඬග සන හේතු පුනාය අනුව විසාර කරනු.

(2. සඅක්කැමක්ක සටනාව)

සඅක්ඤාමක්ඤාසටතාව මෙ සේ ය. සම්පුයුක්තස්ක්ඣයත්ට භා හැදයවිසතුවට පුත්‍රය වත හේතුහු සදෙන සහජාත අක්ඤාමක්ඤා තිසසය අත්‍රී අවිශ්‍ය යන ප්‍රත්‍රයෝ සදෙන වෙති. ඒ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි "හෙතු සහජාත අක්ඤමක්ඤ තිසසය අත්‍රී අවිශ්‍යත්ති තීණී" වදුරත ලදහ. වාරතුන අක්ඤාමක්ඤාසභාගයෙහි මෙති.

(3. සඳකුකුමකුකුසමපයුතන ඝටනාව)

සඅකුකුමකුකුසමපයුත් සටනාව මේ සේ ය සම්පුයුක් සක්කායන්ට පුන් වන හේතුනු සදෙන හේතු සහජාත අකුකුමකුකු නිසසය සම්පයුත්ත අර්ථ අවිගත යන පුන් සහජාත අකුකුමකුකු නිසසය සම්පයුත්ත අර්ථ අවිගත් යන ප්‍රත්‍යයෝ සත් දෙන වෙති. ඒ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි "හේතු සහජාත අකුකුමකුකු නිසාය සම්පයුත්ත අර්ථ අවිගත්තති නීණි" යි වදුරත ලදහ. සම්පයුත්ත සභාගය අනුව විස්තර කරනු.

(4. සවිපපයුතන ඝටනාව)

සවිපපයුතනසටතාව මෙ සේ ය. සහේතුකචිතතජ සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන හේතුනු සදෙන හේතු සහජාත තිසසය විපපයුතන අත්ථී අවිගත යන පුතා සය වෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි 'හෙතු සහජාත නිසසය විපපයුතන අත්ථී අවිගතනති තීණී" යි වදුරන ලදහ. විපපයුතනසහාගය අනුව විසතර කරනු.

සව්පාක සටනා පස.

සබබට්ඨාතික ඝටතාව ය, සඅකුකුමකුකු ඝටතාව ය, සඅකුකුමකුකු සමපයුතන ඝටතාවය, සවිපපයුතන ඝටතාව ය, සඅකුකුමකුකු විපයුතන ඝටතාව ය යි සවිපාක ඝටතා පසෙකි.

(1. සබබට්ඨානික සටනාව)

එයින් සබබට්ඨානිකඝටනා ව මෙසේ ය. සම්පුයුකතයකාණ සහේතුක විතතජරූපයෝ සහේතුකපුනිසණිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකහේතුහු තිදෙන හේතු සහජාත තිසසය විපාක අජරී අවිගත යන පුතාය සය වෙති. එ බැවිත් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි <mark>'හෙතු සහජාත නිසයය විපාක</mark> අජ**ී** අවිගතතති එකං' යි වදරන ලදහ. විපාකසහාගය මෙති.

(2. සඅඤඤමඤඤ ඝටතාව)

සඳඤඤමඤඤ සටතාව මෙසේ ය. සමපුයුකතසකණධයන්ට හැදය වසතුන්ට පුතාය වන විපාක හේතු තුන හේතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක අජථී අවිගත යන පුතාය සත වේ. ඒවා මේ අනුලෝමයෙහි "හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය අජථී අවිගතනති එකං" යි වදුරන ලදී. එකං යනු අබාාකතෙන අබාාකතය ය.

(3. සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන ඝටතාව)

සම්පුයුකත සකත්වයන්ට පුනාය වන විපාක හේතු තුන හේතු සහජාත අක්කැමක්කැ තිසසය විපාක සම්පයුතන අත්ථ අවිගත යන පුනාය අට වේ. ඒවා 'හෙතු සහජාත අක්කැමක්කැ තිසසය විපාක' සම්යුතන අත්ථිඅවිගතන්ති' යි වදුරන ලදී.

(4. සවිපපයුතුත සටතාව)

සහේතුකවිතතර සහේතුකපුතිසන්ධිකම්ර රූපයන්ට පුතාය වන විපාක හේතුනු තිදෙන හේතු සහජාත තිසසය විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගත යන පුතාය සත වෙති. එ බැවිත් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි 'හෙතු සහජාත තිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගතන්ති එකං' යි වදුරන ලදහ.

(5. සඅක්කුමක්ක විපපයුත්ත සටතාව)

සඅකුකුලිකුකු විපපයුතන සටතාව මේ සේ ය: හෘදයවසතුවට පුතාය වත පුතිසන්ධිහේතුහු තිදෙන සහජාත අකුකුලිකුකු තිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගත යන මේ පුතාය අට වේ. එ බැවිත් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි 'හෙතු සහජාත අකුකුලකුකු තිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගතනති එකං" යි. "පටිසන්ධිකඛණෙ විපාකාබාහකතා හේතු වත්ථුසස -පෙ- අවිගත පච්චයෙන පච්චයෝ" විභඩගය උදුරතු. සාමානාසටතා තවය තිමි.

ස ඉන්දිය මගග සටනා

සාමඤඤඝටතාවත්ට අනතුරු ව සඉණිය මගග ඝටතා වාරය වදළ සේක. ඒ ද අවිපාකඝටතා සවිපාකඝටතා වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් අවිපාකසටතා චාරය පලමුකොට වදළ සේක. එහි ද සබබට්ඨාතික සටතාව ය, සඅක්ඤමක්ඤසටතාව ය, සඅක්ඤමක්ඤ සමපයුත්ත සටතාවය, ස විපපයුත්ත සටතාවය යි සටතා සතරෙකි.

අවිපාක ඝනටා සතර.

(1. සබබට්ඨානික සටනාව)

එයින් සබබට්ඨාතිකසටතාව මෙසේ ය. සමපුයුකතස්කඣ සහේතුක-විතනජ රූප සහේතුකපුතිසඣ් කම්ජ රූපයන්ට පුතා‍ය වන අමෝහය හේතු සහජාත නිසසය ඉණ්දිය මගග අජරී අවිගත යන පුතාුය සත වේ. එ බැවින් එය මේ අනුලෝමයෙහි "හෙතු සහජාත නිසසය ඉණ්දිය මගෙ අජරී අවිගතනති වතතාරි" යි වදරන ලදී. ඉණ්දියසහාගයෙහි මෙන් විස්තර කරනු.

(2. සඳකකුමකුකු සටනාව)

ස අක්කැමක්ක සටතාව මෙසේ ය. සමපුයුක්තයක් නියතට හා හැදයවස්තුවට පුත්‍යය වත අමෝහය හේතු සහජාත අක්කැමක්ක තිස්සය ඉන්දිය මගග අත්ථ අවිගත යන මේ පුත්‍යය අට වේ. එය මේ අනුලෝමයෙහි "හෙතු සහජාත අක්කැමක්ක නිස්සය ඉන්දිය මගග අත්ථ අවිගත්‍යති ද්වේ" යි වදුරත ලදී. කුසලෝ කුසලස්ස, අඛ්‍යාක්ෂණ යන දෙවාරය ය.

(3. සඅකුකුමකුකු සමපයුතුත ඝටනාව)

සඅකුකුල් කුකු සමපයුතන සටනාව මෙසේ ය: සමපයුකන සකාර්ධයන්ට පුනායෙ වන අමෝහය -පෙ- "හෙතු සහජාත අක්කුල් කුකු නිසාය ඉන්දිය මගග සමපයුතන අන්ථි අවිගතනති ද්වෙ."

(4. සවිපපයුතන ඝටතාව)

සවිපපයුතන සටතාව මෙසේ ය. සහේතුකචිතනජ සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතෳය වන අමෝහය -පෙ - "හෙතු සහජාත නිසාය ඉන්දිය මගග විපපයුතන අන්ථ අවිගතන්හි ද්වේ" කුසලො අබාාකනසා, අබාාකතා අබාාකනසා යන දෙක ය.

සව්පාක සටනා පස

අවිපාක ඝටනාවන්ට අනතුරු ව සවිපාකඝටනා වදළ සේක. සබබට්ඨානිකඝටනාව ය, සඅඤඤමඤඤඝටනාව ය, සඅඤඤමඤඤ සමපුයුකත ඝටතාව ය, සවිපපයුතතඝටතාව ය, සඅඤඤමඤඤ විපපයුතත ඝටතාවය යි සවිපාක ඝටතා පසෙකි.

(1. සබබට්ඨානික ඝටනාව)

එහි සබබට්ඨාතිකසටතාව මෙ සේ ය. සමපුයුක්තසක් සහේතුක විත්තප්රුප සහේතුක්පුතිසභ්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුත්‍ය වන විපාක අමෝහය -පෙ - හෙතු සහජාත නිස්සය විපාක ඉණ්ඩිය මගග අජුපී අවිගත්තනි එකං" අඛාාකතෙන අඛාාක්තය ය.

(2. ස අකුකුමකුකු සටනාව)

ස අක්කැමක්කැ සටතාව මෙ සේ ය. සමපුයුකතසක් නියග්ට හා හෘදය වසතුවට පුතාය වන විපාකචිත්තයන්හි අමෝහය -පෙ - "හෙතු සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය විපාක ඉන්දිය මගග අන්පී අවිගතන්නි එකං"

(3. සඅකුකුමකුකු සමපයුතන ඝටතාව)

සඅකුකුලිකුකු සම්පයුත්ත සටතාව මේ සේ ය. සම්පයුත්ත සක්ණධයන්ට පුත්‍රය වන විපාක විත්තයන්හි අමෝහය -පෙ - <mark>"හෙතු සහජාත අකුකු</mark>ලිකුකු තිසසය විපාක ඉතිදිය මගග විපපයුත්ත අත්**පී** අවිගත්තති එකං"

(4. සවිපපයුතන සටනා)

සවිපපයුතනසටනාව මෙ සේ ය. සහේතුකවිතනජරූප සහේතුක පුතිසභ්ධිකම්ජරූපයන්ට පුනෳය වන විපාකාමෝහය -පෙ - 'හෙතු සහජාත තිසසය විපාක ඉතිදිය මගග විපපයුතන අත්පී අවිගත නතී එකං"

(5. සඳඤඤමඤඤ විපපයුතන ඝටනාව)

සඅක්කුත් විස්සුයික්ත සටතාව මේ සේ ය. හැදයවිස්තුවට පුතාය වන පුතිස්ත් විත්තසම්පුයුක්ත අමෝහය -පෙ- 'හෙතු සහජාත නිස්සය විපාක ඉණිය මගග විප්පයුත්ත අත්වී අවිගත්තති එකං' අඛභාකතෝ අඛභාකත්සස වාරය ය. ක්තිඅපාඨයෙන් හැදයවිස්තුවට පුතාය වන නිහේතුක් පක්වවෝකාර ප්‍රතිස්ත් තවයෙහි අමෝහය ලැබේ. සම්පුදත-පාඨයෙන් හැදය විස්තුව ලැබේ. විහඬගය පටිස්ත්ධිකඛණේ විපාකාඛභාකතා හේතු විණ්ඨසස හෙතුපච්චයෙන පච්චයෝ, -පෙ - අවිගත පච්චයෙන පච්චයෝ" යනු යි.

සාධිපති ඉන්දිය මගග සටනා

සඉණියමගගඝටතාවත්ට අනතුරු ව සාධිපතිඉණිය මගග ඝටතා චාරය වදළ සේක. එ ද අවිපාකඝටතා සවිපාකඝටතා වශයෙත් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් අවිපාක ඝටනා වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද සබබට්ඨානි කඝටනාව ය සඅඤඤමඤඤඝටනාව ය සවිපපයුත්කඝටනාවය යි ඝටනා තුනෙකි.

අවිපාක සටනා තුන

(1. සබබට්ඨානික සටනාව)

එහි සබබට්ඨාතික සටතාව මෙ සේ ය. සමපුයුකතසකාන්ධයන්ට හා සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුතාය වන වීමංසාධිපතිය -පෙ "හෙතු අධිපති සහජාත නිසසය ඉණුීය මගග අන්ථී අවිගතන්ති වතතාරි"

(2. සඳකුකුමකුකු සමපයුතන ඝටතාව)

සඅකුකුමකුකු සමපයුතනසටතාව මෙසේ ය. සමපුයුතනසකාන්ධයන්ට පුතාසය වන විමංශාධිපතිය -පෙ- 'හෙතු අධිපති සහජාත අකුකුමකුකු නිසසය ඉතිය මගග සමපයුතන අන්ථි අවිගතනති ද්වේ.

(3. සවිපසයුතන සටනාව.)

සවිපපයුත්තසටතාව මේ සේ ය. සාධිපතිවිත්තර රූපයන්ට පුතාය වන වීමංසාධිපතිය -පෙ- 'හෙතු අධිපති සහජාත තිසසය ඉන්දිය මගග විපපයත්ත අන්වී අවිගත්තති ද්වේ'

සවිපාකඝටනා තුන.

අවිපාක සටනාවන්ට අනතුරු ව සවිපාක සටනා වදළ සේක. සඛබට්ඨාතික සටනාව ය: සඅකුකුමකුකු සම්පසුතනසටනාව ය, සවිපපසුතන සටනාවය යි සවිපාක සටනා තුනෙකි.

(1. සබබට්ඨාතික ඝටනාව)

එහි සබබට්ඨාතික සටනාව මෙ සේ ය. සම්පුයුක්ත සකරුධයන්ට හා සාධිපතිවිත්තර රූපයන්ට පුත්‍ය වන එලස්තරෙහි වීමංසාධිපතිය -පෙ - 'හෙතු අධිපති සහජාත නිස්සය විපාක ඉණිය මගග අත්‍රී අවිගතන්ති එකං'

(2. සඅඤාකුමඤාකු සමපයුතන ඝටනාව,)

සඅක්කැමක්කැසම්පයුත්ත සටිතාව මේ සේ ය. සම්පුයුක්තසක්තියත්ට පුතාය වත එලසිත් සත්රෙහි වීමංසාධිපතිය -පෙ - 'හෙතු අධිපති සහජාත අක්කැමක්කැ නිස්සය විපාක ඉන්දිය මගේ සම්පයුත්ත අන්ථ අවිගත්තති එකං'

(3. සවිපපයුතුන සටනාව.)

සවිපසයුතන සටතාව මෙ සේ ය. සාධිපතිවිතතරූපයන්ට පුනාය වන එලසින් සතරෙහි වීමංසාධිපතිය -පෙ - 'හෙතු අධිපති සහජාත නිසසය විපාකඉණිය මගග විපසයුතන අත්වී අවිගතන්ති එකං' යනු වදළ සේක. විපාකාබාහකතා වීමංසා විතනසමුට්ඨාතාතං රූපානං හෙතුපවචයෙන පවචයො, -පෙ - අවිගතපවචයෙන පවචයො" යි විහඬගය උදුරතු.

හේතුසහාග දසය හා ඝටතා සුවිස්ස නිමි.

2. ආරම්මණ මිශුකවාර පාලිය

ආරම්මණපච්චයා අධිපතියා සතත, තිසසයෙ තීණි, උපතිසසයෙ සතත, පුරෙජාතෙ තීණි, විපපයුතෙත තීණි, අප්ථියා තීණි, අවිශත තීණි.

අාරමෙණාධිපති උපනිසසයන්නි සන්න, ආරම්මණ පුරෙජාන අත්ථ අවිගතන්හි නීණි, ආරම්මණ නිසසය පුරෙජාන විපසයුත්ත අත්ථ අවිගතන්හි නීණි, ආරම්මණාධිපති උපනිසසය පුරෙජාන අත්ථ අවිගතන්හි එකං.

සන්නය.

හේතුම්ශුක වාරයට අතතුරු ව ආරම්මණ මිශුක වාරය වුදළ සේක. එ ද සභාග සටතා වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සභාග වාරය පළමු කොට වුදළ සේක. එ ද ආරම්මණ මූලක අධිපතිසභාගය, නිසසය සභාගය, උපතිසසයසභාගය, පුරේජාතසභාගය, විපපයුත්කසභාගය, අත්ථිසභාගය, අවිගතසභාගය යි සත්වැදෑරුම් වේ. එයින් හේතුමූලක අධිපතිසභාගය පළමු කොට වුදළ සේක.

(1) ඒ හේතුමූලක අධිපතිසභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අවය මහාකුසල් අව ය මහාකුයාදොනසම්පුයුකත සිත් සතර ය ලෝකෝතතර සිත් අව ය යන මොවුන්ව පුත්‍යය වන ඉපටතිෂ්පත්තරුප අවළොස ය ද්වේෂමූල මෝහමූල දුඃඛසභගත්කාය විඳාන වර්ජිත සිත් සූ අසූව ය, ද්වේෂ ඊෂ්‍යා මාත්සය්‍ය කෞකෘත්‍යය විවිකිත්සා වර්ජිත වෛතසික සත් සාලිස ය නිච්චණය ය යන මේ ධම්යෝ ආරම්ණ පුත්‍යය ද අධිපති ප්‍රත්‍යය ද වන ධම්යෝ ය. එබැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි "ආරම්ණපව්චයා අධිපතියා සත්ක" යි වදරන ලදහ. සත්ක යනු කුසලෝ කුසලස්ක යනාදිය ය. ආරම්ණාධිපතිවිහඬගය අනුව විහඬගය උදුරතු.

- (2) නිසසයසභාගයෙහි මනොද්වාරාවජානය ය, මරණාසනන ජවනයෝ ය, තුදුරමමණ එකොළොස ය යන මොවුන්ට පුනාය වන වානිවිතනයෙන් සතොළොස්වන විතනය හා උපන් වස්ජවාරමමණ පුනාය ධම්යෝ ආරමමණපුතාය ද තිෘශුයපුතාය ද වෙති. "ආ**රමමණ පච්චයා** නිසායෙ තීණි" තීණි යනු අබහාකතො අබහාකනසා, අබහාකතො කුසලසා, අබහාකතො අකුසලසස යන මොහු ය. අබහාකතො අබහාකනසස යන වාරයෙහි කතිඃපාඨයෙන් මනෝද්වාරාවර්ජනය ය, කුියාමරණාසනනජවන පසය, තදුරමමණ එකොළොස ය යන මොවුන්ට පුතාය වන වාෘතිචිතනයෙන් සනොළොස් වන විතනය හා උපන් වස්ත්වාරමමණ පුනාය ලැබේ. සමපුදනපාඨයෙන් මනෝද්වාරාවර්ජනය ය කුියා මරණාසනතජවන පස ය තුදුරම්මණ එකොළොස ය යන පුනායෝතපතනයෝ ලැබෙන්. එ බැවින් ඒ ධම්යන් ගේ වීථි විහඬගය "අබාහකතො ධමෙමා අබාහකතසස ධම්මසස ආරම්මණ පච්චයෙන පච්චයො, නිසායපච්චයෙන පච්චයො, වනු විපාකාබහාකතාතං බන්ධාතං කිරියාබහාකතාතං බන්ධාතං ආරම්මණ-පච්චයෙන පච්චයො, තිසසයපච්චයෙන පච්චයො" යි උදුළ යුතුය. අබාහකතො කුසලසස යන වාරයෙහි මරණාසනනකුශලජවන පසට පුනාය වන හෘදයවසතුව ද, අබාහකතො අකුසලසස යන වාරයෙහි මරණාසනන අකුසලජවනයන්ට පුනාය වන හෘදයවසතුව ද ලැබේ.
 - (3) උපතිසසයසභාගය අධිපතිසභාගය මෙති.
- (4) පුරේජාතසභාගයෙහි කාමසින් සිවුපතසට හා අභිඥාදෙසිතට පුතාය වන වතිමාත තිෂ්පතතරූප අටොළොස වූ ආරම්මණ පුරේජාත පුතාය ධම්යෝ ආරම්මණ පුතාය ද වෙති, පුරේජාත පුතාය ද වෙති. -පෙ "ආරම්ණපච්චයා පුරේජාතෙ තීණී" "තීණී" යනු අඛාාකතො අඛාාකතායය, අඛාාකතො කුසලයය, අඛාාකතා අකුසලයය යන මොහු ය. අභිධෙය හා විහඬග ආරම්මණ පුරේජාතයෙහි මෙන් උදුරනු.
- (5) විපායුත්තසභාගයෙහි මරණාසත්ත මතෝද්වාරාවජජන ජවත තදුරම්මණයන්ට පුතාය වන වාුතිවිත්තයෙන් සතොළොස් වන විත්තය භා උපන් හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම්මණ විපුයුක්ත පුතාය ධම්ය ආරම්මණපුතාය ද වේ. විප්පුයුක්තපුතාය ද වේ. "ආරම්මණපවිධයා විපායුක්ත තීණී" නිඃශුයසභාගය අනුව විස්තර කරනු.
- (6-7) අත්ථිසභාග අවිගතසභාග දෙවාරය පුරේජාතසභාගය මෙති. පුතාය බැහැර කිරීම හේතුසභාගයෙහි දැක්වූ කුමය අනුව විසතර කරතු.

සටන්ාවාරය.

සභාගචාරයට අතතුරු ව සටනාචාරය වදළ සේක. එහි අධිපති උපතිසසය සටනාව ය, පුරේජාත අජරී අවිගත සටනාව ය, සනිසසය විපපයුතනසටනාව ය, සාධිපති උපතිසසය සටනාව ය, සාධිපතිඋපතිසසය විපපයුතනසටනාවය යි සටනා පසෙකි.

- (1) එහි අධිපති උපතිසසය සටතාව මෙ සේ ය:- ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අට ය, මහාකුසල් අට ය, මහාකියාඥානසම්පුයුක් සිත් සතර ය, ලෝකෝක්තර සිත් අට ය යන මොවුන්ට ප්‍රක්ෂය වන ගරු කළ යුතු වූ ඉෂටතිෂ්පතරූප අටළොස ය, දවේෂමූල මෝහමූල දුඃඛසහගතකායවිඥාන වර්ජිත සිත් සූ අසූවය, ද්වේෂ ඊෂ්‍රීෂා මානසය කිකෘත්ත්‍ය විවිකිත් වර්ජිත වෙනසික සත්සාලිස ය තිව්වණ ය යන ධම්යෝ ආරම්මණ ප්‍රත්‍ය ද අධිපතිප්‍රත්‍ය ද උපතිඃශුය ප්‍රක්ෂය ද වෙනි. එබැවින් ඒ ධම්යෝ මේ අනුලෝමයෙහි "ආරම්මණ අධිපති උපතිසයයන් සත්ක" යි වදුරන ලදහ,
- (2) පුරේජාන අත්ථ අවිගන සටතාව මෙ සේ ය:- කාමසින් සිවුපනසට හා දිබබවකබු දිබබසෝන අභික්ඤාවත්ට ද පුනාය වන වනීමාන නිෂ්පනතරුප අටොළොස වූ ආරම්ණ පුරේජානපුනාය ධම්යෝ ආරම්ණය ද පුරේජානය ද අත්ථිය ද අවිගනය ද වෙති. "ආරම්ණ පුරේජාන අත්ථ අවිගනන්නි නීණී" පුරේජානසභාගය අනුව විස්තර කරනු,
- (3) සනිසසය විපසයුත් සටතාව මේ සේ ය:- මරණාසත්ත මතෝද්වාරාවර්ජන ජවත තදරම්මණයන්ට පුත්‍ය වත වුනුති විත්තයෙන් සතොළොස් වන විත්කය හා උපත් හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම්මණපුත්‍ය -පෙ "ආරම්මණ පුරේජාත නිසසය විපසයුත්ක අත්ථ අවිශ්කත්කි කීණි." නිසසය සහාගය අනුව විස්තර කරනු.
- (4) සාධිපති උපතිසසය සටතාව මෙ සේ ය:- ගරු කොට අරමුණු කරණ ලෝහ මූල සිත් අටට පුතාය වන ඉෂ්ටතිෂ්පත්ත රූප අටළොසය -පෙ - "ආරම්මණ අධිපති උපතිසසය පුරෙජාත අත්ථී අවිගතතති එකං" අබාහකතො අකුසලසස.
- (5) සාධිපති උපතිසසය විපපයුතක සටතාව මෙ සේ ය:- ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල මරණාසනතජවන පසට පුතාය වන වාුති විතනයෙන් සතොළොස්වන විතනය හා උපත් ගරු කළ යුතු වූ නෘදයවසතු සඬබාහන වස්ත්වාරම්මණපුතාය -පෙ- "ආරම්මණ අධිපති තිසසය උපතිසසය පුරෙජාන විපපයුතන අත්පී අවිගනතති එකං" එකං යනු

අබහාකතෙන අබහාකනය ය. "අබහාකතො ධමෙමා අකුසලසස ධම්මසස ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයො, -පෙ- අවිගනපච්චයෙන පච්චයො, විත්ථුං ගරුං කත්වා අසසාදෙනි අහිනතුනි. නං ගරුං කත්වා රාගො උපපජ්නි. දිට්ඨී උපපජ්නි" යි ව්ථිවිහඬගයන් උදුළ යුතු ය. ආරම්මණසභාග සත හා සටනා පස නිමි.

3 අධිපති මිශුක පාලිය.

අධිපතිපච්චයා හෙතුයා වතතාරි, ආරම්මණෙ සතත, සහජාතෙ සතත, අකුකුල්කෙකු තීණි, තිසසයෙ අට්ඨ, උපතිසසයෙ සතත, පුරෙජාතෙ එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතත, ඉන්දියෙ සතත, මගෙග සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත වතතාරි, අත්ථියා අට්ඨ, අවිගතෙ අට්ඨ,

අධිපති අන්ථ අවිගතනති අට්ඨ, අධිපති නිසසය අන්ථ අවිගතනති අට්ඨ, අධිපති නිසසය විපපයුතන අන්ථ අවිගතනති වනතාරි,

අධිපති ආරම්මණූ පතිසසයනති සතත, අධිපති ආරම්මණූපතිසසය පුරෙජාත අප්ථි අවිගතතති එකං, අධිපති ආරම්මණ නිසසය උපතිසසය පුරෙජාත විපසයුතත අප්ථි අවිගතතති එකං,

අධ්පති සහජාත නිසසය අපරී අවිගතනති සතත, අධිපති සහජාත අකුකැමකකු නිසසය සම්පයුතත අපරී අවිගතනති නීණි, අධිපති සහජාත නිසසය විපපයුතත අපරී අවිගතනති නීණි, අධිපති සහජාත නිසසය විපාක අපරී අවිගතනති එකං, අධිපති සහජාත අකුකැමකුකු නිසසය විපාක විපපයුතත අපරී අවිගතනති එකං, අධිපති සහජාත නිසසය විපාක විපපයුතත අපරී අවිගතනති එකං

අධිපති සහජාත තිසසය ආහාර ඉන්දිය අන්ථ අවිගතතති සතත, අධිපති සහජාත අඤ්ඤමඤඤ තිසසය ආහාර ඉන්දිය සම්පයුතත අන්ථ අවිගත තති නිණි, අධිපති සහජාත තිසසය ආහාර ඉන්දිය ව්පපයුතත අත්ථ අවිගත තති තීණි, අධිපති සහජාත තිසසය විපාක ආහාර ඉන්දිය අත්ථ අවිගත තති එකං, අධිපති සහජාත අඤ්ඤමඤඤ තිසසය විපාක ආහාර ඉන්දිය සමපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං: අධිපති සහජාත තිසසය විපාක ආහාර ඉන්දිය විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං,

අධිපති සහජාත තිසසය ඉණුය මගග අත්ථ අවිගතනති සනත, අධිපති සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය ඉණුය මගග සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි, අධිපති සහජාත තිසසය ඉණුය මගග විපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි, අධිපති සහජාත තිසසය විපාක ඉණිය මගග අත්ථ අවිගතනති එකං. අධිපති සහජාත අකුකුදමකුකු තිසසය විපාක ඉන්දිය මගග සමපයුතන අපථි අවිගතනති එකං, අධිපති සහජාත තිසසය විපාක ඉන්දිය මගග විපසයුතන අපථි අවිගතනති එකං,

අධිපති හෙතු සහජාත තියසය ඉන්දිය මගග අත්ථ අවිගතතති වතතාරි, අධිපති හෙතු අක්කැමක්කැ තියසය ඉන්දිය මගග සම්පයුතන අත්ථ අවිගතතති ද්වෙ, අධිපති හෙතු සහජාත තියසය ඉන්දිය මගග විපපයුතන අත්ථ අවිගතතති ද්වෙ, අධිපති හෙතු සහජාත තියසය විපාක ඉන්දිය මගග අත්ථ අවිගතතති එකං, අධිපති හෙතු සහජාත අක්කැමක්කැ තියසය විපාක ඉන්දිය මගග සමපයුතන අත්ථ අවිගතතති එකං, අධිපති හෙතු සහජාත තියසය විපාක ඉන්දිය මගග විපපයුතන අත්ථ අවිගතතති එකං.

අධිපති මිශුකයේ සන්නය.

අාරම්මණ මිශුකචාරයට අනතුරුව අධිපති මිශුකචාරය වදළ සේක. එ ද සභාග සටතා වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සභාගචාරය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ද අධිපතිමූලක හේතුසභාගය, ආරම්මණ සභාගය, සහජාතසභාගය අඤඤමඤඤසභාගය, නිස්සයසභාගය, උපනිස්සයසභාගය, පුරෙජාතසභාගය, විපාක සභාගය, ආභාරසභාගය, ඉන්දියසභාගය, මගගසභාගය, සම්පයුත්කසභාගය, විපපයුත්කසභාගය, අවීගතසභාගය යි වාර පසළොසෙකි.

- (1) එයින් අධිපතිමූලක හේතුසභාගයෙහි සම්පුයුකතසකත්ධයන්ට හා සාධිපති විකත්ජරූපයන්ට පුතාය වන වීමංසාධිපතිය "අධිප<mark>තිපවවයා</mark> හෙතුයා වතතාරි"
- (2) අධිපතිමූලක ආරම්මණසහාගයෙහි සකල ආරම්මණාධිපති පුතාය "අධිපතිපවචයා ආරම්මණෙ සතත"
- (3) සහජාතසභාගයෙහි සම්පුයුකතසක්‍‍‍‍රයික්ට හා සාධිපති විත්‍‍රප්රුපයන්ට ප්‍රත්‍‍ය වන අධිපති ධම් ත්‍රත සත්‍ර අත්‍රවේ එක එකක් වූ සහජාතාධිපතිප්‍රත්‍‍ය "අධිපතිපවච්‍යාසහජාතෙ සත්‍‍‍ "
- (4) අක්ඤමක්ඤ සභාගයෙහි සම්පුයුක්තයක් නිධාන්ට පුනාය වන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ යාජාතාධිපති පුනාය "අධිපතිපවවයා අක්ඤමක්ඤ නීණි"
- (5) නිසසයසභාගයෙහි සකල සහජාතාධිපති පුතායධම්යෝ ය, ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූලමරණාසනන ජවනයන්ට පුතාය වන

වනුතිවිතනයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපත් හැදයවසතුව ' වස්තවාරමමණපුතාය යන මොවුනු- "අධිපති පවචයා නිසසයෙ අට්ඨ

- (6) උපතිසාය සභාගයෙහි සකලාරම්ණෝපතිඃශුය පුතාය ධම්යෝ - "අධිපතිපවචයා උපතිසායෙ සතන"
- (7) පුරේජාතසභාගයෙහි ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු වූ ඉෂටතිෂපතතරුප අටොළොස වූ අාරමමණ පුරේජාත පුතාය ධම්යෝ - "අධිපතිපචායා පූරේජානෙ එකං"
- (8) විපාකසභාගයෙහි සම්පුයුක්ත සක් සාධිපතිචිත්ත ජරූපයන්ට පුත්‍ය වන එලසින් සත්රෙහි අධිපතිධම් සත්‍ර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපතිපුත්‍යධම්යෝ 'අධිපතිපව්‍යා විපාකේ එකං"
- (9) ආහාරසභාගයෙහි සම්පුයුක්කසක්‍රයියන්ට හා සාධිපති විත්තජරූපයන්ට පුත්‍රය වන විත්තාධිපතිය - "අධිපතිපච්චයා ආහාරෙ සත්ත"
- (10) ඉනිුයසභාගයෙහි සමපුයුකතයකන්ධ සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුතාය වන විතන විරිය වීමංස යන අධිපතිධම් තුන අතුරෙන් එක් එක් ධම්යක් වූ අධිපතිපුතාය - අධිපතිපචචයා ඉනිුයෙ සනන"
- (11) මගගසභාගයෙහි සම්පුයුක්කසක් සාධිපතිවිත්ත්රූපයන්ට පුතාය වන වීමංසාධිපතිය - "අධිපතිපවවයා මගෙන සත්ක"
- (12) සමාපයුක්තසභාගයෙහි සම්පුයුක්තසක් සියන්ට පුතාය වන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ අධිපති පුතාය "අධිපතිපවචයා සමාපයුක්ක නීණී"
- (13) විපපයුතන සභාගයෙහි සාධිපති විතනජරූපයන්ට පුතායවන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති පුතාය ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනන ජවතයන්ට පුතාය වන ව්යුතිවිතකයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපන් ගරු කළ යුතු හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරමමණ පුතාය ය යන මොවුහු "අධිපතිපවචයා විපසයුතෙන වතතාරී" කුසලො අබාාකනසස, අකුසලෙන අබාාකනසය. අබාාකනසය, අබාාකනසය අකුසලසය යන වාර සතර ය.
- (14) අජථිසභාගයෙහි සකල සහජාතාධිපතිපුතාය ය, ගරු කොට අරමුණු කරත ලෝහමූල සිත් අටට පුතාවත ගරු කළ යුතු වූ Non-commercial distribution

තිෂපතතරූප අටළොස වූ ආරම්මණාධිපති පුතෳය ය යන මොවුනු -"අධිපති පවචයා අත්**පී**යා අට්ඨ"

(15) අධිපතිපවචයා අවිශනෙ අට්ඨ-

සටනාවාරය.

සභාගවාරයට අනතුරුව සටතා වාරය වදළ සේක. එහි මිසසක සටතා ය, පකිණණකසටතා ය, සහජාතසටතා යයි සටතා තුන් කොටසක් ඇත්තේ ය. එයින් මිසසකසටතාවෝ පළමු කොට වදුරන ලදහ. අත්රී අවිශතසටතාව ය, සතිසසයසටතාව ය, සතිසසය විපපයුතන සටතාවය යි මිසසකසටතා තුනෙකි.

- (1) එයින් අත්ථි අවිගත සටනාව මෙ සේ ය: සම්පුයුකත සකාත්ධයන්ට හා සාධිපති විතතප්රුපයන්ට පුතාය වන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපතිපුතාය ය, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල සිත් අවට පුතාය වන ඉෂටනිෂ්පතත රූප අවලොස වූ ආරම්මණාධිපතිපුතාය යන මොවුනු අධිපති පුතාය ද අස්තිපුතාය ද අවිගත පුතාය ද වෙති, එබැවින් ඒ ධම්යෝ "අධිපති අත්ථ අවිගතනත් අවිඨ" යි වදරන ලදහ. "අවිඨ" යනු කුසලපදයෙහි වාර තුන ය. අකුසලපදයේ වාර තුන ය, අඛාාකතෝ අඛාාකතසය, අඛාාකතෝ අකුසලසය යන දෙවාරය ය යන මොවුනු ය. පූළුවාර සතෙහි සහජාතාධිපතිය ද අවසානවාරයෙහි ආරම්මණාධිපතිය ද ගන යුතු ය.
- (2) සතිසසය සටතාව මෙසේ ය. සකල සහජාතාධිපති පුතාය, ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසතන ජවතයන්ට පුතාය වන වනුතිවිතනයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපන් ගරු කළ යුතු හෘදයවසතුව වූ වස්තවාරමමණපුතාය ය යන මොවුනු "අධිපති තිසසය අත් අවිශ්‍යතන් අට්ඨ" වාර අට ඉහත කී පරිදි ය. අඛාාකතො අකුසලසස යන වාරයෙහි ලෝහමූල මරණාසතන්ජවනයන්ට පුතාය වන වානුතිවිතනයෙන් සතොළොස් වන විතනය හා උපත් ගරු කළ යුතු හෘදයවස්තුව ලැබේ. "වත්ථුං ගරුං කත්වා රාගෝ උපපජනි දිට්ඨි උපපජනි" යි විහඬගය උදුරතු.
- (3) සතිසසය විපසයුතන ඝටතාව මේ සේ ය: සාධිපතිචිතතජරූපයන්ට පුතා‍ය වන අධිපතිධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතා -ධිපතිපුතා‍ය ය, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසත්තජවනයට -පෙ - හෘදයවසතුව වූ වස්භවාරමමණ පුතාුය ය යන මොවුනු -

"අධිපති නිසාය විපපයුතන අත්ථ අවිගතනති වතතාරී" වාර සතර කුසලෙ අබහාකතසා, අකුසලො අබහාකතසා, අබහාකතො අබහාකතසා, අබහාකතො අකුසලසා යන වාරයෝ ය. අබහාකතො අකුසලසා යන වාරයට ගරු කළ යුතු හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරමමණපුතාය ගන්නේ ය, මිශුකසටනා නිමි.

ම්ශුකසනාවන්ට අනතුරු ව පුකීණීකසටනා වුදරන ලදහ. අාරමමණ උපනිසසය සටනාව ය, සපුරේජාන අත්ථ අවිශන සටනාව ය, සනිසසය පුරේජාන විපපයුනන අත්ථ අවිශන සටනාව යයි පුකීණීක සටනා තුනෙකි.

- (1) එයින් ආරම්මණ උපතිසසය සටතාව මෙසේ ය: සකලාරම්මණාධිපතිපුත්‍යය ධම්යෝ- "අධිපති ආරම්මණ උපතිසසය නති සනත."
- (2) සපුරේජාන අජථී අවිගත සටිතාව මෙ සේ ය: ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතෳය වන ගරු කළ යුතු නිෂ්පනතරුප අටළොස "අධිපති ආරම්මණ උපතිසාය පුරෙජාත අජථී අවිගතනති එකං."
- (3) සනිසසය පුරේජාත විපපයුතන සටතාව මෙසේ ය: ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසතනජවනයන්ට පුතාය වන වුනුතිවිතනයෙන් සතොළොස්වන විතනය හා උපන් ගරු කළ යුතු හෘදය වසතුව වූ වසණවාරමමණපුතාය - අධිපති ආරමමණ නිසසය උපනිසසය පුරෙජාන විපසයුතන අන්ථි අවිශනනති එකං."

පුකීණීක ඝටනා තුන නිමි.

පුකීණීකසටතාවත්ට අතතුරු ව සහජාතසටතා වදළ සේක. ජනුධිපතිසටතා ය, විතකාධිපතිසටතා ය, විරියාධිපතිසටතා ය, වීමංසාධිපතිසටතා ය යි සහජාතසටතා සතර කොටසෙකි. එයිත් ජනුධිපතිසටතාවත් පළමු කොට වදළ සේක. එහි ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටතා දෙ කොටසකි. එයින් අවිපාකසටතා පළමු කොට වදළ සේක. සබබට්ඨාතිකසටතාව ය, සඅකුකුමකුකු සමපයුතන සටතාව ය, සවිපපයුතනසටතාව ය යි අවිපාක සටතා තුතෙකි.

(1) එයින් සබබට්ඨානිකසටනාව මෙ සේ ය: සම්පුයුක්තයක් නියන්ට හා සාධිපති විතත්රරූපයන්ට පුනාය වන ඡඥ්ධිපතිය - "අධිපති සහජාත නිසසය අප්පී අවිශ්නත්ති සන්න."

- (2) සඅකුකුලිකුකු සම්පයුතන සටනාව මෙසේ ය: සම්පුයුකන-සකාන්ධයන්ට ම පුනාය වන ඡනුධිපති - "අධිපති සහජාන අකුකුලිකුකු නිසසය සම්පයුතන අන්ථි අවිගනන්නි නීණි."
- (3) සවිපපයුතන සටනාව මෙසේ ය: සාධිපති විතනජ රූපයන්ට පුනාය වන ඡඥධිපති "අධිපති සහජාත තිසසය විපපයුතන අත්ථි අවිගතනති තීණි.." අවිපාකසටනා තුන ය.

අවිපාකසටතාවත්ට අතතුරු ව සවිපාකසටතාවත් වදළ සේක. සබබට්ඨාතික සටතාව ය, සඅඤඤමඤඤසමපයුතනසටතාව ය, සවිපපයුතන සටතාව යයි සවිපාක සටතා තුතෙකි.

- (4) එයින් සබබට්ඨානිකසටතාව මෙ සේ ය, සම්පුයුක්කසක්නධයන්ට හා සාධිපතිවිතක් ජරූපයන්ට පුනාය වන එලසින් සත්රෙහි ජනුධිපතිය, "අධිපති සහජාන නිසසය විපාක අත්ථී අවිශන්නති එකං"
- (5) සඳක්ඤමක්ඤ්ඝටතාව මෙ සේ ය. සම්පුයුක්කස්කත්ධයන්ට ම පුනාය වන එලසින් සතරෙහි ජනුධිපතිය - "අධිපති සහජාන අක්ඤ්මක්ඤ් නිස්සය විපාක සම්පයුත්ත අත්පී අවිශ්නත්ති එකං"
- (6) සවිපපසුතකසටතාව මෙ සේ ය. සාධිපති විතකජරූපයන්ට පුතාය වන එලසිත් සතරෙහි ඡඥධිපතිය - අධිපති සහජාත නිසාය විපාක විපසසුතක අපපී අවිශතතති එකං" මේ සවිපාක සටතා තුනය.

ජනුධිපති සටනා සය නිමි.

ඡනුධිපතිසටතාවත්ට අතතුරු ව විතතාධිපති සටතාවත් වදළ සේක. එහි ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටතා දෙකොටසෙකි. එයින් අවිපාක සටතාවත් පළමුකොට වදළ සේක. සබබට්ඨාතික සටතාව ය, සඅකුකුමකුකු සමපයුතන සටතාව ය, සවිපපයුතන සටතාව ය යි අවිපාක සටතා තුතෙකි.

- (1) එයින් සබබට්ඨාතික සටතාව මෙසේ ය: සම්පුයුක්ත සකාන්ධයන්ට හා සාධිපතිචිත්තප්රූපයන්ට පුතා‍ය වන විත්තාධිපතිය-"අධිපති සහජාත නිසාය ආහාර ඉණුය අත්ථ අවිගතන්ති සත්ත"
- (2) සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන සටනාව මෙ සේ ය: සමපුයුකන-සකණ්ධයන්ට ම පුනාංය වන විතනාධිපතිය අධිපතිසහජාන අඤඤමඤඤ නිසසය ආහාර ඉණ්දිය සමපයුතන අණ්ඩු අවිශනනති නීණී"

Non-commercial distribution

(3) සවිපපයුතනසටනාව මෙසේ ය. සාධිපති විතනජරූපයන්ට පුනාය වන විතනාධිපතිය - "අධිපති සහජාත නිස්සය ආහාර ඉන්දිය විපපයන්න අන්ථ අවිගත්නති තීණි" මේ අවිපාක සටනා තුන ය,

අවිපාක ඝටතාවත්ට අනතුරු ව සවිපාක ඝටතාවත් වදළ සේක. සබබට්ඨාතික ඝටතාව ය, සඅඤඤමඤඤසමපයුකත ඝටතාව ය, සවිපපයුතන ඝටතාව ය යි සවිපාක ඝටතා තුනෙකි.

- (4) එයින් සබබට්ඨාතික සටනාව මෙ සේ යඃ සම්පුයුකත සකණ්ධයන්ට හා සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුතාය වන එලසින් සතර වූ විතනාධිපතිය - "අධිපති සහජාන නිසසය විපාක ආහාර ඉණ්ඩුය අත්වී අවිගනන්ති එකං"
- (5) සඅක්ඤමක්ඤ සම්පසුන්ත සටනාව මෙසේ ය. සම්පුසුක්ත සක්‍රයාන්ට ම ප්‍රනාය වන එලසින් සතර වූ වින්තාධිපතිය -"අධිපති සහජාන අක්ඤමක්ඤ නිස්සය විපාක ආහාර ඉන්දිය සම්පසුන්න අන්ථ අවිශන්නති එකං"
- (6) සවිපපයුතන සටනාව මෙසේ ය. සාධිපතිවිතනජරු පයන්ට පුනාය වන ඵලසින් සනර වූ විතතාධිපතිය-අ<mark>ධිපති සහජාත නිසසය විපාක ආහාර</mark> ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථි අවිගතනති එකං" මේ සවිපාක සටනා තුනය.

චිතතාධිපති සටතා සය තිමි.

විතතාධිපතිඝටතාවත්ට අනතුරු ව විරියාධිපති ඝටතාවත් වදළ සේක. එහි ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් ඝටතා දෙකොටසෙකි. එයින් අවිපාක ඝටතාවත් පළමු කොට වදළ සේක. සබබට්ඨාතික ඝටතාව ය, සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන ඝටතාවය සවිපපයුතන ඝටතාවය යි අවිපාක ඝටතා තුතෙකි.

- (1) එයින් සබබව්ඨානික සටනාව මෙසේ ය. සමපයුක්තසක්නියන්ට හා සාධිපතිවිතත්රු පයන්ට පුනාය වන විරියාධිපතිය "අ**ධිපති සහජාන** නිසසය ඉන්දිය මගග අන**ී** අවිගන්නති සත්න"
- (2) සඅකුකුමකුකු සම්පයුත්තසටතාව මේ සේ ය. සම්පයුක්ත කාන්ධයත්ට ම පුතාය වන විරියාධිපති- "අධිපති සහජාත අකුකුමකුකු තිසසය ඉන්දිය මගග සම්පයුත්ත අන්ථ අවිගත්තති තීණි."
- (3) සවිපසයුත්තසටතාව මෙ සේ ය. සාධිපතිවිත්තප්රූපයන්ට පුතාය වන විරියාධිපතිය - "අධිපති සහජාත නිසාය ඉනිුය මගග විපසයුත්ත අන්ථ අවිගත්තති තීණි" මේ අවිපාක සටතා තූන ය.

අවිපාකසටතාවත්ට අතතුරු ව. සවිපාක සටතාවත් වදළ සේක. සබබට්ඨාතිකසටතාව ය සඅකුකුමකුකු සමපයුතන සටතාවය, සවිපපයුතනසටතාව ය යි සවිපාකසටතා තුතෙකි.

- (4) එයින් සබබට්ඨානිකඝටනාව මෙ සේ ය. සමපයුකනසකණ සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුතාය වන එලසිත් සතරෙහි විරියාධිපතිය -"අධිපති සහජාත නිසසය විපාක ඉණිය මගග අන්ථ අවිශතනති එකං"
- (5) සඳකුතුමකුතු සමායුතාසටතාව මෙසේ ය. සමපයුතන-සකාන්ධයන්ට පුනාය වන එලසින් සනරෙහි විරියාධිපතිය- "අධිපති සහජාන අකුතුමකුතු නිසසය විපාක ඉණිය මගග සමපයුතන අන්ථ අවිගතනති එකං"
- (6) සවිපපයුත්ත සටතාව මෙසේ ය. සාධිපතිවිත්ත ජරූපයන්ට පුත්‍යය වන එලසින් සත්රෙහි විරියාධිපති ය "අධිපති සහජාත නිස්සය විපාක ඉන්හිය මගග විපසයුත්ත අත්වී අවිගත්තති එකං" මේ අවිපාක සටතා තුන ය.

විරියාධිපති ඝටතා සය නිමි

විරියාධිපතිසටතාවත්ට අනතුරු ව වීමංසාධිපතිසටතාවත් වදළ සේක. එයද අවිපාකසටතා සවිපාකසටතා වශයෙත් දෙකොටසකි. එයිත් අවිපාකසටතාවත් පළමු කොට වදළ සේක. සබබට්ඨාතිකසටතාව ය, සඅසුකුල්සකුද සම්පයුත්ත සටතාව ය සවිපපයුත්ත සටතාව යයි අවිපාක සටතා තුතෙකි.

- (1) එයින් සබබට්ඨානික සටනාව මෙ සේ ය. සමපුයුකතසකඣයන්ට හා සාධිපතිවිතතජරූපයන්ට පුනාය වන වීමංසාධිපතිය "අධිපති හෙතු සහජාත නිසාය ඉත්දිය මගග අත්ථී අවිගතනති වනතාරී,"
- (2) සඳක්කුලක්කුද සමපයුතන සටනාව මෙ සේ යඃ සමපුයුකන සක්ක්රියන්ට පුනාය වන වීමංසාධිපතිය - "අධිපති හෙතු සහජාන අක්කුලක්කුද නිසසය ඉණිය මගග සමපයුතන අත්වී අවිගනන්නි ද්වේ"
- (3) සවිපපයුතකසටතාව මෙ සේ ය: සාධිපතිවිතකජරූපයත්ට පුතාය වත වීමංසාධිපතිය - "අධිපති හෙතු සහජාත තිසසය ඉණ්ඩ මගග විපපයුතන අත්ථී අවිගතන්ති ද්වේ" මේ අවිපාක සටතා තුනය.

සබබට්ඨාතිකසටතාව ය, සඅඤඤමඤඤ සම්පයුතන ස්ටතාව ය, සවිඥායුතන සටතාව යයි සවිපාකසටතා තුතෙකි.

Non-commercial distribution

- (4) එයින් සබබට්ඨාතික සටතාව මෙ සේ ය: සම්පුයුකත සකාභධයන්ට හා සාධිපතිවිතකප්රූපයන්ට පුතාාය වන ඵලසින් සනරෙහි වීමංසාධිපතිය– "අධිපති හෙතු සහජාත නිසසය විපාක ඉණිය මගග අනුවී අවිගතන්ති එකං"
- (5) සඅඤඤමඤඤ සම්පයුත්තසටතාව මෙ සේ ය: සම්පුයුක්ත සක්‍රත්ධයන්ට ම පුත්‍රාය වන එලසින් සත්රෙහි වීමංසාධිපතිය -"අධිපති හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ නිස්සය විපාක ඉණිය මගග අන්ථ අවිගත්‍රති එකං"
- (6) සවිපපයුතකසටතාව මෙ සේ ය: සාධිපතිචිතකප්රූපයත්ට පුතාාය වන ඵලසිත් සතරෙහි වීමංසාධිපතිය - "අධිපති හෙතු සහජාත නිසසය විපාක ඉණිය මගග විපපයුතන අණුව අවිගතනති එකං" මේ සවිපාක සටතා තුන ය.

වීමංසාධිපති ඝටනා සය නිමි.

මෙහි සභාග පසළොසෙකි. මිශුකඝටතා තුන ය. පුකීණික ඝටතා තුන ය, සහජාත ඝටතා සූවිස්සය යි ඝටතා තිසෙකි.

4 අනනතර මිශුක පාලිය.

අනතකරපචචයා සමනතකරෙ සතක, උපනිසසයෙ සතක, ආසෙවනෙ තීණි: කමෙම එකං, නෘජීයා සතක, විගතෙ සතක.

අතනතර සමනනතර උපනිසසය තරවී විගතනති සනත, අතනතර සමනනතර උපනිසසය ආසෙවන තරවී විගතනති තීණි, අතනතර සමනනතර උපනිසසය කමම නරවී විගතනති එකං.

අනනනර මිශුකයේ සන්නය.

අධිපති මිශුකයට අනතුරු ව අනතතරමිශුකය වදළ සේක. එ ද සභාග සටතා වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එයින් සභාගයන් පළමු කොට වදළ සේක. අනතතරමූලක සමනතතර සභාගය, උපතිසසය සභාගය, ආසේවන සභාගය, කම්මසභාගය, නත්ථ සභාගය, විගතසභාගය යි සභාගවාර සයෙකි.

(1) ඔවුන් ගෙත් අතනතරමූලක සමනතතරසභාගයෙහි අභීනතවාුතිය සහිතවූ පශ්චීම පශ්චීම තාමසකනධයන්ට පුතාය වන අභීනතචාුති වර්ජිත පූජීවූව් තාමසකනධයෝ අනනතර පුතාාය ද සමතනතර පුතාාය ද වෙති. එ බැවින් ඒ ධම්යෝ "අනනතර පවටයා සමනනතරෙ සනන" යි වදරන ලදහ. උපතිසසය සභාගය ද එසේ ය.

- (3) අාසේවන සභාගයෙහි පුථමජවනඵලජවන වර්ජිත පශ්චිම පශ්චිම එක්පනස් ජවනයන්ට පුතා‍ය වන අනතිමජවන වර්ජිත පශ්චිම පශ්චිම සත්සාළිස් ලෞකික ජවනයෝ- "අනනතර පවචයා ආපෙවන නීණි"
- (4) කමාසභාගයෙහි මාණීනනනර එලසින් සතරට පුතාය වන මාශීචේතනාව- "අනනතර පටවයා කමෙම එකං" "මගෙගා එලසස" යි විහඬගය උදුරනු. නත්වීසභාග විගතසභාග දෙක සමනනතර සභාගය මෙනි.

සභාගයත්ට අනතුරු ව සටතාවත් වදළ සේක. සමනතකර උපතිසසය තත්ථී විගත සටතාව ය, ආසේවත සටතාව ය, සමපයුතක සටතාවය යි සටතා තුතෙකි.

(1) සකලානනතරපුතාය ධම්යෝ- "අනනතර සමනනතර නජපී විශනනති සනත" (2) සකලාසේවන පුතාය ධම්යෝ-"අනනතරසමනනතර උපනිසසය ආසෙවන නජපී විශනනති නීණි" (3) මාණීනතතරඵල විතතයන්ට පුතාය වන මාණීවේතනාව- "අනනතර සමනනතර උපනිසසය කමම නජපී විශනනති එකං" මෙහි සභාග වාර සයෙකි. සටනා තුනෙකි.

5 සමනන්නර මිශුක පාලිය,

සමතතතරපච්චයා අතතකරෙ සතක. උපතිසසයෙ සතක, ආසෙවතෙ කීණි, කමෙම එකං, තර්ථියා සතක, විගතෙ සතක, සමතතකර අතතකර උපතිසසය තර්ථ විගත තති සතක, සමතතකර අතතකර උපතිසසය ආසෙවත තර්ථ විගතතති තීණි, සමතතකර අතතකර උපතිසසය කමම තර්ථ විගතතති එකං, (අතතකරය මෙති.)

6 සහජාන මිශුක පාලිය.

සහජාතපචචයා හෙතුයා සතත, අධිපතියා සතත, අඤඤමඤඤ තීණි, තිසසයෙ තව. කමෙම සතත, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතත, ඉන්දියෙ සතත, ඣාතෙ සතත, මගෙග සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත තීණි, අත්ථියා තව, අවිගතෙ තව, සහජාත තිසසාය අත්ථ අවිගතතති තව, සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසාය අත්ථ අවිගතතති තීණි, සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසාය සමපයුතත අත්ථ අවිගත තති තීණි, සහජාත තිසසාය විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති තීණි, සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසාය විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං.

සහජාත නිසසය විපාක අත්ථි අවිගතනති එකං, සහජාත අක්කුතුමක්කුතු නිසසය විපාක අත්ථි අවිගතනති එකං, සහජාත අක්කුතුමක්කුතු නිසසය විපාක සමපයුතත අත්ථි අවිගත නති එකං, සහජාත නිසසය විපාක විපපයුතත අත්ථි අවිගත නති එකං, සහජාත අක්කුතුමක්කුතු නිසසය විපාක විපපයුතත අත්ථි අවිගත නති එකං,

සහජානමිශුකයේ සන්නය.

සමතතතර මිශුකයට අතතුරු ව සහජාතමිශුකය වදළ සේක, එහි සහජාත මූලක හේතුසභාගය ය, අධිපතිසභාගය ය, අඤඤමඤඤ සභාගය ය, තිසසයසභාගය ය, කම්මසභාගය ය, විපාක සභාගය ය, අාභාරසභාගය ය, ඉඤිය සභාගය ය, ඣාතසභාගය ය, මගගසභාගය ය, සම්පයුතතසභාගය ය, විපපයුතකසභාගය ය, අත්ථි සභාගය ය, අවිශතසභාගය ය යි සභාගවාර තුදුසෙකි.

- (1) එයින් සහජාතමූලක හේතුසභාගයෙහි සමපුයුකතසකණධයන්ට හා සාධිපතිචිතකජරුපයන්ට ද සහේතුක පුතිසණධිකම්ජ රූපයන්ට ද පුතාංය වන හේතු සය- "සහජානපවචයා හෙතුයා සනත"
- (2) අධිපතිසභාගයෙහි සකල සහජාතාධිපති පුතාායධම්යෝ. "සහජාතපවවයා අධිපතියා සතත"
- (3) අඤඤමඤඤසභාගයෙහි සකලානොන්තාාපුතාාධම්යෝ සහජාන පවවයා අඤඤමඤඤ නීණි" (4) නිසසයසභාගයෙහි සකල සහජාතනිඃශුයපුතාය ධම්යෝ "සහජානපවවයානිසසයෙ නව" (5) කම්ම සභාගයෙහි සම්පු යු කතසක අධ සහේතු කවිතත ජරූ ප සහේතු ක පුතිස අධිකම් ජරූපයන්ට පුතාය වන වේතනාව වූ සහජාත කම්පුතාය "සහජාතපවවයා කමෙම සනත"
- (6) විපාකසභාගයෙහි ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා විතකජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන සකල විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හෘදයවසකුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධිනාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුනු- "සහජාන පවවයා විපාතෙ එකං"

- (7) ආහාරසභාගයෙහි සම්පුයුක්කයක් නියන්ට හා වික්කජ-පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන එසා චේතනා වික්කුණ යන නාමාහාරයෝ- "සහජාතපවටයා ආහාරෙ සනන"
- (8) ඉන්දියසභාගයෙහි සම්පුයුක්තසක් විත්තර්රූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන නාමේන්දියධම් අට වූ සහජාතේන්දිය පුතාය-"සහජාන පවවයා ඉන්සෙ සනන"
- (9) ඣානසභාගයෙහි සමපුයුක්කසක්න චිත්තප්රූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන ධාානාඩගධම්යෝ නවදෙන- "සහජාන පවටයා ඣානෙ සනන"
- (10) මගගසභාගයෙහි සමපුයුකතසකණධයන්ට හා චිතතජරූපයන්ට ද සහේතුකපුතිසණධිකම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන මාගීාඩගයෝ නව දෙන "සහජානපවවයා මගෙය සනත"
- (11) සම්පයුත්තසභාගයෙහි සකල සම්පුයුක්ත පුත්‍ය ධම්යෝ-"සහජාත්‍යව්වියා සම්පයුත්ත නිණි" (12) විසායුත්තසභාගයෙහි සකල-විපුයුක්තපුත්‍ය ධම්යෝ "සහජාත්‍යව්වියා විපායුත්ත නිණි" අත්ථි අවිගත සභාග දෙක සහජාත්ය මේනි, "සහජාත්‍යව්වියා අත්ථියා තව අවිගත තව"

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරු ව සටනාවන් වදළ සේක. එහි අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටනා දෙකොටසකි. සබබට්ඨානික සටනාවය, සඅඤඤමඤඤ සටනාවය, සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන සටනාවය, සවිපපයුතන සටනාවය, සඅඤඤමඤඤ විපපයුතන සටනාවය යි අවිපාක සටනා පසෙකි.

- (1) එයින් සබබට්ඨානික සටනාව මෙසේ ය: ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා චිතකජරුප පුතිසඣිකම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසඣි නාමසකඣයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට හා උපාදය රූපයන්ට ද පුතාාය වන මහාභූත සතර ය, ඔවුනොවුන්ට පුතාාය වන පඤුවෝකාර පුතිසඣි නාමසකඣයන් හා හෘදයවසතුව ය යන මොවුනු "සහජාන නිසාය අනුම අවිගනනති නව"
- (2) සඅකුකුමකුකු සටනාව මෙසේ ය: ඔවුතොවුත්ට පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුතාය

වන මහාභූත සතර ය, ඔවුනොවුන්ට පුතෳය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයන් හා හෘදයවසතුව ය යන මොවුනු – සහජාන අඤාමකකැ නිසසය අන්ථ අවිගන නති නීණි."

- (3) සඅඤඤමඤඤ සමපයුත්ත සටතාව මෙසේ ය: ඔවුතොවුන්ට පුතාාය වන සකල පුවෘත්ති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ- "සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය සමපයන්න අන්වී අවිශ්නත්ති නිණි"
- (4) සවිපපයුත් සටනාව මෙසේ ය: චිත්තප්රූප පුතිස් සිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන අරුපවිපාක ද්විපඤචවිඥාන අභීත්තචාුති වර්ජිත පඤචවෝකාර පුවෘත්ති පුතිස් නාමස්ක් නාමස්ක් හැදයවස්තුනුය යන මොවුනු - "සහජාන නිස්සය විපපයුත්ත අන්ම අවිශ්නත්ති නිණි"
- (5) සඅඤඤමඤඤ විපපයුත්තසටතාව මෙසේ ය: ඔවුතොවුන්ට පුත්‍ය වන පඤවවෝකාර පුතිස්ත්ධිතාමස්ක්තිධ හෘදයවස්තුනු සහජාන අඤඤමඤඤ නිස්සය විපයුත්ත අත්වී අවිශ්‍යත්ති එකං" මේ අවිපාක් සටතා පස ය.

(සව්පාක සටතා.)

සබබට්ඨාතිකසටතාව ය, සඅක්කුමක්කුසටතාව ය, සඅක්කුමක්කු සමපයුත්තසටතාව ය, සවිපපයුත්තසටතාව ය, සඅක්කුමක්කු විපපයුත්ත සටතාවය යි සවිපාක සටතා පසකි.

- (1) එයින් සබබටඨානිකසටනාව මෙසේ ය: ඔවුනොවුන්ට ද ඔවුනොවුන්ට හා චිතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන සකල විපාක පුවෘත්ති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හෘදය වසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුහු -"සහජාන නිසාය විපාක අන්ථ අවිගනන්බ එකං"
- (2) සඅඤඤමඤඤ සටතාව මෙසේ ය: ඔවුතොවුත්ට පුතාය වත සකල විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ ය, හෘදයවසතුවට පුතාය වත පඤචචෝකාර පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයෝ ය යත මොවුනු - "සහජාත අඤඤමඤඤ නිසාය විපාක අන්වී අවිගනන්නි එකං"
- (3) සඅඤඤමඤඤ සම්පයුත්ත සටතාව මෙසේ ය: ඔවුතොවුත්ට පුත්‍ය වත සකල විපාක නාමසක්‍ය නියය - "සහජාන අඤඤමඤඤ නියයය විපාක සම්පයන්න අන්ම අවිගන න්න එකං"

- (4) සවිපපයුත් සටතාව මෙසේ ය: චිත්තප්රූප පුතිස් සිති රුපයන්ට පුතාය වන පඤච්චෝකාර විපාක පුවෘත්ති පුතිස් සිති තාමස් කරු යා සිත්වට ප්‍රත්‍ය වන පඤච්චෝකාර පුතිස් සිති තාමස් කරු යා යන මොවුනු "සහජාත අඤ්ඤමස් නිසාය විපාක විපපයන්න අත් අවිශ්‍යත් එකං"
- (5) සඅඤඤමඤඤ විපපයුතන සටතාව මෙසේ ය: හෘදය වසතුවට පුතාය වත පඤචචෝකාර පුතිසණි තාමසකණියෝ- සහජාන අඤඤමඤඤ නිසාය විපාක විපපයුතන අජවී අවිගනනති එකං" මේ සවිපාකසටතා පස ය.

සහජාත සභාග තුදුස හා ඝටතා දසය තිමි.

(7) අකුකුමකුකු මිසසක පාලිය

අකුකුමකුකුපච්චයා හෙතුයා තීණි, අධිපතියා තීණි, සහජාතෙ තීණි, තිසසයෙ තීණි, කමෙම තීණි, විපාකෙ එකං ආහාරෙ තීණි, ඉනිසියෙ තීණි, කධාතෙ තීණි, මගෙග තීණි, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත එකං, අත්ථියා තීණි, අවිගතෙ තීණි.

අක්කුමක්කු සහජාත නිසසය අත්ථ අවිගතනති තීණි, අක්කුමක්කු සහජාත නිසසය සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි, අක්කුමක්කු සහජාත නිසසය විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං,

අකුකුමකුකු සහජාත නිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනනි එකං, අකුකුමකුකු සහජාත නිසසය විපාක සමපයුතන අත්ථ අවිගතනනි එකං, අකුකුමකුකු සහජාත නිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගතනනි එකං.

අකුකුමකුකුමිසසකයේ සන්නය.

සහජාතම්ශුකයට අනතුරු ව අනොජනා මිශුකය වදළ සේක. එ ද සභාග සටතා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. අකුඤමකුඤමූලක හේතු සභාගය ය, අධිපති සභාගය ය, සහජාත සභාගය ය, කම්මසභාගය ය, විපාකසභාගය ය, ආහාර සභාගය ය, ඉඤිය සභාගය ය, ඣාත සභාගය ය, මගගසභාගයය, සමපයුතකසභාගය ය, විපපයුතකසභාගය ය, අන්ථිසභාගය ය, අවිගතසභාගය ය යි සභාගවාර තුදුසෙකි.

- (1) එයින් හේතුසභාගයෙහි සම්පුයුකතසකඣයන්ට හා හෘදය වසතුවට පුතාය වන හේතු සය "අඤකුමඤකු පවටයා හෙතුයා නිණි"
- (2) අධිපති සභාගයෙහි සම්පුයුක්තස්කන්ධයන්ට පුනාංය වන අධිපති ධම්යෝ - "අකුකුමකුකු පව්වයා අධිපතියා නිණි"

- (3-4) සහජාතසභාගයෙහි සකල අනොන්තා පුතාය ධම්යෝ "අඤකුමඤඤපචචයා සහජාතෙ තීණි" නිසායෙ තීණි"
- (5) කමමසභාගයෙහි සමපුයුකතසකණියන්ට හා හෘදයවසනුවට පුතාය වන චේතතාව "අඤකුමඤාපචචයා කමෙම තීණි."
- (6) විපාකසභාගයෙහි ඔවුතොවුන්ට පුතාය වන සකල විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හෘදය වසතුවට පුතාය වන පඤුවවෝකාර පුතිසන්ධිනාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුනු- "අඤඤ -මඤඤපච්චයා විපාකෙ එකං"
- (7) අාහාරසභාගයෙහි සම්පුයුක්ත සක්ඣයන්ට හා හෘදය වසතුවට පුතාය වන නාමාහාර තුන "අඤ්ඤමඤ්ඤපච්චයා ආහාරෙ තීණි"
- (8) ඉනිදියසභාගයෙහි සම්පුයුකතයකන්ධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන ඉනිදිය අට- " අකුකුමකුකුපචචයා ඉනිදියෙ නීණි."
- (9) ක්ධානසභාගයෙහි සම්පුයුක්ක නියන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන ධාානාඩග ධම් පස - "අක්කුම ක්කුපවචයා ක්ධානෙ නීණි"
- (10) මගගසභාගයෙහි සම්පුයුක්කසක් නියන්ට හා හෘදයවස්තුවට පුතාය වන මාගීාඩග ධම් නවය - "අක්කුමක්කුපච්චයා මගෙග තීණි"
- (11) සමපයුතනසභාගයෙහි ඔවුතොවුන්ට පුතාෳය වන සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ- "අකුකුමකුකුපච්චයා සමපයුතෙන නීණි."
- (12) විපපයු කාසහාගයෙහි ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන පඤචවෝකාර පුතිසන්ධිතාමසකන්ධ හා හෘදයවසතුව "අඤඤමඤඤපචචයා විපපයුතෙක එකං" "පටිසන්ධිකඛණෙ ඛන්ධා වන්වූසස වන්වූ ඛන්ධානං" යි විහඬගය උදුරතු.
- (13-14) අත්ථිසභාගය හා අවිගත සභාගය අඤඤමඤඤය මෙනි. සටනා.

සභාගචාරයට අතතුරු ව සටතාවාරය වදළ සේක. අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටතා දෙ කොටසෙකි. සඛබට්ඨාතිකසටතාව ය, සමපයුතනසටතාව ය, සවිපපයුතනසටතාව ය යි අවිපාක සටතා තුතෙකි.

(1) එයින් සබබට්ඨානිකඝටනාව මෙසේ ය: ඔවුනොවුන්ට පුතාාය වන සකල නාමසකණධයෝ ය, ඔවුනොවුන්ට පුතාාය වන මහාභූත සතර ය, ඔවුතොවුත්ට පුතාාය වන පඤචවෝකාර පුතිසන්ධිතාමසකන්ධ හා හෘදයවසතුව ය යන මොවුහු - "අඤාදමඤාද සහජාන තිසාය අන්ථ අවිගනන්න නීණි."

- (2) සම්පයුත්කසටතාව මෙ සේ ය. ඔවුතොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවෘත්ති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ- "අන්‍යාමන්කු සහජාන නිස්සය සමපයන්න අන්ම අවිගන්න්නි නිණි"
- (3) සවිපපයුත්කසටතාව මෙ සේ ය. ඔවුතොවුත්ට පුතාය වත පඤවවෝකාර පුතිස්කට් තාමසක්ක්වයත් හා හෘදයවස්කුව අක්කැමක්ක් සහජාන නිසාය විපපයන්න අන්වී අවිගන්නති එකං"

සබබට්ඨාතිකඝටතාව ය, සමපයුතනඝටතාව ය, සවිපපයුතන ඝටතාව ය යි සවිපාකඝටතා තුතෙකි.

- (4) එයින් සබබට්ඨානික සටතාව මෙසේ ය: ඔවුතොවුන්ට පුතාය වන සකල විපාක පුවෘතතිපුතිසන්ධිනාමසකන්ධයෝ ය, හෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤචවෝකාරපුතිසන්ධිනාමසකන්ධයෝ ය යන මොවුනු "අඤඤමඤඤ සහජාන නිසාය විපාක අත්ථි අවිගනන්බ එකං"
- (5) සමපයුතකසටතාව මෙසේ ය: ඔවුතොවුත්ට පුතාය වත සකල විපාක පුවෘතතිපුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ-"අකුකුමකුකු සහජාත තිසසය විපාක සමපයුතන අන්ථ අවිගතන්ති එකං"
- (9) සවිපසයුත්කසටතාව මේ සේ ය; හෘදයවසතුවට පුත්‍‍යය වත පක්ච්චෝකාර පුතිසන්ධි තාමසක්නිධයෝ-"අක්කැමක්ක සහජාත නිසසය විපාක විපසයුත්ක අත්ථ අවිගත්තති එකං" මේසේ සභාගවාර තුදුසක් හා සටතා සයක් වේ.

8. නිඃශය මිශුක පාලිය

තිසසයපච්චයා හෙතුයා සතත, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා අටඨ, සහජාතෙ තව, අඤාමඤා කීණි, උපතිසසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ තීණි, කමෙම සතත, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතත, ඉන්දියෙ සතත, ඣාතෙ සතත, මගෙග සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත පඤ්ච, අත්ථියා තෙරස, අවිගතෙ තෙරස.

තිසසය අත්ථ අවිගතතති තෙරස, නිසසය අධිපති අත්ථ අවිගතතති අටඨ, නිසසය ඉන්දිය අත්ථ අවිගතතති සතත, නිසසය විපපයුතත අත්ථී අවිගත තති පඤව, තිසසය අධිපති විපපයුතන අත්ථී අවිගත තති චතතාරි, තිසසය ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථී අවිගත තති තීණි.

නිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අත්ථ අවිගත තති තීණි, නිසසය ආරම්මණ පුරෙජාත විපපයුතන අත්ථ අවිගත තති තීණි, නිසසය ආරම්මණ අධිපති උපනිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අත්ථ අවිගතතති එකං, නිසසය පුරෙජාත ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථ අවිගතතති එකං.

නිසසය සහජාත අත්ථී අවිගතනති නව, නිසසය සහජාත අඤඤමඤඤ අත්ථී අවිගතනති තීණි, නිසසය සහජාත අඤඤමඤඤ සමපයුතන අත්ථී අවිගතනති තීණි, නිසසය සහජාත විපසයුතන අත්ථී අවිගත නති තීණි, නිසසය සහජාත අඤඤමඤඤ විපසයුතන අත්ථී අවිගත නති එකං.

නිසසය සහජාත විපාක අත්ථ අවිගත නති එකං, නිසසය සහජාත අක්කැමක්කැ විපාක අත්ථ අවිගත නති එකං, නිසසය සහජාත අක්කැමක්කැ විපාක සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං, නිසසය සහජාත විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං, නිසසය සහජාත අක්කැමක්කැ විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගත නති එකං.

නිඃශුය මිශුකයේ සන්නය.

අනොග්තා මිශුකයට අනතුරු ව තිෘශුය මිශුකය වදළ සේක. එ ද සභාග සටතා වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. නිස්සයමූලක හේතු සභාගය ය, අාරම්මණ සභාගය ය, අධිපතිසභාගය ය, සහජාතසභාගය ය, අඤඤ-මඤඤසභාගය ය, උතිස්සයසභාගය ය, පුරේජාත සභාගය ය, කම්මසභාගය ය, විපාක සභාගය ය, අනහරසභාගය ය, ඉඤියසභාගය ය, අනට සභාගය ය, අනට සභාගය ය, අනට සභාගය ය, අනට සභාගය ය, අවිශතසභාගය යි සභාගය ය, අවිශතසභාගය යි සභාගවාර සතොළොසෙකි.

- (1) එයින් නිසසයමූලක හේතුසභාගයෙහි සම්පුයුකතසකනට සහේතුකචිතතජරූප සහේතුකපුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන හේතු සය - "නිසසය පවවයා හෙතුයා සතන"
- (2) ආරම්මණසභාගයෙහි මනෝද්වාරාවර්ජන මරණාසනන-ජවන තදරම්මණයන්ට පුතාය වන චුාුතිචිතනයෙන් සතොළොස්වන චිතනය හා උපන් හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම්මණපුතාාය- "නිසාය පව්වයා ආරම්මණ නිණි."
- (3) අධිපතිසභාගයෙහි සමපුයු කනසක වෙ සාධිපතිචිතනජ රූපයන්ට පුනාය වන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ

සහජාතාධිපති පුතාය ය, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසත්ත ජවතයත්ට පුතාය වන -පෙ- හෘදයවසතුව වූ වස්තවා-රමමණපුතාය ය යන මොවුනු - "නිසසය පවටයා අධිපතියා අටඨ"

- (4) සහජාතසභාගයෙහි සකල සහජාත පුතාෳයධම්යෝ- "නිසාය පච්චයා සහජාතෙ නව"
- (5) අක්කැමක්කැසභාගයෙහි සකල අනොන්නාාපුනාය ධම්යෝ-"නිසායපවටයා අක්කැමකේකු නිණි"
- (6) උපතිසසය සභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරත ලෝහමූල මරණාසතන -පෙ - ගරු කළ යුතු හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරමමණ පුතාය "නිසසයපටවයා උපනිසසයෙ එකං"
- (7) පුරේජාතසභාගයෙහි පඤචවෝකාරභුමියෙහි අරූපවිපාක වර්ජිත සප්තවිඥානධාතුන්ට පුතාය වන ෂට්වඥතු සඬඛාාත පුරේජාත තිඃශුයපුතාය - "නිසායපවවයා පුරෙජානෙ නීණි"
- (8) කම්මසභාගයෙහි සකල සහජාතකම්පුතාය ධම්යෝ-"නිසායපවචයා කමේ සනත"
- (9) විපාකසභාගයෙහි සකල විපාකපුතා‍ය ධම්යෝ- "නිසසය පවරයා විපාකෙ එකං"
- (10) ආතාරසභාගයෙහි සකල සහජාතාහාර පුතාෳය ධම්යෝ-"නිසායපවචයා ආහාරෙ සතන"
- (11) ඉනිදියසභාගයෙහි සකල සහජාතේනිදිය පුරේජාතේනිදිය පුතායධම්යෝ -"නිසසයපවවයා ඉනිදියෙ සනන"
- (12) ඣානසභාගයෙහි සකල ධාානපුතාය ධම්යෝ- "නිසසය පවවයා ඣානෙ සනන"
- (13) මගගසභාගයෙහි සකල මාගීපුතායධම්යෝ "නිසසය පවවයා මගෙන සනත"
- (14) සමපයුත්තසභාගයෙහි සකල සම්පුයුක්තපුත්‍යයටම්යෝ -"නිසසයපවවයා සමපයුතේ නිණි."
- (15) විපපයුතකසභාගයෙහි සකල සහජාතව්පුයුකත පුරේජාත විපුයුකත ධම්යෝ - "නිසායපවටයා විපපයුතෙත පඥව"

(16. 17) අත්ථිසභාගයෙහි සකල සභජාතතිඃශුය පුරේජාත තිඃශුය පුතායධම්යෝ- "නිසායපවවයා අත්ථියා තෙරස" අවිශතය ද ඒ සේ ය.

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරුව සටනාවන් වදළ සේක. එහි මිසසක සටනා ය, පකිණණක සටනා ය, සහජාත සටනා ය යි සටනා තුන් කොටසකි. අත්ථී අවිගත සටනාව ය, සාධිපති සටනාව ය, සඉණ්‍රිය සටනාව ය, සවිපසයුතත සටනාව ය, සාධිපතිව්පසයුතත සටනාව ය, සඉණ්‍රිය විපසයුතත සටනාව ය යි මිශුක සටනා සයෙකි.

- (1) එයින් අන්ථි අවිගන සටතාව මෙ සේ ය. සකලසහජාන-තිඃශුය පුරේජානතිඃශුය පුනෳය ධම්යෝ- "නිසාය අන්ථ අවිගන නති නෙරස"
- (2) සාධිපති සටතාව මෙසේ ය. සකල සහජාතාධිපති පුතාය ධම්යෝ ය, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනතජවන පසට -පෙ- හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම්මමණපුතාය ය යන මොවුහු "නිසාය අධිපති අතුම් අවිගනනති අවයි"
- (3) සඉන්දියඝටතාව මෙ සේ ය. සකල සහජාකේන්දිය පූරේජාතේන්දිය පුතෳය ධම්යෝ - "නිසසය ඉන්දිය අන්ථ අවිශනනකි සනක"
- (4) සවිපසයුත්තසටතාව මෙ සේ ය. සකල සහජාතතිඃශුය පුරේජාතතිඃශුය පුතාය ධම්යෝ -"නිසාය විපසයුත්ත අත්ථ අවිගත ත්ති පක්ව.
- (5) සාධිපතිවිපසයුතකසටතාව මෙ සේ ය. සාධිපතිචිතතජ රූපයත්ට පුතාය වත අධිපතිධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපතිපුතාය ය, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසතන ජවන -පෙ- හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරමමණපුතාය ය යන මොවුහු "නිසසය අධිපති විපසයුතන අත්ථ අවිගතතති වනතාරි"
- (6) සඉණිය විපපයුත්කසටතාව මෙ සේ ය. චිත්තරද්ප පුතිස්කිකම්පරුපයත්ට පුතාය වත තාමේණියටම් අට වූ සහජාතේණිය පුතාය - "නිසාය ඉණිය විපපයන්න අන්ම අවිශ්නත්ති නීණි."

පුරේජාතවිපපයුත්ත අත්ථී අවිගත සටතාව ය, සාරමමණසටතාව ය, සාරමමණාධිපති උපතිසසය සටතාව ය, සඉඤියසටතාව ය යි පුකීණික සටතා සතරෙකි.

- (1) පුරේජාතවිපපයුතක අත්ථී අවිගත සටතාව මේ සේ ය. සකලපුරේජාතතිඃශුය පුතාාධම්යෝ - "නිසාය පුරෙජාන විපසයුතන අත්ථී අවිගනනති නිණි."
- (2) සාරමමණසටතාව මෙ සේ ය. මතෝද්වාරාවර්ජන මරණා -සතතජවත තදරම්මණයන්ට පුතාාය වන චායුතිචිතකයෙන් සතොළොස් වන චිතතය හා උපන් හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම්මණ පුතාාය -"නිසාය ආරම්මණ පරෙජාන විපපයන්න අත්මී අවිශ්නත්ති එකං."
- (3) සාරමමණ අධිපති උපනිසසය සටනාව මෙ සේ ය. ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසන්නජවන -පෙ- ගරු කළ යුතු හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරමමණපුතාය 'නිසසය ආරම්මණ අධිපති උපනිසසය පරෙජාන විපසයන් අප්පී අවිශ්නන්නි එකං,"
- (4) සඉන්දියසටතාව මෙ සේ ය. පඤචවිඥානයත්ට පුතාය වන පඤචවසතුසඬඛාාන පුරේජාතේත්ත්දිය පුතාය - 'නිසාය පුරෙජාන විපසයුතන අනුම අවිශනුතති එකං'

පුකීණිකසටතාවත්ට අනතුරු ව සහජාත සටතාවත් වදළ සේක. (සටතා දසය සහජාත පුතායෙහි මෙත් විස්තර කරනු.) මෙහි සහාගවාර සතොළොසකි. සටතා විසසකි.

9. උපතිඃශුය මිශුක පාලිය.

උපතිසායපච්චයා ආරම්මණෙ සතත, අධිපතියා සතත, අතතතරෙ සතත, සමනතතරෙ සතත, තිසායෙ එකං, පුරෙජාතෙ එකං, ආසෙවතෙ තීණි, කමෙම ද්වෙ, විපපයුතෙන එකං, අර්ථියා එකං, තර්ථියා සතත, විගතෙ සතත, අවිගතෙ එකං.

උපතිසසය ආරම්මණාධිපතී ති සතත, උපතිසසය ආරම්මණාධිපති පුරෙජාත අත්ථී අවිගතතති එකං, උපතිසසය ආරම්මණාධිපති තිසසය පුරෙජාත විපසයුතත අත්ථී අවිගතතති එකං උපතිසසය අතතතර සමතතතර තත්ථී විගතතති සතත, උපතිසසය අතතතර සමතතතර ආසෙවත තත්ථී විගතතති තීණි, උපතිසසය කම්මතති ද්වෙ, උපතිසසය අතතතර සමතතතර කම්ම තත්ථී විගත තති එකං.

සන්නය.

නිඃශුයම්ශුකයට අනතුරු ව උපතිඃශුයම්ශුකය වදළ සේක. එ ද සහාග සටනා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. උපතිසායමූලක ආරම්මණසහාගය Non-commercial distribution

- ය, අධිපතිසභාගය ය, අතනතරසභාගය ය, සමනනතර සභාගය ය, තිසසය සභාගයය, පුරේජාත සභාගය ය, ආසේවන සභාගය ය, කම්ම සභාගය ය, විපපයුතත සභාගය ය, අත්ථි සභාගය ය, තත්ථි සභාගය ය, විගත සභාගය ය, අවිගත සභාගය යයි සභාගවාර තෙළෙසකි.
- (1) එයින් උපනිසායමූලක ආරම්ණසභාගයෙහි සකලාරම් -ණෝපනිඃශුය පුතාය ධම්යෝ - "උපනිසායපව්වයා ආරම්මණේ සන්න.'
- (2) අධිපති සභාගයෙහි සකලාරමමණාධිපතිපුතාය ධම්යෝ-"උපතිසායපව්වයා අධිපතියා සතන."
- (3) අනතකර සභාගයෙහි සකලාතනකරෝප නිඃශුය පුතාය ධම්යෝ- "උපනිසසයපව්වයා අනනකරෙ සනක." සමනතකරය ද එ සේ ය.
- (5) නිසසයසභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහ මූල මරණාසනන -පෙ- ගරු කළ යුතු හෘදයවසතුව වූ වස්තවාරමමණපුතාය -"උපනිසසය පවවයා නිසසයෙ එකං"
- (6) පුරේජාතසභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සික් අටට පුතාය වත ඉෂ්ට නිෂ්පතකරුප අටළොස වූ ආරම්මණපුරේජාත පුතාය ධම්යෝ- "උපනිසායපව්වයා පුරෙජානෙ එකං"
- (7) ආසේවනසභාගයෙහි සකලාසේවනපුතාය ධම්යෝ-"උපනිසායපවචයා ආසේවනෙ නිණි"
- (8) කම්මසභාගයෙහි විපාකසින් සතිසට පුනාය වන බලවත් වූ කුශලාකුශල චේතනාවෝ-"උපනිසසයපවටයා කමේ ද්වෙ"
- (9) විපපයුත්තසභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසන්න -පෙ- හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම්මණ පුත්‍රාය -"උපනිස්සයපව්වයා විපපයුත්ත එකං"
- (10) අත්ථි සභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාය වන ඉෂ්ට නිෂ්පනනරූප අටළොස- "උපනිසාය පවවයා අත්ථියා එකං"
- (11. 12. 13.) ත්‍රප්‍රීස්භාගයෙහි සකලාත්‍රත්‍රජාතිශ්‍ය ප්‍රත්‍ය ධම්යෝ- "උපතිස්සයපච්‍රවය) ත්‍රප්‍රයා සත්‍ය" විශත සභාගය ද එ සේය. අවිශත්සභාගය අත්ථිසභාගය මෙති.

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරු ව සටනාවන් වදළ සේක. ආරම්මණාධිපති සටනාව ය, සපුරේජාත අන්ථී අවිගත සටනාව ය, සනිස්සය පුරේජාත විපපයුතත අන්ථී අවිගත සටනාව ය, අනනතර සමනනතර තන්ථී විගත සටනාව ය, ආසේවන සටනාව ය, කම්ම සටනාව ය: අනනතර සමනනතර නත්ථී විගත සටනාව යයි උපතිඃශයපුතාය සටනා සනෙකි.

- (1) එයින් ආරම්මණ අධිපති සටනාව මේ සේ ය: සකලාරම්මණෝපනිඃශුය පුතාය ධම්යෝ- "උපනිසාය ආරම්මණාධිපති නි සනත"
- (2) සපුරේජාත අත්ථ අවිගත සටතාව මෙසේ ය: ගරු කොට අරමණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු වූ ඉෂට තිෂ්පනතරුප අටොළොස වූ ආරම්මණ පුරේජාත පුතාය ධම්යෝ "උපනිසාය ආරම්මණාධිපති පුරෙජාන අත්ථ අවිගනනති එකං"
- (3) සනිසසය පුරේජාන විපපයුතන අත්ථ අවිගත සටතාව මෙසේ ය:- ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනන ජවන -පෙ-හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරමමණපුතාය "උපනිසසය ආරමමණාධිපති නිසසය පුරෙජාන විපපයුතන අත්ථ අවිගතනහි එකං"
- (4) අනතතර සමනතතර නත්ථී විගත සටතාව මෙසේ ය: සකලානතතරෝතිඃශුය පුතෳය ධම්යෝ- "උපනිසසය අනතතර සමනතතර නත්ථී විගනතති සනන"
- (5) අාසේවන සටතාව මෙසේ ය: සකලාසේවන පුතාාය ධම්යෝ- 'උපනිසසය අනනාර සමනනාර ආසේවන නන්වී විගනන්නි නීණි"
- (6) කමම සටනාව මෙසේ ය: විපාක සිත් සතිසට පුතාය වන බලවත් වූ කුශලාකුශල චේතනා සංඛාාත නානාඤමණික කම් පුතාය ධම්යෝ උපනිසාය කමම නති ද්වෙ.
- (7) අනතතර සමනතතර නත්ථී විගත සටතාව මෙසේ ය. මාගීානතතර ඵල සිත් සතරට පුතා‍ය වන මාගී චේතතා සතර "අනතතර සමනතතර කමම නත්ථී විගතතති එකං" මෙහි සභාගවාර තෙළෙසෙකි. සටතා සතකි.

10 පූරේජාන මිශුකයේ පාලිය

පුරෙජාතපචචයා ආරමාණෙ තීණි, අධිපතියා එකං, තිසසයෙ තීණි, උපතිසසයෙ එකං, ඉනිළියෙ එකං, විපපයුතෙන තීණි, අර්ථියා තීණි, අවිගතෙ නීණි. පුරේජාතෙ අත්ථ අවිගතතති නීණි, පුරේජාත නිසාය විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති නීණි, පුරේජාත ආරම්මණ අත්ථ අවිගත තති නීණි, පුරේජාත ආරම්මණ නිසාය ව්පපයුතත අත්ථ අවිගත තති නීණි, පුරේජාත ආරම්මණාධිපති උපතිසාය අත්ථ අවිගත තති එකං, පුරේජාත ආරම්මණාධිපති නිසාය උපතිසාය ව්පපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, පුරේජාත නිසාය ඉත්දිය ව්පපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං'

සන්නය

උපතිඃශුය මිශුකයට අතතුරුව පුරේජාත මිශුකය වදළසේක. එද සහාග සටතා වශයෙත් දෙවැදෑරුම් වේ. එයිත් සහාගයත් පළමු කොට වදළ සේක. පුරේජාතමූලක ආරම්මණ සහාගය ය, අධිපති සහාගය ය, තිසසය සහාගය ය, උපතිසසය සහාගය ය, ඉණිය සහාගය ය, විපපයුතක සහාගය ය, අත්ථි සහාගය ය අවිගත සහාගයයි සහාගවාර අටෙකි.

- (1) එයින් පුරේජාතමූලක ආරම්මණ සභාගයෙහි සකලාරම්මණ පුරේජාත පුතාය ධම්යෝ - පුරේජාත පවචයා ආරම්මණේ නීණි."
- (2) අධිපති සභාගය මෙසේය: ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාය වන වතීමාන ඉෂටනිෂ්පනතරුප අටළොස වූ ආරමමණපුරේජාතපුත්ෂය- "පුරෙජානපවඩයා අධිපතියා එකං"
- (3) නිසසය සභාගයෙහි සකලපුරේජාතනිඃශුය පුනාාය ධම්යෝ "පුරෙජාන පවවයා නිසායෙ නීණි."
- (4) උපතිසසය සභාගයෙහි, (අධිපතිය මෙනි) පුරෙජාතපවචයා උපනිසසයෙ එකං"
- (5) ඉන්දිය සභාගයෙහි සකලපුරේජාතේන්දිය පුතෳය ධම්යෝ "උපනිසසය පවවයා ඉන්දියෙ එකං"
- (6) විපුයුකත සභාගයෙහි සකල පුරේජාත විපයුකත පුතාය ධම්යෝ- "පූරේජාත පවවයා විපපයුතෙන නිණි"
- (7) අත්ථි සභාගයෙහි සකලාරමමණපුරේජාත වසතු පුරේජාත පුතාය ධම්යෝ- "පුරෙජාතපවවයා අත්ථියා නීණි" (8) අවිගත සභාගය අත්ථි සභාගය මෙති.

සටනා.

සභාගයන්ට අනතුරුව සටනාවන් වදළ සේක. අත්ථී අවිගත සටනාව ය, සනිසසය විපපයුතක සටනාව ය, සාරම්මණ සටනාවය, සාරම්මණ නිසසය විපපයුතක සටනාවය, සාරම්මණ අධිපති උපනිසසය සටනාවය, සාරම්මණාධිපති නිසසය උපනිසසය විපපයුතක සටනාවය, සනිසසය ඉන්දිය විපපයුතක සටනාව යයි පූරේජාක පුකාය සටනා සතෙකි.

- (1) එයින් අපථි අවිගත සටතාව මෙසේ ය: සකලාරම්ණ පුරේජාත වසතුපුරේජාත පුතාය ධම්යෝ- "පුරෙජාන අපථි අවිගන නති තිණි."
- (2) සතිසසය විපපයුතක ඝටතාව මෙසේ ය: සකලවසතු පුරේජාත පුතාය ධම්යෝ- "පුරෙජාන නිසසය විපසයුතන අන්වී අවිගතනති තීණි"
- (3) සාරමමණාඝටනාව මෙසේ ය: සකලාරමමණ පුරේජාන පුතාය ධම්යෝ- "පුරේජාන ආරමමණ අන්ථි අවිගනනති නිණි"
- (4) සාරමමණ තිසසය විපසයුතන අත්ථි අවිගත සටතාව මෙසේ ය: වස්ත්වාරමමණ පුතාය - "පුරෙජාන ආරම්මණ නිසසය විපසයුතන අත්ථි අවිගනන්හි එකං"
- (5) සාරමමණාධිපති උපනිසසය ඝටතාව මෙසේ ය: ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු වු ඉෂට නිෂ්පතන රූප අටොළොස වූ ආරමමණපුරේජාත පුතාය ධම්යෝ - පුරේජාත ආරමමණ අධිපති උපනිසසය අන්ථ අවිගතනති එකං"
- (6) සාරම්මණාධිපති නිසසය උපනිසසය විපසයුතා සටනාව මෙසේ ය: ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල මරණාසනන ජවනයන්ට පුතාය වන -පෙ- හෘදයවසතුව වූ වස්ත්වාරම්මණපුතාය-"පුරෙජාන ආරම්මණාධිපති නිසසය උපනිසසය විපසයුතන අත්වී අවගන නති එකං"
- (7) සනිසසය ඉන්දිය විපපයුතන සටනාව මෙසේ ය: සකල පුරේජාතේන්දිය පුතාාය ධම්යෝ- "පුරෙජාත නිසසය ඉන්දිය විපපයුතන අනුම අවිශනනනි එකං" මෙහි සභාග වාර අටක් හා සටනා සතක් ද වෙති.

11. පශවාජාන මිශුක පාලිය

පවඡාජාතපචවයා විපපයුතෙන තීණි, අරථියා තීණි, අවිගතෙ තීණි, පවඡාජාත විපපයුතන අරථි අවිගත තති තීණි.

සන්නය.

පුරේජාත මිශුකයට අනතුරු ව පශ්චාජජාතමිශුකය වදළ සේක. එද සහාග සටනා වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එහි පචඡාජාත මූලක විපපයුතත සහාගය ය, අන්ථී සහාගය ය, අවිගත සහාගය යි වාර තුනෙකි.

- (1) පචඡාජාතමූලක විපපයුතන සභාගයෙහි සකල පශ්චාජජාත පුනාය ධම්යෝ- "පචඡාජාතපචචයා විපපයුතෙන කීණි"
 - (2. 3.) අත්ථියා තීණි, අවිගතෙ තීණි,

ඝටනාව.

එහි එක් සටනාවෙකි. ඒ මෙසේ ය: සකල පශ්චාජජාත පුතාාය ධම්යෝ- "පචඡාජාත විපපයුතත අන්ථී අවිගත තති කීණි."

12. ආසේවන මිශුක පාලිය.

ආසෙවතපචායා අතතකරෙ තීණි, සමනතකරෙ තීණි, උපතිසසයෙ තීණි, තූර්ථයා තීණි, විගතෙ තීණි,

අාසෙවන අනතකර සමතතකර උපතිසසය තරටී විගත තකි කීණි,

සන්නය.

පශ්චජාතම්ශුකයට අනතුරු ව ආසේවනම්ශුකය වදළ සේක. එද සභාග සටතා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එහි ආසේවන මූලක අනතතර සභාගය ය, සමනතතර සභාගය ය, උපනිසසය සභාගය ය, නත්ථ සභාගය ය, විගත සභාගය ය යි සභාග වාර පසෙකි.

ආසේවන මූලක අනනතරසභාගයෙහි සකලාසේවන පුතෳය ධම්යෝ
- "ආසෙවන පවවයා අනනතරෙ නීණි" සමනනතර සභාගාදිය ද එසේ
ම ය. සටනා එකකි. සකලාසේවනපුතෲය ධම්යෝ- "ආසෙවන අනනතර සමනනතර උපනිසාය නුතුපී විශානති නීණි"

13. කම් මිශුක පාලිය.

කම්මපච්චයා අනනකරෙ එකං, සමනනකරෙ එකං, සහජාතෙ සතන, අකුකුමකෙකු තීණි, නිසායෙ සතන, උපනිසායෙ ද්වෙ, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ

Non-commercial distribution

සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙන තීණි, අත්ථියා සතක, තත්ථියා එකං, විගතෙ එකං, අවිගතෙ සතක.

කමම උපනිසසයනති, ද්වෙ, කමම අනනතර සමනනතර උපනිසසය නත්ථී විගතනති එකං,

කමම සහජාත නිසසය ආහාර අත්ථී අවිගත තති සතක, කමම සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය ආහාර අත්ථී අවිගත තති තීණි, කමම සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය ආහාර සමපයුතන අත්ථී අවිගත තති තීණි, කමම සහජාත නිසසය ආහාර විපපයුතන අත්ථී අවිගතතති තීණි,

කමම සහජාත තිසසය විපාක ආහාර අත්ථ අවිගත තති එකං, කමම සහජාත අක්ක්රික්ක් තිසසය විපාක ආහාර අත්ථ අවිගත තති එකං, කමම සහජාත අක්ක්රික්ක් තිසසය විපාක ආහාර සමපයුතන අත්ථ අවිගත තති එකං, කමම සහජාත තිසසය විපාක ආහාර විපපයුතන අත්ථ අවිගත තති එකං, කමම සහජාත අක්ක්රිමක්ක් තිසසය විපාක ආහාර විපපයුතන අත්ථ අවිගත තති එකං, කමම සහජාත අක්ක්රමක්ක් තිසසය විපාක ආහාර විපපයුතන අත්ථ අවිගත තති එකං.

සන්නය.

අාසේවන මිශුකයට අනතුරු ව කම්මිශුකය වදළ සේක. එ ද සභාග සටනා වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එහි කමමමූලක අනනතර සභාගය ය, සමනනතර සභාගය ය, සහජාත සභාගය ය, අඤාමඤා සභාගය ය, නිසසය සභාගය ය, උපනිසසය සභාගය ය. ආභාර සභාගය ය, සමපයුතත සභාගය ය, විපපයුතත සභාගය ය, අර්ථ සභාගය ය, නත්ථ සභාගය ය, විශන සභාගය ය, අවිගත සභාගය යයි සභාගවාර තුදසෙකි.

- (1.) කම්මමූලක අනන්කර සභාගයෙහි මාගිානන්කර එලචින්කයන්ට පුතාය වන මාගී චේතනා සතර- "කම්පවටයා අනන්කරෙ එකං" (2.) සමනන්කරසභාගය ද එ සේ ය.
- (3.) සහජාත සභාගයෙහි සකල සහජාත කම් පුතාාය කම්මපවවයා සහජාතෙ සතත"
- (4.) අඤඤමඤඤ සභාගයෙහි සමපුයුකතසකන්ධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන වේතනාව - කම්මපච්චයා අඤකුමඤඤ නීණි"
- (5.) නිසසයසභාගය සහජාන සභාගය මෙනි. (6.) උප නිසසය සභාගයෙහි විපාක සින් සතිසට පුනාය වන බලවත් වූ කුශලා කුසල චේතනාවෝ - කම්මපව්වයා උපනිසසයෙ ද්වේ"

- (7.) සමපුයුක්කයක් නියන්ට හා චිත්තප්රූපයන්ට ද පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන විපාකචේතනාවෝ "කම්ම පවචියා විපාකෙ එකං"
- (8.) අාතාර සභාගයෙහි සම්පුයුකතසකඣයන්ට හා චිතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ද පුතාය වන චේතනාව "කම්ෂවටයා ආහාරෙ සනත"
- (9.) සමපයුතකසභාගයෙහි සමපුයුකතසකන්ධයන්ට පුතාාය වන චේතතාව "කමාපවචයා සමපයුතෙන නීණි"
- (10.) විපපයුත්කසභාගයෙහි විත්කජරුප පුතිසන්ධිකම්ජරුපයන්ට පුතාය වන චේතතාව - කම්පවටයා විපපයුතේ නීණි"
- (11.) අත්ථිසභාගයෙහි සකලසහජාතකම්පුතාෳය:- "කමමපච්චයා අත්ථියා සතත"
- (12.) නත්ථිසභාගයෙහි මාගිානතකර ඵලචිතකයන්ට පුතාඃය වන මාගීචේතනා සතර- "කමමපවවයා නත්ථියා එකං"
- (13. 14.) විගතසභාගය ද එසේ ය. අවිගතසභාගය තත්ථ සභාගය මෙති.

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරු ව සටනාවන් වදළ සේක. පකිණණක සටනා ය, සහජාත සටනායයි එහි සටනා දෙකොටසෙකි. එයින් පකිණණකසට නාවෝ පළමු කොට වදරන ලදහ. උපතිසසය සටනාව ය, අනනතර සමනනතර උපතිසසය නහ්ථී විගත සටනාව ය යි පකිණණක සටනා දෙකකි.

- (1.) එයින් උපනිසසයඝටනාව මෙසේ ය. විපාක සිත් සතිසට පුතාාය වන බලවත් වූ කුශලා කුශල චේතනාවෝ- "කමම උපනිසසය නති ද්වෙ"
- (2.) අනනකර සමනනකර උපනිසසය නහටී විගත සටනාව මෙසේය: මාගිාතනකර එලසික් සකරට පුකාය වන මාගීවේකනා සකර-"කමම අනනතර සමනනකර උපනිසසය නහටී විගන නති එකං"

පකිණණකසටතාවත්ට අතතුරුව සහජාතසටතාවත් වදළ සේක. අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සහජාත සටතා දෙකොටසෙකි. සබබට්ඨාතික සටතාව ය, සඅඤඤමඤඤ සටතාව ය, සඅඤඤමඤඤ සමපයුතත සටතාව ය, සවිපපයුතත සටතාව යයි අවිපාක සටතා සතරෙකි.

- (1.) එයින් සබබට්ඨානිකඝටනාව මෙසේ ය. සමපුයුකත සකන්ධයන්ට හා චිතකජරූපයන්ට පුතාය වන චේතනාව - "කමෙසහජාන නිසසය ආහාර අන්ම අවිගන නති සනක"
- (2.) සඅක්කුමක්කු සටතාව මෙසේ ය, සමපුයුක්තයක් නියන්ට හා හෘදය වසතුවට පුතාය වත චේතතාව- "කමම සහජාත අක්කුමක්කු තියසය ආහාර අනුම අවිගත තති තීණී"
- (3.) සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන ඝටතාව මෙසේ ය. සමපුයුකත සකණධයන්ට පුතාය වන චේතනාව කමම සහජාන නිසසය ආහාර විපපයුතන අත්වී අවිගන නති නීණි."
- (4.) සවිපපයුතන සටතාව මෙසේ ය, චිතනජ රූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන චේතතාව- "කමම සහජාන නිසාය ආහාර විපපයුතන අන්ථ අවගන නති නීණි."

සබබට්ඨාතිකසටතාව ය, ස අක්කුතුමක්කු සටතාව ය, සඅක්කුමක්කු සමපයුතත සටතාව ය, සවිපපයුතත සටතාව ය, සඅක්කුමක්කු විපපයුතත සටතාව ය යි සවිපාක සටතා පසෙකි.

- (1.) එයින් සබබව්ඨානික සටනාව මෙසේ ය: සමපයුතනසකන විතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විපාක වේතනාව "කමමසහජාන නිසසය විපාක ආහාර අන්ථ අවිගන නති එකං"
- (2.) සඅඤඤමඤඤ සටතාව මෙසේ ය: සම්පුයුක්තසක් නියන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වත විපාක චේතතාව "කම්මසහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ආහාර අන්ථී අවිගත නති එකං"
- (3.) සඅඤාමඤා සමපුයුතන සටතාව මෙසේ ය: සමපුයුකන සකරාධයන්ට පුතාය වන විපාක චේතතාව කමම සහජාන අඤාමඤා නිසසය විපාක ආහාර සමපයුතන අරථි අවිගන නති එකං"
- (4.) සවිපසයුතකසටතාව මෙසේ ය: චිතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක චේතතාව- කමම සහජාත නිසාය විපාක ආහාර විපසයුතන අන්ථ අවිගතනනි එකං"
- (5.) සඅඤඤමඤඤ විපපයුත්ත සටනාව මෙසේ ය. හෘදයවසතුවට පුතාය වන පුතිසන්ධිවේතනාව "කමම සහජාන අඤඤමඤඤ නිසසය

විපාක ආහාර විපපයුතන අ<mark>නු</mark>පී අවිගත තති එකං" මෙහි සභාගවාර තුදුසකි. සටතා එකොළොසකි.

14. විපාක මිශුක පාලිය

විපාකපචචයා හෙතුයා එකං, අධිපතියා එකං, සහජාතෙ එකං, අඤඤමඤඤ එකං, තිසසයෙ එකං, කමෙම එකං, ආහාරෙ එකං, ඉත්දියෙ එකං, ඣාතෙ එකං, මගෙග එකං, සමපයුතෙත එකං, විපපයුතෙත එකං, අවිගතෙ එකං,

විපාක සහජාත තිසසය අත්ථ අවිගත තති එකං, විපාක සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය අත්ථ අවිගත තති එකං, විපාක සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය සමපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, විපාක සහජාත තිසසය විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, විපාක සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං.

සනනය.

කමමම්සෙකයට අනතුරු ව විපාක මිසසකය වදළ සේක. එ ද සභාග සටතා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. විපාකමූලක හේතු සභාගය ය, අධිපති සභාගය ය, සහජාත සභාගය ය, අඤඤමඤඤ සභාගය ය, තිසසය සභාගය ය, කමම සභාගය ය, අාහාර සභාගය ය, ඉන්දුිය සභාගය ය, කධානසභාග ය, මගහසභාගය ය, සමපයුතක සභාගය ය, විපපයුතක සභාගය ය, අත්රී සභාගය ය, අවිගත සභාගය යි සභාගවාර තුදුසකි.

- (1.) එයින් හේතුසභාගයෙහි සම්පුයුකතයක් නිය සහේතුක විත්තජ සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක හේතු තුන-'විපාකපවචයා හේතුයා එකං.'
- (2.) අධිපතිසභාගයෙහි සම්පුයුක්තසක් සාධිපතිචිත්තජ රූපයන්ට පුතාාය වන එලනාමසක් කියන්හි ඇති අධිපතිධම්සතර අතුරෙන් එක එකක්වූ අධිපති පුතාායධම්යෝ- 'විපාක්පවවයා අධිපතියා එකං"
- (3.) සහජාතසභාගයෙහි ඔවුතොවුන්ට ද ඔවුතොවුන්ට හා චිතතජ පුතිසඤිකම්ජරූපයන්ට ද පුතාය වන සකල විපාක පුවෘතති පුතිසඤි නාමසකඤියෝ ය, හෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසඤි නාමසකඤියෝ ය යන මොවුහු- "විපාකපවචයා සහජානෙ එකං"
- (4.) අකුකුමකුකුසභාගයෙහි ඔවුතොවුන්ට පුතාය වන සකලවිපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හෘදයවසතුවට පුතාය

වන පඤචවෝකාර පුතිසන්ධිනාමසකන්ධයෝ ය යන මොහු- "විපාක පවවයාඅඤකුමකෙඤ එකං" (5.) නිසසයසහාගය සහජාත සභාගය මෙනි.

- (6.) කම්මසභාගයෙහි සම්පුයුක්කයක් විත්තර්රූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි වේතනාව- "විපාකපවවයා කමේ එකුං."
- (7.) සමපුයුක්කයක් විත්තප්රූප පුතිස්ණ්ඩිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විපාක්තාමාහාරයෝ – 'විපාක්පවවයා ආහාරෙ එකං.'
- (8.) ඉන්දිය සභාගයෙහි සම්පුයුක්ක සකන්ධ චිත්තප්රූප පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි ඇති නාමේන්දිය ධම්යෝ "විපාකපවවයා ඉන්දියෙ එකං"
- (9.) සමපුයුකකසකණි චිතතජරූප පුතිසණ්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි ධාානාභාග ධම්යෝ "විපාකපවවයා ඣානෙ එකං."
- (10) මගගසභාගයෙහි සමපුයුකතසකඣ චිතතජරූප පුතිසඣි කම්ජරූපයත්ට පුතාය වන විපාකචිතතයන්හි මාශාීඩග ධම්යෝ-"විපාකපවවයා මගෙන එකං"
- (11) සමපයුත්තසභාගයෙහි ඔවුතොවුත්ට පුතාෳය වත. සකලවිපාක පුවෘත්ති පුතිසත්ධි තාමසකණ්ධයෝ "විපාකපවචයා සමපයුතේත එකං"
- (12) විපප යු තනසභාගයෙහි චිතතජරූප පු තිස හිධි කම් ජ රූපයන්ට පුතාය වන විපාක පුවෘතති පුතිසහිධි නාමයාක හිධයෝ -"විපාකපවවයා විපපයුතෙන එකං"
 - (13. 14) අත්ථිසභාග විගතසභාග දෙක සහජාත සභාගය මෙනි.

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරු ව සටනාවන් වදළ සේක. සබබට්ඨාතික සටනාව ය, සඅඤඤමඤඤ සටනාව ය, සඅඤඤමඤඤ සම්පයුතන සටනාව ය, සවිපපයුතන සටනාව ය, සඅඤඤමඤඤ විපපයුතන සටනාවය යි සටනා පසෙකි. සවිපාක සහජාන සටනාවන් අනුව විසනර කරනු.

15. ආහාර මිශුක පාලිය.

අාභාරපච්චයා අධිපතියා සතත, සහජාතෙ සතත, අඤඤමඤඤ තීණි. තියසයෙ සතත, කමෙම සතත, විපාකෙ එකං,ඉන්දියෙ සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත තීණි, අර්ථයා සතත, අවිගතෙ සතත, ආහාර අත්ථ අවිගත නති සනත.

අාහාර සහජාත තිසසය අත්ථ අවිගත තති සතක, අාහාර සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය අත්ථ අවිගතතති තීණි, ආහාර සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය සමපයුතන අත්ථ අවිගත තති තීණි, ආහාර සහජාත තිසසය විපපයුතන අත්ථ අවිගතතති තීණි.

අාතාර සහජාත නිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනති එකං. ආතාර සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනති එකං, ආතාර සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය විපාක සමපයුතන අත්ථ අවිගතනති එකං, ආතාර සහජාත නිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගත නති එකං, ආතාර සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගත නති එකං.

අාභාර සහජාත නිසසය කමා අත්ථ අවිගතනති සතක, ආභාර සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය කමා අත්ථ අවිගතනති තීණි, ආභාර සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය කමා සමපයුතක අත්ථ අවිගතනති තීණි, ආභාර සහජාත නිසසය කමා විපපයුතක අත්ථ අවිගතනති තීණි.

අාභාර සහජාත තිසසය කමම විපාක අත්ථ අවිගත තති එකං, අාභාර සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය කමම විපාක අත්ථ අවිගත තති එකං, ආහාර සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය කමම විපාක සමපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, ආහාර සහජාත තිසසය කමම විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, ආහාර සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය කමම විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං.

අාතාර සහජාත තිසසය ඉන්දිය අප්ථ අවිගත තති සතක, අාතාර සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය ඉන්දිය අප්ථ අවිගත තති තීණි, අාතාර සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය ඉන්දිය සමපයුතක අප්ථ අවිගත තති තීණි, ආහාර සහජාත තිසසය ඉන්දිය ව්පපයුතක අප්ථ අවිගත තති තීණි.

අාහාර සහජාත නිසසය විපාක ඉනිදුය අත්ථ අවිගත නති එකං, අාහාර සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉනිදුය අත්ථ අවිගත නති එකං, අාහාර සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉනිදුය සමපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං, අහාර සහජාත නිසසය විපාක ඉනිදුය විපපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං, ආහාර සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉනිදිය විපපයුතන අත්ථ අවිගත නති එකං. අාභාරාධිපති සහජාත නිසසය ඉන්දිය අත්ථ අවිගත නති සනත, ආභාරාධිපති සහජාත අඤකුමඤකු නිසසය ඉන්දිය සමපයුතන අත්ථ අවිගත නති තීණි, ආභාරාධිපති සහජාත නිසසය ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථ අවිගත නති තීණි.

අාතාරාධිපති සහජාත නිසසය විපාක ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනති එකං, ආහාරාධිපති සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉන්දිය සමපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං. ආහාරාධිපති සහජාත නිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං.

සන්නය.

විපාකම්ශුකයට අනතුරු ව ආහාරම්ශුකය වදළ සේක. එ ද සභාග සටතා වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එයින් සභාගවාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි ආහාරමූලක අධිපති සභාගය ය, සහජාත සභාගයය, අඤාමඤා සභාගය ය, නිසසය සභාගය ය, කමම සභාගය ය, විපාක සභාගය ය, ඉණිය සභාගය ය, සමපයුතත සභාගය ය, විපපයුතත සභාගය ය, අභ්‍රී සභාගය ය, අවිගත සභාගය ය යි සභාගවාර එකොළොසෙකි.

- (1.) එයින් ආහාරමූලක අධිපති සභාගයෙහි සම්පුයුක්ක සක්‍රති සාධිපති වික්කරු, පයන්ට ප්‍රතාය වන වික්කාධිපතිය "ආහාරපව්‍රවයා අධිපතියා සක්ක"
- (2.) සහජාත සභාගයෙහි සම්පුයුක්තසක් විත්තප්රූප පුතිස් සිධිකම් ප්රූපයන්ට පුතාය වන එසස වේතතා වික්කාණ යන නාමාහාරයෝ- "ආහාරපව්වයා සහජානෙ සත්ත"
- (3.) සම්පුයුක්ක සක් නියන්ට ද සම්පුයුක්ක සක් නියන්ට හා හෘදයවසකුවට ද පුතාය වන නාමාහාර තුන "ආහාරපවටයා අක් කැමකේක කීණි" (4.) නිසසය සහාගය සහජාතනිසසය ය මෙනි.
- (5.) කම්මසභාගයෙහි සකල සහජාතකම්පුතාෳය ධම්යෝ-"ආාභාරපවවයා කමෙම සනත"
- (6.) විපාකසභාගයෙහි සම්පුයුකතයක් විත්තර්රූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක නාමාහාර තුන "ආශාර පඩවයා විපාකෙ එකං"

- (7.) ඉන්දිය සභාගයෙහි සම්පුයුක්කයක් විත්කප්රූප පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන මනින්දියය – "ආශාරපවඩයා ඉන්දියෙ සත්ත"
- (8.) සම්පයුත්තසභාගයෙහි සම්පුයුක්තයක් නියත්ට පුතාය වන තාමාභාරයෝ - "ආභාරපවවයා සම්පයතේ තීණි"
- (9.) විපපයුත්කසභාගයෙහි චිත්තප්රූප පුතිස්ණිධිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන නාමාභාරයෝ "ආහාරපච්චයා විපපයුණෙන නීණි"
- (10.) අත්ථිසභාගයෙහි සකල තාමාහාර පුතාෳය ධම්යෝ-"ආහාරපවවයා අත්ථියා සතත"
 - (11.) අවිගතය ද එසේ ම ය.

ඝටතා

සභාගවාරයට අනතුරු ව සටනාවාරය වදළ සේක. එය මිසසකසටනා සහජාතසටනා වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. මිශුක සටනා එකකි. එය මෙ සේ ය; සකල නාමාහාර රූපාහාර පුනාාය ධම්යෝ "ආහාර අනුව අවිගනන්නි සනන"

එයට අනතුරු ව සහජාතසටතා වාරය වදළ සේක. සාමඤඤ-සටතාවාරය ය, සකම්මසටතා වාරය ය, සඉණියසටතා වාරය ය, සමණියසටතා වාරය ය, සාධිපතිසටතා වාරය යි එහි වාර සතරක් ඇත්තේ ය. එයිත් සාමඤඤ සටතා වාරය පළමු කොට වදළ සේක. එහි අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටතා දෙකොටසෙකි. එයිත් අවිපාක සටතා වාරය පළමු කොට වදළ සේක. සබබට්ඨාතික සටතාව ය, සඅඤඤමඤඤ සටතාව ය, සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන සටතාව ය යි අවිපාකසටතා සතරෙකි.

- (1.) එයින් සබබට්ඨානිකඝටනාව මෙ සේ ය: සම්පුයුකත සකනුධවිතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන නාමාහාරයෝ-"ආහාර සහජාන නිසාය අන්ථ අවිගනන්නි සනන"
- (2.) සඅඤඤසඤඤ සටතාව මෙ සේ ය: සමපුයුකතසකණධයත්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වත තාමාහාර තුන - "ආහාරසහජාත අඤඤමඤඤ නිසාය අනුපී අවිගතනති නීණි."
- (3.) සඅඤඤමඤඤ සමපුයුතන සටතාව මෙ සේ ය: සමපුයුකන සකණ්ඩයන්ට පුතාය වන නාමාහාර තුන - "ආහාර සහජාන අඤඤමඤඤ නිසාය සමපයනන අන්ම අවිගනන්හි නිණි"

(4.) සවිපපයුතකසටතාව මෙ සේ ය: චිතකජරූප පුකිසකි-කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන නාමාහාර තුන-"ආහාර සහජාන නිසාය විපසයනා අනුපී අවිගනනකි නීණි"

මේ අවිපාක සටනා සතර ය.

අවිපාකසටතාවත්ට අතතුරු ව සවිපාකසටතාවත් වදළසේක. සබබට්ඨාතික සටතාව ය, සඅඤ්ඤමඤ්ඤ සටතාව ය, සඅඤ්ඤමඤ්ඤ සම්පයුත්ත සටතාව ය, සඅඤ්ඤමඤ්ඤ විපපයුත්ත සටතාව ය සි සවිපාක සටතා පසෙකි.

- (5.) එයින් සබබට්ඨානික සටනාව මෙ සේ ය: සමපුයුකක සකනුධචිතතජරුප පුතිසන්ධිකම්ජරුපයන්ට පුතාය වන විපාකනාමාහාර තුන - "ආහාර සහජාන නිසසය විපාක අනුම අවිගනන්න එකං"
- (6.) සඅඤඤමඤඤ ඝටතාව මෙසේ ය: සමපුයුකතසකණධයත්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන විපාකතාමාහාර තුන- "ආහාර සහජාන අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක අන්ථ අවිගනනති එකං"
- (7.) සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන සටතාව මෙ සේ ය: සමපුයුකන සකණධයන්ට පුතාය වන විපාක නාමාහාර තුන- "ආශාරසහජාන අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක සමපයුතන අණු අවිශානනති එකං"
- (8.) සවිපපයුතන සටතාව මෙසේ ය: චිතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයත්ට පුතාය වත තාමහාර තුන- "ආහාර සහජාන නිසසය විපාක විපපයුතුන අන්ථ අවිගනනනි එකං"
- (9.) සඅඤඤමඤඤ විපපයුතන සටනාව මෙසේ ය: හෘදයවසතුවට පුතාය වන පුතිසන්ධිනාමාහාර තුන - "ආහාර සහජාන අඤඤමඤඤ නිසාය විපාක විපපයුතන අන්ථ අවිගනන්නි එකං" මේ සවිපාක සටනා පස ය.

සාමානය සටනා නවය නිමි.

සාමඤඤඝටතා වාරයට අනතුරු ව සකමමඝටතා වාරය වදළ සේක. එ ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ, එයින් අවිපාක ඝටතා වාරය පළමු කොට වදළ සේක. සබබට්ඨාතිකඝටතාදි වසයෙන් අවිපාක ඝටතා සතරෙකි. එයින් සබබට්ඨාතික ඝටතාව මෙසේ ය. සමපුයුකතසකන්ධ චිතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන චේතතාභාරය - "ආහාර සහජාන නිසාය අන්වී අවිගන නති සනන" ඉතිරි ඝටතා තුන අඤඤමඤඤාදිය යොදු විසාතර කරනු. අවිපාකඝටතා වාරයට අනතුරුව සවිපාක සටතා වාරය වදළ සේක. සමපුයුකතසකර විතතජරුපපුතිසරුධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක වේතතාව "ආහාර සහජාන නිසසය කමම විපාක අරුපී අවිගන නති එකං" ඉතිරි සටතා සතර අඤාදමඤාදාදිය යොද විසතර කරනු. සවිපාක සටතා සසෙකි.

සකමම ඝටනා නවය නිමි.

සකමමඝටතා වාරයට අනතුරු ව සඉන්දියසටතා වාරය වදළ සේක. එ ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. සබබට්ඨානිකසටතාදි වශයෙන් අවිපාක සටතා සතරෙකි. සබබට්ඨානික සටතාව මෙසේ ය. සමපුයුකතසකන්ධ චිතතප්රූපපුතිසන්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විකුකුණාණාහාරය-,'ආහාර සහජාන නිසසය ඉන්දිය අන්වී අවිශන නති සනත" ඉතිරි සටතා තුන අකුකුමකුකුතුදිය යොද විසාතර කරනු. අවිපාක සටතාවන්ට අනතුරු ව සවිපාක සටතාවෝ වදරන ලදහ. සමපුයුකතසකන්ධ චිතතප්රූප පුතිසන්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විපාක විකුකුණාණාහාරය - "ආහාර සහජාන නිසසය විපාක ඉන්දිය අන්වී අවිශනනති එකං." ඉතිරි සටතා සතර අකුකුමකුකුතුදිය යොද විසාතර කරනු.

සඉණුිය ඝටනා නවය නිමි.

සඉත්දිය සටතා වාරයට අතතුරු ව සාධිපති ඉත්දිය සටතා වාරය වදළ සේක. එ ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එහි සබබට්ඨාතික සටතාව ය, සඅඤඤමඤඤසමපුයුතත සටතාව ය, සවිපපයුතත සටතාවය යි සටතා තුතෙකි. සම්පුයුකතසකත්ධ සාධිපති විතතජරූපයන්ට පුතාාය වන විතතාධිපතිය- "ආහාර අධිපති සහජාත තිසසය ඉත්දිය අත්පී අවිගතනති සතත" ඉතිරි දෙකින් පළමුවැත්ත අඤඤමඤඤ සමපයුතත දෙක යොද විසතර කරනු. දෙවැන්න විපපයුතතය යොද විසතර කරනු.

සවිපාකසටතාවත්හි - සම්පුයුකතයකත් සාධිපති විතත් රූපයන්ට පුතාාය වන එලසින් සතර වූ චිතතාධිපතිය - "ආාහාර අධිපති සහජාන නිසාය විපාක ඉනිුය අන්ථ අවිගතන්හි එකං" ඉතිරි සටතා දෙක අඤ්ඤමඤ්ඤ සම්පයුත්ත දෙක හා විපපයුත්තය යොද විස්තර කරනු.

සාධිපති ඉණිුය ඝටතා සය නිමි.

මෙහි සහාගවාර එකොළොසෙකි. මිසසක සටතා එකකි, සහජාත සටතා තෙතිසකි, සියලු සටතා සූතිසෙකි.

Non-commercial distribution

16 ඉන්දියමිශුක පාලිය.

ඉන්දියපච්චයා හෙතුයා චතතාරි, අධිපතියා සතත, සහජාතෙ සතත, අක්කැමකේඤ තීණි, නිසසයෙ සතත, පුරෙජාතෙ එකං, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතත, ඣාතෙ සතත, මගෙග සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙ තීණි, අත්ථියා සතත, අවිගතෙ සතත,

ඉන්දිය අත්ථ අවිගත තති සතත, ඉන්දිය නිසසය අත්ථ අවිගතතති සතත, ඉන්දිය නිසසය විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති තීණි.

ඉන්දිය නිසසය පුරෙජාත විපපයුතක අත්ථ අවිගතනකි එකං.

ඉන්දිය සහජාත නිසසය අත්ථ අවිගතනති සතත, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය අත්ථ අවිගතනති තීණි, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි, ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි,

ඉන්දිය සහජාත තිසසය විපාක අත්ථ අවිගතතති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්කුමක්කු තිසසය විපාක අත්ථ අවිගතතති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්කුමක්කු තිසසය විපාක සමපදු තත අත්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය සහජාත තිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගතතති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්කුමක්කු තිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථ අවිගතතති එකං.

ඉන්දිය සහජාත නිසසය මගග අත්ථ අවිගතනති සතත, ඉන්දිය සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය මගග අත්ථ අවිගත නති තීණි, ඉන්දිය සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය මගග සමපයුක්ත අත්ථ අවිගතනති තීණි, ඉන්දිය සහජාත නිසසය මගග විපපයුක්ත අත්ථ අවිගත නති තීණි.

ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක මගග අත්ථ අවිගතතති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්කැමක්කැ තිසසය විපාක මගග අත්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය විපාක මගග සමපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්කැමක්කැ තිසසය විපාක මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං.

ඉනිදුය සහජාත නිසසය ඣාන අත්ථ අවිගතනති සතත, ඉනිදුය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඣාන අත්ථ අවිගත නති තීණි, ඉනිදුය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඣාන සමපයුතත අත්ථ අවිගත තති තීණි, ඉනිදුය සහජාත නිසසය ඣාන විපපයුතත අත්ථ අවිගත නති තීණි. ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක ඣාත අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්ඤමක්ඤ නිසසය විපාක ඣාත අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්ඤමක්ඤ නිසසය විපාක ඣාත සමපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක ඣාත විපපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්ඤමක්ඤ නිසසය විපාක ඣාත විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං.

ඉන්දිය සහජාත නිසසය ඣාත මගග අත්ථ අවිගත තති සතක, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඣාත මගග අත්ථ අවිගත තති තීණි, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඣාත මගග සමපයුතක අත්ථ අවිගත තති නීණි, ඉන්දිය සහජාත නිසසය ඣාත මගග විපපයුතක අත්ථ අවිගතතති තීණි.

ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක ඣාත මගග අත්ථ අවිගතන්ති එකං, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඣාත මගග අත්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඣාත මගග සම්පයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක ඣාත මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගතන්ති එකං, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඣාත විපපයුතක අත්ථ අවිගත තති එකං,

ඉන්දිය සහජාත නිසසය ආහාර අන්ථ අවිගතනති සනත, ඉන්දිය සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය ආහාර අන්ථ අවිගතනති තීණි, ඉන්දිය සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය ආහාර සමපයුතන අන්ථ අවිගතනති තීණි, ඉන්දිය සහජාත නිසසය ආහාර ව්පපයුතන අන්ථ අවිගතනති තීණි.

ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක ආහාර අත් අවිගතනති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්ඤමක්ඤ නිසසය විපාක ආහාර අත් අවිගත නති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්ඤමක්ඤ නිසසය විපාක ආහාර සමපයුතත අත් අවිගත නති එකං, ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක ආහාර විපපයුතත අත් අවිගතනති එකං, ඉන්දිය සහජාත අක්ඤමක්ඤ නිසසය විපාක ආහාර විපපයුතන අත් අවිගතනති එකං.

ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසසය ආහාර අත්ථ අවිගතන්ති සනත, ඉන්දියාධිපති සහජාත අඤාදමඤාද නිසසය ආහාර සමපයුත්ත අත්ථ අවිගත නති නීණි, ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසසය ආහාර විපපයුත්ත අත්ථ අවිගතන්ති තීණි.

ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසසය විපාක ආහාර අරථ අවිගතනති එකං, ඉන්දියා ධිපති සහජාත අකුකුමකුකු නිසසය විපාක ආහාර සමපයුතත අත්ථී අවිගතනති එකං, ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසසය විපාක ආහාර විපපයුතන අත්ථී අවිගත නති එකං,

ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසාය මගා අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දියාධිපති සහජාත අක්කැමක්කැ නිසාය මගග සමපයුතන අත්ථ අවිගතනති තීණි, ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසාය මගග විපපයුතන අත්ථ අවිගතනති තීණි.

ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසාය විපාක මගග අත්ථ අවිගතන්නි එකං, ඉන්දියා ධිපති සහජාත අක්කැමක්කෑ නිසාය විපාක මගග සමපයුතත අත්ථ අවිගතන්නි එකං, ඉන්දියාධිපති සහජාත නිසාය විපාක මගග විපපයුතන අත්ථ අවිගතන්නි එකං.

ඉන්දිය හෙතු සහජාත තිසසය මගග අන්ථ අවිගතනති චතතාරි, ඉන්දිය සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය මගග අන්ථ අවිගතනති ද්වෙ, ඉන්දිය හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය මගග සමපයුතත අන්ථ අවිගතනති ද්වෙ, ඉන්දිය හෙතු සහජාත තිසසය මගග විපසයුතත අන්ථ අවිගතනති ද්වෙ.

ඉන්දිය හෙතු සහජාත නිසසය විපාක මගග අත්ථ අවිගතනති එකං, ඉන්දිය හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක මගග අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දිය හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක මගග සමපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දිය හෙතු සහජාත තිසසය විපාක මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං, ඉන්දිය හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං.

ඉණිය හෙතාධිපති සහජාත නිසසය මගග අත්ථ අවිගත නති චනතාරි, ඉත්දිය හෙතාධිපති සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය මගග සමපයුතත අත්ථ අවිගත නති ද්වෙ. ඉණිය හෙතාධිපති සහජාත නිසසය මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගත නති ද්වෙ.

ඉන්දිය හෙතාධිපති සහජාත නිසසය විපාක මගග අන්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය හෙතාධිපති සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක මගග සමපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, ඉන්දිය හෙතාධිපති සහජාත නිසසය විපාක මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං.

ඉණිුය මිශුකයේ සන්නය.

අාභාර මිශුකයට අනතුරුව ඉනිසිය මිශුකය වදළ සේක. එද සභාග සටනා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සභාග වාරය පළමු කොට වදළ Non-commercial distribution සේක. ඉන්දිය මූලක හේතු සභාගය ය, අධිපති සභාග ය ය, සහජාත සභාගය ය, අඤඤමඤඤ සභාගයය, නිසසය සභාගය ය, පුරේජාත සභාගය ය, විපාක සභාගය ය, අාභාර සභාගය ය, ඣාන සභාගය ය, මගග සභාගය ය, සමපයුතක සභාගය ය, විපපයුතක සභාගය ය, අත්ථි සභාගය ය, අවිගත සභාගය ය යි සභාගවාර තුදුසෙකි.

- 1. එයින් ඉනිසිය මූලක අධිපති සභාගයෙහි සමපුයුකතසකන්ධ සහේතුක චිතතජරූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන අමෝහය - "ඉනිසිය පවවයා හෙතුයා වනතාරි"
- 2. අධිපති සභාගයෙහි සමපුයුකතසකන්ධ සාධිපති චිතතජ රූපයන්ට පුතාෳය වත චිතත විරිය වීමංස යන මොවුන් ගෙන් එක එකක් වූ අධිපති පුතාෳය ධම්යෝ- "ඉන්දිය පවචයා අධිපතියා සතන"
- 3. සහජාත සභාගයෙහි සකල සහජාතේණ්දිය පුතාෳය ධම්යෝ-"ඉණ්දිය පච්චයා සහජාතෙ සනත"
- 4. අක්කැමක්ක සභාගයෙහි සමපුයුක්කසක්නියන්ට පුතාය වන තාමේන්දිය ධම්යෝ අට දෙන- "ඉනිය පවවයා අක්කැමකේක නීණි"
- 5. නිසසය සභාගයෙහි සකල සහජාතේඥිය පුරේජාතේඥිය පුනාය ධම්යෝ- "ඉඥිය පවවයා නිසසයෙ සනන"
- 6. පුරේජාත සභාගයෙහි සකල පුරේජාතේන්දිය පුතාෳය ධම්යෝ-"ඉන්දිය පවචයා පුරේජාතෙ එකං"
- 7. විපාක සභාගයෙහි සමපුයුකතසකන්ධ චිතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක නාමේන්දිය ධම්යෝ අට දෙන-"ඉන්දිය පවචයා විපාකෙ එකං"
- 8. ආහාර සභාගයෙහි සම්පුයුක්ක සක් විත්ත ප්රූප පුතිස් නි කම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන වික්ඤාණාහාරය- "ඉණිය පවචයා ආහාරෙ සත්ත"
- (9) ඣානසභාගයෙහි සමපුයුකතසකන විතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන වේදනා ඒකගගතා දෙක "ඉන්දිය පවවයා ඣානෙ සනත"
- (10) මගගසභාගයෙහි සමපුයුකතසකන්ධ විතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විරිය සති ඒකශාතා පඤඤා යන මොවුහු "ඉන්දියපවවයා මගෙග සනන"

- (11) සම්පයුතනසභාගයෙහි සම්පුයුතනසකන්ධයන්ට පුතාාය වන නාමේන්දිය ධම්යෝ "ඉන්දියපවචයා සම්පයුතෙන නීණි"
- (12) විපපයුතන සභාගයෙහි චිතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජ-රූපයන්ට පුතාය වන නාමේන්දි ය අට වූ සහජාතේන්දිය පුතාය හා පූරේජාතේන්දිය පුතාය ඉන්දිය පවචයා විපපයුතෙන නීණි."
- (13) අත්ථිසභාගයෙහි සකල සහජාතේශ්රිය පුරේජාතේශ්රිය රූපජීවිතේශ්රිය පුතාය ධම්යෝ "ඉශ්රියපවචයා අත්ථියා සනන" (14) අවිගත සභාගය ද එසේ ම ය.

සටනා

සභාගවාරයට අනතුරු ව සටනාවාරය වදළ සේක. මිසායකසටනා ය, පකිණණකසටනා ය, සහජාතසටනා ය යි එහි කොටස් තුනෙකි. අන්ථ අවිගත සටනාව ය, සනිසාසය සටනා ව ය, සනිසාය විපායුතන සටනාව ය යි මිසායකසටනා තුනෙකි.

- (1) එයින් අත්ථී අවිගත සටතාව මෙසේ ය: සකල සහජාතේන්දිය පුරේජාතේන්දිය රූප ජීවිතේන්දිය පුතාය ධම්යෝ "ඉන්දිය අත්ථී අවිගත නති සනත"
- (2) සනිසසය ඝටනාව මෙ සේ ය: සකල සහජාතේන්දිය පුරේජාතේන්දිය පුතාය ධම්යෝ "ඉන්දිය නිසසය අන්ථ අවිගන නති සනන"
- (3) සනිසසය විපපයුතන සටනාව මෙ සේ ය: චිතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට පුතාාය වන නාමේන්දිය ධම් අට වූ සහජානේන්දිය පුතාාය හා පුරේජානේන්දිය පුතාාය "ඉන්දිය නිසසය විපපයුතන අත්ථි අවිගත නති නීණි"

ම්සසක සටතාවත්ට අනතුරුව පකිණණක සටතාව වදළ සේක. පඤචවිඥාත ධාතුත්ට පුතාය වන පඤච වසතුහු "ඉණිුය නිසසය පුරෙජාන විපපයුතන අන්ථ අවිගතනති එකං"

ම්සසකසටතාවන්ට අනතුරුව සහජාත සටතා වදළ සේක. සාමඤඤ සටතා ය, සමගග සටතා ය, සඣාන සටතා ය, සඣාන මගග සටතාය, ස ආහාර සටතා ය, සාධිපති ආහාර සටතා ය, සාධිපති මගග සටතා ය, සහේතු මගග සටතා ය, සහේතු අධිපති මගග සටතාය යි සහජාත සටතා කොටස් නවයෙකි.

Non-commercial distribution

සාමඤඤ ඝටනා ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් දෙකොටසෙකි. සබබට්ඨාතික ඝටනාව ය, ස අඤඤමඤඤ ඝටතාව ය, ස අඤඤමඤඤ සමපයුතන ඝටනාව ය, සවිපපයුතන ඝටනාව ය යි අවිපාක ඝටතා සතරෙකි.

- (1) එයින් සබබට්ඨානික සටනාව මෙසේ ය: සම්පුයුක්කසක් චිත්තජරූප පුතිස්කිඩ්කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන නාමේශ්රිය ධම්යෝ "ඉන්දිය සහජාන නිස්සය අන්ථ අවිගන නති සතන"
- (2) සඅඤඤමඤඤ ඝටනාව මෙසේ ය. සමපුයුකතසකණධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන නාමේණිදුයයෝ "ඉණිුය සහජාන අඤඤමඤඤ නිසසය අන්ථී අවිගන නති නීණි."
- (3) සඅඤඤමඤඤ සමපයුතන සටනාව මෙසේ ය: සමපුයුකත සකන්ධයන්ට පුතාය වන නාමේන්දිය ධම්යෝ "ඉන්දිය සහජාන අඤඤමඤඤ නිසාය සමපයුතන අන්ථ අවිගන නති තීණි."
- (4) සවිපපයුතන සටනාව මෙසේ ය: චිතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන නාමේන්දිය අට "ඉන්දිය සහජාන නිසාය විපපයුතන අන්ථ අවිගන නති නීණී."

මේ අවිපාක සටතා සතර ය.

(1) සවිපාක සටතා පස මෙසේ ය: සමපුයුකතසකති විතතජරුප පුතිසත්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකතාමේ තිය අට "ඉතිය සහජාත නිසාය විපාක අත්වී අවිගත නති එකං" (2) සමපුයුකතසකතියගත්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන විපාක නාමේ තිය අට "ඉතිය සහජාත අඤඤම ඤඤ නිසාය විපාක අත්වී අවිගතනති එකං" (3) සමපුයුකතසකතියගත්ට පුතා වන විපාක නාමේ තිය අට "ඉතිය සහජාත අඤඤම ඤඤ නිසාය විපාක සමපයුතත අත්වී අවිගතනති එකං" (4) විතතජරූප පුතිසත්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක නාමේ තිය අට "ඉතිය සහජාත අට "ඉතිය සහජාත නිසාය විපාක විපපයුතත අත්වී අවිගතනති එකං" (5) හෘදය වසතුවට පුතාය වන පුතිසත්ධිනාමේ තියයෝ "ඉතිය සහජාත අඤඤම ඤඤ නිසාය විපාක විපපයුතන අත්වී අවිගත නති එකං" මේ සවිපාක සටනා පස ය.

සාමානෳ ඝටතා තවය තිමි.

සාමානාෳ සටනාවන්ට අනතුරුව සමාගී සටනාවෝ වදරන ලදහ. එහි ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටනා දෙකොටසෙකි. අවිපාක සටනා සතරෙකි, සවිපාක සටනා පසෙකි. අවිපාක සටනා සතර මෙ සේ ය: $\frac{Non-commercial\ distribution}{Non-commercial\ distribution}$ සබබට්ඨානික සටනාදි විභාගය කරනු. සම්පුයුක්ත සක්ඣ විත්තර රූප පුතිස්ඣි කම්ර රූපයන්ට පුතාය වන විරිය සති ඒක්ගෙනා පණ්ණා යන මොවුනු "ඉන්දිය සහජාන නිස්සය මගේ අන්ථ අවිශ්න නති සන්න" ඉතිරි සටනා තුන අක්ඤමක්ඤය ද අක්ඤමක්ඤ සම්පයුන්න දෙකද විපපයුත්තය ද යොදු විස්තර කරනු.

සවිපාක සටතා පස මෙසේ ය: සබබට්ඨාතික සටතාදි විභාගය කරතු. සමපුයුකතසකති විතතජරූප පුතිසත්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වත විපාකයන්හි ඇති විරිය සති ඒකගෙතා පඤකා යන මොවුනු "ඉශ්දිය සහජාන නිසසය විපාක මගග අත්ථ අවිගනන්හි එකං" ඉතිරි සතර අඤකුමඤ්ඤ ද අඤකුමඤ්ඤය හා සමපයුතනය ද විපපයුතනය ද අඤකුමඤ්ඤය හා විපප-යුතනය ද පිළිවෙළින් යොද විස්තර කරතු. මේ සවිපාක සටතා පස ය.

සමාගී ඝටනා නවය නිමි.

සමාගීසටනාවන් ට අනතුරු ව සක්ධාානසටනාවෝ වදරන ලදහ. එහි ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටනා දෙකොටසෙකි. අවිපාකසටනා සතරෙකි. සවිපාකසටනා නවයෙකි. අවිපාක සටනා සතර මෙ සේ ය: සබබට්ඨානිකසටනාදි විභාගය කරනු. සම්පුයුකනසකන්ධයන්ට හා විතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතායවන වේදනා ඒකගගතා දෙක "ඉන්දිය සහජාත නිසසය කධාන අන්ථ අවිගත නති සතන" ඉතිරි සටනාතුන අඤඤමඤඤය ද, අඤඤමඤඤ සමපයුතන දෙක ද, ව්පපයුතනය ද පිළිවෙළින් යොද විසතර කරනු. මේ අවිපාක සටනා සතර ය.

සවිපාක සටතා පස මෙ සේ ය: සබබට්ඨාතික සටතාදි විභාගය කරනු. සම්පුයුකතසකඣ විතතජරූප පුතිසඣිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි ඇති වේදතා ඒකගෙතා දෙක "ඉණුිය සහජාත තිසසය විපාක ඣාන අජථී අවිගතනති එකං" ඉතිරි සතර විසතර කරනු. මේ සවිපාක සටතා පස ය.

සඣානඝටනා නවය නිමි

සක්ධාන මගග සටතාවෝ ද අවිපාක සවිපාක වශයෙන් දෙවැදැරුම් වෙත්. අවිපාක සටතා සතරෙකි. සවිපාක සටතා පසෙකි. එයින් අවිපාක සටතා සතර මෙ සේ ය: සම්පුයුතකසකරා විතතරරූප පුතිසරුධිකම්රාදපයත්ට පුතාය වන ඒකගගතාව "ඉණිය සහජාත නිසසය කධාන මගග අරුපී අවිශනනති සනන" ඉදිරි සටතා තුන අඤ්ඤමඤ්ඤය ද, අඤ්ඤමඤ්ඤ සම්පුයුක්ක දෙක ද විපපයුත්කය ද පිළිවෙළින් යොද විස්තර කරනු. මේ අවිපාක සටතා සතරය. සවිපාක සටතා පස මෙ සේ ය: සබබට්ඨාතිකාදි විභාගය කරතු. සමපුයුකතයකරා විතතජරුප පුතිසර්ධිකම්ජරුපයත්ට පුතාය වත විපාක ඒකගෙතාව "ඉණිය සහජාත නිසසය විපාක සධාන මගග අජථි අවිගත තති එකං" ඉතිරි සටතා සතර අඤකුමඤකු ය ද, අඤකුමඤකු සමපයුතත දෙක ද, විපපයුතතය ද, අඤකුමඤකු විපපයුතත දෙක ද, පිළිවෙළින් යොදු විසතර කරතු. මේ සවිපාක සටතා පස ය.

සඣාන මගග සටනා නවය නිමි.

සක්ධාන මගග සටනාවන්ට අනතුරු ව සඳාහාරසටනාවෝ වදරන ලදහ. එහි ද අවිපාක සවිපාක වසයෙන් සටනා දෙකොටසෙකි. අවිපාක සටනා සතරෙකි. සවිපාකසටනා පසෙකි. අවිපාකසටනා සතර මෙ සේ ය: සබබට්ඨානිකාදි විභාගය කරනු. සම්පුයුකතසකර විතතප්රූප පුතිසර්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විකුකුණාහාරය "ඉන්දිය සහජාන නිසසය ආහාර අන්ථ අවිගනන්නි. එකං" ඉතිරි සටනා තුන පාලිය අනුව විසාතර කරනු.

සවිපාකසටතා පස මෙ සේ ය: සමපුයුකතසකත්ධ විතතජරූප පුතිසත්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක විකුඤාණාහාරය "ඉනිුිය සහජාත නිසසය විපාක ආහාර අතුව අවිගත නති එකං" ඉතිරි සතර පාලිය අනුව විසතර කරනු.

ස ආහාර සටනා නවය නිමි

ස අාභාරසටතාවත්ට අනතුරු ව සාධිපති අාභාරසටතාවෝ වදරත ලදහ. එහි අවිපාකසටතා තුනක් හා සවිපාකසටතා තුනක් ද වෙති. අවිපාකසටතා තුන මෙසේ ය: සම්පුයුකත සකණධයන්ට හා සාධිපති චිතතජරූපයන්ට පුතාය වන චිතතාධිපතිය "ඉණ්දියාධිපති සහජාත නිසාය ආභාර අජවී අවිගත තති සතන" ඉතිරි සටතා දෙක අඤඤමඤඤ සම්පයුතන දෙක ද විපපයුතනය ද යොද විසතර කරනු.

සවිපාක සටතා තුන මෙසේ ය: සම්පුයුක්කසක් සාධිපති විතනජරූපයන්ට පුකාය වන එලසින් සතර වූ විතනාධිපතිය ඉණුියාධිපති සහජාන නිසසය විපාක ආහාර අත්වී අවිගන නති එකං" ඉතිරි දෙක අක්කෑමක්ක සම්පයුත්කයන් හා විපපයුත්කය ද යොද විස්තර කරනු.

සාධිපති ආහාරඝටතා සය නිමි.

සාධිපති ආහාර සටතාවත්ට අනතුරු ව සාධිපති මගග සටතාවත් වදුරන ලදහ. එහි ද අවිපාක සටනා තුනෙකි. සවිපාක සටනා තුනෙකි. අවිපාක සටතා තුන මෙ සේ ය: සම්පුයුක්කසක් සාධිපතිවිත්කප්රූපයන්ට පුතා‍ය වන විය්හාධිපතිය "ඉන්ධියාධිපති සහජාන නිසසය මගග අන්ම අවිගන නති සනත" ඉතිරි සටතා දෙක අක්ඤමක්ඤ සම්පයුත්කයන් හා විපපයුත්කය යොදු විස්තර කරනු.

සවිපාකසටතා තුන මෙ සේ ය: සමපයුතනසකන්ධ සාධිපති චිතතජරූපයන්ට පුතාය වන විරියාධිපතිය "ඉන්දියාධිපති සහජාන නිසසය විපාක මගා අන්ථ අවිගන නති එකං" ඉතිරි දෙක අඤ්ඤමඤ්ඤ සමපයුතන දෙක හා විපපයුතනය යොද විසනර කරනු.

සාධිපති මගග ඝටතා සය නිමි.

සාධිපතිමගග සටනාවන්ට අනතුරුව සහේතු මගග සටනාවන් වදළ සේක. එහි අවිපාකසටනා සතරෙකි. සවිපාක සටනා පසෙකි. අවිපාක සටනා සතර මෙ සේ ය: සම්පුයුකතයකන්ධ සහේතුක විතතජරුප සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාාය වන අමෝහය - "ඉන්දිය හෙතු සහජාන නිසාය මගග අන්ම අවිගන නති වනතාරී." ඉතිරි සටනා තුන හේතු සටනා අනුව විස්තර කරනු.

සවිපාකසටතා සතර මෙ සේ ය: සම්පුයුකතයකන්ධ සහේතුක චිතතජරුප සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකචිතතයන්හි අමෝහය "ඉන්දිය සහජාත නිසසය විපාක මගග අන්ථි අවිගත නති එකං" ඉතිරි වාර සතර හේතු පුතායෙහි මෙන් විස්තර කරනු.

සහේතු මගග සටතා තවය නිමි.

සහේතු මගග සටතාවත්ට අනතුරු ව සහේතු අධිපති මගග සටතාවෝ වදරන ලදහ. එහි අවිපාක සටතා තුනෙකි. සවිපාක සටතා තුනෙකි. අවිපාක සටතා තුන මෙ සේ ය: සම්පුයුකතසකණ සාධිපතිවිතතජරුපයන්ට පුතාය වන විපාකාමෝහය - "ඉණ්ඩුය හෙතු අධිපති සහජාත නිසසය මගග අන්ථ අවිගත නති වනතාරි" ඉතිරි දෙක විසතර කරනු.

සවිපාක ඝටතා තුන මෙ සේ ය; සමපුයුකතසකන්ධ සාධිපති චිතතජරූපයන්ට පුතාය වන ඵලචිතතයන්හි වීම සාධිපතිය – "ඉණිය හෙතු අධිපති සහජාත නිසසය විපාක මඟ අන්ථ අවිගන නති එකං." ඉතිරි දෙක විසාර කරනු.

සහේතු අධිපති මගා සටනා සය නිමි.

ඉනිදුයමිශුකයෙහි සභාගවාර තුදුසෙකි, මිශුකසටතා තුන ය, පුකීණිකසටතාව ය, සහජාත සටතා දෙසැත්තෑව ය යි සටතා සසැත්තෑවක් වේ.

17. ඣාන මිසසක පාලිය.

ක්ධානපචචයා සහජාතෙ සතත, අඤඤමඤඤ තීණි; නිසසයෙ සතත, විපාකෙ එකං, ඉන්දියෙ සතත, මගෙග සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත තීණි, අත්ථියා සතත, අවිගතෙ සතත.

කධාන සහජාත නිසසය අත්ථ අවිගතනති සතත, කධාන සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය අත්ථ අවිගතනති තීණි, කධාන සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය සමපයුතන අත්ථ අවිගතනති තීණි, කධාන සහජාත නිසසය විපපයුතන අත්ථ අවිගතනති තීණි.

සධාන සහජාත නිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනති එකං, සධාන සහජාත අක්ඤමඤඤ නිසසය විපාක අත්ථ අවිගත නති එකං, සධාන සහජාත අක්ඤමඤඤ නිසසය විපාක සමපයුතත අත්ථ අවිගත නති එකං, සධාන සහජාත නිසසය විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං, සධාන සහජාත අක්ඤමඤඤ නිසසය විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං.

කධාන සහජාත නිසසය ඉන්දිය අවිගතනති සතක, කධාන සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනති තීණි, කධාන සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය ඉන්දිය සමපයුතන අත්ථ අවිගතනති තීණි, කධාන සහජාත නිසසය ඉන්දිය සමපයුතන අත්ථ අවිගතනති තීණි.

කධාන සහජාත නිසසය විපාක ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනකි එකං, කධාන සහජාත අක්කුකුමක්කුක් නිසසය විපාක ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනකි එකං, කධාන සහජාත අක්කුකුමක්කුක් නිසසය විපාක ඉන්දිය සමපයුතන අත්ථ අවිගතනකි එකං, කධාන සහජාත නිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථ අවිගතනකි එකං, කධාන සහජාත අක්කුකුමක්කුක් නිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථ අවිගතනකි එකං.

කධාන සහජාත තිසසය මගග අත්ථ අවිගතනති සතක. කධාන සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය මගග අත්ථ අවිගතනති තීණි, කධාන සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය මගග සමපයුතන අත්ථ අවිගත නති තීණි, කධාන සහජාත තිසසය මගග විපසයුතන අත්ථ අවිගත නති තීණි.

ඣාන සහජාත නිසසය විපාක මගග අත්ථී අවිගත නති එකං, ඣාන සහජාත අඤකුමඤකු නිසසය විපාක මගග අත්ථී අවිගත නති එකං, ඣාත සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක මගග සමපයුතත අත්ථි අවිගත නති එකං, ඣාන සහජාත නිසසය විපාක මගග විපපයුතත අත්ථි අවිගත නති එකං, ඣාන සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක මගග විපපයුතත අත්ථි අවිගත නති එකං.

කධාන සහජාත නිසසය ඉන්දිය මගග අත්ථ අවිගත නති සනත, කධාන සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය ඉන්දිය මගග අත්ථ අවිගත නති තීණි, කධාන සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය ඉන්දිය මගග සමපයුතක අත්ථ අවිගත නති තීණි, කධාන සහජාත නිසසය ඉන්දිය මගග විපපයුතක අත්ථ අවිගත නති තීණි.

කධාත සහජාත තිසසය විපාක ඉඤිය මගග අත්ථ අවිගත තති එකං, කධාත සහජාත අක්ඤමක්ඤ තිසසය විපාක ඉඤිය මගග අත්ථ අවිගත තති එකං. කධාත සහජාත අක්ඤමක්ඤ තිසසය විපාක ඉඤිය මගග සමපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං, කධාත සහජාත තිසසය විපාක ඉඤිය මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං, කධාත සහජාත අක්ඤමක්ඤ තිසසය විපාක ඉඤිය මගග විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං.

ඣානු මීසසකයේ සනනය.

ඉන්දිය මිශුකයට අනතුරු ව ඣානමිසසකය වදළ සේක. එද සභාග සටනා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එයින් සභාගවාරය පළමුකොට වදළ සේක. එහි ඣාන මූලක සහජාන සභාගය ය, අඤඤමඤඤ සභාගය ය, නිසසය සභාගය ය, විපාකසභාගය ය, ඉන්දිය සභාගය ය, මගගසභාගය ය, සමපයුතකසභාගය ය, විපපයුතකසභාගය ය, අත්ථි සභාගය ය, අවිගත සභාගය යයි සභාග වාර දශයකි.

- (1.) එයින් සහජාත සභාගයෙහි සම්පුයුත්කසක් විත්තප්රූප පුතිසන්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුත්‍රාය වන ධාානාඩ්ගධම්යෝ පස්දෙන-"ක්ධානපව්වයා සහජානෙ සන්න."
- (2.) අඤඤමඤඤ සහාගයෙහි සම්පුයුක්ක සක්ෂධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාාය වන ධාානාභිග ධම් පස- "ඣානපච්චයා අඤඤම සෛකු නීණි." (3.) නිසසය සහාගය සහජාන සහාගය මෙනි.
- (4.) විපාක සභාගයෙහි සම්පුයුකතසකණට විතතජරූප පුතිසණ්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක චිතතයන්හි ධාානාඩග ධම්පස "කටාන පවවයා විපාකෙ එකං"
- (5.) සමපුයුකතසකන්ධ විතතප්රූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයත්ට පුතුෂය වන වේදනා ඒකගහතා දෙක– "සධානපවවයා ඉන්දියෙ සනන."

- (6.) සමපුයුකතසකන්ධ චිතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුනාංය වන විතකක ඒකාගගතා දෙක: "ඣානපවචයා මගෙග සනන."
- (7.) සම්පුයුක්කසභාගයෙහි සම්පුයුක්කස්‍නධයන්ට පුතාෳය වන ධාානාභාග පස- "ඣානපව්වයා සම්පයුක්ක කීණි"
- (8.) විපපයුතත සභාගයෙහි චිතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන ධාානාඩග පස- "ඣාන පවචයා විපපයුතෙන නීණි" අත්ථි අවිගත සභාග දෙක සහජාන සභාගය මෙනි.

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරුව සටනාවෝ වදරන ලදහ. එහි සාමඤඤ-සටනාය, සඉණ්දියසටනාය, සමගගසටනාය, සඉණ්දිය මගග සටනා යයි සතර කොටසකි. එයින් සාමඤඤ සටනාවෝ පළමු කොට වදරන ලදහ. එහි අවිපාක සටනා සතරෙකි. සවිපාකසටනා පසෙකි. අවිපාක සටනා සතර මෙසේ ය: සබබට්ඨානික සටනාදි විභාගය කරනු.

- (1.) සබබට්ඨානික සටනාව මෙසේ ය: සම්පුයුක්කයක් විත්තජරුප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන ධාානාඩ්ග පස- "ඣාන සහජාන නිසාය අන්මී අවිගන නති සන්න."
- (2.) සඅඤඤමඤඤ ඝටතාව මෙසේ ය: සමපුයුකතසකණ හෘදයවසතුත්ට පුතාය වත ධාාතාඩග පස- "සධාන සහජාත අඤඤමඤඤ නිසාය සමායුතන අන්පී අවිශතතති නීණි."
- (3.) සඅඤඤමඤඤ සමපයුතත ඝටතාව මෙසේ ය: සමපුයුකතසන්ධයන්ට පුතාය වන ධාානතාඩග පස- "ඣාන සහජාන අඤඤමඤඤ නිසාය සමපයුතන අන්ථ අවිගනති නීණි."
- (4.) සවිපපයුත්කසටතාව මෙසේ ය, විත්කප්රූප පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන ධාානතාඩග ධම්යෝ "සධාන සහජාන නිසාය විපපයුත්ත අත්වී අවිගත නති නීණි."

අවිපාක සටනාවන්ට අනතුරු ව සවිපාකසටනාවන් වදරන ලදහ. සබබට්ඨානිකාදි විභාගය කරනු. 1.සබබට්ඨානිකසටනාව මෙසේ ය: සමපු-යුකතසකනට විතනජරූප පුතිසන්ටි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක-ධාානාඩගයෝ- "ඣාන සහජාන නිසාය විපාක අන්පීඅවිගන නති එකං"

2. සඅක්කුමක්කුසටතාව මෙසේ ය. සම්පුයුක්තසන්ධයන්ට හා හෘදයවසතුවට පුතාය වන විපාකධාානතාඩායෝ "ක්ධාන සහජාන අක්කුමක්කු නිසසය විපාක අන්ම අවිශන්නති එකං"

- 3. සඅකුකුමකුකු සමපයුතන සටනාව මෙසේ ය: සමපුයුකන සකන්ධයන්ටම පුතාය වන විපාක ධාානාංගයෝ - "ක්ධාන සහජාන අකුකුමකුකු නිසාය විපාක සම්පදානන අන්ථි අවිගන නනි එකං."
- 4. සවිපපයුත් සටතාව මෙසේ ය: චිත්තප්රූප පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විපාකධාානාඩගයෝ- "ඣාන සහජාන නිසාය විපාක විපපයන්න අන්ථි අවිගන නති එකං"
- 5. සඅඤඤමඤඤ විපපයුත්ත සටතාව මෙසේ ය: නෘදයවසතුවට පුතාය වන පුතිසන්ධි ධාානාඩ්ගයෝ- "ඣාන සහජාත අඤඤමඤඤ නිසාය විපාක විපපයුත්ත අන්ථි අවිගත ත්ති එකං,

සාමාතා සටතා තවය නිමි.

සාමානාෳ සටනාවන්ට අනතුරුව සඉන්දිය සටනාවන් වදළ සේක. එහි අවිපාක සටනා සතර මෙසේ ය: සමපුයුකනයකනි විතනජරුප පුතිසනිට-කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන වේදනා ඒකගානා දෙක - "ඣාන සහජාන නිසාය ඉන්දිය අන්ම අවිගන නති සනා." ඉතිරි සටනා තුන අඤඤමඤඤය ද, අඤඤමඤඤසමපයුතන දෙක ද විපසයුතනය ද පිළිවෙළින් යොද විසාතර කරනු. සවිපාක සටනා පස මෙසේ ය: සමපුයුකනයකනි විතනජරූප පුතිසනිධ කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාක වේදනා ඒකගානාවෝ - "ඣාන සහජාන නිසාය විපාක ඉන්දිය අන්ම අවිගන නති එකං."ඉතිරි සටනා සතර සාමානාෳ සටනාවන්හි මෙන් පුතායන් යොද විසාතර කරනු.

සඉන්දිය ඝටතා තවය නිමි.

සඉන්දියසටතාවත්ට අතතුරු ව සමගගසටතාවෝ වදරන ලදහ. අවිපාකාදි විභාගය කරනු. අවිපාකසටතාවත්හි සම්පුයුකතයකන්ධ විතතප්රූප පුතිසන්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විතකක ඒකශාතා දෙක "ඣාන සහජාන නිසසය මගෙ අන්ථ අවිශනන්නි සනන." ඉතිරි සටතා තුන අක්කැමක්කැවැත් යොද විස්තර කරනු. සවිපාකසටතාවත්හි සම්පුයුකතයකන්ධ විතතප්රූප පුතිසන්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි විතකක ඒකශාතා දෙක- "ඣාන සහජාන නිසසය විපාක මගග අන්ථ අවිශන නති එකං." ඉතිරි සටතා සතර අක්කැමක්කැවැන් යොද විස්තර කරනු.

සමගග ඝටතා තවය නිමි.

සමගගඝටතාවත්ට අතතුරු ව සඉන්දිය මගගඝටතාවත් වදළ සේක. අවිපාකාදි වාර විභාග කරනු. අවිපාකයත්හි සමපුයුකතයක් විත්තජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන එකගෙනාව- "ඣාන සහජාන නිසාය ඉන්දිය මගග අරවී අවිගන නති සනත." ඉතිරි තුන අඤ්ඤමඤ්ඤාදීන් යොද විස්තර කරනු. සවිපාකයන්හි සම්පුයුකතසකණට විතතප්රූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි ඒකගගතාව- "ඣාන සහජාන නිසාය විපාක ඉන්දිය මගග අරවී අවිගනන්හි එකං." ඉතිරි සටනා සතර අඤ්ඤාඤාදීන් යොද විස්තර කරනු.

සඉන්දිය මගග ඝටතා තවය තිමි.

මෙහි සභාග වාර දශයෙකි, ඝටතා තිසකි.

18 මග මිසසක පාලිය.

මගගපචචයා හෙතුයා චතතාරි, අධිපතියා සතත, සහජාතෙ සතත, අක්කැමකේක තීණි, තියසයෙ සතත, විපාකෙ එකං, ඉන්දියෙ සතත, කධාතෙ සතත, සමපයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත තීණි, අත්ථියා සතත, අවිගතෙ සතත.

මගග සහජාත තිසසය අපථි අවිගත තති සතත, මගග සහජාත අකකුතුමකකුතු තිසසය අපථි අවිගත තති තීණි, මගග සහජාත අකකුතුමකකුතු තිසසය සමපයුතත අපථි අවිගත තති තීණි. මගග සහජාත තිසසය විපපයුතත අපථි අවිගත තති තීණි.

මගග සහජාත තිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනති එකං, මගග සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනති එකං, මගග සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය විපාක සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං, මගග සහජාත තිසසය විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං, මගග සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය විපාක විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං,

මගග සහජාත නිසසය ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනති සතත, මගග සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනති තීණි, මගග සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය ඉන්දිය සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි, මගග සහජාත නිසසය ඉන්දිය විපපයුතක අත්ථ අවිගතනති තීණි.

මගග සහජාත තිසසය විපාක ඉඤිය අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉඤිය අත්ථ අවිගතතති එකං, මග සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉඤිය සමපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග සහජාත තිසසය විපාක ඉඤිය විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග සහජාත අක්කැමක්ක තිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථී අවිගත තති එකං.

මගග සහජාත තිසසය ඣාත අත්ථ අවිගත තති සතත, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය ඣාත අත්ථ අවිගත තති තීණි, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය ඣාත සමපයුතත අත්ථ අවිගත තති තීණි, මගග සහජාත තිසසය ඣාත විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති තීණි.

මගග සහජාත නිසසය විපාක ඣාත අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඣාත අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඣාත සම්පයුතක අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග සහජාත නිසසය විපාක ඣාත විපපයුතක අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඣාත විපපයුතක අත්ථ අවිගතතති එකං.

මගග සහජාත නිසසය ඉන්දිය ඣාන අත්ථ අවිගතනති සතක, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඉන්දිය ඣාන අත්ථ අවිගතනති කීණි, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඉන්දිය ඣාන සමපයුතක අත්ථ අවිගතනති තීණි, මගග සහජාත නිසසය ඉන්දිය ඣාන විපපයුතක අත්ථ අවිගතනති තීණි.

මගග සහජාත නිසසය විපාක ඉනිුය ඣාන අත්ථ අවිගතනති එකං, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉනිුය ඣාන අත්ථ අවිගත තති එකං, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉනිුය ඣාන සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං, මගග සහජාත නිසසය විපාක ඉනිුය ඣාන විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං, මගග සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක ඉනිුය ඣාන විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති එකං.

මගගාධිපති සහජාත නිසසය ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනති සනත, මගගාධිපති සහජාත අක්ඤ්මක්ක නිසසය ඉන්දිය සමපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි, මගගාධිපති සහජාත නිසසය ඉන්දිය විපපයුතත අත්ථ අවිගතනති තීණි.

මගගාධිපති සහජාත තිසසය විපාක ඉණිය අත්ථ අවිගත තති එකං, මගගාධිපති සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉණිය සම්පයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං, මගගාධිපති සහජාත තිසසය විපාක ඉණිය විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං.

මගග හෙතු සහජාත නිසසය ඉන්දිය අරථ අවිගතනති චතතාරි, මගග හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඉන්දිය අරථ අවිගතනති Non-commercial distribution ද්වෙ, මගග හෙතු සහජාත අක්කුතුමක්කුතු නිසසය ඉන්දිය සමපයුතන අත්ථ අවිගතනති ද්වෙ, මගග හෙතු සහජාත නිසසය ඉන්දිය විපපයුතන අත්ථ අවිගතනති ද්වෙ.

මගග හෙතු සහජාත තිසසය විපාක ඉන්දිය අත්ථ අවිගත තති එකං, මගග හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉන්දිය අත්ථ අවිගත තති එකං, මගග හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉන්දිය සමපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං. මගග හෙතු සහජාත තිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග හෙතු සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං.

මගග හෙතාධිපති සහජාත නිසසය ඉනිුය අත්ථ අවිගතනති චතතාරි, මගග හෙතාධිපති සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය ඉනිුය සමපයුතක අත්ථ අවිගතනති ද්වෙ, මගග හෙතාධිපති සහජාත නිසසය ඉනිුය විපපයුතක අත්ථ අවිගතනති ද්වෙ.

මගග හෙතාධිපති සහජාත නිසසය විපාක ඉන්දීය අත්ථ අවිගත තති එකං, මගග හෙතාධිපති සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය විපාක ඉන්දිය සමපයුතත අත්ථ අවිගතතති එකං, මගග හෙතාධිපති සහජාත නිසසය විපාක ඉන්දිය විපපයුතත අත්ථ අවිගත තති එකං.

මගග මිසාකයේ සන්නය

කධාන මිසසකයට අනතුරු ව මගග මිසසකය වදළ සේක. එද සභාග සටනා වසයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එහි මගග මූලක හේතුසභාගය ය, අධිපතිසභාගය ය, සහජාත සභාගය ය, අඤඤමඤඤ සභාගය ය, නිසසය සභාගය ය, විපාක සභාගය ය, ඉණිය සභාගය ය, කධාන සභාගය ය, සමපයුතක සභාගය ය, විපපයුතක සභාගය ය, අන්ථි සභාගය ය, අවිගත සභාගය යයි සභාගවාර දෙළොසෙකි.

- (1) එයින් හේතු සභාගයෙහි සම්පුයුකකසකන්ධ විතතජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන අමෝහය- "මගගපවචයා හෙතුයා චනතාරි"
- (2) අධිපති සභාගයෙහි සම්පුයුක්තයක් සාධිපති චිත්තජ රූපයන්ට පුතාය වන විරිය වීමංස අධිපති දෙක- "මග්ගපව්චයා අධිපතියා සත්ත".
- (3) සහජාත සභාගයෙහි සමපුයුතනසකන්ධ චිතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන මාගීාඩහ ධම්යෝ නව දෙන "මගග පවවයා සහජානෙ සනන"

- (4) අක්ඤමක්ඤ සභාගයෙහි සම්පුයුක්කයක් නිධයන්ට හා හෘදය වසතුවට පුතාය වන මාශාඩගයෝ නව දෙන- "මගග පට්ටයා අක්ඤමක්ඤා නීණි."
 - (5) නිසසය සභාගයෙහි (සහජාතයෙහි මෙනි.)
- (6) විපාකසභාගයෙහි සම්පුයුකතසකන්ධ චිතතජරූප පුතිසන්ධ-කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකමාශීාඩගයෝ අට දෙන- "මගග පවචයා විපාකෙ එකං.
- (7) ඉන්දිය සභාගයෙහි සම්පුයුක්තසක්නට චිත්තජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විරිය සති ඒකගගතා පඤ්ඤා යන මාගීාඩගයෝ- "ම*ග*ශපවටයා ඉන්දියෙ සන්න"
- (8) ඣානසභාගයෙහි සම්පුයුක්කයක් විත්තප්රූප පුතිසන්ධි-කම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විතක්ක එක්ගගතා දෙක- "මග්ගපච්චයා ඣානෙ සන්න"
- (9) සමපුයුකතසභාගයෙහි සමපුයුකතසකාන්ධයන්ට ම පුතාය වන මාගීාඩගයෝ නව දෙන– "මශගපවවයා සමපයුතෙන නීණි"
- (10) විපපයුතාසභාගයෙහි චිතාජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන මාගාඩගයෝ නව දෙන– "මගගපවවයා විපපයුතෙන නීණි"
 - 11, 12, අජථි අවිගත සභාග දෙක සහජාත සභාගය මෙනි.

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරු ව සටනාවන් වදළ සේක. එහි සාමඤඤසටනාය, සඉණිය සටනාය, සඣාන සටනාය, සඉණිය ඣාන සටනාය, සාධිපති ඉණිය සටනාය, සහේතු ඉණියසටනාය, සහේතු අධිපති ඉණියසටනා යයි සටනා සත් කොටසෙකි.

සටනාවත්ගෙන් සාමඤඤ සටනාවෝ පළමු කොට වදළ සේක. අවිපාක සවිපාකාදි විභාග කරනු. සම්පුයුක්කයක් විත්කරරූප පුකිසන්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුත්‍ය වන මාගිාඩගයෝ තවදෙන - "මගග සහජාත නිස්සය අන්ම අවිගන්නති සත්ක." ඉතිරි සටනා තුන අඤ්ඤමඤඤාදීන් යොද විස්තර කරනු. සවිපාක සටනාවන්හි සම්පුයුක්කයක් විත්කප්රූප පුකිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට පුත්‍යය වන විපාක මාගිාඩගයෝ අටදෙන - "මගග සහජාත නිස්සය විපාක අන්ම අවිගන්නති එකං" ඉතිරි සටනා සතර අඤ්ඤමඤ්ඤාදීන් යොද විස්තර කරනු. සාමඤ්ඤ සටනා නවයෙකි.

සඉන්දිය සටතාවත්ති අවිපාක සවිපාකාදි විභාග කරනු. අවිපාක සටතාවත්ති සම්පුයුකතයකනුධ විතතප්රූප පුතිසන්ධිකම්ජ රූපයත්ට ප්‍රතාය වන විරිය සති එකගගතා පඤඤා යන මාණීඩගයෝ "මගග සහජාන නිසසය ඉන්දිය අන්ථ අවිගනන්ති සනන" ඉතිරි සටතා තුන අඤඤමඤඤාදීන් යොද විසතර කරනු. සවිපාක සටතාවත්ති සම්පුයුකත සකනුධ විතතප්රූප පුතිසන්ධි කම්ප්රූපයන්ට ප්‍රතාය වන විපාකයන්ති ඇති විරිය සති ඒකගගතා පඤඤා යන මොවුනු "මගග සහජාන නිසසය විපාක ඉන්දිය අන්ථ අවිගන නති එකං" ඉතිරි සටතා සතර අඤඤමඤඤා-දීන් යොදු විසතර කරනු. සඉන්දිය සටතා නවයෙකි.

සක්ධාන අවිපාකසටනාවන්හි සම්පුයුකනසකන්ධ විතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විතකක ඒකගගතා දෙක "මගග සහජාන නිසසය ඣාන අන්ථ අවිගනන්හි සන්න" ඉතිරි සටනා තුන අඤ්ඤමඤ්ඤාදීන් යොද විසනර කරනු. සවිපාක සටනාවන්හි සම්පුයුකන - සක්‍ය විතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි විතකක ඒකගගතා දෙක - "මගග සහජාන නිසසය විපාක ඣාන අන්ථ අවිගනන්නි එකං" ඉතිරි සටනා සතර අඤ්ඤමඤ්ඤාදීන් යොද විසනර කරනු. සඣාන සටනා නවයෙකි.

සඉණිය ඣාන අවිපාක සටනාවන්හි සම්පුයුකතසකණ විතතජ රූප පුතිසණි කම්ජරූපයන්ට පුතාය වන ඒකගෙනවා – "මගෙසහජාන නිසසය ඉණිය ඣාන අපපී අවිගනන්නි සනන" ඉතිරි තුන විසතර කරනු. සවිපාක සටනාවන්හි සම්පුයුකතසකණ චිතතජරූප පුතිසණ්ධිකම්ජ රූපයන්ට පුතාය වන විපාකයන්හි ඒකගෙනාව– "මගෙ සහජාන නිසසය විපාක ඉණිය ඣාන අපපී අවිගන නති එකං" ඉතිරි සටනා සතර විසතර කරනු. සඉණිය ඣාන සටනා නවයෙකි.

අධිපති ඉන්දිය අවිපාකසටතාවත්හි සමපුයුකාසකන්ධ සාධිපති චිතකජරූපයත්ට පුතාය වන විය්හාධිපතිය - "මගගාධිපති සහජාන නිසාය ඉන්දිය අන්ම අවිශනන්ති සනන" ඉතිරි සටතා දෙක විසාර කරනු. සමපුයුකතසකන්ධ සාධිපති චිතතජරූපයන්ට පුතාය වන එලසින් සතරෙහි ව්යහාධිපතිය - "මගගාධිපති සහජාන නිසාය විපාක ඉන්දිය අන්ම අවිශන නති එකං" ඉතිරි සටතා දෙක අක්කුකුමක්කුකුසමපයුතන දෙක හා විපපයුතනය ද යොද විසාර කරනු. අධිපති ඉන්දියසටතා සයෙකි.

සහේතු ඉන්දිය අවිපාකසටතාවත්හි සම්පුයුකතසකණා සහේතුක චිතතජරූප සහේතුක පුතිසණ්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන අමෝහය - "මගග හෙතු සහජාත නිසසය ඉන්දිය අන්වී අවිගතනති වනතාරි" ඉතිරි සටතා තුත අක්ඤමක්ඤාදීත් යොද විසතර කරනු. සවිපාකයන්හි සම්පුයුකතසකන්ධ සහේතුක විතත්රදාප සහේතුක පුතිසන්ධිකම්ප්රූපයන්ට පුතාය වන විපාකාමෝහය - "මගග හෙතු සහජාත නිසසය විපාක ඉන්දිය අන්වී අවිගතනති එකං" ඉතිරි සටතා සතර අක්ඤමක්ඤාදීත් යොද විස්තර කරනු. සහේතු ඉන්දිය සටතා තවයෙකි.

සහේතු අයිපති ඉන්දිය අවිපාකසටතාවත්හි සම්පුයුක් සකන්ධ සාධිපතිවිත්තප්රූපයන්ට පුත්‍ය වන වීමංසාධිපතිය "මග්‍ය හෙතු අධිපති සහජාත නිස්සය ඉන්දිය අන්ථ අවිගත්‍යන් වනතාර්" ඉතිරි සටතා දෙකින් අක්‍යාම ක්‍යා සම්පයුත්‍යයන් යොදු එකක් ද විපපයුත්තය යොදු එකක් ද විස්තර කරනු. සවිපාකයන්හි සම්පුයුත් සක්‍යා සාධිපති විත්‍යන්ද පයන්ට ප්‍රත්‍ය වන එලවිත්කයන්හි වීමංසාධිපතිය - "මග්‍ය නේතු අධිපති සහජාත නිස්සය විපාක ඉන්දිය අන්ථ අවිගත්‍යන් එකං" ඉතිරි සටතා දෙක පිළිවෙළින් අක්‍යාම ඉන්දිය සටතා සම්පුයුක්තය ද විපපයුත්තය ද යොදු විස්තර කරනු. සහේතු අධිපති ඉන්දිය සටතා සයෙකි. මග්‍යම්සේකයෙහි සහාග දෙළොසෙකි.

19 සමපයුතන මිසසක පාලිය.

සමපයුතනපචචයා හෙතුයා තීණි, අධිපතියා තීණි, සහජාතෙ තීණි, අක්කැමක්කැ තීණි, තියසයෙ තීණි, කමෙම තීණි, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ තීණි, ඉන්දියෙ තීණි, ක්ධානෙ තීණි, මගෙන තීණි, අත්ථියා තීණි, අවිගත තීණි.

සමපයුතන සහජාත අකුකුලකුකු නිසාය අත්ථ අවිගතනනි නීණි, සමපයුතන සහජාත අකුකුමකුකු නිසාය විපාක අත්ථ අවිගතනනි එකං.

සත්තය.

මගගම්සාකයට අනතුරුව සමපයුතන මිසාකය වදළ සේක. එද සහාග සටතා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එහි සමපයුතන මූලක හේතුසභාගය ය, අධිපතිසභාගය ය, සහජාතසභාගය ය, අඤ්ඤමඤ්ඤසභාගය ය, තිසායසභාගය ය, කම්මසභාගය ය, විපාකසභාගය ය, ආහාරසභාගය ය, ඉන්දියසභාගය ය, ඣාතසභාගය ය, මගහසභාගය ය, අත්ථිසභාගය ය, අවිගතසභාගය ය යයි සභාගවාර තෙළෙසකි.

1. එයින් සමපයුතකමූලක හේතුසභාගයෙහි සමපුයුතක සකණ්ධයන්ට ම පුතාෳය වන හේතු සය– "සමපයුතක පවවය) හෙතුයා නීණි."

- 2. සම්පුයුත්තසක්ණධයන්ට ම පුතාංය වන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ අධිපති පුතාංය - "සමපයුත්ත පව්වයා අධිපතියා තීණි."
- 3. සහජාත සභාගයෙහි ඔවුනොවුන්ට පුතාංය වන සකල පුවෘත්ති පුතිසන්ධි තාමසකන්ධයෝ- "සමපයුන්තපව්වයා සහජානේ නීණි" 4. 5. අක්කුතුමක්කු නිසාය සභාග දෙක ද එසේය.
- 6. කම්මසභාගයෙහි සම්පුයුක් සක් සියන්ට ම පුතාය වන වේතනාව"සම්පයුත්තපට්ටයා කමේ තීණි" 7. විපාකසභාගයෙහි ඔවුනොවුන්ට ම ප්‍රතාය වන විපාකතාම සක් සියන් "සම්පයුත්තපට්ටයා විපාකේ එකං" 8. අාභාරසභාගයෙහි සම්පයුත්ක සක් සියන්ට ම ප්‍රතාය වන නාමාභාර තුන "සම්පයුත්ත පච්චයා ආභාරෙ තීණි" 9. සම්පුයුක් සක් සක් සියන්ට ම ප්‍රතාය වන නාමේ සිය ධම් අට- "සම්පයුත්තපච්චයා ඉස්දියෙ තීණි" 10. සම්පුයුක්ත සක් සියන්ට ම ප්‍රතාය වන ධාානාඩග පස්‍ර "සම්පුයුක්ත පච්චයා ක්රීන්ම"
- 11. සමපුයුකතසකන්ධයන්ට ම පුතාය වන මාගීාඩග නවය "සමපයුතතපච්චයා මගෙග තීණි" 12. 13. අත්ථ අවිගත දෙක සහජාතය මෙනි. "තීණි"

සටනා

මගගම්සාකයෙහි අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සටනා දෙකකි. ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසාකනියෙග් "සමපයුතන සහජාන අඤකුමඤකු නිසාය අන්ථ අවිගනනති නීණි" සවිපාක සටනාවෙහි ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසාකනියගේ "සමපයුතන සහජාන අඤකුමඤකු නිසාය විපාක අන්ථ අවිගනනති එකං"

20 විපපයුතන මිසසක පාලිය

විපපයුතනපචචයා හෙතුයා කීණි, ආරමමණෙ කීණි, අධිපතියා චතතාරි, සහජාතෙ කීණි, අඤඤමඤෙඤ එකං, තිසසයෙ පඤච, උපතිසසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ තීණි, පචඡාජාතෙ තීණි, කමෙම තීණි, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ තීණි, ඉඤියෙ තීණි, ඣාතෙ තීණි, මගෙග තීණි, අත්ථියා පඤච, අවිගතෙ පඤච.

විපපයුතන අත්ථ අවිගතනති පඤව, විපපයුතන නිසසය අත්ථ අවිගත නති පඤව, විපපයුතතාටිපති නිසසය අත්ථ අවිගතනති චනතාරි, විපපයුතන නිසසය ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනති නීණි. විපපයුතන පචඡාජාත අත්ථ අවිගතනති තීණි, විපපයුතන තිසසය පුරෙජාත අත්ථ අවිගතනති තීණි, විපපයුතන ආරම්මණ තිසසය පුරෙජාත අත්ථ අවිගතනති තීණි, විපපයුතන ආරම්මණාධිපති තිසසය උපතිසසය පුරෙජාත අත්ථ අවිගතනති එකං, විපපයුතන තිසසය පුරෙජාත ඉන්දිය අත්ථ අවිගතනති එකං.

විපපයුතන සහජාත නිසසය අත්ථ අවිගතනති තීණි, විපපයුතන සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය අත්ථ අවිගතනති එකං, විපපයුතන සහජාත නිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනති එකං, විපපයුතන සහජාත අක්කැමක්ක නිසසය විපාක අත්ථ අවිගතනති එකං.

සන්නය.

සමපයුතනම්සාකයට අනතුරු ව විපපයුතන මිසාකය වදළ සේක. එද සභාගසටතා වශයෙන් දෙවැදෑරුම් වේ. එහි විපපයුතන මූලක හේතුසභාගය ය, ආරම්මණසභාගය ය, අධිපති සභාගය ය, සහජාතසභාගය ය, අඤකුමඤසසභාගය ය, නිසාය සභාගය ය, උපතිසායසභාගය ය, පුරේජාතසභාගය ය, පචඡාජාත සභාගය ය, කම්මසභාගය ය, විපාකසභාගය ය, අහාරසභාගය ය, ඉන්දියසභාගය ය, ක්ටානසභාගය ය, මගගසභාගය ය, අර් සභාගය ය, අවිගතසභාගය ය යි සභාග වාර සතොළොසෙකි.

- 1. එයින් හේතුසභාගයෙහි සහේතුකචිතතජ සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාාය වන හේතු සය විපපයුතන පවචයා හේතුයා තීණි."
- 2. අාරම්මණ සභාගයෙහි මනෝද්වාරාවජාන මරණාසනන ජවන තදරම්මණයන්ට පුතාය වන චුෘතිචිතකයෙන් සතොළොස්වන චිතකය හා උපන් හෘදය වසතුව වූ වස්තවාරම්මණ පුතාය - "විපසයුතන පවවයා ආරම්මණ තීණි"
- 3. විපපයුතතමූලක අධිපති සභාගයෙහි සාධිපති චිතතජ-රූපයත්ට පුතාය වන අධිපතිධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ ආරම්මණාධිපති පුතාය, ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසත්න ජවනයත්ට පුතාය වන චාුතිචිතතයෙන් සතළොස් වන චිතතය හා උපත් හෘදය වසතුව වූ වස්තවාරම්මණ පුතාය ය යන මොවුහු-"විපපයුතනපවවයා අධිපතියා වනතාරි"
- 4. සහජාතසභාගයෙහි සකල සහජාත විපුයුකතපුතාය ධම්යෝ- "විපයනාපවවයා සහජාන නිණි"

- 5. අක්කැමක්කැසභාගයෙහි ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන පක්තිවෝකාර පුතිසන්ධිනාමසකන්ධ හෘදයවසතුහු- "විපපයුතන පවටයා අක්කැමකේක එකං"
- 6. නිසසය සභාගයෙහි ගරු කළ යුතු වූ වස්ඵවාරම්මණ පුතාෳය "විපපයනතපවචයා නිසසයෙ එකං"
- 7. පුරේජාතසභාගයෙහි සකල පුරේජාත විපපයුකතපුතාය ධම්යෝ- "විපපයුතතපවටයා පුරෙජාතෙ නීණි."
- 8. පශ්චාජජාතසභාගයෙහි සකල පශ්චාජජාතපුතාාය ධම්යෝ-"විපසයන්තපච්චයා පවජාජානෙ නීණි"
- 9. කමමසභාගයෙහි චිතකජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාාය වන චේතනා වූ සහජාත කම්පුතාාය- "විපපයුතනපවටයා කමෙම නීණි"
- 10. විපාකසභාගයෙහි චිතකජරූප පුතිසඤිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වත විපාක පුවෘතති පුතිසඤි නාමසකඤියෝ ය, හෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤච්චෝකාර පුතිසඤි නාමසකඤියෝ ය යන මොවුහු-"විපසයන්තපවටයා විපාකෙ එකං"
- 11. ආහාරසභාගයෙහි විතනජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන නාමාහාර තුන "විපසයුතනපවචයා ආහාරෙ තීණි" ,
- 12. ඉන්දියසභාගයෙහි චිතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන නාමේන්දිය ධම් අට- "විපපයුතතපවචයා ඉන්දියෙ නීණි"
- 13. ධාානසභාගයෙහි චිතතජරූප පුතිසන්ධිකම්ජරූපයන්ට පුතාය වන ධාානාඩග ධම්පස- "විපායුතනපවවයා ඣානෙ නීණි"
- 14. චිතකජරුප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාෳය වන මාගාීඩගධම් නවය - "විපපයුතකපවචයා මගෙන තිණි"
- 15. 16. අත්ථිසභාගයෙහි සකල සහජාත විපපයුතත පුරේජාත විපපයුකත පශචාජජාත විපපයුකත පුතාය ධම්යෝ- "විපපයුතනපච්චයා පඤව" "අවිශනෙ පඤව"

සටතා

සභාගයන්ට අනතුරුව සටනාවන් වදළ සේක. මෙහි මිසසකසටනාය, පකිණණකසටනාය, සහජාත සூවනාය යි සටනා තුන් කොටසෙකි. අන්ථි අවිගත ඝටතාවය, සනිසසය ඝටතාවය සාධිපතිතිසසයඝටතාවය, සනිසසය ඉන්දියඝටතාව යයි මිශුක ඝටතා සතරෙකි.

- 1. එයින් අජථී අවිගතසටනාව මෙසේ ය: සකල සහජාත විපුයුකත පුරේජාත විපුයුකත පශවාජජාත විපුයුකත පුතාාය ධම්යෝ "විපපයුකත අජථී අවිගතනති පකුව"
- 2. සතිසසයඝටතාව මෙසේ ය, සකල සහජාත විපුයුකත පුරේජාත විපුයුකත පුතාය ධම්යෝ- "විපපයුතත නිසසය අනුපී අවිශනතනි පඤට"
- 3. සාධිපති නිසසය සටනාව මෙසේ ය: සාධිපති චිතතජරූපයන්ට පුතා‍ය වන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති පුතා‍යය, ගරුකොට අරමුණු කරුන ලෝහමුල මරණාසන්නජවනයන්ට පුතාුය වන ගරු කළ යුතු හෘදය වසතුව වූ වස්ත්වාරමමණ පුතාුය ය යන මොවුහු "විපපයුනුන අධිපති නිසසය අත්වී අවිගනනුති වනතාරි"
- 4. සනිසසය ඉන්දිය සටනාව මෙසේ ය: චිතනජරූප පුනිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට පුතාාය වන නාමේන්දිය ධම් අට වූ සහජාතේන්දිය පුතාාය ය, පඤචවිඥාන ධාතූන්ට පුතාාය වන පඤචවිඤා සඬඛාාන පුරේජාතේන්දිය පුතාාය යන මොව්නු "විපසයුනන නිසසය අනුම් අවිශනන්නි නීණි"

මිසාකසටනා නිමි

පචඡාජාත අත්ථී අවිගත සටතාව ය, නිසසය පුරේජාත අත්ථී අවිගත සටතාවය. සාරමමණ සටතාව ය, සාරමමණාධිපති උපනිසසය සටතාව ය, ස ඉන්දිය සටතාව යයි පුකීණික සටතා පසෙකි.

- 1. එහි පචඡාජාත අත්ථී අවිගත සටතාව මෙසේය: සකල පශචාජජාත පුතාය ධම්යෝ "විපපයුතත පචඡාජාත අත්ථී අවිගතනති තීණි."
- 2. නිසසය පුරේජාත අත්රී අවිගත සටනාව මෙසේය: සකල පුරේජාත විපුයුකත පුතාය ධම්යෝ: "විපපයුතත නිසසය පුරෙජාත අත්රී අවිගතතති තීණි"
- 3. සාරමමණඝටතාව මෙසේය: මතෝද්වාරාවජන මරණාසනත -පෙ - හෘදය වසතුව වූ වස්ත්වාරමමණ පුතාාය "විපසයුතන ආරම්මණ නිසාය පුරෙජාන අත්වී අවිශනනති නීණි"
- 4. සාරමමණාධිපති උපතිසසය සටතාව මෙසේ ය: ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමුල මරණාසනන ජවනයන්ට පුතෳය වන -පෙ-

වස්ත්වාරමමණපුතාය "විපපයුතන ආරමමණාධිපති නිසාය උපනිසාය පරේජාන අත්වී අවිගතනති එකං"

5. සඉන්දිය ඝටතාව මෙසේය: පඤචවිඥාත ධාතූත්ට පුතාය වත පඤචවසතුහු: "විපපයුතන නිසසය පුරෙජාත ඉන්දිය අන්ථ අවිශනතති එකං"

පුකීණික සටනා නිමි.

අවිපාක සවිපාක වශයෙන් සහජාත සටනා දෙකොටසෙකි. එහි සබබට්ඨාතික සටනාවය, ස අකුකුමකුකු සටනාව යයි අවිපාක සටනා දෙකකි. (1) එයින් සබබට්ඨාතිසටනාව මෙසේ ය: සකල සහජාත විපුයුකන පුතාය: "විපපයුනන සහජාන නිසාය අපට අවිශනනති නීණි" (2) ස අකුකුමකුකු සටනාව මෙසේ ය: ඔවුනොවුන්ට පුතාය වන සකල පුවෘතති පුතිසන්ට නාමසකන්ධයෝ: "විපපයුනන සහජාන අකුකුමකුකු නිසාය අපට අවිශනනති එකං"

සබබට්ඨාතික සටතාවය, සඅඤඤමඤඤ සටතාව යයි සවිපාක සටතා දෙකකි. (1) සබබට්ඨාතික සටතාව මෙසේය: චිතතජ රූප පුතිසඣි කම්ජ රූපයන්ට පුතාය වත විපාක පුවෘතති පුතිසඣි තාමසකඣයෝය ය, හෘදයවසතුවට පුතාය වත පඤචචෝකාර පුතිසඣි තාමසකඣයෝය යන මොවුහු "විපපයුතන සහජාන අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක අනුවී අවිශනනති එකං" (2) සඅඤඤමඤඤ සටතාව මෙසේ ය: හෘදයවසතුවට පුතාය වන පඤචචෝකාර පුතිසඣි තාමසකඣයෝ "විපපයුතන සහජාන අඤඤමඤඤ නිසසය විපාක අනුවී අවිශනනති එකං"

සහජාත සටතා සතර නිමි.

මෙහි සභාගවාර සතොළොසකි. මිසසක සටනා සතරය, පකිණණක සටනා පසය, සහජාත සටනා සතරය යි සටනා තෙළෙසකි.

අන්ථිමිසසක පාලිය

අත්ථිපච්චයා හෙතුයා සතත, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා අවඨ. සහජාතෙ තව, අක්කැමකෙක් තීණි, තියසයෙ තෙරස, උපතිසසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ තීණි, පච්ඡාජාතෙ තීණි: කමේම සතත, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතත, ඉන්දියෙ සතත, ඣාතෙ සතත, මගෙග සතත, සම්පයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත පක්ච, අවිගතෙ තෙරස.

අත්ථ අවිගතනති තෙරස, අත්ථ නිසසය අවිගත නති තෙරස, අත්ථ අධිපති අවිගතනති, අටඨ අත්ථ අධිපති නිසසය අවිගතනති අටඨ, අත්ථ අාහාර අවිගත නති සතක, අත්ථ ඉන්දිය අවිගතනති සතක, අත්ථ නිසසය ඉන්දිය අවිගතනති පඤ්ච, අත්ථ විපපයුතක අවිගතනති පඤ්ච, අත්ථ නිසසය විපපයුතක අවිගතනති පඤ්ච, අත්ථ අධිපති නිසසය විපපයුතක අවිගතනති චනතාරි, අත්ථ නිසසය ඉන්දිය විපපයුතක අවිගතනති තීණි.

අත්ථ පචඡාජාත විපපයුතන අවිගතනති තීණි, අත්ථ පුරෙජාත අවිගතනති තීණි, අත්ථ තිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අවිගතනති තීණි, අත්ථ අාරමමණ පුරෙජාත අවිගතනති තීණි, අත්ථ අාරමමණ පුරෙජාත අවිගතනති තීණි, අත්ථ අාරමමණ තිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අවිගත නති තීණි, අත්ථ ආරමමණාධිපති උපතිසසය පුරෙජාත අවිගතනති එකං, අත්ථ ආරමමණාධිපති තිසසය උපතිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අවිගතනති එකං, අත්ථ තිසසය පුරෙජාත ඉත්දිය විපපයුතන අවිගතනති එකං. (පකිණණකං නාම ඉමං)

අත්ථ සහජාත නිසසය අවිගත තති නව, අත්ථ සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය අවිගතතති තීණි, අත්ථ සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය සමපයුතත අවිගතතති තීණි, අත්ථ සහජාත නිසසය විපපයුතත අවිගතතති තීණි. අත්ථ සහජාත අඤඤමඤඤ නිසසය විපපයුතත අවිගතතති එකං.

අත්ථ සහජාත නිසසය විපාක අවිගතනති එකං, අත්ථ සහජාත අක්කැමක්කු නිසසය විපාක අවිගතනති එකං, අත්ථ සහජාත අක්කැමක්කු නිසසය විපාක සමපයුතත අවිගතනති එකං, අත්ථ සහජාත නිසසය විපාක විපපයුතත අවිගතනති එකං, අත්ථ සහජාත අක්කැමක්කු නිසසය විපාක විපපයුතත අවිගතනති එකං.

සන්නය

විපපයුතන මිසසකයට අනතුරුව අත්ථ මිසසකය වදළ සේක. එද සභාග සටතා වශයෙන් දෙවැදැරුම් වේ. එහි අත්ථමූලක හේතු සභාගය ය, ආරම්මණ සභාගයය, අධිපති සභාගය ය, සහජාත සභාගය ය, අඤඤමඤඤ සභාගයය, නිසසය සභාගය ය. උපනිසසය සභාගය ය, පුරෙජාත සභාගය ය, පචඡාජාත සභාගයය, කම්මසභාගය ය, විපාක සභාගයය, ආතාර සභාගයය, ඉත්දිය සභාගය ය, ක්ටානසභාගය ය, මගගසභාගයය, සම්පයුත්කසභාගය ය, විපපයුත්ක සභාගයය, අවිගත සභාගය ය යයි සභාගවාර අටළොසෙකි.

1. එහි අත්ථි මූලක හේතු සභාගයෙහි සම්පුයුකතසකත්ධ සහේතුක චිතතජ රූප සහේතුක පුතිසන්ධි කම්ජ රූපයන්ට ප්‍රතාය වන හේතු සය "අත්ථිපව්‍යයා හෙතුයා සත්‍ය"

- 2. ආරම්මණ සභාගයෙහි කාමසිත් සිවුපනසට හා දිබබචකබු දිබබසෝත අභිඤ්ඤාවත්ට පුතාය වන නිෂ්පනතරුප අටොළොස වූ ආරම්මණ පුරේජාත පුතාය "අන්ථිපවචයා ආරම්මණේ නීණි"
- 3. අධිපති සභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝභමූල සින් අටට පුතාාය වන ගරු කළ යුතු ඉෂ්ට නිෂපනතරූප අටොළොස වූ අාරමමණාධිපති පුතාාය ය, සකලසහජාතාධිපති පුතාාය ය යන මොවුනු "අන්ථිපවචයා අධිපතියා අටඨ"
- 4. සහජානසභාගයෙහි සකල සහජාත පුතාෳයධම්යෝ "අ**ූවට** පවවයා සහජානෙ නව"
- 5. අඤඤමඤඤ සභාගයෙහි සකල අනොන්නා පුතාය "අපථ පවවයා අඤඤමඤඤ නීණි"
- 6. නිසසය සභාගයෙහි සකල සහජාත නිඃශුය පුරේජාත නිඃශුය පුතාංය ධම්යෝ "අන්ථි පවචයා නිසසයෙ තෙරස"
- 7. උපතිසසය සභාගයෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහ මූල අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු ඉෂ්ටතිෂපතනරූප අටළොස වූ අාරමමණපුරේජාතාත්ථිය "අන්ථ පවවයා උපතිසසයෙ එකං"
- 8. පූරේජාත සභාගයෙහි සකලාරමාණ පූරේජාත වසතු පූරේජාත පුතායෝ "අතුපී පවචයා පුරේජාතෙ තීණි" (9) පචඡාජාතසභාගයෙහි සකලපශවාජජාත පුතාාය ධම්යෝ "අන්ථ පවවයා පවඡාජාත නීණි" (10) කම්මසභාගයෙහි ස්කලසහජාත කම්පුතාාය "අපවී පච්චයා කමෙම සනන" (11) විපාක සභාගයෙහි සකල විපාක පුනාය "අන**ී** පවචයා විපාකෙ එකං" (12) ආහාර සභාගයෙහි සකලතාමාහාර රූපාහාර පුතාය ධම්යෝ "අජුම පවවයා ආහාරෙ නීණි" (13) ඉණියසභාගයෙහි සකල සහජාතේත්දුිය පූරේජාතේන්දිය රූප ජීවිතේන්දිය පුතාාය ධම්යෝ "අන**ී** පවචයා ඉන්දියෙ සතන" (14) ඣාන සභාගයෙහි සකලධාාන පුතාය ධම්යෝ "අත්ථ පවචයා ඣානෙ සතන" (15) මගගසභාගයෙහි සකලමාගීපුතා ධම්යෝ "අන්ථිපවචයා මගෙග සතන" (16) සමපයුතනසභාගයෙහි සකල සමපුයුකනපුතාය ධම්යෝ "අන්ථිපවචයා ු සමපයුගෙන නීණි" (17) විපපයුතන සභාගයෙහි සකල සහජාන විපුයුකන පුරේජාත විපුයුකන පශචාජජාතවිපුයුකන පුතාය ධම්යෝ "අන්ථිපච්චයා ව්පපයනෙත පනුව" (18) අවිගත සභාගයෙහි සකලාස්ති පුතාය ධම්යෝ "අන්ථිපව්වයා අවිශන නෙරස"

සටනා

සභාගයන්ට අනතුරුව සටනාවන් වදළ සේක. මිසසක සටනා ය, පකිණණක සටනාය, සහජාත සටනා යයි එහි සටනා තුන් කොටසෙකි. අවිගත සටනාවය, සනිසසය සටනාවය, සාධිපති සටනාවය, සාධිපතිනිසසය සටනාව ය, ස අභහාරසටනාව ය, ස ඉණියසටනාව ය, සනිසසයඉණිය සටනාව ය, සවිපපයුතකසටනාව ය, සනිසසය විපපයුතක සටනාවය, සාධිපති නිසසය විපපයුතක සටනාව ය, සනිසසය ඉණියවිපපයුතක සටනාව යයි මිශුක සටනා එකොළොසකි.

- 1. එහි අවිගත සටතාව මෙසේ ය: සකල සහජාතාස්ති පුරේජාතාස්ති පශචාජජාතාස්ති ආහාරාස්ති ඉන්දියාසති පුතාය ධම්යෝ - "අනුපී අවිගනනති නෙරස."
- 2. සනිසසය සටනාව මෙසේ ය; සකලසහජාතනිඃශුය පුරෙජාත නිඃශුය පුතාය ධම්යෝ- "අනුපී නිසසය අවිගතනති තෙරස."
- 3. සාධිපති සටතාව මෙසේ ය: සමපුයුකතසකන්ධ සාධිපති චිතතජරුපයත්ට පුතායවත සකලසහජාතාධිපති පුතාය ධම්යෝ ය, ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාය වන ගරු කළ යුතු ඉෂ්ටතිෂපතතරුප අටළොස වූ ආරම්චණාධිපති පුතායය යන මොවුහු-"අන්ථ අධිපති අවිගතන්ති අවඨ."
- 4. සාධිපති නිසසය සටනාව මෙසේ ය: සකලසහජනාධිපති පුතාායය ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූලමරණාසනන -පෙ -හෘදයවසතුව වූ වස්න්වාරමමණ පුතාාය ය යන මොවුනු - "අනුම අධිපති නිසසය අවිශනනති අටඨ."
- 5. සඳාතාරඝටතාව මෙසේ ය: සකල තාමාහාර රූපාතාර පුතාාය ධම්යෝ "අන්ම ආහාර අවිශනතකි සනක."
- 6. සඉණුය සටනාව මෙසේ ය: සකලසහජාතේණුය පුරේජාතේණුය රුපජීවිතේණුය පුතායධම්යෝ "අපට ඉණුය අවිගනනනි සනත. 7. සනිසසය ඉණුය සටනාවෙහි සකලසහජාතේණුය පුරේජාතේණුය පුතාය ධම්යෝ "අපට ඉණුය අවිගනනති සනත." 8. සවිපසයුතක සටනාවෙහි සකලසහජාත විපුයුකක පුරේජාත විපුයුකක පතාය ධම්යෝ "අපට විපසයුනක අවිගන නති පඤව" 9. සනිසසය විපසයුකක සටනා වෙහි සකල සහජාත විපුයුකක පුරේජාත විපුයුකක පුතාය ධම්යෝ "අපට විපසයුනක අවිගන නති පඤව" 9. සනිසසය විපසයුකක සටනා වෙහි සකල සහජාත විපුයුකක පුරේජාත විපුයුකක පුතාය ධම්යෝ "අපට නිසසය විපසයුනක අවිගන නති පඤව." 10. සාධිපති නිසසය විපසයුතක

සටනාවෙහි සාධිපතිවිතකර රූපයන්ට පුතා‍ය වන අධිපති ධම් තුන සතර අතුරෙන් එක එකක් වූ සහජාතාධිපති පුතා‍ය ය, ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසන්නරවනයන්ට පුතාුය වන -පෙ - වස්තාුරමමණ පුතාුයය යන මොවුහු - "අතුම අධිපති නිස්සය විපස්යන්න අවිගතන්ති වන්නාරි" 11. සනිස්සය ඉන්දිය විපප්යත්ත සටනාවෙහි විතතර පුතිසන්ධිකම්රරූපයන්ට පුතාුය වන නාමේන්දිය ධම් අට වූ සහජාතේන්දිය පුතාුය ය, පඤචවිදෝනයන්ට පුතාුය වන පඤච වස්තු සඩබාාුත පුරේජාතේන්දිය පුතාුය ය යන මොවුහු - "අතුම නිස්සය ඉන්දිය විපප්යන්න අවිගත නති නීණි."

මිශුක සටතා එකොළොස තිමි.

පචඡාජාත අවිගත සටතාව ය, පුරේජාත අවිගත සටතාව ය, සතිසසය විපසයුතක සටතාව ය, සාරම්මණ සටතාව ය, සාරම්මණ තිසසය විපසයුතකසටතාව ය, සාරම්මණාධිපති උපතිසසය සටතාව ය, සාරම්මණාධිපති තිසසය උපතිසසය විපසයුතක සටතාව ය. සතිසසය ඉෘජිය විපසයුතකසටතාව යයි පුකීණික සටතා අටෙකි.

- 1. එහි පචඡාජාත අවිගත ඝටතාව මෙසේ ය: සකල පශචාජජාත පුතාය ධම්යෝ– "අන්ථ පචඡාජාත විපපයුතන අවිගතනති නීණි.
- 2. පුරේජාත අවිගත ඝටතාව මෙසේ ය: සකලාරමමණ පුරේජාතාස්ති වසතුපුරේජාතාස්ති පුතායෝ- "අන්ථ පුරේජාත අවිගතනති නීණි."
- 3. සනිසසය විපසයුතන සටනාව මෙසේ ය: සකලපුරේජාතාස්ති පුතා‍ය ධම්යෝ- "අපපීනිසායපුරෙජාන විපසයුතන අවිගතනනි නීණි." 4. සාරම්මණ සටනාවෙහි සකලාරම්මණ පුරේජාතාස්ති පුතා‍ය- "අපපී ආරම්මණ පුරේජාත අවිගතනනි නීණි." 5. සාරම්මණ නිසාය විපසයුතන සටනාවෙහි- මනෝද්වාරාවජ්ජනය ය මරණාසනන -පෙවස්තවාරම්මණ පුතාුය "අපපී ආරම්මණ නිසාය පුරෙජාත විපසයුතන අවිගතනනි නීණි." 6. සාරම්මණ අධිපති උපනිසාය සටනාවෙහි ගරු කොට අරමුණු කරන ලෝහමූල සිත් අටට පුතාුය වන ගරු කළ යුතු ඉෂ්ටනිපාතනතරුප අටළොස- "අපපී ආරම්මණාධිපති උපනිසාය පුරෙජාත අවිගතනනි එකං." 7. සාරම්මණාධිපති නිසාය උපනිසාය විපසයුතන සටනාවෙහි ගරුකොට අරමුණු කරන ලෝහමූල මරණාසනන -පෙ වස්තවාරම්මණ පුතාුය- "අපපී ආරම්මණාධිපති නිසාය උපනිසාය පුරෙජාන විපසයුතන අවිගතනනි එකං." 8.

සතිස්ස්ය ඉණ්දිය විපපයුතක සටතාවෙහි පඤචවිඥානධාතුන්ට පුතාාය වත පඤචවසතුහු - "අත්ම නිසාය පුරෙජාන ඉණිය විපපයුතන අවිගනනති එකං."

පුකීණික සටතා අට නිමි.

පුකීණීකසටතාවත්ට අතතුරු ව සහජාත සටතාවත් වදළ සේක. එහි සබබට්ඨාතික සටතාවය, සඅඤඤමඤඤ සටතාවය, සඅඤඤමඤඤ සමපයුතකසටතාවය, සවීපපයුතක සටතාවය, සඅඤඤමඤඤ විපපයුතක සටතාවය යි අවිපාක සටතා පසෙකි. එහි සබබට්ඨාතික සටතාවෙහි සකලසහජාතාස්ති -පෙ - "අහළු සහජාත නිසාය අවිශත නම් නව." ඉතිරි සටතා සතර අඤඤමඤඤය ද, අඤඤමඤඤ සමපයුතක දෙක ද, විපපයුතකය ද, අඤඤමඤඤ විපපයුතක දෙක ද පිළිවෙළිත් යොද සහජාතයෙහි මෙත් විස්තර කරනු.

සවිපාක සටනාවන්හි ඔවුනොවුන්ට ද, ඔවුනොවුන්ට හා විතනජරූප පුතිසන්ධි කම්ජරූපයන්ට ද, පුතා‍ය වන සකල විපාක පුවෘතති පුතිසන්ධි නාමසකන්ධයෝ ය, හෘදයවසකුවට පුතාුය වන පඤුවවෝකාර පුතිසන්ධිතාමසකන්ධයෝය යන මොවුහු- "අපථි සහජාන තිසසය විපාක අවිශතන්ති එකං" ඉතිරි සටනා සතර අවිපාක සටතා අනුව විසතර කරනු.

සහජාත ඝටනා දශය නිමි.

මෙහි සභාගවාර අටළොසකි. මිශුක ඝටතා එකොළොස ය, පුකිණික ඝටතා අට ය, සහජාත ඝටතා දශය යයි ඝටතා එකුත් තිසකි.

නණුම්ඎක පාලිය

නත්ථීපචචයා අනතරෙ සතත, සමනතතරෙ සතත, උපනිසසයෙ සතත, ආසෙවනෙ තීණි, කමෙම එකං, විගතෙ සතත.

නර්ථ අනතකර සමනතකර උපතිසසය විගතතකි සතක, තර්ථ අනතකර සමනතකර උපතිසසය ආසෙවන විගතතකි කීණි, තර්ථ අනතකර සමනතකර උපතිසසය කමම විගතතකි එකං."

විගනම්ඎක පාලිය.

විගතපචචයා අතතකරෙ සතක, සමතතකරෙ සතක, උපතිසසයෙ සතක, ආසෙවෙත තීණි, කමෙම එකං, තර්ථයා සතක.

Non-commercial distribution

විගත අනතතර සමනතතර උපතිසසය නැටීති සතත, විගත අනතතරු සමනතතර උපතිසසය ආසෙවන නැටීති තීණි, විගත අනතතර සමනතතර උපතිසසය කම්ම නැටී ති එකං.

(නත්ථ විගත මිශුක වාර දෙක අනත්තර මිශුකය මෙන් විස්තර කරනු.)

අවිගත මිසසක පාලිය.

අවිගතපචචයා හෙතුයා සතත, ආරම්මණෙ තීණි, අධිපතියා අටඨ, සහජාතෙ තව, අඤඤමඤඤෙ තීණි, තිසසයෙ තෙරස, උපතිසසයෙ එකං, පුරෙජාතෙ තීණි, පචඡාජාතෙ තීණි, කමේම සතත, විපාකෙ එකං, ආහාරෙ සතත, ඉඤියෙ සතත, ඣාතෙ සතත, මගෙග සතත, සම්පයුතෙත තීණි, විපපයුතෙත පඤව, අත්ථියා තෙරස.

අවිගත අරථිති තෙරස, අවිගත නිසසය අරථි ති තෙරස, අවිගත අධිපති අරථ ති අවධ, අවිගතාධිපති නිසසය අරථි ති අවධ, අවිගත ආහාර අරථිති සතත, අවිගත ඉණිය අරථිති සතත, අවිගත විපපයුතත අරථිති සතත, අවිගත විපපයුතත අරථි ති පඤච, අවිගත නිසසය විපපයුතත අරථිති සකළව, අවිගත අවිගත අධිපති නිසසය විපපයුතත අරථි ති චතතාරී, අවිගත නිසසය ඉණිය විපපයුතත අරථිති තීණි.

අවිගත පචඡාජාත විපපයුතන අත්ථිති තීණි, අවිගත පුරෙජාත අත්ථිති තීණි, අවිගත තිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අත්ථිති තීණි, අවිගත ආරම්මණ පුරෙජාත අත්ථි තීණි. අවිගත ආරම්මණ තිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අත්ථි තීණි, අවිගත ආම්මණාධිපති උපතිසසය පුරෙජාත අත්ථි ති නීණි, අවිගත ආම්මණාධිපති උපතිසසය පුරෙජාත අත්ථි ති එකං, අවිගත ආරම්මණාධිපති තිසසය උපතිසසය පුරෙජාත විපපයුතන අත්ථි ති එකං. අවිගත තිසසය පුරෙජාත ඉත්දිය විපපයුතන අත්ථි ති එකං. පකිණණකං තාම ඉමං.

අවිගත සහජාත නිසසය අරථ ති නව, අවිගත සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය අරථ ති තීණි, අවිගත සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය සමපයුතත අරථ ති තීණි, අවිගත සහජාත නිසසය විපපයුතත අරථ ති නීණි, අවිගත සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය විපපයුතත අරථ ති නීණි, අවිගත සහජාත අක්කැමක්කැ නිසසය විපපයුතත අරථ ති එකං.

අවිගත සහජාත නිසසය විපාක අත්රී ති එකං, අවිගත සහජාත අක්කැමක්කු නිසසය විපාක අත්රී ති එකං, අවිගත සහජාත අක්කැමක්කු තිසසය විපාක සමපයුතන අත්ථි ති එකං, අවිගත සහජාත තිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථි ති එකං, අවිගත සහජාත අඤඤමඤඤ තිසසය විපාක විපපයුතන අත්ථි ති එකං.

පකුතාවාරසා අනුලෝම ගණනා.

(අවිගත මිශුකය අසති මිශුකය සේ විසතර කරනු.)

පඤභාවාරයේ

අනුලෝම ගණනා වාරය

නිමි.

මතාචාය්ෂී

රෙරුකානේ වන්දවීමල මහා සථවීරයන් වහන්සේ විසින් සම්පාදිත පට්ඨාන මහා පකරණ සන්නයේ පුළුම හාගය ය.